يتين کي فرانس پيچ تين سے چين کي فرانس پيچ تين سے CKED \*\*\*\*

دبخراشامتعاه فض صندات فأظرين؛ هم اويشتا رواون كي طع چان جنين كوپ، بنين كرتم صف يك نياكا في بوكه مارسكارها نهين عربي فارسي ارود بيشته او سنسكرت وغيرومخلف كتابين بهيشة جهتي رمتي بين مطول فهرست سنة آب كومعلوم بدجا ميكاكه بهاري كينبى جميع عادم خذون كوجمتلف كتا بوكا برا وخيروكو ہر. اسلامی اورانگرنیری وارس کی کتابین مولا احالی وترمس العلمامودی ندیراحرصاحب شمر احلاما منشی ذکارا مدرصاحب کی قصائیف کا پوراساسا اواک مشهورنا ول آپ کومهاری مونت بحفایت ملیحی مترجم ومعاقرآن مجید متبرک مقامات کے نقشہ مات وہی مبئی منڈن کی مطب<sub>ر ع</sub>را کمین خط کبھنے کا کامان ُ نفاف. وبل کی ساخت کی مشہورمیزین ساوہ کاری زیور ۔ ٹھ بیان جرتے ۔ گھٹٹے کہ بان اورانکے علاوہ ویکر ضوری چیزین مربحہ فایت احتیا طروا نہ کرسکتے کا ىسيا قەنضىغةىمىت ئېنىڭى تى خايىئے-ھەررىتىيە زائدىكە خىداركوكمىيىش بىي دياجا ئابىي جىقدر تىدا دەخرىدارى كى مۇلجا طِيع بين جِيبا ئي بني نهايت اعلى وجه كي مهوتي ہے بنوش خطى اوجوت كا اسمام لمين كيا گياہے۔ ارودو بي فارستي بر محدگی اورصفاتی اوصحت کدیا تھ ہم اپنی فدرواری مسے چہاہتے ہین ست بڑھکدارس بات کا انتظام کمیا گیاہے کہ امل فرایش غیج ي<sup>جا</sup>تي <u>. د</u>اين مه جبيا ن*ي كانغ بي گوان نعين جوخط وك*تا سينت هي سيك كب جوصاحب دين كتاب اس مطين بين جهيوا ميشم بشرطيك تعداده معرضت كم نوكى كما بكار شهر المراج تقريبًا ومسطركا موكا اضل لاخيارين ايك ماه كك مفت شاك كرا جائك الركوي برا مراي الفي المقصيف ابنى المركتاب نام کتاب سيج توبيت كه درياكوكوزت بين بندكرة يا ك ا كالماع في دور العين اردوسيين عرق كا بدابساتم صفي صغوب بركما باين ب قيت إدرور طب عرب كي يكي قد کاین جی بن افراط اليف في علدصرف .... المات المات خال بن نظرين بوبرالايقان فيحقظاتها ويخ عقائد فاسده كالدين الوا 三つからかは きたいかん

· ·	عول	ير	ضائين قتاب	~	فهرست
صف	مضامين	صفح	<u> </u>	معفد	مضامین
	حلال الدين أكبركي مدارات شيخ عبدانتي		شيخ عبراللك كأوعظ آمجي وغط نيتين		يدكناب ياديباچ
۲۲	کیا تند	ij	كارثر راورانتقال		وبهلاصه
	شيخ عبدالغني هامب كي على نند كي- اك				ب عارف بإند يضرت مولسنا شأ س
,	روحانی حیات کی کیے بجیب غریب مثال	•			السدصاحب اجداد عظام كوسلط رب
	شخ خسین صاحب کی تاریخی زندگی پرلیک	jjev	جاب قاضی تبرها ۔آپ کی خوش لفلاقی * م		فصيلي وكر . قناه صاحب جدامط شده ه
77	<i>سرسی نظره مده مد</i> مداند	100	ا معملیه وشربیت انتقال مده هند مده . مدن می سرود		بشیخ شمل الدین مفتی کا ہندوساً میں مذہ بریر سے تایا خشاکہ
ř	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	11			آنا اورشهرُ مَبِئك مِين توطئ عَبَياً 
	منتیخ عبداللفور کے سوائنات سفیڈ سان سرائی سرائل مو		شیخ منکن کے حالات شفن ن سر برزو		اروغیره میدرد
	شیخ اسلیل کیفجل حالات شیخ منظر کے مفصل حالات		منیخ بونس مطسوا کات	,	ا ئوسلام كارېتك ين اقاست ا ئواسلام كارېتك بين رولج بإنا-
	منع منظم کی شوا عانه زندگی		ي داول ما حبي عينيات شيخ كال الدين كي مختصر لا يف	۲ ب	ا مراهنام کا رسبت یک رس با بات رریتهاک کی مختصر تاریخ
	یج معظم کی بهادراند کوسششون کے جند	10	ی مال میں کسارہ ہے ۔ یہ یہ ۔ منیخ نظام الدین کی جالی میسٹری۔	,	رریبات کی مصرب یکی ۱۹۰۰،۰۰۰ رریتاک کی وسعت اورانسکاعومنی
22	واقعات بديد بديد بديد بديد		منی محدور کے واقعات	س	رربتک کا تنزل ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
w is	شيخ منظم كي شجاعا تذكوست شون كي نتايج		مشيخ آوم ك حالات مد مد مد مد		رو بعض الدين فتى كى دولاد كا
	آپ کی بید ہرک شحاعت کاا کی میرت انگیروا	1	مثيغ محمد وكاستصب قصف بيهو زكراعال	سم	ۇنىپ » « »
	شیخ کامقدسیدنورالباری عصمت آب	14	سلطانيدين شغول سونا	0	ر بشس الدين كاطرزمعا شرت
- 1	خامیراوی سے ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰	14	ستنيخ احدكي خقصرلاتف	,	غ شمس الدين عربي لبنسل منه ٠٠٠
1	ميدنورُ لجبارك فالات يوجال نظرت	in	شيخ منصوركا وكرر به بديد به به	"	شمس الدين فني كي موشر زند كي
	فيخ سنظم كى اولاو ذكور ما الما الما الما	امز	شيخ منظر كامجل تذكره به به به به		اروستان ين سي پهلا کالي
	سنيغ وجيدالدين صاحب فهيديشي حباب	n	اشيخ اعظم صاحب كاطل		ہ شمس الدین مفتی کے ظاہری باطنی
1		10	استیغ عبدنهای کاؤکره مه ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰		صاحب كااكك عجيب غريب وردير
· 100	دلچيپ افغات به بر به به به به		ا حلال الدين اكبر باد شاه كا وربار . على شو	4	پرواقعه ر ۵۰ مه مه ۵۰
4	شخ وجيه الدركيج ابتدائي حالات أبكي علي و			٨	غ كال الدين مفتى
	طرزسها شرت علوات وحضائل مفياخا	1	شيخ عبدالفنىصاحب كى دربادكبرى مين	9	خ کال درین فتی کی تاریخی زندگی
i	أب كا زمانه شاب احتياط والورع كيك		عرنت ووقعت		غ قطب الدین کے واقعات پر سر
	اتقا وبرسيرگاري كي چندشالين		اشيغ عبدالنني صاحب كي اكبرس ريخش		غ عب إلماك حالات أب كي يطوفو مناسبة
	نصفت پیندی ورخی در در در در در				قتین. نقیم علم می <b>ت کی تصبیل</b> مرب
0	أكيوفطرة فنووي سيكرى وزاده تعلق تنا	11	فتح جتور كانست كيستجيب واقد	10	، كوكلام أتى سىدلېيىنى يېچى دونرا كا

مِنَّ اور عَدَ لُون كَا لَنْظَارَهُ اللهِ اللهِ كَا لَمْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ	
به برمین نظر می است	
به برمین نظر برمین کرد از	شخوج
برادين كا سيرسين كران الله الله الله الله الله الله الله ال	
المون كرات وجواد كليك وقت الدين كا الدين كا الدين كا الدين كا الدين كورات والحداد الدين كا كا الدين كا كا الدين كا كا الدين كا كا كا المام الكي يوشيكال وا تعات كا ليت الدين كا كا كا الدين كا كا كا المام الكي يوشيكا حاسة على الدين كا كا الدين كا كا كا المام الكي يوشيكات	شنخ وج
من ك وربارين مورناك فريك الله المن كافكران كالكيان الله الله المن كافكران كالكيان الله الله الله الله الله الله الله ال	فصيدا
ن کے دربا میں بونا ک خزیکی اس استین کا رضیت اوراً سکا اثر	موناه
الدين كاسية سين كي مسيت المنطقة المنط	
من المدين كانكون كانظاره الم المكيري فيه المناس ال	,
من المدين كانكون كانظاره الم المكيري فيه المناس ال	مين مالو
الدين كا أكوت الدوكا مباوزه المح الشيخ كارعب شيخ كي كيد شاك الميك القد. من الدين كا أكرت الدين عمد كي وكارت كا أبك برا الدين كا أكوت الدين عمد كي وكارت كا أبك برا الدين كا أكوت كا أبك برا الدين كا أكوت كا أبك برا الدين كي أو بات و يادو بات	كفىكر:
الدین کا انکوفل کرنا	ميدان
الدین کی شهاعت کالکیا وقرآ رستین کی فرانت و یادو اشت	
الدین کی جات و چیگری سوم سفیح کی بیخه نی و بدیا کی	شيخ وجب
مین شیخ کوبڑی مدارت تنی سیخ کے دیکھی وا تعات کی نبت انتیا کا میں نتیری سیس سید کے دیکھی میں استان کی کہا ہے ۔ بوالدین کی شیخ کے اخلاق - شیخ کے مام افلاق وعاد استان کی خیات کی خیات کی میں وہت کا لیک میں استان کی کہا ہے کہ انتہائی دیکھی میں میں کہا گھیز شال - سیا کہا کہ انتہائی کی کہا گھیز شال - سیا کہا کہ انتہائی کو کہا گھی کہ کہا گھی کہ کہا گھی کہ کہا گھی کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہا کہ کہا کہا	
بالدین کی شیاعت کی کیک گو اور سے سیس سیس میں اسٹیغ کے اخلاق سٹیغ کی مروت کا ایک المین کی شیخ کی مروت کا ایک المی کمیزشال سیس سیس سینغ کے حام افلاق وعاوات عراض میں اللہ اللہ میں دلیب واقعہ سیس سیس میں اللہ میں اللہ میں	
بالدین کی طباعت کی کی انوان می است می می سید می می استین کی طباعت کی کی اندان مین کی کی مروست کا کیکی مروست کا کیکی مروست کا کیکی مروست کا کیکی می می ان می ان می ان می کیکی می ان می کیکی می ان می کیکی کلی کارس کارس کارس کارس کارس کارس کارس کارس	
ان خلك اوراكي نهايت حير المنفيخ كا كلهم آلمي وعلق الماسخ كي خدارسي كي ديك مثال   ها	فيخوم
	4
لطن الكسين المهم النيخ كمه ندولج وادلاد كي تفسيل الما النيخ كرابا واحداد كاشر واست	
ده كالكست أوشيخ ومي الدين الشيخ اجو الرضاعي أوشيخ عبدالرجيم كالمست أوشيخ عمد طاهرا ورأن كافا ندان ٧ ١	
فين كي تفكت وبزرگ ١ هم على مواند فين ك شهاوت ادر إكبانك على الشيخ محد طاهر كي تعليم أنباك تصييل عليم	
ييمين مين اتحاد يمبت ٥٦ مين كيف بيداي كوا تفات ١٩٥ كيا وطن سن كان المحيل عادم كيا	نخاور
فبيب واقعه من ١٠٠٠ م الإشارة تعلية واكزان ١٠٠٠ موضع بها بين جانا ١٠٠٠ م ١٠٠٠ عام	
المسفرة في مراني كى شال ١٧٧ سنيخ كا وكن كى طرف سفركرنا دانتائ التي عام خلاق . آپ كى شادى كا ذكر	
وَعَدُونِ أَنْ عَلِينَا كَنْ شَالَ يهم إلا ومين كيت قافلاسته لما قات النُّيك المرّاب كالنّقال	
المن زيب عالمكير إوشامكير البي محبت من ركهنا ١٩١١ فيخ من صاحب آب كي تعليم ١٨١	
الله كاتذكره مم ريزون كالك جاسوسكا قافلين البي تربيت والتأكي على التأوار	
يالدين كا ديد عالكيري برنزاً ( هم شال موندر مرزي و ه كا قائد كي الشيخ من كاستايترا بي شاه كي مريدي الر	
الى تخت تغليق - قالكيو كيماني الماز تكرى كيانية أن شيخ كار بزون المائية الم	III
ع كافت قالكياوشاده با التعالي	1

		STOCKES COME			
صف	مضأمين	ت پنجند	مضامين	صفخر	
سولاة	غيخ عبدالرحيره ماحب كى ولادت	4.	شاه والدصاح فالاسسا	49	شيخ نورفطب العالم كي تحبل سبري
	منيخ كازما نه طفولست كابيان وأن		مشيخ محدك ولاوت ويجين راكج لقليم	4	ستنيخ علاً والحق كے حالات ١٠ ١٠ -
	بيشي يُورُيون كا ذكرج اسوقت ك		مثيخ ميريكا خداطلبي من سفركر نابطيخ	4	شيخ سراج الدين اودي كا ذكر
	صلحائ شخصاب كالنبت كالمت	9+	ك عام اخلاق وعاوات		شيخ حسيج اس اعتقاد کي مثال جو
j	شيخ عب الرحيم صاحبي زما ذطفولت		مشيخ محديك ولمدن بغيدود حب لاخرم	ı	بېكىسى جامداجى شاەكىنىپىت شا
114	کی مپری قصومی		شيخ كي كهان ك عظت وعزت قايم	Ą;	سفيخ سن كي وبي من الشريف وقدى
114	بب كي تعليم و تربيت كا منه بل وكي		ش زسکی چندشالین بیشنج کے جلی	ý	بيج مندل في مختصرًا بيخ
	شيخ صاحبكي أن اساتده كالممبل	سود	تضرفات وتوقباً سيدعى كالكي عجب		فتع فان بن معطال سكن يشير ص
156	عِنْ أَيْ علومظ برُ كُنْ تصيل كى	9 =	فی کے تصرف کا ایک اورمیرت وظیروا		برامققدتها بضخ كانتقال ووكي
119	مرزا محدزابد سروى كامخضرحال		مشيخ محدسك مرض بن يدطوني كبتى	A.F	اولاو د کور ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
	مشنخ عبدالرحم صاحب كى على ترقي	91	فيف آئي سلب مراض كون واقتا	AF	شيخ مي المعروف بدخيالي
	اور جب كى حديث دانى برشاه ولى العند	99	شيخ محد كى كرامتون ولحبب واقعات	AF	مباروني ين شيخ كالوزر
171	کی وزنی راسے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	<b>† **</b>	ين كريشينكوئيان وراعى صداقت		شيم نيال ك بيشيل فابست يك
	شيخ عبدالزحم صاحب كي كميل علوم		شخ أي عبت ونظر كالشريشي كم للانه	Apu	انتقال كاواقد أكي طفاكا ذكر-
	بتب كا بتدائي سلوك اوائس ماند	1-1	مى مفصل فهرست و <i>در كنطي عجي</i> فعرسيا	"	شيخ عبد عب نريه
IPP	چند عجيب وغربيب واقعات		شنخ محدحا ميك فرزند درشيد صنرت	ماد	آپ كابچېن د تعييم و ترست
	آپ کا ال اسدی تلاش بن سرگرم	1-5~	شاه عبيد المكر حالات مدسد		الني علم سلوك بين لحييل اورشائخ
IFF	اورسىيدعبدامدى بيت كرنا-	1-0	شيخ محد كي تاريخ انتقال	i	طربقیت سے ملاقات
	أن مريانيون كاذكر جمسيد عبداس		شیخ می کے انتقال کے بعد کے وا		أواب مشائخ وروآب كى فياضى او
	شینج پر کرتے ہے۔ شیخ کے اساتدہ کا		شيخ محرصام كلي شجروننب	14	عاوات واخلاق يشيخ كاانتقال
170	منصل فهرست اورأ شحاجالي عالق	1-4	سينيخ فريد ومقيخ مبولمنتج	•	مَكِ سِلْكُ كُنْ قُلْ
	شيخ عبدالزهم كاابني براؤينغم شيخ	4	شنيخ ابرلمنت كازانه تعليم		اشيخ تظب العالم. آب كي فعليمُ تربتِ
•	ابوالرضاعدك ابتدائى عليم كالما	1-6	شغ الإنهنت كاازوويع كالجانقال	M	أسيكه ابت إفى زمانه كى كيفيت.
	إا اوراك فاص يخش كي وجت		شيخ المعضل	4	مشجخ بخم لحق مي توجشيخ قطب لعالم
	سلسايقيليم قطع كرنام ما ١٠٠٠		شيخ ابوالكرم بشيخ محدعا قل		مخيخ قطب العافركا غواج محدباقي كأ
	مفيخ كاخواج فروى فدست بين مأمنه		تمياصه	4	فرمت من فيض عبت على كرناد.
	ہونا اصائ کامر ابی ہے بیش آ؟۔			11	خواج محداتي كيختصر ماريخ زندكي
4	شيخ رضع الدين عمد كالك واتعد	ū	تهيريشيخ ماحيك اجالي حالات	4.	فيطب العالم كي اولادوكور
	منيخ عبدادجم صاحب كا مزداعوزا ب		باباول	ı,	بإبدوم
IFA	بروی کی درسگاه برتصیس ملوم کرنا	سواؤ	خاكبني عبدالوم صامي مفعل قالا		فركت عربيلني حطرت مولنا

صفحه	مضامين	صفح	مضامين	صفحه	مضاطين
140	شيخ كى صحبت كارثر	١٣٢			شيخ عبدالرحير صاحب يرخاب حافظ
144	شیخ کے مفوظات کی فیرست		ن شيخ عبدالرحيم كي ابل معداور مجذوبو	144	عبيدا بعدوته سشرك مختصرها لات
سوک ا	شنج کے کمتوبات پرمولف کی راے	سهما	ت سے ملاقات ۔ اور کی شدی بخدوت ملاقا	,	سيدعبدا بدكا ابتدائي زمانه
15~	شيخ کې کئي بيبيان تتين		آب كا موضع ميرواڻه مين تشريفيات		سيدعبدا للدكاشيخ اوليس كي فدت
160	شیخ کی اولاوزکورکا مجل دکر	100	جا) اورومان الكيشهور محذوب لمنا	.سوز	مِن بنونِ اورائكي كاحقد صدمت كرنا
0	شيخ کاانتقال ِ		شيخ عبدالرحيم صاحيج عام اخلاق و		سيدعب إسدكاشخ آدم كصحبت و
	ابتدائي مرض كى كيفيت ايرشيخ ك		عادات اوفِصنل وكال فشيخ كي صُر	1	اخارت مين تشريف بياناً
124	نشقال کی تایخ	142	وسخو يَرْبَكِي حديث وفقه . تفسير داني		سيعبالسدى ذش لحني أتب طبى
	بابووم		شيخ عبدالرحم كم علم حديث كي شا	اسوب	الصرفات كيمبيث غرب مثالين
144	شیخ ابوالرضا محد- آپ کی ولادت ر	1	پرایک فاعنل اجل کاربویو	بالمال	بزرگ سید کا انتقال او مبکی وصیت
20.	آئی طفولیت کے حالات تعلیم و ترت ریز کر درات میں سر میر کر درات	1	شیخ کااد بشاطره شاوع بی مسا په پر د د د سرکر منا	"	غ اجه خرو کے اہتدائی حالات واقعاً م
129 8	علوم باطنی کی تحصیل و تحبیل آنکی غراث م شده می است ریست می می و تعبیل انگری		اپ کی ذانت وطباعی کی ایک شال به برین درین خرب سری سے کے		قوام حرد اورآپکے برا درغوام کلان
	شیخ ابدالرضامحد کاایک ابتدائی دافعه د. ر	}	1	1	مین موازند
100	ائنی کی زمان سے ۔	ł	چندواقعات		1
"	شنج کا صنرت علی کرم ان و و جبیبیت کزا مرکل بری نیز مرکدان میرعا	1	شِخ کی حذاقت شِنْجِ کا فاصله عالمکی کرا رین دند.	1	خواجه خرد کے عام اخلاق اور متوضعًا المام مند شن
M	اَرِيُّ صليه مبلارک نِضاف کال دُوق علی مرکله نه معتلف است ساهی نید		کی نظرتانی پر مامور مونا اور اس کے   مدین میں منت میں میں م	1	عادت کی چنرمثالین ما
inr	آنچکیوثروشخاضا حت. بلاعنت شخ کی علمی مجلب سرکین دکارت اخلا	سرده ا	مصنف کی فرش پرتینیه طامل کرنا۔ شدی و فرط ک می کانا یہ قرما	1	خلیفدابدالقاسم/کبرّادی قدست محصد ماریدادی
IAM	ىنى ئىلىمى كېتىن ئى دەنىت ركاما رېستىنى كرېمىتقلال ئابت قدى		شیخ کی پیشینگوئی اوراُس کا نامورصد ق شیخ کی پیشینگوئی اوراُس کا ذر	1	ى تحصيل علوم - الأولى محدت غليفه ابوالقاسم كا توكل اوراسكير
100	ری مشی ربی مشعلان با بست حدی سینه شیخ کا تورع رحنسیاط عدیث نبوی کی ظ	1	شیخ کی ای اور میشین گوئی زبی فراست عام اخلاق بطرزمعا نست	i	ندييد د بوره ما مه مون دور سير ښايت وزني ريارک
114	ی ماعرج والمعیات میں المامی بین مام آگیے تصرف دکشف کے واقعات م	1	ر می سر مصابی می میان بسر رست می دورآپ کی فیاضی سیست می می سیست		آپ کاسفر ج کے ارادہ سے گہرے
114	باطنی توجات کی چینه مثالین	ł	ائىي كاطرزىباس.آكي تعال	4	ئىلئا ادرائىتا ئىلدا درائىتا ئىلدا درائىتا ئىلدا درائىتا ئىلدا درائىتا ئىلدا دى كالدىلى كالدى كالدىلى
141	ب ق وبات والمفاوظات وربعض يچ مكنتوبات وملفاوظات وربعض التيج مكنتوبات وملفاوظات وربعض	מפו	ئىنى كەتھرفات دكرامات كوچند <del>رقة</del>		ائيد كى كرايات و فوارق عادات كنشاء
191	منت وشيخ عد الاحد كاخطاكم نام	109	ع آپ کی ایک اور مجبیب کراست	مها	,
140	بر ) شیخ ابوالرضامحد کا جواب		فيخ كى كرامت كي تعلق اكيك وراحية		جناب <del>ث</del> عبدالرجي صاحب بن بُرُدُ
1 1	فيخ عبدالاحدسرسندي كالكيا وشط	1	} *	1	الريز مرسا
<b>E</b> 1	 نیخ ابوالرضا محد کاجراب	Į.	ينيخ كاابراني روافض سن يببئاكرو	1	
			في كى فراست كالك تتحب فيرواقع		سيدعيدانسدكي اجانت
	ام اورآب كاجواب				شخ عبدالرجم كى سيغظمت الديت
191	فيخ كالكُ فطور الوصوف كام-	141	فيخ برلوگون كاجاد وكرنان سي		الماقات اورزرك سيدكي كواجازت

يفح	مضاماین	صفحد		<u> </u>	
سرسوم	المرسياع عرب الاتات	Į.	1 _	F	الكِ اورخط
	آب كاشيخ محدد فداسد كمي كي درسكاه		آپچافلاق وعادات	<b>Ş</b>	شیخ عید الحفیظے مام شیخ کا
) I	من بنيج رسنا عابث طال كرنا	,	شاه صاب كاضبط اوقات		ا كيه اورخط
مسوم	شيخ ابوطام كردي مدنى سيخسيل		شاه صاحب كيلمي شرقي		شنج عب الحفيظ ك ناه ووسراخط
	شیخ ابد طامر کی درسگا و مین حالات		شاه صاحب مربع خواه اوعلا مراحب مربع خواه اوعلا	1	صديث قف يامهر كي عجيبُ عزيب
وسوم	صوفيه پرتجبث				تفيير
	شاه صاحبے شیخ ابوطا ہرسے سند		شاه صاحب كى ولادت برعكما وعرفا		أيئه يأايها الدين المنواقة قداالعد
	صریث کے علاوہ خرقدصد فیدیمی طالب		کے مبشارت ۔		وابتغواليه الوسيداة كي نفسيراو
اسوم	کی شماس بر بر بر بر بر برا		أتب كى ولادت كى صحير مايخ ء		ولایت کبڑے کے فرایض کی قشیم ریس
	شاه صاحب كاشيخ البح الدين فلتجيني		اتپ کازمانه طفایست		شیخ ابدالرضا محد کی ایک ب پط تقریر از ر
1	کی خدمت مین حاضر ہوکر سندھ ریپ تب س	f	ا شاه صاحب کی ترمیت	190	اشیخ کی انشاپرازی بصوبی تحقیقات
,,,,,	ا تھاں کرنا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	777	شاه صاحب كي تعليم		اسمام <i>ا برقين ارجميري ولكث بقني</i> ر مند رير سر
	شیخ تاج الدین قلعی کی ایک عجیب و سیم	1	اتب کا ازو داج اوران اسار وکمتو	•	شيخ كے عكيان اقوال رفسيمت آميز
744	غریب ردایت شاد صاحب کی زبان	- 1	کی تفقعمیل جوعجلت ازد واج بین مظهم	1	وولاور فقرس در در ده
	اُن مشَائِح وَ مِنْ مِعْقِد حِالات مِن كَ	3	اتتىين	j	اخیخ کے انتقال کی کیفیث
ومهر بو	ز بیه سی شاه صاح <sup>کی</sup> فر <b>قه صوفیرنی</b> ا		اشاه صاحب کی علیم تفسیرو حدیث	4.6	آپ انتقال کا ایج سه سه
	النيخ احدصاحب ثناءى قدس مثر	1	كَيْ عَيل مِن كُوسَقُسْ	i	شیخ کی اولاو کا وکر
4444	کے عالات ر یہ یہ یہ یہ یہ	1	شاه صاحب چروه سال کی همرین		بوتهاحصه
	شيخ احد قشاشی فدس سر بهسنریز	i	فاغ لتحميل مرحكيت		عارف والدحفرت مواستا ثاه
1 1	کے دانتمات	1	ان علوم كى فهرست جواكبي من اينو		ولى العدصاحةِ م
1 1	سيتعبب الرثمن صاحب ادرسيي شهؤ		والدبزرگوارسي سپيقاً سپقاها ك		التوبيديات من من من من
الملأ	ا يم محجوب طالات ووا قعات م.	1	الثاه صاحب أيس علوم كأآغاز	71-	اشاه صاحبے حالات پریمسری ظ ریاد
	شمب الدين محدين علارا بعي قايما	rra	مدرسدرجمبيدا ورأسكي تاريخ أوروس		شاه صاحب كى بولايكل لياتت بإلك
	سرو کا تذکره ۱۰۰۰ سه ۱۰۰۰ سه	- 1	ł i	3	
1 1	شنج عيسي مبغرى مغزبي قدس مسير				اشیخ عبدالحق محدث دبلوی اور حضرت ر
	کے واقعات	ŀ	اپ کا تکمیل صدیث کے شوق مین	717	اشاه ولی المدصاصطاعلی موازنه
	شیخ ابراسیم کردی من قدس سده				شاه صاحب کی سنبت اکیب امراقال
1 1	کاتیکن ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔		ا بنی کے مولوہون کی شاہ صاحبے		
	سنيخ صن مجى حمد العد عليد كاحال	444	الخبش، ریسی سی سی سی		شاه صاحب كي عظمت و وقعت علم
t20	شیخ سرعجی کی بے مثل تواضع	ŀ	شاه ما ملے حرمین محترمین مین تشایف	"	وقلت سيكه ولون مين

صفحه	مضامين	صفح	مضامين		مضامين
794	نتخ الرحمن في ترحبة المقرآن		شاه صاحب كى ايك بميش غزل		شيخ حسن عجمي كالهينه مشائح كانبت
791	فوالكبيرشرح فتح الكبير		أتب كى ايك نهايت عده تضمين		احترام ۱۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰
799	فتم بخبسير	11	ئېنى ئىك اورغزل	404	شيخ اسماعلى جمته المدعليد كاذكر
-	صفی شی سرطا		ا یک فرا خات بحربسیط سے	l .	يشخ عبد دودرن سالم بصبرى
اءعم	سوی شیع دونا	766	جوفارسي مين نعايت كمياسي <i>ج</i>	٨٤٤	تشرالنكي تواصال
"	حية العدالبالغد		رباعیات بعض قواعدسلوک کے		شاه و بی روماحب کی وبسی نفر
ro	عقد تحييد في احكام الاجتها وتوقعيد		بيان مين	؛ بو ح	کے جالات یہ یہ یہ یہ یہ
	الله الخفاعن خلافة الخلفار	149	• •		شادصاب کے عام اطلاق عادا
"	زة الهيسنين أل تغفيل لينجين				آپ کا زانه بچین
pr. y	فيوض الحرين		أتب كابيلاخط شيخ ابركهيم صاب	مادم	
روسم	الدالشين في المبشارت النبي الكريم	111	j ;	440	شاه صاحبي صنوم كال
0	تاويل الاحاديث		أتب كا دوسه إخط مشيخ جال الدين	1	عنا دھ ارتب على كارنامون لِيَةِ
"	انفاس لعارفين ٠٠٠٠ ٠٠	سوربو	ابوطام کردی مذالی نام	477	تذکرہ نویس جنل کی رائے ۔ ۔ ۔
۱۱۳	شرح راعیتین		آب كانيسار خطاشيخ ابوطا برك فأ		آپ کی علمی دشاعت کی مثال
	فصيدة لجبيب النغم في مع سيدُلغر	700	· .		آپ کی علمی فیاضی سسسه سه
	والعجم ت	1	آب كا بانجوان خطاسشيخ ابراسيم	440	تپ کی طباعی فهم و فراست
سرا سم	سطعات د د د د د د د د	1	1		شاه صاحب کی دانشن یی کادیب
13	انتباه في سلاسسل وبياراسد		أب كا بهثا خط شيخ وف! مديمي ك	1	چرت اگینرواقد
11	مِيل صريف	1	نام د. د. د. د. سه د. د. سا		
سالسل	بوام شرح حزب البحرين	1	أت كاسا توان خط معض دوستون	1	
	تاه صاحب کی یاتی تصانیف کی مجل	1	الى جانب	i	شاه صاحبكا القيمان أن بي كي
"	فهرست	1/19	شاه صاحب كاتشوان خط		
1 12		1	تب كا موان خط	1	شاه صاحب كانقسو في طهديتيه
119	شاه سام کی اولاد کاشچروسب				ان ہی کا انفاظ سے
Pp.	دوسراباب	799	- ندې کام	سرعم	ایپ کی انشا رپروازی ۵۰۰ .
"	فاب شاه عبد العب زيرصا حب	]	مولئناعبدالقاورجينيوري كاخط س	"	شاه صاحب كانور تقريد
rr					آپ کی خوش نقریری
	, ,	1	1	į	نې کې مضاحت وبلاعث د پر پر د
١٣٢				•	شاه صاحب کی شاعری ۱۰۰۰
	ئەلىتىدابيان	140	مَانِيف في مقصل فهرست	1	لمَبِيَاه بِكِ تَصْيِده مِلاف عَامِضَيْ

			4		
صغى	مضامين	صفحر	مضامين	صفحر	مضامين
	كا تصيده اورائسپرشاه رفيق الدين		أتب كالك او خطشاه الم الله	٦٢٢	شابه صاحب كي مهدواني
	صاحب کی خمیں				
2	اتب کا تصیده معراج می بیان ب				- 1
برموسو	شاءرفيع الدين صاحب كى دولاو	سوبدي	<u> کے نام ۔ ۔ ۔</u>	مهرسو	آپ کا تجربه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	مولوى مخصوص لىدهايب				
	جاب مون اشاه عبدانقا وحي				ات کی وفقت او گون کے والون مین
	اتبه كارعب ومعيت				
	اتها کا استغنار درید یدید				
	اتپ کا ترجمپهٔ قرائن مه مه مه مه				
	نِنَا بِهِ مولا مَا شاہ عب لِعِبْ نبی کانحقر ساں				
•	حال پیم هنار شار سینه . پیشهر سید	1			
1	جاب مولاناشاہ سنعیل ماعضیہ عمد مستر مختصر حالات سازیخ واقاد				ب معامده می صفر رست. آپ می قادر الکلامی اور انشارو بی
	ا حمد الممد مختصرها لا عند ما يوج ولاو التعليم ترميت - صديث بين كال ذوع			7	رب می فارد معلای ور مساری می میتان شاه صاحب کا خط مولوی می میتان
1	تعلیم مرتب میشد. وطباعی نقدوانی مقدنیفات عظ				
	رې مي محدودي محدودي و جهاد وعيزه				
109					آپ کاغیر سنفد طرخط آپ کاغیر سنفد طرخط
ļ		7		L	
11 1	ل تعریف اقسام برخنگی تعدد سم		1 .		1
سفح	مضي	صيفحر	مضمون	سفحر	مضون
	بزگ قاضی علاده علیم ظاہری کے		عالمكير خيبي تقدس كوبابندي	,	شيخ بيبت الدانضاري أوج
110	باطنى علوم كابى كافى حسر كصت	111	ملاده ابل مدكا براشائق تها	1.4	ابدونت كابامي عابيه
	بحث وجوومين قاضى صاحب كاكي		المكيركات غير الرحيم كالماقات		جناب شاه ولی اسد صاحبگی رید
119	ببيط تقرير	150	بن اصرار كرنا اورآكي است اخراز كرا	110	تخابعين العادم برسس
	فاحر خروصاحب کے اساتنہ کا کھا		اض المصاحب مخصب سوائ	•	سفيخ محدعا قل صاحت انضياط
ir	سيرعبدا مدصاحب كيفقرائف	115	ری	"	اوقات

صغر	مضامين	صغر	مضأمين	صفحه	مضامين
	تصوف کے بانی اور اُن کی فرست		مضخ ابوطا بررحة الديعليددني		یخ آدم کے دوخط بزرگ صایت
٠١٠	فنوفيون مجل صول	ت سؤي	کے حالات ۱۰ ،۱۰ ،۱۰ د د	عوا	کے نام
	علم حديث كي مشهور ومستند كما بو		فينح تاج الدين صاحب رحمانتك		. •
۵۱ س	كافكر ما ما	مرسوبو	سوائخ عمری	INT	سيعظمت الديك مختفرطالات
بواس	مىدىۋن كى مجل فهرست		ورس كے طرق جوعلات تحرمین مین		ثناه ولى المدصاحبكي سفزعرب
	يثنيخ احدين محدا نصاري لعين في الشروا	404	مروع ہیں و. د		
عسوسو		i	ضبط صيث كے طربيق	1	ناه ولى سدصاحك ترجمه قران
	•		علم تصوف كى مايخ ا وائس كم موجد	•	روبی کے مولونون اعتراضات کی
برسوس	ولاوت	p.6	كالفضييلي وكريه بديد وريد	444	وجباط اورعام رتخبش
		14.0	صوفيون كے عقائد	سوموم	نىخ مى وفداىس كدافعات م

تمام بولى فهرت مفان

يەامرغۇ ئانساپىيە - كەشىرقى تتسىلىكا سالان سوائخات قدىمە كى شاعت بىن خېرىن علوم كى جان امرفغون كى موج كىناكىلى نازیبا ننوگا رضررفرجه ترناک ترقی کی باسهداوراتهات گزشته کو اینی جامه بیناسفین برقت اور مرآن سرگرم ہے دین اورا مُدنه بہے واقعی حالات جولی عصصے، نسانون کے تبرہ قباریک بھول کھلیون مین کرم شیا ب اجراغ سحری طرح مناتے نظرَرہے تھے اومیسلمان قرم کے سبح واقعات نہبی فسانون کے ڈسٹی غبار میں بچے کے جھلاتے مستارو ى صورت بىن عنقرىنى نورمبونے ولىے تھے اُنپر تاریخی روشنی جیکا نے بین انتها سے زیاوہ جہ رجہ رکر رہاہے . یہی وجہ سے تاريخ عالم كي مختلف شاخون مين دنيائے اسلام جبقد مرلمحاظ اپني ذاتي خور سوكن مغرز ومته از ہے اُسيقدر تواريخي حصديد أيسكا ہ ما بیست کچے جمع موگیاہے اور وزبروز میو تاجا کا ہے بیکن اگریسے فلط خیالی پڑجمول بحیاجائے تو کھا جا سختاہے کو فیا اسلام مین جسقدر تاریخی حصد کے روشن اور جکیلا کرنے مین نهایت مستندی اور سرگرمی کیسا تھ کوسٹسٹر کیجا رہتی ہو اُست مبالغة آميزي اوردحيد الفافط سه أسعة وبندلا اوركدركيا جاراج ب ابنا انكى تناب كاوه ورق إكل ألث وياكيا ب كراكا بر وین اورمغززین ندمهب کی عزت ووقت صرف تعریفی الفاظ اور مدحیه جلون مین شکست جمی جائے بلکہ وہ زمانہ اگیاہے کو آن معلى ورودقعى حالات زندگى سى كمالتخفيق كىسا تەبجىش كىجائىك اورنهايت ازادى كىساتھ سرسپلوكومىزان توارىخ مين ور<del>ائىك</del> دودھ اور پانی کے اجزاکو کیمیائی قرت سے الگ الگ کریے دکھا ویا جائے۔ دنیائے اسلام مین باوجودیکہ تاریخی سے رمایہ ہت چھ جمع ہے۔ گمرانسوس دیھاجا آ ہو کو اُسے علمید <sup>ال</sup>اسے والے ہسکم وگ ہن اکٹرطبیقین خصیل علوم سے اِکل ہٹ گئی ہن اور وزبر خرمٹنی جی جاتی ہیں اُن میں ہے مسے رہبی لیا مت ومهستعدا ونهين وتجيى جاتى كواكينتا يتسهل اويعمولي أبريخ كامطالعه كركے مقتدايات قوم اورندمهسبي ميشواؤن كى سيرت و خصلت معلوم کرسکین میاودا تی مجربه سه که ناکسین بسط بیتین مکثرت موجود بین جوابینے معمولی مذاق اورعام دلج بسیکے طابق مجى لسبنے خاندانى بزرگون كے حالات سے واقع نبين بين اور نه واقعت ہونا چاہتى بين-ابسى ب توجى اورعام بفكستكى طبع برجهى اسطرف خيال بنهين دورسكنا كرموجوده زمانه كوكسمقتدايان

ا ورا كابرسف كيه وافعان توسرسري اورانها في طريعة كيس ما انتيكه حالات منه محدود والفيت عاصل كري میراسنسار نیالات جمان که میری ، وکرتا ہے بین جمنا ہون اجب مقدر بن کان مسلام کے پاک ناموں کی شہر<sup>ی اور کی</sup> نىسى تقدس كارج عام برم بسيلا بواس دو گرست تدران ك افطات به درنهاى قوم ك أن فوجوافون كوجن برجد على ادنى متسعقات كى دشى كى ب أن قدمس وركريده امرون ك قرار في عالات زندكى قرالك أن ك المون سعيمي بيلسيم طوربرد اقفيت نهين سهد بسيءالت بين بجزاسك اوركوني تدبيرين بي نهين أتي كمصلحان ومم الاريخي واقعات اوريذ سبى ببشواؤن كي كارنا ميداردوكي عام ورئيسس وبيكن سائيد مين وصال و حالكه عكث وم مين التي كيف جائين ماكد مرجده وزماند كم و دولوك برويين و اقعات يريش كي دول مس خوام شرى كنته بين أشكه معاشرتي لوري في ا حالات مصح بحوبي واقف مو دا مين ه ان اجورته روزگارنتی رکوشنی کے ولدادون اورجد پیخفشیقات کی شول بهلیون مین مرشف والون برند حز تعجب كلو بقب كيسا تقصيت بونى سيدو اليخى فن كونهايت خلات اوب وقتى كي فلسست ويحصة بين اورونيا ك ناموارً المشهوراندندمسك فسائح أميزهالات اوتجب بكيزوا قوات كوماكمت قوم كمحتنف شاقون كابازيكا في زوقط كا لىنىسەردىن كابولائكا ھېجىتىن اورنصف اسى يۇكتىناكىتى بىن بلدائىنىن بېكاردى كاشغلەن مانتە پاۇن توسىم بۇو ا کی دل ملکی کا سامان بتاتے ہیں. حالانکہ جن اوگون کے ورقع ضیح بنی آلات ریسٹسن نظرین مبند تجیہے وسیعی عقلی شاہیے کیلیم بن ۔ اُنہیں ضاحت کیسانو معلوم ہے کہ فن تاریخ ہی لیک ایساعجیب فی خربیب فن اور معلومات کا فریعہ سے جس فیقی غوركرتيك ابدى زندكى حال كرعماب-علامة ابن الميرجيزة ي صنف كالل التوايخ عن كي مصرى برابن فلكان جيسة مؤخ كوبهت فراقحنسد تهاا بني ايخ

علاماً ان البرجزرى صنف كالل التواخ جس كى مصرى برابن فلكان جيب مؤخ كوبهت برافخنسر تها إن أبخ المسك دربا چدين تابخ وسك و المربيان كرين من كارك كرباب كار جواك علم فينسسل كه دوريدا مهن اوجبيان المستاجة و المربيان كرب منها و المربيان المربيان المربيان كرب منها و المربيان المرب

لیکن یادر کمنا جاسینے کرفینیف اور کمزور خیال اُن ہی اوگرین کا ہے جن کے واخ سست اور آنی بُوعل نهایت که تر اور دُھندلا ہورالہ ہے۔ کیونک جو کوگ عقل سلیم اور طبیع ستقیم رکھتے ہین وہ خوب جانتے ہین کہ تا یخی فوائد ندھرف و نیاوی معالمات بى يىن فائدة بخش تابت سيحين بكرا كفرى نواد بلى الان بهت بكر نظرت بين بشطوس كاشن ورؤوب ألى المون بهت بكر نظرون سه ويك المراد المارسية الدفون به ويال المراد المارسية والمواد المراد المارسية والمواد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد

این الماظامیفت من ایک بخرد کارموخ کوردندگی چل بود ای بدجت ان جاست تعبیر سیکتین ده شخص جینه گزشت واقدات کوکا نون سے سُناه درجگی زندگی مین اُن داخات کا سان آنکه کان سے پہرگیا، دونون اُلما ایک ہی شخص کے تعکم مین بین المکر کے معوز کوجن مناحت اور بسط وسٹسنے کہا اُڈ و دعالات معلوم ہون سکے اُس تشہ شرح وبسط کیسا تھ اُسے معلیم نہین ہوسکتے جواس وقت موجود ہوگا۔

پمون نامکن ہے کہ ایک زمانے میں موجود ہوئے والانتفی ٹام بزقی واقدات کو عالم ہوجا ہے ذوانوسے زیادہ و اسقدر پرسکتا ہو کہ بڑے بڑے واقعات او بڑھسے والشان حالات اسکی آنکہ دیکے سائٹ گزرہائین اورا نہیں کے سائٹ انکی واقعیت می دو ہو بخلاف اُس شخص کے جو تاریخ صفحات کی در گروائی کرنا او سروا قد کو غورسے و کیستا جلاجا آہے جب ایک مورخ کسی زامنے کی اِن کا بردین میں سے کسی بزرگ کی لائف نین سرز الناہے توگو یا اُسکے تا م بزنی کی واقعات کا مجموعہ اُسکی نظروں سے پہرجا کا ہے اورائی حاصر میں ندوف شرکیہ ہی ہوتا ہے ملک اکمی سوسائٹی کا ایک خوا ومناز ممبسد قرار یا گاہے۔ اورائی لحاظ سے ہم کھتے ہی کہ مورخ کی زندگی کیے والی ندگی ہے۔

تاریخ کا دوسرا فا نافی بو پیط سے زا دو نیج خش اور نیب یہ ہے کہ وہ مقدر بلطنت ون اور با اختیار فی کہا تا اسلامی کے جوار نظالما نہ تا کا مکوستون کیلئے لیک نہا ہے وائٹان آج و تخت اور دیا ہملکت شابان سلفہ کے جوار نظالما نہ تا کا پرسطان سبت اور اُنکے اُنا کے جوار نظالما نہ تا کہ پرسطان سبت اور اُنکے اُنا کی سبت ما فیا کی سبت ما فیا کی سبت میں اُن کی دولانٹی مسلومی میں اُن کی دولانٹی میں اُن کی دولانٹی میں اُن کی دولانٹی اور ایک اُن برسے بالمان میں اُن کی دولانٹی اور اُنا کی دولانٹی اور اُنا کی دولانٹی اور اُنا کی دولانٹی کی دولانٹی کی دولانٹی میں بیا کہ اُن برسے بیا کہ اُن برسے بیا کا موں اُن کی دولانٹی کی دولانٹ

تابیخ مین سب زیادهٔ کنفاط آگیسزاورد لجب مفت ہو وہ یہ کا کی موخ جب کسی علی مجیس مین کیا ہے۔ جوانا ہے قابل حلب اُسکے گرویدہ ہو جاتے اوراُسکی بے نظیر دہستانون اورچرت آگیز محالیّون کوئِزک کا نون سے
سنتے مین اورسٹنکر حدسے زیادہ مسروسیّت بین اسپر قصت و مجت کی نگابین ہرطرفسے بڑنے نگتی ہین اوروہ ایجی میم مین ہوسی سال کا ستقبال کرتے اور ا مین ہوسیازیہ نظر دن سے دیکھا جا کہ جسطرف بحلیا تاہے لوگ بڑے وش مسرسے اُسکااستقبال کرتے اور ا

دنیاوی فرائد کے علاوہ آیئے مین دینی فائد سے ہی بہت کچے بین جن کی شالین مشرعیات مین کبٹرت پائی جا بین مین اُن شالون کو لکہ کرائیے عنوان کوطول دنیا نہیں چا ہتا۔ شایقین تایخ خود ابن اثیر کی تمہید کو ملا خطائر کے بین مفاصد یہ کوعلم تاریخ ایک ایسانجی بشریف او نیتی کرشن ملم ہے جس سے انسان کو دینی و دنیا دی دونون طرحکے معالمات مین کافی مدوماتی ہے۔

بزگان سلام و رائد دین تعب نیز کارنامون کے بیان کرنسے ایک بے لوٹ غیر سقصب مونع کا صف اتناہی ا مقصو و ہو اسے کہ ابنائے جنس و ترم جصب و گون کو اُسکے واقعی اور نمایت سے واقعات تعدنی و ملی حالات علی علی ا ترقیون برعام طورسے واقفیت اور تعارف بریدا ہوجائے اوراس آسانی و سہدلت عبور ہوئی جس مین انہیں کوئی قوت اور شکل ٹانی نہر شدے ساتند ہی ہو ہی سبجہ لینا چا جیئے کہ شان تاریخ کیا ہے۔ واقع کھنی ٹانہ کا کیون نهو صد ا وسپائی کے رتبہ سے نمگرے قائل کا جملی خشار ہر گزند برائے ایسے تکلفات اور بہالغائم پرافعاظ کی براتی نہ کی جائے جو جملی طلب کو تنفیر فرکروین جو بات ہوا بنی حدر برم و جو کلام ہواسپنے موقع پرمودہ تاریخین جو وزنی آئی مضين الفاظ سي وكلين كجاتي بين واكثر معتبرندين مجي جاتين-

اس ایکے مانے میں میں فراہی ترود اور پس کینیس نمین ہے کہ جدم فرزومقت رصفرت قرون سابقہ میں ہو گزرے

اُن کے اینی طالت اور کتابی واقعات دنیائے اسلام نهایت وقعت عزت کی مگاہ سے ویجے رہی ہے لیکن کے ساتہ ہم

ہیں پر کشفین ذا آل نہین کرموجودہ زما نے مین جسقدراُن اولوالغرم اورُظیسے اِسٹان حضرات کنزکرے لوگوئے نزویک اوقت اورسرت بخش ہین جواہن مانسے زیادہ مصل اور قریب ہین اِسقد قبل کے تذکرسے زیاوہ دنجیبی کے ساتھ نمین کے

. جائے گورہ فی جدؤانة اپنے ساتھ ولچیبی سے بہت مچھ سامان کیون ندیئے ہوئے مبون۔

اِس بنا برہین ضرورہ کا گرخت نہ نامدرون مین سے صرفُ نمین حضراتے تندنی وسعا شرقی احوال اورعلی علی مکرتو کی وگئی۔۔۔ اورخوشنا فصدیر ملک قوم کے سامنے کمینچین جو ہا سے زماندسے زیادہ تصلال ورقوسیب بین اور شبکے مفیداد م نهایت کارآ مرتصانیف کی حیرتناک شہرت اورعام چرچا موجودہ زماندین گرگھ۔۔۔ رہیلا ہوںہے۔

جنورى وه الماع ين جب بين جات عزيرى لكهنى شرع كى تود فعقَّ اس سے ميري جبيت اُچا ط بهو كئى اور بين خ خاب كوغير كم ال در ناتما م چيو دركت لم الته سے ركھ ديا كيو كه اس كتاب بين جن واقعات كابين فوثو ليسنا چا جا تها ده پاكل ناتھ اور ناكمل فو تو تها شاہ عبد العزيز صاحب تا يخى دا قعات اور كيك خلاق وعاد اسكے متعلق ميرى قوات پاكل ناتھ اور ناكمل فو تو تها شاہ عبد العزيز صاحب علاوہ مزيد حالات كننے كيك مِن ارتي الله على متعلق ميرى قوات پاكل من سے برى اور اجالى تنى - اور معلوم واقعات كى علاوہ مزيد حالات كننے كيك مِن ارتي الله على سالم يا دور معلومات كى فروت تى او بوخت منز درت تھى اتفاق وقت سے مين أمير كامياب بنوسكا رس نبا پر مين سے جن واقعات كو قلمب ندكيا تما وقي تروكي محض معمولى واقعات تحقى ان مين نه توكوئى غير معمولى بات تھى نه تاريخى حالات بين جن ابن ندرت وجوب ہى تى كيا تھا جيات عزيزى كے لكھنے كامير بالكل ادادہ نه تها ۔

نیکن جب پیرسی دوستون او بزرگون کوید معلیم ہوا تو آندون سن جھے اِسکے پوراکوسٹے پرمجبور کیا اور ہم توہیم کی خوجہ کہ خود مجھے بنی محنت وجا تھا ہی اور کوشش سے راگان جاسے کا بہت بڑاا شوستا۔ یسبب تماجت مجھے اُن پرشان ورا اورنا کم مل دغیرم بوط حالا سے ترتیب دسنے برآبادہ کیا۔ ورنہ ایسے عمولی اورنا حرج قاست کوفلہ بسند کرنا اورا نہیں جائے عملی ا نقب دینا مجھے کسیطرح زیبا زتما ایک شہر او زائی شخص کے تاہی و اقعات بین جرق مے کی اطلاحین اوریا وہشتین خرورتی اوری ہوتی بین اُن مین سے حیات عوزی بین ایک چیز بھی نہیں ہے بہت شاہ عرب نہر خیا ہو کہ جائے ہیں مرتبی عالیہ جملی برکت حملی فیاضی کے متعلق چند ایسے واقعات قلم بسکھے گئے ہیں جینے ناظرین بہت کچھ والم بھی کے سکتے ہیں پر چشخص اس کتا ہے کو باط قابِ خور بھی ایسا ہم اور میں کہ جائے اس سے بورا لطف اُنٹا نہیں سکتا ۔ اور تیا م قوتین اورشكاين بحے اسوج سے انتانی بنن كواس كتا ہے لئتے وقت ميرے إس المخى سدوليه باكل موجود نتاج كا مجاسخت انسانج -

برچندکرسیری عام و بخینت کے وزاقع اور علومات کے وسائل مقدر عدوداور تنگ تی تاہم جو اِتین میں نے اسمین درج کی بین انین سے سب کی نسبت منین تو کھٹ رکی نسبت مجھے اِلکل بقین ہے کہ اسکے متعلق میری جورتے

قائم ہوئی ہے وہ قطفا صحیر اور نعینی سے اور ہُمین فدا ہی فلطی کا حمّال نہیں۔

ك چنداولوالوزم اورمتاز خرات كالك يزكر كهيقدرش وبطكيبات كلمون اوركيكي فيمن من عيات عزنرى كم افسرده قالب بن اكتازه روم بونكون منوزمين امنين خيالات بين مستغرق تهاكرميسكوان مزز كرمفرارن

اوربزرگوار <del>دری</del> جنوبے بیات وزری کو نهایت وقعت وقدری نگاه سے دیکھامیرے خیال کی بدل تا ئید کی . بر

ین اپنے اُن عنایت فراوُن کا به ول سے شکریہ اواکر تابیون جنمون سے میری اِس اَجیز تحریر کو قدر کی تُکا ہے۔ عاضلہ فرایا گویہ تماب ایٹے ہیلی مفامین اور اُن ممتاز واولو ہسندم بزرگدار وکی ثنان اور نزلگ وہشت اور و قعت کے المالاسے کھتنے ہے قال قدرہ نزائت کہ وہ رہند کیکے ، ہم قبلواوجی واغ سے وہ مضامین شکلیمین وہ ہرگز قابل مندن

للالاست كنتم بى قابل قدرونمزكت كيون مند لمكن عن قلم اوجس وماغ سه وه مضامين شكيمين وه مركز قابل تتركيب من سكت تابم لائل بزرگواردن او قدرسشنا سوننج مجه ناچيزگي تاليف كي صدست زياده قدروا في كي اورسيكرون علمه

وست برست فريدكين-

یرسب کچه تهانیک میرسدی طبیعت کوسیطے سکون دامیسنان نه تها اوروہی سابات کی دقتین اور عیسبتین مروقت اپنا بدیانک اور خوفناک چرو و کھا و کھا کرمیے ہیشہ دہلاتی اور بخت پریشان کرتی تمین کیونک میں بھی تقین تما کرمیسے جراس میقد تناریخی سرایہ بعد جوجہ وہ اس اہم اور طبیب باشان کام کیلئے کسید طرح کافی نمین موسیق کا ایک خیال تناکہ جے اول اول مجنے اس اوا وہ سے بادر کھا ۔ لیکن اہر ہی میری طبیعت کی فعلش اور کرمد برابر طبیح ابق تق بلکہ میراعزم ستقل موجیکا تھا کہ جو طبح بن پڑے گا اور مب موقع انتدائے گا اسپ ارادے کی غرور کمیں کر زیگا گرین درجیندا سیاسے در جو ق گئی سے کا گزشت و دون میں مجمعے باکل ما یوسی سی پیوا مو گئی اور میرا وہ متقل خوم

اب ايك نهايت بى كورا دونىيف ساخيال رعجيا.

نیکن ته دای عصد گزرے نه بایا تباکد بهراکی عجیب اتفاقی طور پرسی راس ارادے کو تحرکی اور تحرکی کیسافی کسیل به کی - قدرتا چندلیے اسباب جی مدسک مین کی وجہ سے مجھے بلا کا فرقت ما مثلانا بڑا مرزاع الفظار برگ صاف مالک نصن الاخباروپر دپرنمیسٹر نِصنل المطابع دبی جوسیسے تدیم مربان اورعنایت فرما دوست بین ایس ایل القدر تذکرد کی تالیف محرک دباعث سوسے -

مزاها مبدوسون ندصوف برسے بقدیم دوست بی بین بلکہ تھے پر پہنیئے تو بُرِلنظ محسن اور انتہاد جہکے خیرخواہ بین ، اُسٹید اصانات کامیری گرون برایا گرا نبار دوجہ ہے جس سے میں کہوی سبکدوش تعیین ہوستھا۔ میں چاہتا ہون کو اپنی ناجیز ایفات کا سام لوائن کے نامزو کرسے اُن اصانات کا سٹ کریواو کرون چیجہ پر روقاً فوقاً اُنی طرف ظور میں آستے ہیں۔ گراف وس او بیخت اف وسٹ کھنا پڑتا ہے کدیں اور میری تافیفات براؤس مان بندین کد اُن سکے اصانات کی تلائی کرمیکیں۔

مزاصاحب تعطی نظارسے کو علم ووست اور قدرو ان الم علم ادرعام جہنسلاق کی مجم تصویر ہیں۔ بزرگان دین کا قدر تَّا بالکل ایسی مجربت وعقیدت رکھتے ہیں جیسے ایک صلح اور سعا دشندا ورقابل شخص کو منزا وارہے ہی جے کہ آسینے اپنی فیاضا ند بہت اورا ولوجست نری سے اکا بر لمف سے مجبت تازہ رکھنے اورا ہی عقید قتی از خیالا ان المار کی خالم رکھنے اورا ہی عقید قتی از خیالا ان المار کی مختلف زبانوں کے قوالب بین و محال و معالکر ملک و قوم کی عاصف ویر فائدہ بہنچا یا آپ کو بزرگان قدم کے حالات اور کہ تکے عرب المحرب الکی خالے کو زندگا وی شوق ہے۔ اور ہسید وجہ سے کہ ین کو بیموق ملاکہ اپنے قدیمی ضعیف اور مراہ خیال برنا کیا ازہ دوج ہے اور ہسید وجہ سے کہ ین کو بیموق ملاکہ اپنے قدیمی ضعیف اور مراہ خیال برنا کیا تازہ دوج ہٹونکے اور دی ادارہ سے کو بیاک ساسف مزاصا دیکے وسیلہ سے ظاہر کرے۔

اسلامی دنیا بالضیوس شرقی صوبی جست درگرفت: امرون خاصکه ائدار بدا دری تین کے مبارک نامون سے واقعیت اور تمارف بارک نامون سے واقعیت اور تمارف بیداکر میا ہے اُس سے زیا دہ ترموجو وہ زمانہ کے لوگ جناب عارف باست صرت شاہ و کی است میں اور اُن کی شان اور بزرگ وہشت اور وقت وقت میں اور اُن کی شان اور بزرگ وہشت اور وقت وقت بارے ولون مین است جہ باری وجرسے ہا جی ہے سید تین لکینے جشت بیاری جوش کیساتھ اُسکے حالات اور واقعات کی طرف مترجرم تی ہیں۔

شاہ و لی دائیں صاحب او تیکے فاندان کے فطیب اسٹان ممبرون بھراہ کی بست بھاری کیا رائے بو سکتی ہے جبکہ مرد کمیدر سے بین کدان بزگواروکئ پاک ور مقدس نام تھام ہند وستان با لحضوص دہی ہے بچیجے کی زبان پر نمایت وقعت د نیکنا می سے ساتھ جاری ہورہ بین بیشک ایسے دنیا کے مشہور و معووف می سنا کا اسکے بزرگ فاندان کا تذکرہ ضرور و لحیہ ہے ندرت الگیز ہوگا۔

٨

سردندگدیکا مرسدی لباقت اور قابلیت سے کمین یادہ تھا۔ اور مجھے اپنی سے ستعداو اور کم فہمی سے مرکز اُمید یہ تھی کرز اُمید یہ تھی کرنے اُمی کا میاب ہوسکون گا، لیکن خدایر ہروسد کرکے مین اِس کتاب کو لکھنا شروع کیا اور جہان کر اُمید یہ تھی کیا ہے تا اور اُمی کا کوئی دقیقہ اُما کا کہ کہ تا ہے تا اُما کا کہ کہ تا ہے تا ہے تا ہے تا کہ لکھا ہرواقعہ مین قصد یو کا میاب کو اُرکیا عجب خدر کھا۔ دُرکیا۔ ذرا کا خرار خرار سٹ کر کو کہ اُسٹ اپنی ہے اُنہا عنایت سے مجھی سے مقصد یو کا میاب کو اُرکیا عجب کا میاب کو اُرکیا عجب کے بیائی میان میری اِس اُجنیز الیف نفع عال کرین -

ف اوندا تومیری اس تخییب روناچیز تالیف کونت بدل فرا و دراس کی عبولیت عام لوگون مین پهیلاً وَمِن ثُم وَمِين - واحد دعولینا ان الحیل ملائد رہب العلمین •

فاكسارخا دم بهنسقرار المحرص حرير محمض مولف الملم التعاسير حيات عززى غير المولف الملم التعاسير حيات عززى غير

## بهلاحت

جناعا وفعا بتدخرت شاولى تشدي اجداد عظام كصلسله كالضيافي

قبل کسکے کدین جناب نخزالمی نمین ام اله نصرین عارف بایٹد حضرت مولدنا ش**یا ہ و کی متر** مساحبے اجداً عظام اورایس محترم ولبیل القدر خاندان کے ممتاز وا و لوالعزم حضرات کے تفضیلی واقعات جدسے جمعنوا لؤ اور علیے درجلیے دہر خیون کیساتھ بیان کرون زیادہ بہترومنا سب ہوگاکہ ناظرین تذکرہ کویہ بات بنا دون کرشا ہوسا حبے معزز و و جب الاحترام اجدا دمین سب بیشتر کس شیراسلام نے ہندوستان میں قدم رکھا اور ہندوستان کے کس حصدین بساست خ شیرار کی۔

قدیم نذکرون مین نهایت استنا دو د توق کمیساته بیان کیا گیا هم که حضرت شاه و لی متنصاحبکا اجدا دعظام مین ست اول جرش خص نے مهندوستان کے ایک معروف و مشہور شہر رہم کنام میں تون اختبار کیا شیخ شمس لدین ختی میں جنگی محتاط زندگی اورانتها سے زیادہ اتھا و پر میز کاری سے انکی شہر دور دور دہر پیلادی تھی اور جنپر میشید تاریخی روشنی بڑی تا بانی کیساتھ میکیگی۔

 الاجواب كتاب لكى مى جسمين شيخ شمس الدين فتى كالهندوسان مين نااور رئيك مين قامت خشيار كرنا دورا كى على ركت اور فياصا فه مهت سے مقدس بإك سلام كواجب الانتثال شعائر كابر قى تو تق كاجامه بهنكريس سربيد ليكرئس سرست تك دور جانا دعيره وعيره سرسرى طور برلكما يو يه ايك نها بت بى لاجواب و بمثيل كتاب بر اوراس خاندانى تذكره كى بابت جووا قعات وحالات العين تكھ بين كسى اور كتا مين نهيرن يھے كئے جين - به بين شاہم صاحب اپنى بيدائيل و زيجينى كى مختصكر فيت برسى خوبى سولائى اور اين كائدكره كسيدة ترضيل و توقيع كسا تقدايك منته بيرائد اور انوكھى طرز مين اوراپين عظيم الشان خاندان كائدكره كسيدة ترضيل و توقيع كساتھ ايك سنته بيرائد اور انوكھى طرز مين بيان كيا ہے .

چنا نج آپ اِس اقعه کواپنے پرزورقام سے یون ظریر فرباتے ہیں کہ" یہ تھینی بات ہوکہ ہم آگا ہو آ عظام مین سب پیشتر صفرت شیخ شمس الدین بنے مندوستان بن تشریف لا سے اور قصبُه رہتائین بساست اختیار کی " اِس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جناب شیخ شمس الدین فتی کا ہندوستان ہوتا کفوشرک کی انبدائی شکست اور شاعت اسلام کا پہلامو فع تھا۔ آپ کی دلی عقید شندی اور مالی ارد سے اسلام کی غربیا نہ والت کو بہت کچر عزدج اور فارخ البالی حال ہوئی جقیقت مین شیخ کا میر کا زمامہ تاریخ اسلام مین نہایت علی واقع ورو کا ہی جو اسلام تی این عمین بیٹ بھائیگا۔

رُئِبَک ہانتی اور دہلی کے بیچین آیک قدیم شہر ہم جو دہلی سے تقریباً تیس بل کے فاصلہ بیپلہ کی جانب تعہد جب سلامی فرّحات نے سراج ترتی برقدم رکھا اور فاتحان اسلام کفار کے ممالک کوزیرہ زبرکرتے ہوئے ہندوستان کی طرف بڑھے اور شرقی سلطنتون کا جلتا مجواجران اسلام کی تیز فوجی ہو گا گا کہ تدبیر تربید بیدونشا فرید ساور ما اور ترقیب اور شدید میں کہ سیر

گل ہوگیا توہبت سے اشراف عرب اور سا دات قریش کرس شہرین آبسے۔ شہریتک اسلامی فقوعات نیز قدامت وتاریخی واقعات کے کھا نطاسے ایک یادگار مقامہے۔ از نقش ذگار و درو دیو آزکست بہ آثار بدیدیت صناد پیٹج را جہ جوعودے اور ترقی اُس زمانہ بین ایسے حال تھی ہندوستان کے کسی ورشہر کو ہمت کم نصیب ہوئی ہے اس صوبہین کوئی شہرو قصبہ ایسانہ تھا جوہوت ہ آبادی اور سربنہری وشا دائی میں اِسکی برابری کورسکتا ۔ اِسکے میدان نہایت و سربع اور نوش شنظر و پر فضا تھے اور اسکی چارون طرف نہایت زخیز مقابات واقع تھے ۔ بہان کے ہاشدے بڑے باو قار اور ممتاز تھے۔ ہر تھے باکمال اور اہل نہرکا وجود یا یا جا تا تھا جسقد رہا شندے تھے سنجے شخال و دولتمند تھے۔ دوکا ندار اور میشہر د حتی کہ طی اور فرو ورجی نمایت خوش فضع اصباکیزہ لباس تھے۔ اطراف کی پین ابت بر ظالی تھی اور فود شہر سخارت و فلات کا بہت بڑا مرکز تھا۔ اعتدال ہے ہوا کے کا ظنیز اسلامی پوٹسیکل صلحتون کے اعتبار بھی پر مگر نمایت بڑر فت اور شان کا بھی پر مگر نمایت بڑر فت اور شان کا بھی پر مگر نمایت بڑر فت اور شان کا کہ سے برین بنائی گئی تھیںں جنسے نا قوس قرنا کی بیضا و بہدودہ صدائی مگر دن رات بن با بخ و فعال الدا کہ کی مسجد بین بنائی گئی تھیںں جنسے نا قوس قرنا کی بیضا و بہدودہ صدائی مگر دن رات بن با بخ و فعال الدا کہ کی مجہد بین مور کر کر کہ کے دور سربر ستان اسلام سکے والون بین رہ رکبر کی ہے۔ اور سربر ستان اسلام سکے والون بین رہ رکبر کی ہے۔ اور سربر ستان اسلام سکے والون بین رہ رکبر کی ہے۔ او شربار از دوشل در خوش کی بیدہ شوت بیدا کر تی تھی۔

می رود بون برون پیروسون پیدسون کال بر پنجگیا تھاکا ہر معرب کاکوئی مقام دموضع کیے باز کھتے ہیں کا پائے ما ڈین پیشہ راس معربے کال بر پنجگیا تھاکا ہر معربہ کاکوئی مقام دموضع کیے باز خرش خطر در دفعری نہ تھا جا جا نہایت خوشنا اور شاندار عادات کا سلسلہ تھا۔ وروت کی موجود اسکی دست و تدن کا افرازہ کا فی اور معتد بہ تھا۔ ہر شیر مصنعت کی دوکا نین محمک نمونون کی موجود شین ۔ عادم عقائی اور برج زینت صرسے زیادہ بڑھی ہوئی تھی بہان کی آب و ہوا نہایت تطبیف کو روشی ا کمی نیرون کی روانی اور باغون کی ضنا قابل تعربی ہے تھی جاڑوں سے موسم میں معمولی سری بڑی تھی میکن گرمیون کامر جم اسقدر روحت انگیز اور جان بخش ہوتا تھا کہ بیان نمین ہوسکتا۔

کین شهرسیک کی یا متعنی گرگون کی زبانی رو بیت بی بین نے کسی بایخ سے اسکی تصدیق ا توثیق بنین کی زکسی ڈکرہ میں مجھے اسکا پتہ لگا۔ البتہ شاہ ولیا مدصاحب بین قابل قدر تالیف بین بی ایک نهایت ولیب بی مختصر بیال کیا ہی جیسے ہم احقام پیشل کرکے ڈہٹاک رضت ہوتے ہیں، شاہصی، فراتے مین کہ سجب بندوستان کے بلندر تقابات بیب ایسون کی خون اشاہ مگوار وان کی چک بڑی اور بُت پرستون کے شوانو کی اونچی ونجی چیٹیون کی حجگہ اسلام عالیشان اور شاندار حجن بڑی خوناکی کے ساتھ علم ہوئے تو اُسن ماند مین بیشہراس صوبے مین نهایت خوش نظاور معورتھا۔ مگر جس شہر کی خوبھوئی ساتھ علم بوئے تو اُسن ماند مین بیشہراس صوبے مین نهایت خوش نظاور معورتھا۔ مگر جس شہر کی خوبھوئی ساتھ علم بوئے تو اُسن ماند مین بیشہراس صوبے مین نهایت خوش نظاور معورتھا۔ مگر جس شہر کی خوبھوئی ساتھ سکتے بعنی اسکے بعد جن جان جان ڈرائی میں بین برائی آبادی ورون کے میران شوق پر بہت افسول اور خوشنائی کو۔ اُسکی جہل ہیل وروج وہ ویران حالت و میٹیون سے سجایا تھا۔

الغرض حس یک وربرتز نفن کی برلت شهر ٔ بتاک کی شمت بین روزازل سے سنہ ورمعروف مونا کھاتھاوہ دنیائے نامویشیر *بلک کے بیٹے اور می عِطا ر* لگ کے بیوتے تھے جنکا نام نام تیمس *الدین م*فتی تھا اور جنگ سلسارین اخیرعهد مین جناب شاه ولی الله صاحب جیسے نخوخاندا جی قوم او نمالیت هزر و متاز فال پیدا ہوئے۔ چونکہ محروطا ماکٹ اور شیر لیک کی صالات زندگی تاریخ دین بن اسلیتے ہما را نذکر ہ بھی خباشم اللہ بن مفت<u>ی بن شیر ملک</u> سے شروع موتا ہی بین ہمقام برناظرین کی آسانی کے لیے اِس خاندان کے اُئے موز صرا كاشجرة نب مكه فامنام بسبجتا مون جنك حالات زند كيسه اس صين بحث يجائيكي-جناب شیخ تمس لدیمفتی کی اولا دامجاد کا شیخ و نن<del>س پیم</del> كمال لدين ن شيخ ممود ميشخ أدم نظام الدين النيسلم النياطم النيانية المنيل شي بال ريا شيخ فيرفر الله والدي ك مك كا نفط ايك تنظيمى نب اوروزى خطا بي بيجانس عمد مين ايك منزا ورفخر خاندان قوم كوگورمنت اسلام كى طرفت حامل موتالتعاج له جارس زمانه بين خان بهاورونيه والفاظ مغززهمده وارون اورمشاندگون كه تنظيم محل مين سعمال كيئه جامته مين وا شك شمس الدين غني كم رجيد زمام وفرزندا مرجى چين بيكن كمال دين مفتى كوسب پرايك تسم كانتوق ہے - باقی فرزندوت كام باوج و تحقيقات

شيخ ش<u>س الدي</u>ن مفتى ايك نهايت <sub>ا</sub>ى زرگ اور فقيط بيعت عالم دعا بيرخص تھے آپ<sup>کے ان</sup>ها زیا دہ بڑھے ہوئے زہروعبادت کا چرجا گھر کہر ہیبلا ہوا تھا اور نمیر فی رومانی جو ہرون وریاضتُ بحاملا کے کرشمون کے ڈیجے لیک عالم میں بھیئے تھے ۔وہ تامر مانی لیا نسین ادرروحانی قابلیتین جواکیب ضا پرست اورولی کامل مین مونا ج<mark>ا</mark>م بئین سب بزرگ شیخ مین بوج احن با تی جاتی تهین -مجے با فسوس كهنابر ما بوكد واجب لاحرام شيخ كے ابتدائي حالات با وجود تحقيقات كيكه ين وستيابنين بهوتم اوراكرمو كبحى تواميه سلسله سيموت جنيرين بورايقين اوركاني ببرونهين ارسكتا ـ به زامين تقيين وع تسبار سے گرسے مبخة حالات كو أكل جھيوڙ نااورائ عالات كو قلمب كرتا ہون جم مجھے قدیم نذکرون ورمعتبر مورخون سیحقیق ہوئے ہین امید ہوکہ ہارے نزکرد سے ناظر بن کُندین ٹری د نجیں سٹے ٹرھین سگے۔ محترم وبزرك شيخ عزبى لنسل تحقه اورعمومًا شرفائ قريش مين تسبيار يه نظرون سي محصح عاشي تقح نزاد قریش مین سب پیلے وہ معزز و بزرگ شخص حبنون سے اپنے مقدیر کی پاک نفس سے شہر رُبیتک کوشور وروش کیا بهی خدامکے بیارے اور نرک بندے تھے آپ ہی کی ذات بابرکات سے دان طراف بن شعا شر اسلام اورخدا وندی قوانین سنے نہایت متانت میرازادی کیساتھ اشاعت پائی کفرورت پرستی کی گئے جند سے ہندوستان میں بڑی تیزی وتندی کمیالحة مبڑک رہی تھی آئیے قوی انفاس کی برکت سے بک لخت مججم ئ*ی آسینے اسپے ایمان وابقائی ہری ہو*ئی ملقین سے *لوگون کو دفعتٌ* خواب عفلت سے چے *تکا دیا اوراُن کے* مروه ولون من ایک نئی اورتازہ روح بیونک دی آئجی پُر ہوایت اور سچی ملقین سے تیام ہندوستان کی کایا بلٹ دی اوراکی روحانی برکتون اور باطنی فیضون نے دلونکو نورِ بعرفت سسے پڑا ورلبه پزگر دیا تیشی تبھر اور

اسلام اورخدافندی وابین سے نبایت مثانت وارادی لیبا خالت عقابایی مقروبت پرسی بی اسبود ا سے ہندوستان میں بڑی تیزی و تندی کیسا ہے ہڑک رہی تھی آئیے توی انفاس کی برکت سے بک بخت بخیم ا گئی آئینے اپنے اپنے ایان وابقائی ہمری ہوئی تلقین سے لوگون کو دفتہ خوابی فقین سے چاکا دیا اورائن کے امرود دلون میں ایک نئی اورتا اور بوف دی ۔ آئی پُر ہوایت اور پِی تنقین سے ترا مرہندوستان کی کایا ا بلٹ دی اورآ بھی دو مانی برکتون اور باطنی فیضوں نے دلو مکو نورِ موفت سے پڑا ورلمہ پنز کرویا بیشی پچھراور المحتی ہوئی اورا مکھڑے مورتون کی بیستش کرنیو کے موصدو ضدا پرست ہوگئے۔ اور ضدا کی را ور آئی کی ترشی ہوئی اورا مکھڑے تا ہوا تھا بھاتی و کات بیان کرنے گئے۔ وقتی معمذب بن گئے جمالت کی تاری دو کے برجر کی افران مورپر این بلاہوں بچھا یا ہوا تھا بھل تھوڑت جھٹمت آبانت و ویانت ۔ (آتھا و پر ہیزگاری کا جاؤ پھر انزمام طورپر این بلاہوں بچھا یا ہوا تھا بھل تھا جو بہت تھوڑت عوصہ میں ایسو یہ کی تمام اطلاف میں برقی تو انزمام طورپر این بلاہوں بچھا یا ہوا تھا بھل تھا جو بہت تھوڑت عوصہ میں ایسو یہ کی تمام اطلاف میں برقی تو اندی کا نوی مقابی بھا ہو ہو تو اندی و شان و تربید گاری کا میا تھا ہو بہت تھوڑت عوصہ میں ایسو یہ کی تمام اطلاف میں برقی تو ان کی میا ہو کا نہا ہی سے سے طرف بجگیا ۔ آسکی مقتابی ان کی مورپر الی بلاہوں کیا یا بوائی شوک و شان و دکا نہا یت دہشتنا کی سے سب طرف بجگیا ۔ آسکی مقتابی ان کی مورپر الی بلاہوں کیا یا بھورٹ کی کا نہا یت دہشتنا کی سے سب طرف بجگیا ۔ آسکی مقتابی ان کیٹر کی کا نہا یہ دوران کی کھورٹ کیا ہا کی کھورٹ کیا ہو کورٹ کیا نہا یت دہشتنا کی سے سب طرف بجگیا ۔ آسکی مقتابی کی کھورٹ کیا تھا کی کھورٹ کیا گیا ۔ آسکی مقتابی کا کھورٹ کیا کہا کی کھورٹ کیا گیا ۔ آسکی مقتابی کیا کھورٹ کیا تھا کی کھورٹ کیا تھا ہوں کر کے کھورٹ کیا تھا ہوں کیا تھا کی کھورٹ کیا گیا ۔ آسکی مقتابی کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ کیا گیا ۔ آسکی مقتابی کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ کیا کھورٹ کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ کیا کھورٹ کیا کھورٹ کیا تھا کیا کھورٹ ک

جذبات سے نوگون کو آہستہ آہستدابنی طرف کہینچ اشروع کیا اور جنکے پاک نفوس مین کلام ربانی سیسیقد بمی دلجیبی لینی ود بعت رکھی گئی تھی اور تبلیات رہانی کا کچھ پر تو بھی اسکے تجائہ ول میں بڑگریا تھا۔ بے اختیار اسلام سكرويده موسكة اورأسك توانين واحكام ك آسكه بيجون جراتسليم كى كرذمين محكردين يرسبلج تهالميكن ابعج كهاسج اسلام كانورتيقي انبي دبيرى تاباني كسياقه ندجي كاتفا اورار كان اسلام في دُعوم دمام سے اشاعت نہا کی تھی ہت بیٹنی کی بیخ و مبنیا دیور سے طور پرجرسے اکھڑی تھی نہ بدعت سنت سے الگ او متاز کیکئی تھی۔اسلیئے بزرگ شیخ کوضر رہوا کہ کوئی لین صورت پریدا کرین جس سے وہ تمام محنوانیان مٹ جائمين جواسلام سيحقيقي فوركيليئے روك مبن حقيقت مين بدايك نهايت برترو بزرگ ورانها مي حنال تماجوني كيطح محترم اورواجب التخليم شيخ ك و اغ مين كوندا-آسپيخ سوچة سوچته آخراسبات پررائے قائم كى لکم مرسه ي بنيا ووالي جائے جبابين لوگون كوكارم را في كي لقين كيجائے اور وه ربانی اسراواورالها مي كات جو قرآن دحديث كم مجز نما الفاظ مين كويث كويش كر عبر مسيخو بين عام لوكون بزطام ركيفي جائمين -مرسكي نبيادير في تعي كسلمان وق كے وق آہے فيض عال كرنيكے لئے آنے لگے گومارى نارنج سے ندہب ہے بچیتی اوراصول ٹرک کے ساکن دریا مین ایک عجیب اتفاقی طورسے تحر کیا ورتخر کی أكميها لقتمع ببدا مهومن لكاليكن يتموج امكيا يساخيف وضعيف تميج تهاجواس مميق اعتظيرالشان بمناز مین ڈرا بھی محسوس بنوا چونگر شینصاحب قوانمین فطرت کی باریکیون کوغرب سمجھے ہوئے تھے اورائیے ضمی<sup>ل</sup> وروعانیٰ جوہراسپنے میں سکوٹ و قار کی گھری تدریکھتے تھے۔ اِس بیئے آپ جانسے تھو کہ صدیون کی خرابی جو کو کو يح وني جم جاتى ہے اُسكاد فعتُه قلع و قمع كرنا شكل ورببت شكل ہواكرتاہے مِكن ہوكرائبين توكسي آين و زما ندمین اسکا ضرورا شریا**ت ک**ایس مجھے اِسوقت کی ناکا می سے تھبی بردہشتہ اور کسته نهوناچا ہیتے ہی جم تھی کہ گوشیضا دہنے اپنی کوششون کو نظام زا کامی کی موشاک بینتے ہوئے دیجھا۔ سیکرٹی ل میں ذرایھی خوف براسنين كيا بلكا پند دلكواطينان دلا يأكه محجه بظاهر شواترنا كاميون كاسامناكرنا پژامي ممرحيقت مين بری نوش قیمتی کی بات برکریه تام ما کامیان مهایت مبارک ورخش نیده مین بهمین فروشک نبین کیمری ا کی بی*اری و تکلیف ہمیشط*بیت بر<sup>ا</sup>شاق وناگوارگزراکرتی ہوا ورآدمی گوکسیا ہی صاحب مخلص قفارکیون نہو

آخر کار اُنگی طبیعت اُلما جاتی ہے۔ لیکن اقعی بات یہ ہو کرجس مرض کا انجا صحت **ہو گوانبدا میں جماک** ورموذ ی

بى كىيون نهوعقلا سيشكي مض كومبارك ورغش أينده كت يلي أكبين-

مان مین سلامی الغرص بزرگ شیخ کوآگرچ اپنے اس اراد دمین نبطام زا کامی ہوئی نیکن ٹری خوشی سے کھا جا آپاہم لەگواتپ كى كوشش مذمب ئېت پرسى وشكر كے سمندر كى خانى موجون ورخونماك لهرون سے مقابله نوگر ق مگر میرنجی سینے ایک ایساج و دیا جرآب کی آمیندہ نسلون کی کوشش سے بہلا بچولا اور نهایت سرسنری <sup>و</sup> شاودي كبيها تحدبهلها أتطا-

غينيثمر كأبرتي جناب بغ شم الدین مفتی کی تاریخی زندگی مین هوبات سے زیادہ قابل نوٹ ہر دویہ کرآھی بیٹر میز حدث وفقة مے علوم بن جتها د کا ورجه رکھتے اور ماہرین فن کے زمرومین شارکئے جاتے تھے ویسے ہی گھ ادب اولانشا بردازی من ضربه ال منصے علا*وہ زین آ*کی برتر دیا کنفس روزازل سے باطنی عُلوم می ص<sup>ری</sup> تغااور بانى جلال مويي طور بركيك مجلهٔ دلېرابني تا باي او درختاني دال چا تها غومنکه ديني ودنيادي اغرار واو ئىيلئے كوئى بەيغىغت نەنتى جۇفيامزاران نے آپ مريغ ركھى ہو يېنى جەنتى كەنس عمد كى تعامراسلام تجلسون مېر عزثه توقير بوتى فلى اورزبين تقدس ونيني قتدار كى وجهست كبيكه سائنے سلاطين قبت كى گردين تهجمتى تلدن قطع نظارسيكرا كمي مختاط زندكى اورانقا وپرمنه كؤاى اورعاه اخلاق كى شهرت كاجادورُ متاكئ تهام باشندون برانيا پُولا: چُکامتاً اسوجهَ مرگلی کوچهن آبی معاشرتی زندگی کی ته دل سے اد دیجاتی او بجربر کی زبان رایجا نامر برج وستے ریاجا آ أسي بهت سنة وتمبيث وزيث اقعات اورحيرت أنكيز حالات صادر موئ وبن صنية الريخي كما بوت صفحات ابتک روش منور بائے جاتے ہیں ۔چزگر مجھے اور دافعات لکھار پنے بیان کوطوان نیامنظور بنیا اسليفصرف ايك القديراكفاكرنا مناسب جمتابون -

جناب بنغ مش<del>س الدین ف</del>نگ کی حیات مستعار کا دسیع ب<sub>ن</sub>یا ی<sup>د</sup>جب *ببریز بهوکرچیکن* کو قریب <sup>ب</sup>بوا توا به نے اپنی اولاد واحقا دکوجم کرسے وصیت کی کہ جب میری روح اس عنصری جب دسے مفارقت کر کے عالم کا مین برواز کرجائے تومیری نفش کی تجینیرو کھفین ہاگائ سی طریقے اور طرز پر ہونا چاہئے جو نفت سے ابت ہی بجمیز دکھفین کے بعد حبازہ کی نماز نہایت خشوع اور شواضعا نہ ہیئت سے واکیجائے اِس کے بعدمیہ جازه سجدین جرمیری فاص عبادت گاه اور مقام اعتکاف ہے رکھاجائے ۔ حاضرین کوچاہئے کہ تھوری وركيك ونان سع بده جائين اور يحدكو بالكل خالى كردين - بعدازان أكرميري فن باني جائع تو وفر كرين ورزايني اسبة كهروابس علي جائين أوكسيطر حكا تذبذب وترد ذكرين-

چنانجی ایک انتقال کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا او آیکی وصیت کی بڑی سر *گرمی ور* 

يرا كِلِكَيْ بــى ركـايك بخقرگوت مين خازه ركھاگيا اور تقوڙي دير كيلئے سان مجدخالي كرويگئ ہو ڊو بھيا توجنازے کا نام و نشان تک نيا يا حاضرين بني ر*ت انگيزوا تعدسے حف متحب ب*يم اور نعرب جر اگر چیجایت جی لوکون کی زبانی روایت ہو بین سے کسی قدیم وجد میرستند تاریخ سے اِلی تصد نهين كى ليكن مختلف تقيقات سے ايسامعلوم ہوتا ہو كه اگريه واقعہ بني اُيا ہو تو كو ئى تعجب جيرت كي حكم نهین ہوبین نے فاص *ضر<del>ت شاہ عبدالرحمیصا</del> حبؓ کے*واقعات میں لکہا دیکھا ہے کہ جب آپ بیکایت <u>سنتے تو نهایت و تو ق کیسا تھ ر</u>ائے تصدیق وٹائید فرواتے .چنائچہ فاصنل حل جباب <del>شاہ ولی مد</del> میں احر ا بنی ایک قمیتی تصنیف مین بون مخرر فرمانے مین که «میرے مترم و بزرگواروال جب بد حکایت سنتے تو ما تر اسكى تونيق كرستے اور فرمائے ۔ ٹبھے اپنے حافظہ پر ٹوراہبروسہ ہرا 'ور تجھے تفلیت کوین اپنی یا دیم جمع علی خا رؤنگا - رسین ذراعهی شبهندین که قدیم زمانه کے سلسلج شیتیہ کے مثالئے کے حالات وواقعات مین ج کتا بین کھی گئی ہیں اوجنین واقعات کے لحاظ سے نهایت موسکا فی اور عیان میں کمگئی ہو اُن میں نے يه واقعدا بني أمحهست لكها د كجها برگومين كافي بقين كديبا تفه ينهين تباسخها كدوه واقعه خاعر أن بهي برگر مفتى صاحب كابرو وتقدس ورشرنفيانه اخلاق كيمجهم تصوير يقني باكسى اور بزرگ سے علاقه رکھتا ہے کیونکہ جان بیرواقعہ لکھا گیا ہو اُس مقام براس لولوالعزم اوربزرگ سے نامنمامی کی *صاحت نیب کیکی*ی غرضكه جب اجب الاحترام فخر بندوستان شيخ اس دارنا بإئداية سے عالم بقاً مين ہتقال كريكنے توجيح بزرگ اورعظيم ترين اولاد جناب شيخ كما آلدين فتي آئي جانشين قرار دي مي گير گوشيخ شمس الدين فتي كي اوربهجى اولا وتهنى اورسب كى سنبليت قابل ورندبهي تفةر من علم فضل كى مبيتى حاكتى تصوير بي يجنين ممرويكم شیخ ک<u>ال لدین</u> فتی اینے والد نزرگوار کی ماریخی زندگی کا پوُرا حصار پنے مین رکھتے تھے ا<del>ور الق لل سکن ب</del>یه کو <del>اور</del> فوٹو تھے۔اسلینے اس مغزا وطبیل لقدر خلافت کیو اسطے آپ ہی منتخب کیئے گئے قديم نذكرون اوركهنة نارنيون تتحصفحات عجيق وزغورمبن نطرة النعه سحاسبات كابخوبي تنبويلبكما بهوكاشن مازمينعام طوربرية فاعده تتعال مين لاياجا آلفاكه سلمانون مين سيجومترم مختشم نميك بيت ایک نفشخصان جینے بلاً دوصو بجات میں توطرخہ ہیار کر نااوروبان کے باش سے عمواً اُلیے لاٹانی زیراقتا وبرثيل تهذيب وشاليشكى كوتسليمكرت ملمى سياستك متعلق مبقدراهم امور بعبقه مثلاً قصفاء احتسابّ فتاوفيرا

عن الدين ك

ئے تام مغزر مناصب اورمتاز عُررون کیلئے وہی شخص انتخاب کیا جا آ اوریہ قابل خطمت عرًا رسے ہمی تم ا آکے تفویض کئے جاتے۔ لبكن إن محترم ومغزع بدون كوكس شخص ياكسي خاندان كبيسا تيه محضوص محدود نهين كبيسا جا آنها . اور نجیمین ضرورنه تها که جرشض ایجلبیل تقدر مناصب بیئه ایک نوشتنب کرمیا گیا تواب بر اغى بىيەنسارگە بىيىنى خاندان مىن مورەتى قرارويدىيىئە جائين خواە قابل بىزى يا تابل بىندىلا سہے پیلے یہ بات دیکھی جاتی تھی کد کمیا پیتھن اُن امور کے سبحت اوراُن واقعات کی تدمین بیٹھہ جانے کو قالبيت ركهتا ہے جوان مناصب تعلق ركتے بين ياننين گويا ً منتخب ممبر كيلئے يھي ايك ون اوَ أب وقت ُ سَيْعِلِي قالميت اور ذبانت وحافظه سے ہنجان کا ہوتا تھا۔ اسيطرح إن ممتازعه رون وطبيال لقدر تنصبون كبيلئه يرهبي ضرورنه تهاكه جومحترهم مختشر خف إِن كَيلِئُه انتخاب كِياجا مّانُسي قاضي ورُفتي اوْمِحتسبُ مغرزالقاتِ بْيُحاراجا مّا - بلك بغيران القاب كي شہرت کے اور بغیر کسی قتم کی ظاہری تضییص کے اُسکی گو نمنٹ خلائق کا مرجع و مرکز سمجی جاتی۔ يەبرى *غوشى كى بات بوكە جناك بىنچى كىال لدىن فىتى تىكى*رالولدىسترلابىيە تقد*س ورقا*م شريفا نه عادات مهذبانه اخلاق علم وضل بين ليينه داجب الاعتصام والديحه بالكل قدم بقدم تقصيط مندى بتنتخيالي روشن عاغي وقيق بنظري مين جواب نه رسكتة تفيء آيك مراقبات ومكاشفات و خداد او تفرّس کی اُن اطراف مین بهت برمی شهرت تھی۔ آبکا اکثر وقت یا تو کتب ببنی مین صرف مُهوا كرِّيا تها يارياضت *مجا ب*ات مين شيخ ك<del>ال الدين ف</del>تى *گواكبرے بدن كے دُبلے بيتا او يخي*ف أدمى تقے بیکن آپ کی تین وہ بیع بیثانی اُس تخطیم ایشان نصیبے کی شہادت دیتی تھی جوآپ کو آبندہ طال ہونے والاتھا۔ یہ بات ندصرف تعجبناک بلکہ چارت انگیزے کہ شیخ کھا<u>ل ادی</u>ق فتی کوہبت تہوڑے عرصه بین وه مقبولیت عام حال موگئی تھی رجے رہانی مقبولیت سے تعبیر کرسکتے ہیں) کہ ان اطراف باشندون كابجر بجيرات كانأم نهايت مقدس لورياك الفاظ كبيبا تقدزبان يرلانا مخار

جب جناب شیخ کال الدین فتی کی زندگی کا پیما نه لبرند مُوااور لبریز موکر هیاک گیا یعنی کی مقدس وجهان فانی سے عالم باقی مین بتقال کرگئی تواکیج بعدا کیج نهایت لائق اورمونها فرزنا جناب قطب الدین آس مغزع مدسسے متنا زیکیئے گئے۔اف وس کا اس مقدس شخص کے تفصیع ہی حالیا باوجو وتخیق کے ہیں کمیں سے دستیا بنہیں ہوئے بلکہ جان کہ تحقیق ہوا ہی صف سقدر مہوا ہو کہ کہا کے انتقال کے بعد آ بچے بڑے صاحبر درسے عبد الملک جانشین موئے اور تینطیم الشان منسب اُن کی تفویض مین کیا گیا۔

جناب عبدالملک بڑے تنر موش اور زمین وطباع تحض تھے فطرت نے اول ہی روز سے تیکے ضمیر کم ابنی قابلیت وطباع تحض تھے فطرت نے اول ہی روز سے تیکے ضمیر کم ابنی قابلیت و اور اور اعت بساعت ساعت صافی تیا بن اور الها می غوم ض آ پیکے پاک اور مقدس نفس سے اپنی صلی تا بانی و و وخشانی و کھاتے تھے ۔ ان جیسے بڑر وائنا کی وجہ سے اب پیخیث شریف خاندان کم چیورسے زیاوہ مقبولِ نام ہو گیا تھا اور اس مؤزخا ندان کے مزم بر

کی معاشرت اور تدنی حالت ایک نرالی اورا نو کھی طرز کی ہوگئی تئی۔ گوآسینے علوم کی تعلیم روحانی ذریعیہ سے حال کی تھی اور رہانی جلال کا بیورا اثر آئیکے دلمیدن جکیا تھا۔ گر بھرب رہبی تا مروز عمولی تماہین جوائسوقت درس بین شامل تھیں اپنے ہی خاندان کے ایک ناتال جہل اور علامہ سے بہت جلد کا لیمین جو کہ فیطرت نے بہا چہی سے آپ کا وماغ کا ماعقل سے آرہت کرویا تھا اسلینے آپ کو این عمولی کما ابون کا بہت جلد بڑھ ابینا کچر بھی شکل نہ تھا جب آپ معمولی و رسمی علوم و نو کی تصبیل سے فارغ ہوئے تو علم حدیث بڑ بنیا شروع کیا بیشک علم حدیث ایک بڑا سخت اور د شوارگزار علم ہے اسکی ہمیت اور عنی آفرینی کو کچھ و ہی تھی ساسنے بیشکل اور د قت آفرین علم بھی بانی تھا کیون کہ بڑی خوشی سے دیجھا جا تا ہو کہ برگ عبدالماکے ساسنے بیشکل اور د قت آفرین علم بھی بانی تھا کیون کہ

آپ کو کلام اتبی سے بڑی دلیبی تھی ۔ یہی وجھی کہ اکٹراو قات اُسکی تلادت بین شغول ہے۔ اور حاضرین کو اُسکے اسرارو کات کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ گویا بیآپ کا وعظ تھا جس سے ہروت مجلس گرم رہی تھی۔ آپ کی مقدس بان سے جو جلاور فقو ہو کتا تھا وہ ایسا و نہمندا نداور حکیما نہ ہو تا تھا جس سے فعلائش کا جہلی مثنا راور کلام ربانی کا ذاتی مفہوم ظامرہ و تا تھا۔ آپ کی خوش لیجگی میرنے ہ مقناطیسی انتر تھا کہ سنے والون کی جو شیارانہ و شرکیمیا تھا گہا کی طوف ماک مشوجہ موتی تعین آپ کے نفظ نفظ سے سامعین کی طبیقی بین آپ کے نفظ نفظ سے سامعین کی طبیقی بین راک جو میں اور بے ختیاری کیا ات

انجاول اوروماغ روزاول بيسائن فطرتي جوهرون كي تاباني سيجك بجاتها حفين رباني خشش وزين

اخداوندى مجناج اسيئه ـ

Chackey كاوريابهات تحصر حروري كان تقيركو باآب كواس عارت كانقش وكارسة أرمهت وبير بستدكز بامنظور تهاج غماد التيجه مقدسا فراولوالعزم حبامي حضرت يختمس الدين قدس سره ف اول روزوالي هي أي كاسب برا اورا ہم خیال ہی تماکہ صبطر مصن ٹریسے ثبت بیستی کی جیکنی موجائے اور اسمانی شرعیت ہن جو نفرت انگے اور به پیدوه رسین رواج بچژگئی مبین دنیاسے بیٹ دیجا ممین مسلمانون کوائن ایاک آلاکیشون اوز فقر تناک إبهودكيون سيرياك صاف كردياجات جنين ودصدنا سال سيح كز قنامين وه غليظ وقابل نفرت فيتمزنه جواُن کے خمیر مین صدیون کی خرابی سے پڑگئی تهین اوج من غص بہیو دگیون مین وہ ایک دراز ع<sup>یت</sup> مبتلا تقعان سائنين اسطرح باك صاف كردياجات كدكويا ان كيبيث سعرت ي پيدا موسيدين حقیقت مین یه کام ایک برای برتراور مهمه کام تهاجه کی تجدیدآ پیج کی اگرچه و مین کامیابی جوزهیت سِين مونى چاہئے تھى آپ كوشال نعين مونى مگر يہر بھى آپ كى اِس تعليم و لقين نے اپنا قيمتى اشر سانون پرڈالااوراُن کے اخلاقی خیالات ایسے تتر گئے بنیہ آج اسلامی دنیا اگر کسیطرے کا فخر کرے تو بیجا نہوا کی بداف وس سے لکہ نابڑتا ہے کہ شیخ عب الملک عمر معی کے زمانہ تک بینچنے سے بیشینر ہی عین اُس میں جباآپ کاعروج کال شهاب ثاقب کیطرح حیک با نهاایس جان سے تشریف کیگئے بینی فلک کجزاقا نے قبل *ایسکے کہ آپ خویشۂ داد کی گھینی سے ہبرہ ورم وکراپنی دلی آرزو وُن اور بپرشوق تمناوُن برکامیا* ب مو مين عالم شباب بن تقمه أبل بنا دُلا حيف صدحيف السادنيائي وون إِنَّا وَفِهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَلَجِعُونَ -ہم میلے لکھر آئے ہیں کہ شہر میں کہ اور *اسکے اطراف وج*وانب میں دستورنہ تماکۂ ملکی سیاست کے اولوالعزم عهايب كسي خاصشخص ياكسي مخصوص خاندان كبيها تقومحدود مهون اورأم خاصشحض بأمحف له علاوه كُونَى اورُض قضاً اوراحتيا فِي اقتاك مناصب كيئے انتخاب كى لياقت ركه تا ہو ملكہ جومحة ان اس صوبه بن توطن خت بيار كرتاا وراُسے فطر<del>ت</del> ربانی قابلیتون اور روحانی و ضميري *و مېرو لکا ح*صّا ملتا وه اي جليا القدراوعظيمالشان عهدون سيه متناز كياجا تا يبين إب اس مت رزمانهُ كزرجانح اورانس الاعتصام خاندان من البيس متعنَّ من اور متماط حضارت خله وكريث سوكليةً بيقانون نافذ بوكيا كه قضا وافعا كصعفرز

کیریٹ بہنمین کواس محترم خاندان مین جستدر صفد ساور پاک نفن حضرات گزرے نہن سکیے افغان نمایت و سیعا و فیاضا نہ سکتے غور و مخوت ترفع اور کم بینی اِن مین اُم کمک کو ندھی ہون توالب اواجب الاحترام خاندان کا سراک ممبر نمایت فیاض او نوشل خلاق تما المکین جوخوش خلاقی اور فیا طبعی جباب قاضی برحها مین پائی جاتی ھی اسکا ڈھنگ سہ نرالا اور جدا تها ،اگرجہ آپ ایک ایسے اولوالغرم اور اعلے ورجہ کے محمدہ سے متراز تھے جسکے آگے زبر دستے زبر وست سلطنت کو بھی ہے!

اولوالغرم اور اعلے ورجہ کے عمدہ سے متراز تھے جسکے آگے زبر دستے زبر وست سلطنت کو بھی ہے!

گرون تبایم خم کرنسکے اور کچوکرتے ورحرتے بن نہ بڑتا تھا اور اُسکے حتی جاتی ہے کہ شرخص فواہ و مکسی تبہ براثر نیتے ہیدالرہ فواف و اور خس خلاف تا ہوا تھے سامتا اور آپ جس تواضع اور خوش خلاقی سے کا آپ می ہوتا بغیر کسی ورایئہ تعارف کے ہوت آپ ملسکہا ۔ اور آپ جس تواضع اور خوش خلاقی سے اُسکا اثر آپ نے ولمین محسوس پاتا ، اس سے تطعمانات میں جوتا ہو کہ آپ خاتلان نمایت و میدا اور اسکے لیک و تسائہ تعارف عرف وجاہ کی سفارش مورت نہ تھی۔

یه بات بالکاصیح بوکدا تبدا مین قاضی بدها صاحب ظاهری علوم و فون اوروینی کتب مطابعه کرنے مین زیادہ محنت بنمین کی بیکن جولوگ قلبی فراز و نشیب او خیمیری قابلیتون سے کسید قدر دیجی و تیمی رکھتے ہین وہ فوب جانتے ہین کدجن پاک نفوس کو فطرت کی باطنی قو تون مین در کتے مهارت اور اُسکے پر مشیدہ یا آن دیکھے جو ہرون کا کسیدر جام ہوتا ہے۔ اُنہیں جامی ترقی مین زیادہ محنت کرنیکی ضرورت ہوتی ہے نکتب بنی مین زیادہ وقت صرف کرنیکی حاجت ۔ جولیدیتین کے فطری جو ہرون کے فورسے موتن اور جیکد ار موجاتی مین اور اُنہر بانی تجابیات کا عکس بڑجاتا ہی وہ بغیر می محنت وجانکا ہی کے روشن اور جیکد ار موجاتی مین اور اُنہر بانی تجابیات کا عکس بڑجاتا ہی وہ بغیر می محنت وجانکا ہی کے

حقائق ربانی کے سیجینے مین پیرطونی رکہتی ہیں علی نہوا تھیا س بعض دعبا نَعِرِضِین مطالب الهامی اور مقاصدر بانی اخذ کرنے اور اُسنے مکو بڑے والیکا کافی مادہ پیدا ہوجا تا ہے کتب بینی اورسبتی خوانی کیطر زیادہ متوجہ نمین مہونین -

میک بدبات البیم کئے جائیکہ قابل ہو کہ جو لوگ کتابی تبایہ جائی کرتے اُن میں اُرحیب اُسٹی میں بیات البیم کئے جائیکہ جا کہ کہ دولوگ کتابی تبایہ جائی بہر جی وہ بیسے قابل نہ کی بیات جی بیات بیارہ جائی ہے جا کہ کہ منت ایک بیری جیرے جس سے جی اسٹان بھی کچے نا کہ اُسٹی جیزے جس سے جی اسٹان بھی کچے نا کہ اُسٹی اُسٹی جیزے جس سے جی اسٹان بھی کچے نا کہ اُسٹی اُسٹی جے فا کمد اُسٹی بینی اور با ضابلی ایسا شخص جے معمولی تعلیم سے بنی فوات یا قرہ کو فائد ہ کا کہ دیا وہ اُسٹی تعلیم سے بنی فوات یا قرہ کو فائد ہ کا کہ دیا وہ اُسٹی تعلیم کے قابل ہے جس نے فام بی بہت کا بہت جس نے فام بی بہت کہ ایسا شخص جے جن سے جس نے فام بی بہت کا بہت جس نے فام بی بہت کے قابل ہے جس نے فام بی بہت کے اور مالکہ کا می کہ بہت وہ با بہت جس سے اُس جو ہم ون سے آرہ سے دو جانسے کے قابل ہوجائے میں جنہیں فطرت کی فام کے اسٹی کے فام کی بہت وہ بی کے اسٹی سے اُس جو ہم ون سے آرہ سے دو جانسے کو اُسٹی کے قابل ہوجائے میں جنہیں فام کی جہت سے کا کہ جو کہ کی دولا کہ وہ کو کہ کو کہ ہے۔

علاصه يدكركو جناب قاضى بُرها صاحب زياده كف يرص نه سق بيكن آب كى فراخ وخولجة فلا مديدكركو جناب قاضى بُرها صاحب زياده كف يرص نه سق بيكن آب كى فراخ وخولجة في بيثانى كى تابانى إنسانى نظرون كواسبات كاصاف بيادينى هى كداس مغزشض كى دماغى قوتون أولبى جو بهرون كو فطرت كى طرف وه صهر طاح جوابك زبردست بتجمعالم جامع فنون كوبهت كم فسيد به مؤا برزگ قاضى بديا صاحب انتقال كے بعد اُنكے دو فرزند باقی ہے جاتھ دس باكن اور شريفيا نماذا كے محد مصور اورآپ كى ايك اور شريفيا نماذا انتقال كے بعد اُنكے جانشين اور خليفه مقرر كئے گئے دو سرے شيخ منگن جوانتها سے زياده على قيال اور جافئى قيات اور باطنى قابل عن فرزند لينس نام باقى رہ جو براے مهوكر نمايت قابل ور فحر خاندان شخص قرار كے بدن صرف ايك فرزند لينس نام باقى رہ جو براے مهوكر نمايت قابل ور فحر خاندان شخص قرار وسئے گئے واج الله حرم اور معزور تونس سيرت بين صورت بين اخلاق وعادات بين بائل ابنے الد زرگوا

ے قدم بقدم تھے۔ اُن کی طزمعاشرت اورتمدنی حالت باکل سی ہی تہی جبسی جنا ت<del>کا ضی برنا حیا ۔</del> کی. اُس زما نے کو گھرٹ اِس لھا ظرسے اُن کی اور بھبی وقعت وقدر کرستے کتھ کہ یہ قاضی صاحبی مُنكل وشبام ت سے زیادہ ملتے مُجلتے تھے۔ قاضی بدہاصاہ کے فرزندر شیہ، جناب قاضی قاسم صا کے انتقال کے بعداُن کے دوعزیزالوجود اورگرامیقررصاجزادے باقی رہے۔ ایک قاض<mark>ی قادن</mark> رے شیخ ک<u>حال لدین .</u> قاصن<u>ی قادن اور شیخ کمال الدین</u> دونون محترم بزرگ حضرات اگرچیم **آم**فنل عقل دِ مّنِهُ وَ بَانَت وطهاعی وغیره مین مساوی درجر رکھتے تھے گو بعض بعض حضوصیتون مین ایک <u> ووسرسه کسیقدرممتاز اورستنشخ کتے انیکن چونکه خبا تباضی قاون صاحب یخ کوال الدین سیے ع</u> مین کسیقدر بڑے تھے۔ اسلیئے آپ ہی اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اُن کے قائم مقام اور جاین قرار بائے اور شہر کی ریاست اور سیاست آپ ہی کے تفویض مین گئی۔ تعاض<u>ی قادن صاحب ہر</u>ونید کہ تام نذکرون اور تاریخی صفحون میں اِسی نام نامی سے با<del>دم</del>ے <u>گئے ہیں لیکن بظاہرایسامعلوم ہوتا ہوکہ شایدآپ کا اسم گرامی عبدالقا دریا قوام الدین</u> ہوگا جا ہے زمانة تك متصب مبندؤن كى ناآنشنداورجابل زبان بربارى مبعقه ا*ورتحريف وتصحيف قبول كرت* كرتے عبدالقاور سے صرف قادن رمگيا-تاض<u>ی قاسم کے دوسک</u>رصا جنراوے شیخ کا <del>ل لدین</del> جو قاض<mark>ی قادن کے ج</mark>ہوٹے بہائی تھے۔اورجو اِن اطراف مین علم فیضنل کی بہت بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اُن کے مان صرف ایک فرزن سیدا ہوئے جنكانام نامي نظام الدين ركهاكيا ورجو ترب موكرعلمي فياضيون او فطري فابليتوكي محثميه موئ إن مبى سُسِينَنِحُ كَالَ الدينَ كِي انتقال كِي بعداً نكى نسل قائِم مهوئى اورآينده زما ندمه باس نسل كے ايين راب برك قالى وقار آور وصلمن وقيق انظر ضرات بيدا بوك محرم قاض<u>ی قادن</u> کے انتقال کے بعد دو فرزندائپ کی یاد گارمین باقی رہے ایک نیج محمور . ووسيح شيخ اؤم جوبهائي فان كبيا قد كال شهرت ركهت تفيد شيخ محمود آبيني معزز اورواجب الاخرام قبأئل مين بركي نجيب وشريف اورمتاز شخص كنه جاتف تقط اورند صرف برحلبل لقدرخا ندائ شرفاءآب كيظمت جبرت شان وشوكت كوتسليم كرت تص بكية بررمتك اورأسكي اطراف بوا محتاهماولوالعزم إورئحترم باشندم ببرم ورجركي تعظيم وتوقيرت ببين آتے تھے جو نکارن ماندین

رست خارجی اسباب و اس نرگ خاندان کی طبیعت کو مخالف چندایسے ہی سامان مبع ہو گئو تھے . **استی**خ وقت تمام بقیه خاندان مین اتبیاز به نظرون و یکھے جاتھے منصقب سے نمارکش موکراعا چِوٰ كَهُ فَطَّرِيْنِ بِهِلِهِ بِي سِي<del>حِنا مِنْ بِيْجِ حِوْمِ كِيلِيُ</del> بِحَوْرِ كِيرِكُما تَفَاكُدا بِيْ مَا نِيكِ مِرْوَكُوم نرمي تَخْتَى دونو م كى غيتوسى ركيبي ما ل رنيك نيز مهية بيجيده اورا بم معالمات كى كلجىنيون كوسلجها نااور نيمُ نِيمُ الجهيرون بيتي موشكا فيان كرناا كبضمت مين مكها جاجكا متااسلينه ضورتها كدآب مصقضا لحوضواحا فطاكم ىلىداختيا كرىيىج مسلمانون كى تنده نسلون كوكچيە فامدە پىنچ سىكے يا كىك اردە تهاجونرگ شيخ محيود تحرد ماغ مين تحبي كميطح ساعت بساعت ورآنًا فانَّا كوندر ما فقا اور مبين كم يحب اتيفا في طور يرتحر كمي اور خرك كيساقة تميل موئى أس ضمره تبزهوا بتدائي إنكيطبيت مين غير كرديا كيا آدفعة زركيا يك بيك بكا دل بروشته مُواا وروضِعيف ساخيا الصحرك ويَجُي مؤنى حِيكارى كيطح أيك باطن من كهي كيمي في ما إنى دكها جاتى هى ابكيك نهايت مضطورة تحكوص د موكيا آبينه مربابي جرفعا وأتارا ورمخالف موافق بهيلود إن عمين نظ دۈر*ارىيەدىدىقىغىغ ئىچىلەرلىياكەموج*دە ھانتىن زندگى بىركىزىمىيە سېامپانىزندگى بھى ورىنىپ لولى مىرابر سیلان طبع مین مبی بڑے بڑی رانی اسراراو فطرتی راز مفنی تحرج بی *جربہنو ا* بکومبی نیتی اس امر کے سینم کرنسیا سمقنفكو مركزا وكازمين موسحما كمضاقعالى كولبني حسبته أسمى زندكي كحآبينه وحصدين حبيبا كام لينامة ؠٷؙٮ*ڪڍ*ڹؠؙٮٵڋڛامان ٻئ بيے ہي پيدا کردتيا ہي چونکة پ لمانون کی بدنو کا در تقي وع درج کيلئے ٻيٽ خم قرار دیئے گئے تھے اسیئے ایکا فرض تصبی کا اپنے میلان طبع کی متابعت کرین بنی کو کی نسی ورت پیدا کرین حبے سامانون کی آیندہ نساونکو ملک سلطنت کیطرفنے کافی فائدہ پینے۔ ؠؠڔخقيق <u>؎</u>معلوم <del>ميوا</del> ك<del>رجبُ نيج محبود</del> قضاكاعهده چوڙ كراعال لطانيه ين شغول ميوير تو ُهُندين<del>.</del> سويسيحا نكزامصائب وككرخواش كالبفكا سامناكرنا بزابه حبكاتحل كهي يحيج وصلومتنديبي متصوزمين كبين لجرغي ننى كامقام كآبينة تام مصائب كاليفكا لبرى وشى اور القلا كعيبا لقراتقبال كبااورزيدكي كنا گوارطِستينُ خاتطُ مَها تَصِبي كبي أيم طبعيت أيياط بنين موني اوراسي برجي جدية هي كرانجي ريشوق نظر مهيشه اسطف برريمين كرچا مجرح بقر رحليف منتج بيكن الما نون كي نيده نسلون كيليك كوني ايساسا قائم خرور مهجا جسے انہیں سلطنت فت کی طرف پُورا فائد پنچ سکے اور اُنکی ترقی عوج اوچ کال پر پنچ

تحد فعد كه انج جمزت مسئة ابها مؤق بعد أكها أوراك الثي أزؤؤوا وببوه كامهاب مبوسه

ساقہ اُن کا مکامیا بیون کے جوشنے صاحب کوظائل ہؤین نہایت تعب دکھا جا اہم کا لیاں ا ترقی برجی اینے منصبی فرایض بڑی جرکت ولیری سے اواکرتے اور بہشہ اُن ہی ہاتون کو ہتعالیٰ نے اسے رہی جوائیے شریف فاندان کمیا تھ خصوصیت رکھی ٹبین باوجو دیکہ آپ سلطنت کیطرف سے ایک معزرہ مدہ پرمتاز تھے اور اُسکی انجام دہی کے فرمڈ ارقرار و بدیئے گئے گئے۔ مگر جوطر بق کیے فائدا میں مروج تھی۔ اُن سے سرموتجا وزیکوتے تھے۔ اِسی لیئے قدیمی ذکرون میں آپ کی بابت کھا گیا کہ الگر شیخ محمود کے ظاہری احوال برسرسری وراجالی خاراتی جاتی ہی توصاف معلوم ہوتا ہو کہ جس قدر خال میں میں تھی کا منہ اول تھا۔

شہر رہتا کی ورائے جنداع میں صدیق گرز سے ہیں سب میں تھی کا منہ اول تھا۔

شہر رہتا کی ورائے جنداع میں صدیق گرز سے ہیں سب میں تھی کا منہ اول تھا۔

ر بناب شیخ محمود حب سن بایخ کو پنتیج تو آیج تفظ نسل کے گئے ایک نهایت ہی عفظ ب اور شریف خاتون سے نکاح کیا جرکا نام آفریدہ تھا اور جو سوئی بت کے سادات وامتراف میں ایک بڑے شریف تنجیب خاندان کی عورت تھی اس عورت کے بطر ہے آیجے ہان ایک عادم اور خوش شمت لڑکا پریام واجبکا نام شیخ احمد رکھا گیا۔ اور عبرا موکر نهایت تیز ہوش او مبدار مغزضا طریقیت بڑوا،

شنج احدت بجینے میں بینے وطن الون کو خدا حافظ کما تقارا ور مہائے کلکر ضرکتی میں بینے احداث کلکر ضرکتی میں میں بینے میں بینی میں میں بینی کا زمانہ کو کرے جباب نے عالم شاب بینی میں رشد و ہدا ہوت کے الم شاب بینی میں رشد و ہدا ہوت کے آثار نما ہے رختانی و ان ابنی کسیا تھ نمایان موے وقیا فہ شناس نظرون کیلئے ایک عظیم الشان افقہ کی پٹینینگوئی کرتے ابانی کسیا تھ نمایان موک وقیا فہ شناس نظرون کیلئے ایک عظیم الشان افتہ کی پٹینینگوئی کرتے اور بین نہو نے والے فورا تارج کا ماتھ مہدف و شوکت اس مونمار نوجوان کے قدمون کو بوسٹہ نیگے اور اس اقبالمن کا برشوکت ستارہ شہار بی کی طرح اوج کا ماتھ مہدف کی سے سر پر رہے گا۔ خدائی فوج کا جمکہ ٹما اُسکی رکاب میں موگا اور رب الافواج کا ماتھ مہدف اسکے سر پر رہے گا۔

شیخ عبد الم من شیخ احدا بنی تمین و تعلیم مین شیخ احدا بنی تمینی زندگی بسر کرتے تھے ابنی خدا داد تفرسل ورباطنی صفائی سے پہلے ہی معلوم کر ایا تھاکہ یہ لڑکا ہو نہا را در انتها سے زیادہ ابنی خدا دوں ان کے نکاح میں دیجرایک درازع صد تک ک ک

تربیت و تعلیم پین حدسے زیادہ مصروف رہ و اورکہبی لمحہ بر کیلئے بھی اُنکی جدا کی ختیبار نہیں کی کئی ن حب بنے احمہ جوان ہوئے تود فعۃ اُنکی طبیعت یہان سے اُجاٹ ہوگئ اور میں برخاسٹکی طبع انجام کا اُن کے رہتا کہ بن دوبارہ آئیکی باعث ہوئی ۔

حبّ بِرُنْتِك مِین جاوه آرا موئے توقلعد کے باہر ایک نہایت عالیشان ورشاندار عارت تیار کرائی اورا پنے خاندان کے تام قبائل کو بیان حکّدی۔

ىرى دورىپ خاندى ئىچ مام مېل نوجهان جاردى. ئېچەشكەندىن كەخبا<del>ت ئىخ</del>ارمەصاھىكى وە دلچىپ قعات جوانكى تا<u>يخى ز</u>ندگى سے تعلق كريتے تىرىنى ئىرىنى كىرىنى ئىرىنى ئىرىنى

بین نهایت عجیه غریب واقعات مبونگی-اورا پنے ساتھ ندرت مآب حالات کا ایک بمینال نبار رکھتے ہونگھے لیکن مجھے باضوس کھنا پڑتا ہو کہ شیخ احمد کے لیسکے بعد کے حیرت انگیز واقعات کسی نذکرہ اور

، و تعانین بین بیری نظر سے نه بین کوزیے ، نوکسی کیسیے معتبر وزیعہ سے بہم پنچ سکے بنہین میں ہمقام کیکھا "این نظرین نذکرہ کو مخطی ظرکرتا ۔ "ماظ بین نذکرہ کو مخطی ظرکرتا ۔

الفصد شخ احدك بتقال كے بعداُن كے دوفرزند باقى رب ايك شخ منصور دوسر عشخ

تحسین مشیخ احد کی آیندہ نسلون کا سِلسِلان ہی دونون حضرات کی اولاد مین نحصرومحدود ہی شیخ نصو نهایت متوضع اوضلیق تھے آئے اخلاق ایسے عام اور وسیع تھے جنہو شخ مخالفون کے دلون مین تھی ہر کر کر فرق گر کر میں میں در وہ اس میں لا میں استی وی میں میٹوں تھی میٹر سینی کر است

آپ کی کافی حکد کردی تھی۔ شجاعتُ بها دری مرکی جراب و تحل و قارین بمثیل تھے۔ آپ او لااپنے معتقبی کی معاجر ادری سے نکاح کیا جو نہایت نیشعور لورض و معتقبی کی صاحبر ادری سے نکاح کیا جو نہایت نیشعور لورض و فنم خانون تهین۔ اس عفیفہ او عصمت آب خانون کے بطن سے باجاہ و حلال دولڑ کے پیدا ہو

ایک شیخ منطر دوسرسے شیخاعظم کمین جب س فداشناس اور رحدل بی بی کاانتقال موگیا تو بھر آئینے ایک اور شریفِ خاندان کی عورت سے کاح کیا جیکے بطن سے شیخ عبدالغفور ورشیخ اسامیل

بریا ہوئے۔

شیخ احرصاحبے سلسارُ ہیان میں خاب نیخ عبدالفنی صاحبے بھی کراگیا ہم جوشیخ احرصاحبے خسرتھے جیبا کو میں و تیفصیل کسیا تھ لکھ آیا ہمون ہمتا مرمجھ خریادہ مناسب وم موتا ہم کا قبل اسکے کہ اس معزز خاندان کے اولوالعزم مبرون کا ماکرہ ختم کرون شیخ عبدالغنی صاحبے سوانخ عمری کا سرمکا اوراجا لی خاکھینچون ۔ اگر چرمجھے شاہ ولی متحد صاحب خاندان کے علاوہ دیگر خاندات کے صارت کے

اقعاث عالات سي بحث كرنى نهبن جابيئه اورنداس قسم كي مجث ميرب منصب لحاظ كم مثاسة لیکن پرکینوکومکن ہے کہا کیا ہے ناورہُ روزگارکے حالات طاہرکرنیے ہیلوشی کرون جرضرت <del>شا</del> <u>ولى مىدىماتىكى خاندان سەنىسى ئىكىن ئىكە خاندان سەخاھى قىم كانتىلى ركەتيا ہى ، مجھەمغرز ناظر</u> سے امیدی کدوہ فاج البحث کے الزام وینے سے معازور کھیریجے۔ شيخ عبدنسني صاحب بك برك زردست علامه اورفانا اجل تقي آيكي محآط زند كي تتجوم لي ویرمبزگاری متوآصنعانداخلاق مثالیکته وزیبا عادات کی شهرت ایک عالم مین بهیل گئی همی و مین او کام<sub>ې</sub>را کېڅفعن کې کوولی کامل سمجتا نتها ح<del>جلال لدین اکبر</del>وبیها پر شوکت *ورقه*ا رباوشاه *اپ کېڅلم*ت جبروت اورعاه وجلال كوتسليمكرتا اوربرمبردر بارنهايت عقيد تمندى اور يأك قتقا ديكسياته تعظيفه تث اگرچه اسِ ما مذیبن سلمانون کی حالت ترقی کنان وج کهال پرنتگیئی تهی کنبین فسیسے دیجهاجا آم ہوکہ آئی مئی ترقی اور شوکت جبروت کی برقی روشنی کے آگے ندہبی مہبودی اوراسلامی علوم برابریتتے جاتے تھے۔ ہمین فراہی شکنے بین کہ ہندوستان می<del>ن جلال ایدین اکبر کی حکومت کی</del> پرشوکت او نهامیت امن کی حکومت تسلیم بھیاتی ہے لیکن قبرتسی سے اس حکومت میں بھی خدمہی علوم کے مرفو قالب مین جان نهمین ڈالی کئی۔اورائے سے یون ہی ادموا چوز کر دنیا وی جاوجلال ورشوکت عظمت على *رنيى طرف نڌج* مأمل *گئي*ي۔ تعجب اور تعجب كيسا كقرحيرت سے ويحياجا تا ہوكد مقدس بإك سلام حوفاتحان مندوستان رزمین مین پینے ساتھ لائے تھی بجائے اِسکے کہ دہ مکمی فتوحات اورا سلامی ہا حدارون کی ترقیو ہے۔ بيلوبهبلور في رئا اويف و واندنس مهيلرج منه دوستان من بني حير نناك ترقى كا جلوه وكها مّا ماننا يجهد ايسا بے فروغ مہوگیا کربس اب بجزنام سے اور کچھ باقی نمین رہا تھا۔ اور اسکی ٹری وجہ یہ ہی ہوئی کہ ، بیچیشی کے آثارون بدن مٹتے جاتے اور نوگون کو اُنکی طرف توجہ بہت کم ہوتی جاتی تھی گواسِوقت بہتے

کے اٹاردن بدن منتے جانے اور نوکون کو اٹلی طرف توجہ بہت کم ہوئی جانی تھی کو اسوقت بہتے حامیانی بناور فارئیاں ہم ام علما دموجو دیتھے جیسے کہ نتیج عبارت کی صاحب ور اُسکے خاندائے چندا وجنرا لیکن جب حاکم وقت ہی کی حالت درست ہنو اور خودائسے ہی سلامی علوم سے دلچہی نہو تو ہیجا رہے علماء کی طوطی کی آواز نقار خاندین کئنی جاسکتی تھی۔

إن واقعات سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ ہندوستان کی قسمت بین روزاول ہی سے لکدد گیا

تها که مسلمانون کے دینی علوم اور خرمبی فنون سے بے نصیت ہے۔ اورائے باشندے بما کی تعییر خيزآب ومبواسے کچيدايسے سرخوش اوراز حذو زفته ہوجائين کداپني آمينده نسلون کي کاميا بي وبهبود کا خِالُ نکے دلوں سے اِکل کھائے اوروہ ہُول کرھی کھی اس اومین قدم نے والیں۔ غِضا خاب شَخِ عبالغني صاحب كي تام خوش ضلا في ظرزمعاشرت تفوّ ويربيركاري عَادِت مروت صداقت شيرين راني ليي منى جن ندص اكبر ادشاه كواني طوف متوجر ليا تها ملكائسكة تام رؤساراورا كان ملطنت كطبيعتان ببياختد بني طرف مأمل كراي تبين -اكبرني آئے اتھا وزہداور باطنی قو تون کے برجش ولون کی کیفیت سن کرانیا مشیر مقرر کرامیا تماا ورکوئی كام بغيراتي مشوره كيمي بحرماتها يه بأكل صحيح بوكد واغط كا زباني وغط وتضيحت سامعين ونبرانياا نرضرور والتي بويمكن كسكم سائقهی به بات یا در کهنے کے قابل ہو کہ واعطاد اصح کی علی زندگی اُسکی زبانی پیندونضیر سیسے ہمت یا قا ا ثروالتي ہو۔ شيخ عبا<del>ن من</del> صاحب کي مبارک زندگي اين برانز تھي اور سمين وہ جو مرضم و ويشيدہ تھے کہ حکومت کے اکثر ارکان اور فیج کے بکٹرت دمی آئچے متنقد موسکنے تھے۔ آپ اپنے متواضع**انہ خ**لا اورمنك المزاجي كيوحبرس اكثراو قات بإدشاه كي محلس شورك مين نثر يك ستح اور بعض بهم عاملات مین اُسے نیک مشورہ دیتے بلین چنِ روز مین اکبویش ب ندی مین اسدر جبستن فرق موکر دی جو رہیا كيا كزام وكبااورا سكي منغص بهودكيون لورنفرت انكيز كارروائيون كيهيان مك نوب ينجي كالحاوو زندة مېن كوئىكسراقى نىيىن رسى جب اكبركى يەزىون حالت اسدرج تاك پېنچى توشيخ عبدالغنى صاحب كب لحنت ترك ملاقات كردى اورمبت والعنت كرشته كوباره بإره كردوالا جانبين سيداكب فتم كي قابل تنفركشش سپدا موئى اورشيخ عبدالغنى ف است اكبرى دربار كوخدا حافظ كها -اِسى اثنا مين بادشاه كوجيوركى مهم بين آئى اوراكبري جنث كاسطون كالمرك مرك خاص *اکبرآبا دسے جوائن و*نون مندوستان کا دارا لحلافہ اور یا پیتخت تها نهایت خونخواراوزونتا تشكر متواترا وربي وربي بهيج جاربي تقع اورفوجون كاتانتا بنده رباتها اكبرى فوج ني ومان ببنجكر كحجه روزقيام كميا اورببركئ جانب چتوژ برحا كميا. مرحن كه يدجرارو مهاور فوج ايب وصة بك بإبر حلے کر ہی رہی اور ہنایت سفاکی اور بیچگری سے مقابلہ میں آباوہ رہی گرمہریجی کچیہ فتح کے آثار خا! نہین اسی اثنامین ایک عجیب قعد بیپش آباکه ام ناصرالدین شبیداین ام محد باقرضی اعتبها کے مقدس تبک فرار برایک پاکسینت نیکدل شخص معتصف تها رات کیوفت دواب کیوالت بن نهدین بلکه بیداری کیوالت بین دکیا گیا سین بلکه بیداری کیوالت بین دکیتا کیا ہے کہ ایک شخص روشن اور دموئین دھار شعل کی تھیں تھی ایک برد میں بروشنی بین ایک مختصر سی جاعت قدم اُلٹے ان بی برو برد برای بین بات کی بین ایک اُلٹے میں ایک اُلٹے میں ایک اُلٹے میں ایک اُلٹے اُلٹے میں ایک اُلٹے الٹے اُلٹے ا

الم مناصرالدین شهبد کے فرار کے معتکف کا بیان ہوکہ مین سے بیجیب باجرا دیکی گرنگین کیا طرح کا گرد کے معالم کے میں سے بیجیب باجرا دیکی گرنگین کیا طرح کا گرد کے معالم کے میں تو نہیں ہوں معلوم ہواکہ بیداری کی حالت مین کچھ رہا ہوں۔ الفرض ہوڑی در مین شعل میشعل کیساتھ یہ لوگ فرار کے قریب کہنچے۔ وفعً مشعل مزار کے قریب کہنچے۔ وفعً مشعل مزار کے قریب کہنچے۔ وفعً مشعل مزار کے قریب کہنے کے دریا تھے ہی میسلے فوج کا دست کھی ندر گھسا میں جانے دہمین خیال کیا کہ شاید میدلوگ مسافر ہین اور زیارت کی خوض سے ہمان آتے ہیں میراارادہ تھا کہ جب یہ لوگ نیارت کی خوض سے ہمان آتے ہیں میراارادہ تھا کہ جب یہ لوگ نیارت کی خوض سے ہمان آتے ہیں میراارادہ تھا کہ دور ما شرکی کو دور ما خری کی بیدا تھا ہو کہ دور اور مغرز نوجوان کو نہا یہ نیاز مندی اور ما جزی کی بیدا تھا گھا کہ کما گیا انہ سے کہ الحقا۔ اور ایک خشیاری کی حالت ساائی سے تھا دی کہ الحقا۔ اور ایک خشیاری کی حالت ساائی میا دو صفت بیان کر دیا تھا۔

کہ مین آبسے صرف سقدر دریا فت کرنا چا ہتا ہون کہ یہ سفرار کون ہوا دراسکے ساتھ جو یہ ہاہی ہن کہ میں آبسے میں۔ بولا سر دار خبا ب امام ناصرالہ بن شہید ہیں اور خبدین تو فوجی سے اس ہجہ رہا ہو شہ بنا کی جاعت ہو۔ بین نے بوجہا ہوا یہ لوگ کہان گئے تھو جواجی یا ہم حقود کو سر کرنیکی غرض سے وہان گئے تھے ۔ جبانچ آج قلعہ حقود فلان ساعت میں فلان بُرج کیطف سے فتح مُوااور بہان کی اونجی چو ٹیون براکہ ہی بھر رہے ہوا بین فرانے بھر نے لگے میر خدات کا میا با وفتحہ نہ موکور وہان سے تشریف لارہے ہیں۔ وہان سے تشریف لارہے ہیں۔

اورصبيا ديجا تهابجنسه خاسطيخ عبد المنني صاحب كي خدمت سرا بايركت مين حاضر به وكرع ص كيا شيخ صاحبے اس اقعه ميطلع موكر <del>حلال لدين أكبركو فت</del>ح چتوا اور شخير فلعه كي مباركباد وي *اور صورت* واتعهب كم وكاست بيان كردى جندى روزگرزے تھى كەجپتوركى فتح اُسى اسلوب طريقه بريادشا ى خدمت بين معروض موئى جيسا كه خبا<del>ب بيخ عبدالغنى هراحب </del>بيان كيامتها *ديسيرا كبرشاه به*ت خوش ہوا اور اپنی فیاضا نہ بہت سے باراہ وسیع ومعمور گاؤن جن<del>اب امام ماصرالدین شہی</del>د کے مزار کی ندر کردیئے۔اور شیخ عبدالغنی صراح بے نام ایک شاہی فرمان جاری مُوا کدان قصبات کی مالاً آمدنی آپ کی تعذیض مین بمیشه رسیگی - ایکواس بات کا کلی مجاز و خشیار به کاکدارس قم کوم طسیح حِامِين اورِّس موقع برمناسب جهين خرج كرين يكويال سكے سپيد وسيماه كزنكام طرح الكوافتيار ہو۔ اِسُ اقعیک و کرکرنیے میری صرف اتنی ہی غرعن ہو کہ ناظرین کوشی عبلانہ نی صاحبی خوا تا بلیت! وغیرمهمه بی ریا قت معلوم مروجائے اور عجه لها جائے **که اکبری دربار مین ایکی کمیسی کچ**وعزت کیجا تی تهی ا<sub>بسی</sub> مقام بیین آبیج ایک اور واقعه لکهتا مهدن جبین آب کی مجیب غریب بزرگی اور بیرانه اجلا<sup>ل</sup> نظراً لہے .اور صاف معلوم ہوتا ہو کہ آپ کی مقدم فرات میں علی زندگی اور روحانی حیات کی مسقدر برزور توتین و دبیت کی گئی تهین او فطرت کے گفتے اسرارات مین مضمر وفقی تھے۔ <u>غواجه ممر بانتم کشی شیخ مجدو یعنے حضرت شیخ احرصاحب سرمنیدی قدس سرم ناقل کو شیخ مجا</u>

پرورد ویں موریا سے کا کی میں موسوں سے است سوسی سوسی سوسی کا اور ہوئی ہے۔ خواجہ میر ہاشتی کشی شیخ مجدو یعنے حضرت شیخ احرصاحب سرمہندی قدس سرکھ ناقل ہوکہ شیخ مجانے فرائے ہیں ہمارے والد بزرگوار ایک مدت تک جنابش نے عب لفنی صاحب کی ملاقات کے جانی رہے جو شہر سونی بت کے ایک بڑے کامل وروایش اور شہور ومعرد ن بزرگ تھے بہارے والدزرگوا کوآپے نیاز خال کرنے اور خدمت مین حاضر ہونر کا اس لحاظ سے اور بھی میتیا بانہ شوق تما کائنین کسی معتبر ذریع سے معلوم ہوگیا تماکہ نئیخ عبلانہ نی حاصل اللہ فیراک و محترم بیری ایک شرامض رکھتے ہیں۔ پیشنگر اُنہیں کا ل ضطراب مجوا اور اسی ضطرا کے دفیہ کیلئے شیخ عبدالننی صاحب کی ا ملاقات کے از حدشتاق تھے۔ ووقمتی اور وزنی رازجنے ہمارے والد ماجد کو اب رج بیجین کررکھا تما کہ رات کی نمیندا وردن کا آرام آپ کوناگوار ملکہ حرام ہوگیا تمایہ تما۔

شیخ عبنته فی ملته بین جب میر خداشاس اور بیفارمر پرک اتفال کا وقت قریب یا توانه و این مجی اورایک شوریده کارورویش کواپنے پاس بلایا تاکه انقارنسبت کی اخری سم جوار خلال کا عام قاعده ہجا واکرین اور جو کچھ زس فقیر بر توجہ مبند وال کرنی گتی اور باطنی فیف عطاکزا تناکر دیں جب مین ابنے رہے کا مل ورمر شدا کھل کہنے دت میں بہنچا تو صفور سے معاملة تقیقت کا ایک نهایت عمید ت عمیض مبید زبان مبارک برجاری فرما یا جبکے سنتے ہی ورویش تو فورًا جان مجی اسلیم مرکبا، اور مین المیسل حیران و سر میدابنی حکم برقرار رہا۔

 الأن ظیف سے دریافت کیاکہ آپنے شیخصا حب اس راز کا استفسار کیا ؟ فرایا بان اعوض کیا وہ راز تھا کیا ؟ جواب دیا وہی ممولی اور قدیم مسکو تھا جو ہارے اور ہارے فاندان کے عقائد کی روح ہو یعنے یہ تمام کا ننات اورا سکا فرہ فرہ جو دقتا فو تقالات نی نظرون بین سما تا ہی واحقیقی ہے جو کثرت کے عنوان میں منووار مہو تا ہے چونکہ وہ شوریدہ کارورولیش جو شخ عبد لغنی صاحب کی معیت میں تھا بالکل سادہ لیج اور باطن کی پررور قو تون سے کورا تھا جون ہی یہ وزنی راز اُس کے معیت میں بڑا اُسکی لیب حوسکی اور وج عنصری کان میں بڑا اُسکی لیب حوسکی اور دوج عنصری کان میں بڑا اُسکی لیب حوسکی اور دوج عنصری افال سے پرواز کر گئی کی بیکن جبہ شخ عبد ہن صاحبے ضم بری جو ہراور فطری قابلیتین نے بین ہے سے اس خانہ برانداز راز سے کال شناسائی اور عام منایت چکدار اور تابان تہیں اور وہ بیلے ہی سے اس خانہ برانداز راز سے کال شناسائی اور عام واقفیت رکھتے تھے اُس بہیہ کوسکر اپنی جگہ برت ورب اور کسیطر کے تدبیب ترود نے آئین مراضلت نہیں کی۔

ارواقعدسے مان معلوم ہوتا ہے کہ جائے جو النی صاحب کی مبارکے مبیت پرائن ربائی اسرار اورقوانین خداوندی کے نقوش اپنے پورے ضبط اور زور کیسا تھ منقش ہو چکے تھے جو باطنی قو تو ن کی جان وروح ہیں۔ خدا کی بخششون اورعنا بیون کی کوئی حدنہ بین وہ اپنے مبدو کو طرح طرح کے علوم و فنون اور قسم قسم کے ہنہ ون سے سرفراز کرتا ہے کسیکو کوئی فنم شعطاکر تا ہے۔ اورک یکو کئی شش سے سرملبند کرتا ہی ۔ اسمین کسیکو وم مارین اور سرا کھائے کی گھنچا ہیں نہیں اور کسیکا اتناز میر ہندین جو اُسکی چکمت بالغہ پڑا تھی اعتمالے کا خیال کرے اور سرسری اوراجا بی طوز بیکا کسی قسم کا وہم و گھان طبیعت میں بریا کرے۔

ترتیب صندن اورنسق کلام کی وجہ سے بین پہنے سلسلۂ میان سے بہت دور جاپڑا اوراس مضمون برجے بین افغی صاحبے وافغات وحالات اول ورز بادہ تعضیل کمیسائھ لکہتا بہت ویرمین بنیا ورنہ ذاتی شوق اور نصبی فرض کے لحاظ سے بی ضمون تما جے مین بنی سلسکہ بیان میں بیلے لکہتا۔

مين سابق مين لكه أيا مون كه شيخ احدها عبك ووفرز ند تق ايك شيخ منصور ووسريخ اليابي

شخ حسین صاحب جمعیت اور نبسط الحال مقد او اپنی باطنی فیاضیون او ضمیری برکتون کیوتش اس اطراف مین بڑی شهرت رکھتے تھی مین مینین بناسکتاکہ بزگ شخصین کا جو برکن کی سائی کا عضرون سے ترکیب یا گیا تھا۔ لیکن جب آئی تا ایخی زندگی پرایک سرسری اوراجائی نظر والی جاتی ہی تو قیمین کمیا تھ ظاہر ہوتا ہو کہ آپ نهایت بھو کے اور مقاط زندگی رکھنے والے مشکما نوش خیا ندش اور مقدم فی شرنعا نداخلاق کی محبم تصویر تھے فطرہ اسد کا جملی مفہوم اور کلام رہانی کا اصلی مشاومیہ آپ سمجتے تھے دو سے کو بہت کم نصیب تھا۔

شیخ صیک انتقال کے بعد آبکے دوفرزندہا تی سے محصلطان اور عدم اور محد سلطان کے حالات مجھی کمین سے وستیا بنین موے ، مان شیخ محدم او کی نسبت جناب عارف باللہ حضرت نافی اور کا در نہا تھا ہے اللہ حضرت نافی اور کا در نہا تھا ہے اللہ خود دو کھا ہے اور اُن کی خداداو قوت و شوکت اور فطری جو انمر دی کے بہتے عجیب عزیب آثار مثابہ ہو کئے بہنے کیا اور اُن کی خداداو قوت و شوکت اور فطری جو انمر دی کے بہتے عجیب عزیب آثار مثابہ ہو کئے اللہ اُن کا ایک چشم دیدوا قعہ اِسطح بیان کرتے بہن کہ بین نے محدمراد کو ابنی آٹھ سے دیجھا کو اُنگی اُنگی کی عمرین جو تو کے انکو کھے اور کلمہ کی ڈیکی کی عمرین جو تو کے انکو کھے اور کلمہ کی ڈیکی کی عمرین کے در مراکز و سیتے تھے۔

شیخ محدمراد حب جناب نیخ عبدالرحیم صاحب کونجین کمجالت مین کیکتے توفر ما یا کرتے کوئین اس لائے کو دیات کوئین کی اس لائے کو دیکتا ہون تومیرے واق جگر برویدا ہی رویدا در میں جماحاتی ہوجیے اسکے وا واشخ معظم کے دیکت جماحاتی کوئی مجھے اگر اپنے خیال مین علطی کا احمال نمو تومین کہ سکتا ہون کہ یہ بجبہ کسی زمانہ میں بڑا صاحب نروث اور اقبالمن مہو گا ایسکے روی ہمیں کا بمالا مخالفوں کی جائے جگر اسکے روی ہمیں کا ہمالا مخالفوں کی جائے ہمیں کے رائے اس کی طرح میں کی کا حرک کے ایک کی کا موکن کے ایک اس کا اور کی دو تعمیر ایک الیسی اعجاز خاتر فی حال کر کیا جسے دیکھر ایک الم مشرع شریف کی گا۔

شیخ منصور جو جناب نیخ حسین کے بڑے بہائی تھے اور جنکا ذکر کے بقدر تفصیل کیسا تھیں بہلے کو ایا ہون اپنے جارصا جنرادی تھے۔ شیخ منظم اور شیخ عظم بدد ونون عما جنرادے شیخ منصور کی ہلی بیدو کی بطی ہوتی بطی سے بیدا ہو کھے جو شیخ عبدا معد کی صاحبا دی اور خناب نیخ عبدا تغنی صاحب کی ہوتی ہوتی بیدو تن میں شیخ عبدالنفور اور شیخ اسمیل بیدونون فرزندر مشید دوسری بی بی صاحبہ کے بطن سے بیدا

ہوئے تھے۔

چونکہ ہمارے تذکرہ کو جنا ہے جہ منظم کے دلجب و نشاطانگیزوا قعات سے زیاوہ تعلق ہے اسلیئے ہم ہمان صرف ہندین کے حالات بحث کرنا زیادہ مناسب جہتو ہیں شیخ معظم کی تایخی ندگی میں جو بات سے زیادہ گابل تقریف ہم اور حبی شال شیائی دنیا میں ہشکامل سمتی ہم یہ ہے کہ ا شاعت و ہما دری میں عدیم المثال ور لاجواب تھی۔ چنا مخبر آئے شجاعا نہ واقعات اور مہادرانہ حالا سے تاریخی کما بوکے عدفیات اب کے وشن منور ہیں۔

یہ منظر بہت ہی تعبن الایخت حیز نیز بہوگا جبکہ ہم اس طب کا افہارکر نیگے کہ مبندوستان کی اسلامی سلطنت کے ملکی و نہ ہی خفنے مسلمانون کی جاعتون میں سپا ہمیا نہ فنون کو ہمی ضعیف کے دویا ہو سلمانون کی جاعتون میں سپا ہمیا نہ فنون کو ہمی ضعیف کے دویا ہو سلمانون کے اولوالعز ما نہ اراوے اور بہا درانہ ورائز گیا ہمی کم زوری کے ساتھ ساتھ نے دنو خیر مادہ ہوگا کہ بہی سپرا ہمیا نہ فنون جو اس نہ ایک نے دنو کو بڑمردہ بنار کھا ہم داگر انھے کھولکر دیکھا جائے تو معلوم ہموگا کہ بہی سپرا ہمیا نہ فنون جو اس نم انہ نیا در نیج قوم کملائم جائے ہیں اور زیادہ تر اُن لوگون کے ساتھ مخصوص خیال کیئے جائے ہیں جرکھیے اور نیج قوم کملائم جائے ہیں۔ سابق کے مسلمانون کے قیمی زیوراور سلامی اشاعت کے در درست اسا بے ذرائع تھے۔

و نیا کے تمام مروج نداہب پر مقدس سلام کواس بات کا فخر گال ہوکدا سے جہانی قوت کیساتھ ساتھ روحان قوت کی صبوطی با کراری اور کیکا اساتھ روحان قوت کی صبوطی با کراری اور کیکا انہا روہ سے کا مرجانی قوت کی صبوطی با کراری اور کا انہا روہ سے کا مرجانی قوت میں جاہم اگر کسی کی جہانی قوت ضمحال و رنا با کدار ہو تو اسکی روحانی قوت در اے کونصیت اور چونکہ فطرۃ احد کے صلی خت اور جونکہ فطرۃ احد کے صلی خت کے سطابت دیجے ساتھ دنیا کا باس کیا ظرر کھنا ہمی مناسب اسکیئے سیا ہیا نہ فنون کا طال کرنا چھتیت میں سلانوں کے لیکن خاست میں بیری سلانوں کے لیکن خاست میں تو ت کے محرک مولد میں اسلامی ترقی کے نمایت ہی تا مرکا میاب کرانیو الے بواعث ہیں۔

حبیج منظم معولاً علی صیل سے فاغ ہوئے تو آبکی طبیعت ایک اختیارا نہ وش کے ساتھ سیا ہے ایک اختیارا نہ وش کے ساتھ سیا ہے ایک ساتھ سیا ہے ایک اسلامی ایک ساتھ سیا ہے ساتھ سیا ہے ساتھ سیا ہے ساتھ سیا ہے ہے سیا ہے سی ہے سیا ہ

دروبینا نه اورعالما نه تقی بسکن آپ کی پرشوق اور تیز نظرین اُس لاجواب اور عدیم الثال شجاعت کی طرف بڑی شتا ہی کیساتھ اُٹھ رہمی تدین جوزما نئر سابق مین سسلام اور بانیان سلام کے حق مین فطرت می عدیج شین سمجر گئی تدین را در مجلی وجہ سے اہل سلام ہمیشہ نیکنا می اور ناموری کیساتھ مشہور مہت چلے آئے ہیں۔

تیخ معظم کے دالد بزرگوار شیخ منصور ہی بہت بڑے شجاع اور دلیر سے اور ہیں بین شجاعت کی اورج اورجرات واولوالعزمی کا مادہ کوٹ کوب کر بہر دیا گیا تھا ،لیکن جو بنجوف دلیری اور بید بر بڑک جا بت اشخ معظم کوار صغر منی بین شام وہ ہے البی آب اللہ نو ہی پرسٹی بھے آبی ہی ہی تا موسید البی ای اللہ نو ہی پرسٹی بھے آبی ہی ہی تا موسید البیا نہ فنون جا اسوقت تا موسید تی صعون میں لائج تھے تدریکا علی کرلیئے تھے ، اس خاندان کا یہ بجر سبا بہیا نہ دوح کا بیدا ہواہے ۔ یہ ایک عام فقرہ تھا جو کنرت سے اُن لوگون کی زبان بر خاندان کا یہ بجر سبا بہیا نہ دوح کا بیدا ہواہے ۔ یہ ایک عام فقرہ تھا جو کنرت سے اُن لوگون کی زبان بر جاری تھا جو تھا دفتوں سے اُن دو ون سے آبیدہ نہا ہے تا موروث وارگزار نائی کا طوبون یو اور شوارگزار نائی کا طوبون یو اور شوارگزار نائی کے بید بھر نہوں گے جو بہیشہ کیلئے یاوگا زا بت حس سے طفلانہ حالت میں شجاعت و بہا دری کے لیے جو برظامر ہودن گے جو بہیشہ کیلئے یاوگا زا بت بر سے سے سو فلانہ حالت میں شجاعت و بہا دری کے لیے جو برظامر ہودن گے جو بہیشہ کیلئے یاوگا زا بت بر سے سو شاکل نہا ہوئی ۔ اورج نیر تا کی روشنی دورا گا نہاں تھا جو کہا گا ہے۔ اورج نیر تا کی روشنی دورا گا نہا ہے تا ہوگئے گی۔

مین اسمقام پرشیخ منظم کے معرکہ خبگ مین شرک ہونیکا ایک ہواتھ جس سے آپ کی بید مٹرک شی بہت کچے تابت ہوتی ہو کہنا مناسب خیال کرتا ہون تاکہ ناظرین کوآ کے ضمیری جر ہرون اور دلیر ٹی جرا کے نونون کے جانچنے بڑتا لئے کاپورا پوراموقع ملے چونکہ یہ دافتہ نہایت دلجیب ورنشا طانگیز ہو سیلے امید کیجا تی ہے کہ ناظرین ایسے زیادہ دلجیہی اور شوق کہیا تہ کہیدیگئے۔

جنائ بنے عبدالرسیم ماحب فرماتے ہیں کوشیخ مقطم کے والد بزرگوار شیخ منصور صاحب کو ایک و نو ایک راجہ کیساتھ جنگ کرنے کا اتفاق پڑا جب ہوشیخ مقطم صاحبے لڑاؤ کا زیادہ حصد سا اور بنی ہے محا با جوکتین اور عدمی خطب شیخاعتین جیکا کردکھائین جب دونوں خونخوارث کوصف کرا ہوے اور تصادر تین گھنٹے تک یہ فوجی دریا لہرین لیتار ہاتو شیخ منصور صاحبے اپنی فوج کے دوجھے کئے۔ ایک حصد کی کا بع بے اپنے ہا تھ مین لی۔اورا یک حصہ شیخ متفلم کی سرکردگی میں دیا۔اولوالعزم دوشیلا نوجوان شیخ تشیر علم کئے ہوئے اِس بیراور بے جگرت کی سٹر کردگی مین برشوق قدم اُسٹائے آگے ہرم یا تھا اوراً سی بر قه زخرین مخالف کے نشکر رپرابراً مله رہی تهین -رسوقت شیخ معظم کی عمر بارہ برس کی تھی باوجود اس صغرسنی کے آپنے اِس معرکہ بین جو شجا وبها دری کے جوہرد کھائے ہین اورجن لیری اور قابل قوصیف بیگری سے اپنی فوج کو لڑایا ہے نہ صرف لايق لقريف بلكه ما فوق العادت بات بيء غرضكه شيخ مفطم من فوج كي كمان بنه ما مريع ين كيتم ہی اُسے آگے بڑت اور وشمن برحلکرنے کا حکم دیا جون ہی اس فوج نے قدم اُٹھا کے مخالف کشکر نے ایک نہایت ہی عاجلانہ حرکت کی اور وونون اشکر کلہ بدکلہ خبگ کیلئے مستعدمہو گئے۔نیزون ویلو و کی چکنے سارے میدان کو درخشان نبادیا اورلوگون کی انکھون مین چکاچوندا ورخیر کی پیداگروی پئی ا خلگ کا گهمسان ہوا ہے توفدائی نیاہ کفار *کے لٹ کر کی گر*ونین مجاہدون کی خونخوار تلوار<del>ون</del> کہی*رے* الكرى كبيطي برابك رى تهين اورنيزون كى نچاچ كى آوازون ورتيرون كى جگرخواش صداؤن ك علاوه اوركجيهسنائي نه ديتا تهام تصل حار كمنظ اس تمركي سيندب يندازا أي ربي اب نه تركشون مين ترباقی رہے تھے نہ را نون کے نیچے گھیڑے تھی کسیکو اپنی کموڑے کی خبرز بھی نہ یہ معلوم تہا کہ پرکہان المون اوركيا كرر نامينون انجام يدمواكه صناديد كفركوميدان معركة چوژ كرييجيه مثنا براء اوريد ميدان مهاد شخ مظرکے القربا۔ چۈكەصنا دىدكفرىكى قدم أكثر كئے كتى اورائىكى سنگىين مورچەن برمجا بدين كاقبضد سۇجكا تىراتىك راجرمے اِسدن جنگ کی موقو فی کااعلان دیا گوشیردل شیخ معظم اور اُسکے نشکر رکیے قیم کی تکان اور صنعف غالب ندآيا تها بسيكن بيرجمي كبوابني حالت مين مبت كجد درستى كربي لهتى لهذاآب بجي موقع جنگ کا اعلان منظور کربیا ۔ اِسی اُنامین شیخ معظم سے کھا گیا کہ آئے والد مزرگواریے شہاوت کا ل چھلگتا شہوا ساخ مُنه سے لگالیا اوراس کا یا زار ونیا سے عالم جا دوانی مین تشریف لیکئے <sup>آئمی جمار</sup>ہی من جقدر صبنى بهادر مقصب جناك بهلوتى كرك اور شكت كاكراوم راوم سبال كراب موك شيخ معظم ارق صنة ال خرك سنة بى سرسه باؤن ك تهرته كانبغ لك البرسيمي غيرت جميّت كا مصفاخون بے خېتىيار جېش مىن يا دورفاروقى غيظ دغفىب كاجىش خون كىطرح بگون مىن دۇرگىيا آپخ ابنی بید مٹرک شجاعت اور بینوف ولیری سے اُسیوقت نشکر کفار پر مٹری خو فناکی کییا تھ ایساز برت اور بدیا کا نہ حلہ کیا جسے صنا دیا کفار کی مجموعی طاقت بہی نہ روک سکی۔ مٹرارون کا فرقتل سکوا ورصہ ما زخمی و گھائل ترثیبتے رہے۔

شيخ كامصم اراده مبويكا تهاكرمين حبتك كفاركة ناجداركي كرون لينه بالقدسة أراوون كا اورائسکی نایاک اورخل نعش کواپنے ہیل بیکر گھوٹے کو ٹئمون سے ندروند ڈالون گا نیزلشکر کفار کی بنجحني بورے طور برند کرلون گا تبوار کو میان نہ کرون گا جسکا نیتجہ یہ مئوا کہ جِرْحضر آ بچے سامنے آیا یا تہ قتل كرويا كيا ياز حمون سے چُورچُور موكرا وموا اور بريكار موكيا. اگرچصنا ديد كفرنے ایکے اِس ميا كا: و شجاعا نه صلے کے روکنو میں بڑی ستعاری اور سرگرمی کمیسا کھ کومشنش کی اور جان شاری کا کوئی ڈیتے أثنانه ركها بكريؤمكن نه تهاكه بيهرك تلبح شيرك ساشف سوأسكا شكارعليجده كرك ككهاس نبوس ككمزور الثي سے وكديا جائے مشیخ معظم اپنے اُسی ستقلال اور جش كىيا تھ آگے قدم بڑھا ئے چلے جاتے تھى اورایکی قهراکوداورخضبناک نظرین راجه کی صورت پر بری بتیابی اورعضه کبیسایته لبند مبوری تهدیر خیک آپ کفار کو برابرقتل کرتے اورا پنے نشکرکو آگے بڑھاتے چلے گئے میما ننگ کدراج کے التی کے قریب ا پن<u>نگئے شیخ منظم کی یہ ب</u>یره طرح رأت اور ببیا کا ندجسارت دکھ<u>ے کا گذیز خ</u>ر وشیاعت مهاوری بننظیم شهرت رکهتا مترا اور مبلی سفائی و بدیائی کے ڈنکے ایک عالم مین بجگئے تھی اُسیکے مقابلہ کوٹر اور ٹری بِمُرتی <u>سے شیخ معظم بریمراور</u>سینه تو**ر**نیزه کا وارکیا. آپنےاُسکے اِس بزدلانه وارکو سخت حقارت کی نگاہ وتجهاا ورحبث ببترا بدلكراورنيزه كى زوسي مجكز زمركا مجفا شواايك نيزه أسكي سينديرمارا-نيزو كارخماميا كارى تهاكه وزيراك لطنت جان بر نهوسكا ماور فورًا كه ورائب سينيج آريا أسكى ما ياك نعش بيل مجرّكه وران کے سموسی یاش یاش کرونگئی اور سرم سے حواکرے ایک بڑے لہو برجھے میں آوزان کیا گیا۔ وزيرالسلطنت كيون فتل كيئه جانيك بعدجارون طرنت فرج سمث سمثاكرا كي عجم جمع ہوئی اورکشیرالتعداد سوارخون آشام تلوارین علم کیئے ہوئے اوز بنرے جُوکائے ہوئے آفت ناگھان کی طے شیخ معظم پریل ٹیے۔ یہ دیجھکاٹ بھی ستعادیو گئے اور سیجگا بنی بوری قوت کا زور دیدیا راج ایک لمبندا وراونجی سطح برکه ایمواجنگ کا تماشا و بچه رها تها جون می اُس سے و **بچهاکه ایک نوع ا**رایکا بشارفيح محاصره كيرموك جارون طف حلآ ورموتوا سف ايك نهايت نوفناك أوازمين للكارا اور

دہمی کے لیج بین کہا خبر داراس ہا درا ورا والعزم نوجوان کو اپنے نہ آئے جوشخص ہا وجو داہر عمرى كے نشجاعت وجوا مروى كے ایسے جرتناك جو ہروكھائے ورحقیقت وہ بہت بٹرىءُت و اورتاج تخبی کے لایق ہے گوائ نوعم ارشے سے میری فوج کو انتہاسے زیادہ صدمہ و نقصان يهنجايا مي ورميري حكومت كالبك قوى اورصنبوط مارزو إسكي آبدار نيزه سصيفون مين نهايا مركبيكن إسكى دلفريب صورت اورفراخ حوسلكي واولوالعزمي اسكي حان بخبثى كى سفارش كرريه عبين يه كه كمر خود راجه بالتى سے أمرًا اور دوڑ كر شيخ منظم كے با حقون كوچوم ليا۔ اول نهايت نرم اورخوش من لفظون مین آپ کی د لجوئی کی بعدازان کمال کیاجت سے عرض کیا۔صاحزادے آخر اِسقدرغیظ وغضب کا سبب کیا ہے۔ آئیے نہایت مثانت اور سنجبد گی کے لہج<sub>و</sub>مین جوامب یا مجھے خرا بہنجی ہے کدمیرے والد نزرگواراس معرک میں شہید مہو گئے ہیں. اب اُن کے بعد مجھے اپنی زندگی اچی منمین معلوم ہوتی می*ن سے عزم بالجزم کرلیا ہے کہ حب*بک جان میں جان یا قی ہے ہ کبهی مکن نهین کرمین مهان سے مُند سوڑ جاورُن یا جنگ نهو نے برصلے کرلوں بکاتہ وہ نہهید سوک والدماجد كينيدست بين جاحاضورن يارس تام شكراورخود وارث تاج وتخذ يحصر سركوفاك خون مین غلطان دیمهون گومین ایک کم سن او کا مون ایکن اپنے اوادے مین بوراا وروزم مین با ہو أكرحيثيج متفطمي يدبيبا كاندا وردرشت تقربيش كرراجك يقدرآ شفنة خاطاويرهم ممواليكير وہ اپنی اشفتگی کے آنا راور بہی کے جذبات فرایی کیا۔ اورا بکی این بیری وہیا کی بیش شرکرنے بيتاك شيخ منظم كى يه تقرريها بية سنتا ورورشت لهتى بالحضيص ايك قامرًا حبرارك سامنے ت. گراُسنے کہاہت نرمی سے جوام یا کہا ہے بہادر نوجوان حرب شخص سے آپکو **برخبر**وی ہے کہ آیکے والد بزرگوارمبیرے مشکرمے ہا ہتوہ شہیار میوستے ہین وہ محض کذاب اور جہوٹا ہم اُس سنامجو دہدے مین والدیااورامک مخلوق خدا کے خون سے مفت زمین کوزنگین کیا۔ آ کیے والدزندہ ہین (اورایک طرف اشارہ کریکے) ویکیئے اُس مقام براُن کے ہلالی جہنڈے ہوامین فراٹے ہرتہ جانے . معالم میں مقالم کریکے اس مقام براُن کے ہلالی جہنڈ سے موامین شيخ مغطيرت ايك برب بيتا بانه شوق اورب ختيارا ندجش كسيا كقرائسطرت قدم المطاخ اور نهایت شان و لنوکت اورعزت وو قار کبیسا کنه یمان سے رفضت موکر اینے والد بزرگوارے <del>جمل</del> بع نیچے ہنگئے عقب سیراجہ سے ایک عویف جنا بشیخ منصور کیؤرمت مین باین صفعون رواز کیا

، ہے اِس بہاوراور شجاع لرکے کیوجہ سے صلح کی آپ جس اِت کی ہم سے در فوہت *کرنیگے فو*اعمل مین لائی جائے گی اور چوشرائط نامه آپ مرتب کرشیگے بین اُسے بدل ننظور کرون گا۔ شیخ منصوصاً سیخ اپنی طرف سے چن بشطین مکہ کر ہیجدین اور قاصد کی زبانی کہ ملاہیجا کہ اگر اُ بشرطين متطورمون تومين صلح كبيلئه أماوه مبوسكتهامون ورنه مجيمة منطورتهين صلح بامدكي شرطير كلجوارم ے حق مین نهایت سخت اور ناگوار ته بین بگروه لمجاط پایلٹیکل معاملات وب گیا او صلح کوحراً <del>گی</del>نی عإنا نيزاسكه دليرشيخ متعظم كااسقدروب فبجد كنيانتها كومجبؤ اأسيدان تزام شرطون كومنظوركرتي بيزيكا على ذالقياس خاك شيخ عبدالرحيم عاحب آكي ايك وراسي مركا واقعد بيان كرت بين حسيا صاف داضع موّا م كدأت صفت شجاعت مين كهان تك قابل ورلايق مبن شيخ عبدالرحمي صاح فراتے ہیں مین نے ایک عمر سیدہ وسقان سے جو موضع شکور پور لینے شیخ مفظم صاحبے پر گذفا<sup>ی</sup> مین رمتبا نتها شنا ہو کو انس موضع سے گرو ومیش قبیس سرکش ڈاکورستے تھے جبکی سفاکی ولیرجمی اُن جندارج مین بڑی شہرت رکہتی تنی اور جنگے منطالم وجفاشعار یون سے دہان کے باشند سے چینج اُسٹھے تھے اُن بخوریو مين اسقدر توت ندتهي كه بيرحمون سے الباانتقام ليتے ليكن مرقت آسان كيطرف مُندا شاكروعاكيا محرتے اور چاہتے تھے **کہ کو نیمتقم** اُٹھ کھڑا ہو اور ہم اُسکی مدومین اپنی جاندین یک قربان کرڈ الدین ۔ بزلنا کم اورمستر كارواكواس قصبه مين آت اورج كميه لاقر لكتاسب لوط كسوث كرحينيت سوجات عوامهي توکس شارمین تھے جو دلیراورجوانمرد کہلائے جاتے تھی اُن کے دلونبری ڈاکوئوں کا رعب مہیبت اِسُ خ فناكى سے چيا يا ہوا تها كات بقد حياہتے ظلم بياكرتے ليكن أبحه كا بون بركبى جون كاف بين تكي تنى-إن باتون كواكب عرصد كرز كليا اوربيان ك لوك بالكل بيسكت اورتباه وبربا وموسك أكيَّ کا ذکرہے کہ جاکیش داکو ابنی عادت کے مطابق کا وُن بین آئے اور لوگون کی ہستے موشی لوٹ کھسُوٹ کرینگئے۔ اتفاق سے اِس موقع بر شبخ معظم صاحب بھی اپنے اِس برگند خاص بین موجود محو گاؤ والون سنراس قيامت زاحادثه كي طلاع آپ كواُسوقت دى حبكرآ کے سامنے كھانے كا دسترخوان تجرب چگاتها اور کھانا وسترخوان برئن دیا گیامتها آپنے نهایت طبینان وسکون کیسا تھ کھانا تناولَ فرمایا اِس اثنا مین کیسے کوئی عاجلانہ اور شتاب زوگی خارمین نهین آئی بلکا آپ اُتنی ہی *دیر*مین کھانیسے فاغ ہوئے جننے عصد میں ممولاً فارغ مواکرتے تھے۔ کھانیسے فاغ مبوکر ہاتھ دہوئے کگی کی اواکھ

فینجد منط میانک

نزکا لیکروانت کربدینے لگے۔ زان بعد خادم کیطرف متوجہ مو**کر فرمایا** میرے ہتیارلاؤ اور گھوڑ<del>ا حاض</del> رو خا دم نے آئے ارشا دکی فورا تعمیل کی۔ آپ اُٹھے اور نہایت سہولت آسانی کیسا تھ حبم کوتنہا کے سے آرہے ترکیا مسلم موکر گھوڑے پر سوار موے واور داکو ون کا پتد نشان دریا فت کرے اُس طرف ا منهاروا مذہوسکئے۔ الرحه ومقا مذن كي ايك مختصري جاعت مهتيار باندهكرآپ كي يار كابي مين حاضر سبنه كيليستع موئی نیکن آیئے سب کومنع کر دیادہ فیل کرتی اتھ نہ جاو کیونکہ میں ڈاکو ون سے سرون برمہت جارہیج گا۔ تم بیرے کہ دڑے کیا تھ دوڑنہ سکو گے۔ چانچہ اور سب لوگ تو گاؤن مین واپس چلے آئے لیکن صرف ایک شخص آبیکے ساکھ رم گیا۔آپ ڈاکو وُن کا تعاقب کرتے ہوئے اُس مقام برہینچے جہاں مُہو<sup>ن</sup> نے اینا سکن وربیاہ وامن کی عبگہ نبار تھی تھی جہشینے منظمان مقامات میں کینھے ہیں توجفا کار واكوابنے ابنے منازل مین دخل موجکے تھے اور بیموق مشیخ منظر کیلئے ننایت ہی خطرناک متالیک خوشی کی بات ہو کدارس شیر دل شجاع کی طبیعت میر کے سیطرے کلم اس خواف دخیان میں مواا سیے میدا ً من كرّے موكر دنيا ليسے غيرت الكيز كلمات أن كي نبت استعال كئے جنكا اُسنے تحل نه موسكا مجبورًا میدان میں آنایڑا۔اور سلے ہو کرا نا پڑایٹ نیے منظم مرا برسراور سینہ توڑتیرون کا مینہ برساتے ہو آگے بڑھے جاتے تھی تیرایسے کاری لگتے تھے کہ ایک ایک ٹیرٹین دو دو ہاتیمت ڈاکو بیجان متح تھے۔ مہنوز دلو مین ہی تیراس میدان جنگ شہسوار کی برزور جنگی سے محلوم و بھے کہ مڈر اور مبیاک ڈاکو ون مے دلو پرایک روب عظیم غالب ہو گیا جہ کا برمہی نتیجہ یہ ہواکہ اُن حرمان نصیب حبگر سوختون نے اپنی ایس وشرمناك زندكى سے مايوس موكرامن كى درخواست كى اورجان بخشى كے لمتس بيكو اور نمايت نيازمند لىيا تهدعاجزاندلىجدىن وض كياكه خداك يئي أب مهين امن ديجية سهم اپني إن ماشايسته ونبيج افعال سے توبہکرتے اور آہے التجاکرتے ہین کہ ہارے سرون پرمعافی کا ماج رکھیں اور ہاری ن بیجا ورنا جائز تقصیه وسی درگزر فرمائین ر تشيغ مغطم بے ڈاکوُون کی اِس نُر دلی اور نامردی کونهایت نفرت کی نظرون سے دیمااٹور خفارت آمنر بهجدمین فرمایی تمهاری توبه بهی سب کرمته بیا زمین برد الدو راور مراکب این اعتصالیک سرے کی شکین کس سے متمارے پاس حبقدر بہتیار گہوڑے سوار مان موجود ہون حاضر کروا کا

پیرے ساتہ موضع شکوہ بورمین کیجاو ۔ واکو وُن نے ابسامی کیا۔ اور ایک کنٹیرالتھ اوجاعت کے روبروحلف اٹھا یا کہ آمیندہ ہم اس بنی سے کہی بدخواہ ٹابت ندن سٹے اور شیخ کے اسٹار ا ورایکی صوابد پیرمهرموتجاوز نکرینگے ان فقائے ملاوہ نذکرون مین اُن وا قعات کا ثبوت مٹیا ہے جر شیخ مغطم کی شجاعت وولیری کو بٹری وہوم دیا مسے ثابت کررہے بین بکین جؤ کمین اطرین كازياده وقت لينانمين جابتا السيندان مي دومختصروا قعات براكتفاكرامون غرضكه شيخ مغطرها حبضج جنيه بهميضة تاريخي روشني بثرى تاباني كيسا تته حميكياكي سيدنورالج بأيتنا سەن تىي كى عصمت مائب ورپاكدام فى خترسے كاح كيا س**يد نورانجبار ايك ففيرطبيعت ب**رُكھے ا جنگی محتاط زندگی اورز بدوانقانے اُ کئی شهرت کو نه صرف <del>سون بِت</del> کی چار دیواری یا عدود مین بذركها تها بكه دورد ازملكون مين آبيكي تقدس اورياكي كي ناموري سني آسيكي خاندان سا دات کی نجابت و شرافت بن ایک نازه روح بیونکدی تھی۔ سون بت کے تمام باشنہ ہے آگی خونیات ُ بزرگی عالی نبنی ایا نداری اور علی برکتون کی انتها سے زیادہ قدر کرتے اور آیکی معمولی اورا دینی باتو كوبهي وتعت كي گاه سيرونكيته تھے۔ واجب الاحترام سيدقط نظرابني ذاتي بزرگي كي أبائي فضيلت بھي بہت كچھ ركھتے تھوا تكا شریف ونجیب خاندان علم وصنل کے لحاظ سے سون بت اوراً سکے صنایع میں ببتیال ورالا ان گرز ہم۔اگر بین کہا جائے کہاس خاندان کا ہرا کی شخص سمان علم کا منابیت درخشان ورّا بناک فتا توشا يدجيدان نازيبا بنوگا فيب ذراعميق وخيض نظرون سے ديجھا جانا ہو توبزرگ سيڪ اولواموم اورجبيل القدرخا ندان سكءعلاوه ايساخا ندان ونيامين مهت كمروهما في ديبا بوصيكه بأن حذرتيت سے ملمی فیاضیون کی ایک کیفیت رہی ہو۔ خلاصه بدكهسيد نورالجباراتبي خاص نوعيت اورذاتى وعرضي صفات بين اينا جوابنهين ركيته تمتح نيز فطرى بيا قتون اورروحاني بركتون مين بےنظير ورعديم المثال خيال كيے جاتے تھي سيزولرجيّ ئى عفت آب ياكدامن لڑى كے بطن سے شيخ مغطم كے ان مين فرزند ببيدا ہوئے بشيخ جال لدين شنخ فيروز شنخ وجيهالدين - جناك جنج وجيه الدين جوحضرت شاه وليا مدهماه يحج عدامجر يتحوين چِز کدمیرے تذکرہ کے اس صد کوائے حالات سے زیاوہ تعلق ہے۔ لہنداؤکیے واقعات کو تصنیق ك سالقه جداعنوان سيك يقد تفسيل سه لكهذا مناسب جمتا مون-

شیح وجیالہ جائے ہے بے واقعات میں وجیالہ بن حب دیجیت

شيخ وجيدالدين شهيد غواص بجرمعانى شهسوارميدان علومطا سرى وباطنى جناسبطيخ عبر کے والدیزرگوارا ورخباب عارف با مدرحضرت شاہ ولی امد صاحبے جدامی بہن جو اپنے فاتی ثبتا ورروحانى قابليت بين ميرطولى ركهته اورتقدس بإكى كى نامورى مين يورى شهرت ركهته تھى۔ <del>شیخ وجیدال بن مثهی</del> رکے وہ واقعات ٔ حالات جوائیکے زما نه طفولیت او بچیہ بیت تعلق یکت بین مورضین مهندمے اُسکے بیان کرنے مین زیادہ توجہ نمین کی۔اور یہی وجہ محکد میں اُنکی لائف كا پوراخا كاكىينج نهين سكتا ليكن المرمختلف روايات سے جونحتصرحالات معلوم بتو بداور جنکامتعدد تذکرون سے کچھ کچھ بہاجاتا ہے وہ قلمبن رکئے جاتے ہیں اس صورت میں ناظری تذكره بخوبی اندازه كرسكتے بین كرمجه آئے بچین مے حالات لیسے سلسلہ سے نمین مہنچے جنہ برین بے كم وكات يقين كيسا كھ بيان كرسمتا لہبتہ جوكچہ مجھے آئے مختلف واقعات سے تحقیق مواہی اُسے درج کرتا ہون اِس مقام برصرف نہیں روایات کوایا گیا ہی جعققین کے نزد کی خیگی کو پنچگئی ہن اورخوش اعتقاد راوبون کی اُن روایات کوجوفسا نهائے شبینہ کے فضوت زیا دھوت ومنزلت منین رکهتین باکل جیورو باگیا ہے۔ آپکے ابتدائی حالات کی سبت مجھے اسے زیادہ كجهِ معلوم نهين مُواكد جب آپ چارسال كے سبّح تو آئے واجب الاحترام والدشيخ منظم نے آيكو نحت مين قرآن مجيه بريين كيليئه مجهايا رئيكن يتعجب كيساته ديجهاجا تأمو كهاس مونهأراه طباع بيج من بهت جار قرآن شرك پڑھ لیا۔ طوط کیطرح صرف الفاظ مُندسنے کالن بندین ينص بكه كلامرباني كاصلى منشارا ورفطرة العدكاذاتي مفهوم اورائسكه معانى ومطالب تقوش ابنی دبیرجالیئے .گوارم مصدمیت مے عهر مین کلام رمانی کے بحات اورالهامی غوامض دقائد کو ہو طور پیجنا بہے شکل تھا رہیکن ہیر بھی وہ ندہبی صول جوُاسمین واضع طور پر سان کیے گئے ہین یا آڈ تامل سئے ستنبط مہوسکتے ہیں آپ کو بخربی محفوظ اور ازبر مو کئے کھی جو حقیقت میں ایک گوینہ أي خرق عادت مين دخل تھے۔

آپ کا ابتدائی زا ندمعولی بجون کیطرے بے نتیجہ ندتها بلکہ تحل بر د بآری دسکینی کا گرفیا و تہشت آمیز تفکر برتام بائین جو بچون مین معولاً بہت کم و کھی جاتی ہیں آپ مین بوجہ ن موجود تعین صفے قیافہ شناس نظرین فورا نیتیجہ نکال سحتی تعین کہ بیجیکس زماند میں جراصاح بے باہت اور مقت رمبو گا۔ طوفہ یہ کہ جُون جُون آپ عمر مین ترقی کرتے جائے تھی مزاج مین انحسار تو اضع خلتی مروت بید امہوتی جاتی تھی۔

یسن نقب کی نظرسد دیکها جا آموکدایجی آپ کی عمر باردتیره برس سے تبجا فرنهین ببوئی گئی که معولی درسی تقابون سے جوعام درسگامون مین اُسرُ ماندمین دخل تهین فارغ موسکے تعلیٰ اس جہوٹی سی عمرین دفیات کی ضروری اورخت کما بون کا مطالعہ کر لیا تمار ارسکے ساتھ یہا ورجبی لتجب کی بات ہوکداسی اثنامین آپ کوعلم باطنی بھی جال موگیا تما اور ریاضت و مجابہت مین مشق و کمال بریاکر لیا تما جس سے آبی روحانی قوتین او فطری فیمیری جسرخب اُبرائبر کر جی خیف و الون کارور اللہ کا کئی تمدین جنسے و کینے و الون کارور استعجاب بڑھتا جا تا تما۔

باوجودیدیتهام فضائل و ماس جوایک گوندخت عادات بین خیال کیئے جائے اور نظرت کی خاصخ بیشتین ہے جائے اور نظرت کی خاصخ بیشتین ہے جائے ہیں۔ آپ کی مقدس ذات بین بوج کس بائے جائے ہیں بڑی جو کا ماہ کہ کہ جائے ہیں۔ آپ کی مقدس دائلی اور انکسار نہایت درجہ کا ہما۔ آپ بڑے برے مجائع میں معولی آدمیون کی طرح نہایت سادگی کیسا تھ آمدور فت کرتے تھے بخریون اور سکینوں کے ساتھ شفقت کرنے اور اُنکے ساتھ رجیا نہ براو برستے میں شہر و آفاق تھے بخویش قارب کی گئا کہ اور کے خواس میں اسدرجہ مشہر کہ گئی کہ آپ کا دولت خان خوا اور مساکین کا بہت بڑا مرکزین گیا تھا۔ آپ تو می احسانات تفضلاً کا بہت ضور معترف ہما اور اُنکی شخوت و فیاضی کی شہرت دور دور تک پہلے گئی تھی بخوضکہ وہ تمام کا بہت ضور کی دور دور تک پہلے گئی تھی بخوضکہ وہ تمام کا بہت فی موضکہ وہ تمام کی خوا دور اور تک بہت اور کی دور دور تک بہت اور کی خوا ندان دو ایک مقدس و بڑرگ شخص میں یائی جانی لازمی اور ضروری بین وہ سب اس تحرفاندان دو توم میں موجود تمین ۔

<u> تقیقات کے مجموا در حالات دستیا ب نہیں ہوئے) آپ کی آخری زندگی کے زمانہ میں آموں لیکن</u> قبل بِسَفِى كه آبِ كى انتها ئى زندگى كے حالات لكھے جائين شلسل كے لحاظ سے ضرورى معلق مبترا مب ؞ دربیانی زمانه کے کیمہ و افعا**ت مختصرًا بیان کرون**۔ جناث بين الشيخصاب كازمانهٔ شباب ابتدائي زمانه سے زيا ده نتيجه خيز اورمُوثر نها پرجیت انزاشها کے آثاراوا سے ساتھ اتقا ویرمنیر گاری کی مُرخی پورسے طور پراپنی تا بانی کھا رہی بھی اِس زمانہ مین اگر حی آپ کی زندگی بالکل برائیوٹ تھی میکن متمانت انگیز جیرے برجس مدبری اور شجاعت وبها دری کے آثار یا ہے جاتے تھے اُسے کچہ دہی نظرین خوب تا طرق متاین جو فطر ّ ماخداً ذوانحاال کے بیزوال نورسے جلایا جکی تهدین گوصورت بیرسکینی جلیمی سنجید کی <u>غ</u>یم معولی سکوت و نہ خامر نی*نی بریت بھی ایکن ساتھ ہی ان مقلف زنگون کے دوش بدوش بے دیٹرک شجاع*ت ناڑ جراک إبياكي ربخو في صاف طور سيم مويدا كفي-با وجوو اس خدا دا دحن ورزور شاب وه قابل تنفراورغیر خوش نیده جوشون کے اُبہا راوزار آب ولولے جواکٹر نوجوالون کی طبیعتون مین گدگر استے ہیں آبی طبیعت میں کہی نمین ﷺ م<sup>ب</sup>ریکی سمونی ہو ا نبهی پان یی بلکه خدا کے خوف واسکی شرم سے اِن تمام بے نتیجہ و لولون کو اندر سہا ندر ایسا نمیت و أنا بودا ورميها ميث كروالامتهاكه تام مرأنهبن أبهزما تضيب ننهين مُوا-زصّارزما ندسكه موافق اورتر قي عمرے ساتھ ساتھ آ کیے تمام کالات عوج بچرفتے گئے اوراسوقت جبکہ آبی روزافرون جہانی قوت نے معراج ترقی کے آخری ڈنڈے پر قدم رکھا۔ باطنی کالات اور روحا بی قوتمین اوج کال برینجی گئیتہیں آپ کی مختاط زندگی اور توع و رہمنرگاری کی روہتین مہت مشہومین جنین سے دوا کی مختصر ہی تھی جاتی ہین تاکہ ناظرین آبگی وقعت کا خاص طور اندازہ کرسکین -ایک پیکدمولننا شیخ عبدالرحمیصاحب فرانے ہین کدمیرے داجب لاحترام والد نهایت محیّا اورمتورع<sub>اً وع</sub>ى چۆنكەآكيكا قالب بالكل سپامها نەمتاا ورآپ فطرتًا چاق دىبت تقى السيكية مشيزن<del>ى قر</del> اورابني بيزي شباعت كوجر مرطاء كرسك كاآب كوزياده شوق تهاجه سياسيا مذقالب كي سي روح که پسکتے بین میں دھرتھی کہ آپ اتبدائی زمانہ سے سلطنت مغلبہ کی فوج میں بہر تی ہوگئے تھی۔ اور ابنيه كارنمايان كهصلهمين كوئى برااورمغرز فوجى عهده ركهته بقي حب اسلامي فوصين مخالفان إلام

كى پنجنى اورانكى نخوت وغرور كى گرونىين تورسى كىيىكى كسيطون برمتىين تواپ برسىجوش ست ساتحه أنمين منركي سينتخ اورمنكران بهسلام كوتها ويتيئه كالهجرينك فاروقي مصفاف كاجومتر كم فهيرتع مروباوجرون تام باتون كة آليكا توع الوجهة بباط انتراست زياره تعابل تعريف اورالانق تقلبيدته جب شکرے گھوڑے بیجا ر*سے غریب کسا*نون کی کہیتیان روندیتے اور یا فال کرتے <del>ہو</del> ہے محا با بط جاتے توآپ کا اح ت باط کیوج سے اشکرسے الگ موجاتے اور اسٹے گھررسے کی باک کمدیم ا ورطرف مورطينية - اگره بعض فت إسكى وجهست الكوسخة بشكل بيش أنى ا ورتهارف راسته كوهيور كم مسطح اوبهم إرزمين سيعليحده مبوكراويخ نيج اورغيمسط قطعات ادبيجي ره رامهون كي صعب اوم وشوارگزارگها نیان بڑی دقت سی طے کرنی بڑتین ۔ ووتنرے میرکد آپ کسی موکد خباک مین تشریف رکھتے تھے کد آبکی و مٹنی جبیر کھانے پینے کا مبا اوراوٹرصنے بچھونے کا سازوسامان لدامہوا تہا گم ہوگئی اوتجیب اتفاق پیشاکہ جس سالہ کی کان آپکے باتعدين تقى وه بھي اِن سامان سے خالی مثال و مرکز اے کا جاڑا پڑنے لگا تھا برف اِرئ تمروع ہا گئی تقى خاكبٍ كويا ني مين سيك مبرك جمو يحد شرى نيزى وتُندى كسيا لقبيل رہے تھى غرضكما سوقت إن بوكون كى والت نهايت نازك اورافسوسال هي -ٵ*ڰڔڝۺڿڞ*ٲحبڮعلىٰ زندگى أن لوگون برزماده اثرْدُّال حَكَى هَى جَزَّاتِي مِتَّى مِين كام كرتي *هُو* اور فوج کے کثیرالتن اولوگ آئیے فیض مرکت سے ہمرہ ورمرہ چکے تقی گراس قت فاقد کی زیروست بیقراری کے سامنے اسکا اثرزبادہ دیر تک ندر مسکا اُنہوں نے تنگ مہوکر قربی جوار کی مواشی جبراً پچ<sup>و</sup>لین اور ذبح کرکے تناول کین لیک<del>ن جی</del>ضاب احتیاط و تورع کے ہِنقدریا نبر تھے کہ تین روز کے نابڑتوڑ فاقون کی سخت بیقراری کاتھل کیا اور خصب شدہ چیزون مین سے کوئی چیز تناول کرنی أيم محاطا وراتقاب نطبعيت نے گوارا نہين کی۔ جب فاقد کشی کی بیان یک نوبت بینچی که بدن بین مام یک کوقوت باقی نمین مهی تورزاق حقیقی کی فیاضی وزاقیت سے ایک نهایت عجیب غریب شگوفه که لایا اور خدائے ذوالجلال کی کارساز کی انو کھنی صورت اور مزالی طرز برنمایان ہوئی۔ یہنے آپ ایک مجبیب اتفاقی طور برچا بک کی ہار یک نوکسے

زمین کریدر پی تصحبیه اکرمتفکرا ورمحوتا ماشخص سے اکثر اوقات خلور مین آیا کرتا ہے۔ دفعاً کیجے چنون

لی ایک پوٹلی آئیے قوت کے موافق زمین سے پیدا ہوئی چانکہ وہ آئیج لیُوشرعاً حلال وجا مُیڑھے لن الميني منين ومو وُلإ كرصاف تحداكيا اوراً بال كرتنا ول فرمايا-اِسيطره غريبون بكيسوا كح حال بيشفقت كريف اور خدام و ملازمين كعيبا تهد نهايت نرمي *و* آمطف سے پیش آنے اور ہر مات مین الضاف بیندی مذلطر رکھنے کی بہت سی رو آپی<sub>ن</sub>ین مشہور معرو ب فاضل احل شنيخ عبد الرحيح صاحب كابيان موكد مجه عذب ياو مويميرك والوعليد الرحمة خدام وملازمین هے که تهسیارون یک مسیحب رحیا نربرها و اور نرمی وانصاف سے پیش *تے تب*ے أسكى مثال كهين مين بإئى حاتى كلى إلحضوص أس رمانه كم متقيول في خدات خاسون مين بهت کم دیجھی جاتی تھی۔ یہ ہم پہلے لکہ اِسے بین کہ شنج دجیہ الدین عماحب کی طبیعت کو فطری طور پر فنوائ بہمگری زيا ده تعلق نها ١٠ ورأب كا قائب بأكل مسياميا نداور شجاعانه تها بهسية بحراب سلطنت مغليدكي ا فواج مین بهرتی م و گئر تقے رسکن س مرمین ہاری د تھنیت بالحل محدود ہواور کسی ستن رشھا دے کے روسے یہ کھدینیا بہت مشکل ہے کہ آپ شا ہان خلید میں سے کمر کا جدار کے عمد چکومت میں فوج میں اہر تی ہیے اورکس مازمین فوجی سلساخت یارکیا۔اگرچہ میضمون اس فابل تماکہ اسے عصل لکھا جا مكرافسوس كدموضين كىب بزانى سيمجل بإجاتا بهوبن شيخ كيمتلف حالات برهنے سے معلوم موتا بركدائسوقت سلاطين تيوريكا دسوان تاجدا را بوانظفر شهاب الدين محدشا هجمان بإدشاه تخت لمطنت برحلوه افروزتها جبياكه ذيل كي چندواقعات سيعنقرب نابت موكار آگے جنگی معاملات وواقعات صاف اِس<sup>ل</sup>ات کا بیتہ دیتے ہمین کدا تبراہین *جب آپنے* فوجى ملازمت ختبيا كي مجوتوشاه جهان بادشاه أسوقت سلطنت برحكمران تها اورحب عالمكيكا ووردوره مهوا توائسوقت آپ ایک فوجی عهده بپرمتماز تھے بهرحال آبکی بے مثل شجاعت اورعد مج

المثال مبادی کی حکایتین اسدرجہ شہور مہوگئی ہین کہ جان کہیں گہی دینی خدمات اوعلمی فیاضیو کا ذکر مہوتا ہے وہان آبکی شجاعت وہبا دری کا بھی صردر ذکر مہتا ہی چنا پنجہ اسمقام پرہم آپ کی شجا کے وہ مختصر واقعات جو ہمین مختلف تحقیقات سے نابت ہمتو ہین پرنجھ مساکھی کہتو ہو اور حقیقت مین خبات بیضا حب کی تاریخی زندگی کے ابتدائی حالات میں اِن واقعات سے زیاوہ مہتم بالشان و د کچپ اورکوئی واقعہ بی نمین ہی اِن واقعات کے ذکر کرنیے ہمین ناظرین کو بیھی دکھا نامنظور کا کہ وہ معلیم کرلین کہ آپ اِس وصف کے کہان ک*کا ورکس رح* بک قابل تھے اور اِس فرض منصبی کی کس تھا لمیت سے اواکرتے تھے۔

فیخ عبد الرحم حیا حب فرماتے بین منوز مین جارسالہ تھا کہ میرے پر بزرگوا جنائی وہلاین حماصہ سیرحین کی ہمراہی میں جاسے نا نہ کا ایک بڑا شجاع و دلیر خف تھا اور حبکی بیزف بها ورکی شہرت اس زماند بن ہم واجب بھی ہوئی تھی قصید و آمونی کی طرف متو جہ ہوً و اتفاق و قت سائس شہرت اس زماند بن ہم کاب تھا۔ اسوقت قصید و آمونی کی طرف متو جہ ہوً و اتفاق و قت سائس فضاد کی گئی شتعل ہوئی جبین طونین کے ہزارون آوی کا م آگئے ۔ اس فتند کا بانی و مامونی کی رام است بڑی منا ہو شاجی اس فتند کا بانی و مامونی کا رام منا ہو شاجی اس باجگزاری کی دمیل حالت بین دا ورسیج بوجئے تو فوت منا ہو شاجی اس باجگزاری کی دمیل حالت بین دا ورسیج بوجئے تو فوت شاجی اس باجگزاری کی دمیل حالت بین دا ورسیج بوجئے تو فوت شاجی اس باجگزاری کی دمیل حالت بین دا ورسیج بوجئے تو فوت شاجی ان کو اسکی مترار تو تھی ہو جئے تو فوت شاجی ان کو اسکی مترار تو تھی مواد تروز کی مقرب کی میں اس مقور تو بہت معلوم ہوائے سے اور کی بین ماروز کی میں دور اند گوائے معلوم اور نیا و سیکی کو ایک خطیم الشان فوج کی سرور کی میں اس مواد نہ دور کی میں اس مواد نہ دور نہ کیا جبی بی میں کو ایک خطیم الشان فوج کی سرور کی میں اس مواد نہ دور نہ کیا جبین میں بیرے والد بزر کو ارجی شریک تھی۔ اور نہ کیا جبین کو ایک خطیم الشان فوج کی سرکروگی میں اس مور نہ کیا جبین کی بیر کی بھی تھی۔ اور نہ کیا جبین کو ایک خطیم الشان فوج کی سرکروگی میں اس مور نہ کیا جبین کی بھی تھی۔ اور نہ کیا جبین کو ایک خطیم الشان فوج کی سرکروگی میں اس مور نہ کیا جبین کی بیر کو کی میں گور کی خطیم الشان فوج کی سرکروگی میں اس مور کی کو کی خواد کی دور نہ کیا جبین کی کو کی خواد کی مور کی کو کی خواد کی کو کی کو کی کو کی خواد کی کو کی کو کیک کو کی کو کی

ابندا مین اگرچه دونون نظارون بین ایک عظیم انشان غونخوار جنگ مهوئی لیکن بهراس لڑائی کا خاتمہ بنظا ہر سلح بر مہوگیا۔ راجہ نے برستور سابق جزیہ دسینے کا وعدہ کیا۔ اور سیرحسین کی مجلس برج اخترا معازت کرنیکو منظور کر لیا صلح کے دوسی دن تنها مجلس میں ضربوا چونکہ اسلح جنگ ارہستہ تھا اسلینے دربا بون سے دروازہ برٹو کا اور مہتیا رون سے ڈالد بینے کا حکم کیا۔ لیکن مفرور راجر اسپر راضی بن اسلینے دربا بون سے دروازہ برٹو کا اور مہتیا رون سے ڈالد بینے کا حکم کیا۔ لیکن مفرور راجر اسپر راضی بن برست راجہ سے مغرور اندا لفاظ مین سیرسین سے بھوا اور دستے علادہ کثیر التعداد فوج بھی تمارے پاس موجود کا دربری شرم کی بات ہوکہ ایک تنها شخص کوج تمہارے مقابلہ بن مجرسے زیادہ وقعت نہیں رکھتا

متیارون کیبا تق مجلس مین نهبین آن دیتے۔ سیجمبین سے اُسکی بیمغرورا من تقریر سُن کر مجبرارس کے اور کہد نهوسکا کہ دربا نون کو حکم دیدیا کہ اُسکے متیارون سے کوئی تعرض کیا جائے اور مہتیارون میت مجلس مین لایا جائے ۔ مفرز سید کے حکم کی تعمیل کیگئی۔ اور راجہ مہیار لگائے ہم جو بڑی شان وشوکت دفوج بھی میا۔ دخل مجلس می جوا۔

سیخ وجیدالدین هاحب کهتے بین کوجس آن بان سے راج حافر کاب سواہ و اسکااتراب تک میکر

ذمن مین باقی ہی کمندین بان جبا تا جا تا تدا اور بڑے نا زوا نداز سے سخوت کے نشہ کی من ترانیون

مین آمستہ آہستہ نازان و فرحان قام اُٹھا تا تھا۔ اُسکے چہرہ کی بشاشت سے صاف معلوم ہو تا تا کہ

گویاکسی شادی کی محلس میں جا تا ہے۔ حالا نکہ موت کے مُندین جا تا تھا۔ الغرض میرے والد نے اُسکی
صورت و تیجے ہی فربایا کہ پیشخض اس محلس مین ضور کوئی فتند برپاکر گوا۔ یہ کہتے ہی آپنے شنا با نہ لوجئی ایک فربایا۔ اس سیج کوکسی او پنے مقام پر کھڑا کرو سے مباط
ایک فدرت کا رکو 'بلا یا اور میر لیطرف اشارہ کر کے فربایا۔ اس سیج کوکسی او پنے مقام پر کھڑا کرو سے مباط
جہیت میں اگر سمی قسم کا صور مربہ نیچے اہم کابس کیلئے شیخ کا پیزومان ایک معاقم اس مقام کر کہا کہ مشکل بھا ہر حزید کہ اس حاسم کی بروہ کشائی کر سے ۔
مشکل بھا ہر حزید کہ اس طلسم کی بروہ کشائی کر سے ۔
کسیکو پیروائٹ نہوئی کہ اس طلسم کی بروہ کشائی کر سے ۔

و ما مونی کارا جرجب در بارک انس مقام پہنچا جمان سے درباری رقب ہڑ تحف پر ٹرے جاہ ہ و مالی کیسا گھ پڑتا تھا اورشاہی داب کی با بندی حاضرین دربار کو طوعًا وکر گا اداکر نی ضروری ہوتی تی فرو مان سے بڑی دلیری دلیری وگستا خی کیسا گھ آگے بڑھا اور محل سلام سے تجاوز کر گیا۔ دربان سے روکا او خون زوہ لیجہ بین کھا کہ شا نا نہ سلام کی رسم ہیں سے اداکر اورآگے قدم نہ ڈال کیکن کسنے دربان کی فوٹ نروہ لیجہ التفات نہ کیا اور جواب دیا کہ میں جا بسید صاحبے قدم مبارک کو بوسہ دینا چا ہمتا ہون تاکہ میرسے دامن سے جرائم و تقاصیہ کی وہ الود گیان دہل جائین جو مجھ ایسے مقدس شخص کی مون تاکہ میرسے دامن سے جرائم و تقاصیہ کی وہ الود گیان دہل جائین جو مجھ ایسے مقدس شخص کی گئے تاخی کی وجسے نصیب ہوئین ۔

سیرسین کے ارشاد کے ہموجب راجہ کی اس بے ادبی بریجی اغاض کیا گیا ۔ لیکن اجہ ہون جون قریب مواجا ) تھا اُسکے تیور بدلتے جاتے تھے ۔ اور چہرے کی بشاشت کی جا بخیظ و عضر سکے انا نایان سم جوجاتے تھی سیرسین کی شستگاہ لک پنجیے اُسٹے بڑی خضبنا کی کیسا تہ تلوار پر ماتے دا اوربوری طاقت سے دارکیا خوش متی سے سیخین بیطی سے ہوشیار تها تلوارکے علم ہوئے ہی اُسنے ایک المان حرکت کی اور فور اایک طرف ہوکر تلوار کی زوسے بجگیا۔ تلوار سر مجدکا کے ہی جب زمین بہنی توراج نے سیخی تو الدیز کو ارب عرب تھا میں کہ دوبارہ بایا۔ جدا کا کردو بارہ تلوارا کھائی اور سین پروارکر نے ہی کو تماکد میرے والدیز کوارب عجت تھا م اس غدار کے سربر جا بہنچے اور خجر کی ایک ہی ختر مین ملعون کا کام تمام کر دالا۔ سیخین نے اس خونساک منظومین جب اس تمرد کی نا باک نوش سجیں و حرکت دیجی توایک بیساختہ جوش کیساتھ اُٹھ کھرا ہوا۔ والدیزرگوار کی بید پٹرک شجاعت کی بی تعریف کی اور ٹری تیا کسے معانقہ کیا۔

جب سیرسین اس مهست فارغ بدوا مؤاب اُس نے اپنی عنان توجه ماک مآلود کے ایک اُ صوبه كيطرف بهيرى تاريخي فيليت سع الرجياس بات كابته لكانا بهت مشكل موكدار صوبه كاكيا نا مہاجبی طر<del>ف دہامونی</del> کی نتے کے بعد <del>سیرسین</del> نے رُخ کیا دیکن واقعات سے ثابت ہواہی میصوبر دہامونی سے اطراف میں ہما کنے قریبًا ہیں میل سے فاصلہ برواقع تماکیو نکہ <del>سیرسی</del>ن کی جة *تاريخ د*لامونی سے کوچ کرنے کی ہے وہی تاریخ اُس صوبہ بن داخل ہونے کی دریافت ہوتی ہو الغرض جب سيجيين كاجرارك مرمك مالوه يحصوبهين مبنجا توومان كاحكمران مقابله كيكوتيان المُوا- دونوال شكر با قاعده صف آرا موے اور فوجی دریا بڑے زور شورسے لہرین لینے لگا دونون بشكراس نتظامين صورت تصوير سنع كهرس تفح كمركب عكم مواوريم ايني عبكه سع جنبش كرمين دفعةً مخالف کی فدج مین سے ایک شخص صفین چیز نا ہُوا یا ہرایا کا درعجب نثان وشوکت سے آیا ایک بیل بیکرگهوڑے پرسوارتها نرآه بمترسے تا م جبر چیا ہواتها کمرمین دونون طرف تلوارین لٹکہ رهی تهین قرئین الته مین چکدار نیزه اور بائین این اببا برجیاتها چتره سے شجاعت و بها دری آثار نمایان تصفی قیآفه شناس نظرین فورا الگئین کربری اس صوبه کا حکمران معلوم موتا ہی جیائید اُنهین بهت تهوشی دیر اشظار کرنا پراکه وه دونون شکرون سکیزیج مین کهرامهواا در بآواز ملند بولا کہ اس صوبہ کا حکمران میں ہی ہون اور پہلوہے میں ڈوبا ہواوفا دارے مجھی میرجان چیڑ کئے کیلئ*ے* متعد کہ اہر کیکن مین تا بدامکان خونر نیری کوپ ندنیمین کرتا۔اور انبی لیے اپنی شمت کے آخری فيصلكيواسط تهاميدان مين كمرانظراتا مون اسصورت مين تملوك مجمد كف موكك كمين

ارادے سے بیمان آیا ہون اور میری حالت متمہین صاف بتا رہی ہو گی کہ مین کیا چاہتا ہو أكرتم لوك مجية فتل كزناجا موتوكر يكتيم وليكين شجاعت كايمقتضا نهبين وكرجيذا وموكك تهاشحض كوفتل كردالين شجاعت كي ننرط يبوكه سيرسين تنهام وكرمين أكرمجي مقا للكرے اور ۔ لوار <u>جیکے</u> حق مین جوفیصلہ دیدے وہ اُسپر ربدل راضی مروجائے۔ اِسصورت میں *انشکر کی خونریزی* نهو كى اور بنزار فاجانين خونى دريامين غرق مهونيي بهج جائيين گى-رئيس كفار كى اس غيرت الكيزتفا سے سیرحسین کی ہامٹھی رُگ حرکت میں آئی۔ اور امبر ہمی مصفا خون نوارے کی طرح عوش مارنے لگا فرًا بدن برمتبیارلگائ اورگه در سورسوار موکرمقا با کیبلئے اُٹھا۔ دو نون طرف نیزون الزّو وارمهو ف ملکے اور اسمین جب کسیکه کامیابی ندمهوئی تو دونون نے تلوارون برہا تھ ڈالا سیرین کے حریف نے کچہاریسی جا باہرستی کی کہ بربا گئ الوار کی حیک بجلی کیطرح کو ندی۔ اور تیم رو<del>سے پہلے</del> رہنچی۔ سیرحین نے اگرچہ بڑے استقلال وتخل سے لموارکو سیر برالیا رائکین ہی بنی تلوالیی کاری گلی تنی کرسپر کوکاشی ہوئی دستہ تک پنچیکی اور دوسے دسترمین جا الکی حرافیہ ے جب الموار کو منہایت سختی اور زور سے کہینچا تو <del>سیر حی</del>ن اُس چیٹکے سے کہوڑی کی کمرسے نیچے جار کی حریف بیمو تص منتبت پاکرگروزے سے کو دیڑا۔اور <del>سیڈسین</del> کے سیندپر حیڑھ میٹھا۔او ترخیز کال ک ت بونكنابي جابتا تهاكه جناب يخ وجيالدين صاحب جهك أسك سرير جابيني اور للواركي ايب مى ضرب الى زندگى كى رشى كوكات والا-سيحين وجناب يخصاحب اينات كرمين وابرت ك اورجان نثار فيح لنه وفا دارا ندوت ليساكة نغزونتح بندكيا حكمان صوكم يون دفعة مارسي جلن اورسيرسين كياس نايان فتح حال رنے بخے دیف کے تمام ک مین زلزلہ ڈالدیا اور ہرطرف ایک تعلکہ ساپڑگیا جب جانبین مے فوجی ، مندرون کی طوفان خیرسوجون مین سکون میرا مواقد مخالف کے نشکر مین سے ایک اور سوارم كى طرف برمها جواول سوارسے بوُرى مشابهت ركھتا تها. أسفى بى سوارا قال كے مطابق بآواز ملبن كاكرمين مقتول كابراد وشيقي مهون اورتهااسيك تهارب سامنه كطرابهون كرتم بين سيحب كا جی جاہے مجھ قتل کرڈک کے لیکن میں اپنی قشمت کا فیصلائش تنص کے التحدین دینے سے خوش مون جرمیرے بهائی کا قاتل ہے۔اُسکی اس تقریبے سلسلہ کا ابھی فائد ہی نہوا تماکہ جناب سیخ

جيه الدين صاحب اپنے مبا ذر كيطرف برشوق نظرين اُنهائے ہوئے آگے بڑھے اور چند مختا ورمتوا ترضربون کے بعدائس لعین کا کام تا م کردالار شخصاب کی پیجرأت او نیجگری د کھیکر تا ماٹ کرکفار پرایک سکوت خیز س اورآپ كى عظمت اورجلال دى كىكىرىتىرى موكىيا- تەوڑى دىرىك كى تىخص كولشكى تىكنىڭ ی جرات نہ طری لیکن نجام کارا کی میسار سوار جواول کے دونون سوارون . تهاا ورحبي شجاعا نه كومشعشون كي دهاك أس زمانه كے تام فوجی افسرون بر نهایت دمشتنا كی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی سرسے پاؤن کا لوہے مین ڈوبامبوا باہر کلااور پہلے سوارون کے مطابق اینا مب ذرطلب کیا مشیمضا سب کهور سکوایر کی اور مقابل موتے ہی لگا کاروار کرنے شرع ِ ویئے اگرچیان وون**ین مباورون مین زبادہ عرصہ تک** حریف**ان** کومششین ہتھال میں لافی کئین ليكن مبنوزكو كؤكسي رغالب نه يا بلكه مرخض يك دورس كوسينه بسبينه اوركله كله جوأب دتياريا انجام کا رئیس کفارسے شیخصاحب کی دونون کلائیان پکڑ کرجا نا که زمین برگراوے یا اپنے گہوڑے پر لیننچ<sup>ک</sup> شیضاحیے حتی الامکان مدافعت و فراحت کی ادرسا تھ ہی **یہ فکرم و کی ک**سی حیار سے اور سے نجات حامل کرنا چاہئے حقیقت میں شیضا حکیج لیئے یہ ایک شکل ور نہایت بخت وخطرناک موقع تها آخركارابي مقصد بركامياب مونيك يئ شيضاح بني يدتد بيز كالى كاتب بطريق خداع فرما یا خبرداراس مها در سورماکونس شیت سے متل ندکر شیخ کے یہ ٹیرا شرالفاظ کان میں بڑھتے ہی کے سف بشت كيهانب منهيراا وراسطون منهيرت بي أسكة وي بازوون من ضعف سابيدا موكيا بازوؤن كاثره يلابرنا متاكه شيضاح ابني يؤرى قوت كيساته ايك بياج شكاوياكه القرجو كَ رئيس كفارسنه يهرجوابسطرن شريجيا توشيخ كازهرمين بجُها بُواخبخر شبت مين اترامُوا يا يا-اسكے مارے جانے سولشكر كفارمين ايب اور بھى كىدلا بلى محكيئى اوراب سىبنى بتيلى ميرجان مج بارگی خنبش کی سرادیسینه توژنیرون کے مینه برسانے اوراتش فشان آلات سے درگزر کرنیکے بو ب مونے نکی اور دوپہرنگ بین ریر دست نو نریزی ہوئی کم طرفین سے اشکرون کو اً گیا-سیرسین کے جتار مزمبی لڑائیان راجیونون سے نٹرین ۔اگرحہ تقریباً سب بی شیخ دجیالدہ نے اُنے زیادہ حصّہ لیا رلین اِس اُرائی کا خاتمہ اور توڑگو یا اپ بھی اتھ پیروا ور بینتے مالوہ سے نام

أطهأ

اضلاع واطراف آپ ہی کیوجہ سے فتح ہوئے۔ غرضكاس أنقطاعي حباك برطرفين كى أنكهين لگ رئى تهين ادرارسموقع كودونون لشكروك نے اپنی فتح وشکست کا مدارعلیہ سمجہ دییا تھا۔ <del>سیرسین</del> کا *کٹ کرموکہ حنگ مین جس بیچگری ورب پ*طرک دلیری سے لڑنا تنا اورابنی ہے محایا جراً بوّن اور بے نظیر شجاعتون کے جوہر دکھارنا تنا اگرچ<sub>ہ</sub> ہ<sup>نہا ہ</sup> يرفخرا ورقابل قدرتنصے بيكن حب خوبصورتی اور مباوری سے راجپوت اِن محمنته اثرا ورلگا تا حاف كوروك رسب تتح اورووش بدوش جراب وسعر بح تقدا يك انفعاف بسنار مؤرخ كے نزد يك ضرور وقعت کی گاہ سے دیکھ جانیکے قابل میں ہی وج تھی کہ سیجسین کے لشکر کی بیخوف جرأت اور ندار وليرى وهنتيجه ببدانكرسكي جواسموقع بزطابه بوناجاسيك فياص ازل نے روزاول ہی سے اس عظیم الشان معرکہ کی فتح جنا ب نیخ وجیدالدین صاحب کے نام زد کردی هی او پیلے ہی سے آپ کی شمت مین سلامی فتوحات کا ایک براحصته لکه اگیا تها پهريوکيونکرمکن تهاکدووسه رشخصل حابيل لقارتمغهٔ از لي کوحاصل کرليتيا سپيلے دن کي لڙا ئي مين خ صاحبے چندز خرایے کاری آئے تھی جنہوں نے آپکو سخت ضعیف اور نڈ مال کر دیا تھا اورا سو<del>ہ س</del>ے آپ اِس سخت اورگهسان کی افرائی اوغطیم الشان خونربزی مین شر کینمین هوسکے تھو دور ورکہ برابرکشت و فون موتار نا اورمیدان خباک فونی سمندر مه وکرتجبیب نونخواری سے لهرین لیتارنا۔ الكوسيجيين كوشيضاحت ببليهي كمااع قيدت تقى ليكن إب إن حيرت انكبروا قعات واور شجاعا نه کوششه کی آیسے نلد رمین آنے کو بعد اُسکے عتقاد میں ورمجی بختگی او تحب بھیز ترقی مُنْکی تھی۔اگرچاسِوقت اُسکے روزانداوقات جنگی معاملات مین صرف مبتو تھے لیکن ببرنجی جنگ کے انتظامه سيجووقت مركيني كوملينا نتاوه شيخ كى خدمت ادرا يكى تيماردارى مين صرف مبوقاتها خداخدا رے میں دکتے بعد آپ کو کچیا فاقہ مہوا اور بدائنے زخم مبی کچیہ کچیہ مہرآ ہے۔ آپنے اِسی حال میں فوج کی کان اپنے ہا تنہ میں کی۔ اور موجودہ معاملات جنگ خواز و نشیب اورا تاریج<sub>ی</sub>وا و یرسرسری نظ ڈالکر<del>سیرسین</del> کومشورہ دیاکہ ہا <sub>سی</sub> فیج کی تفاد داگرجہ حریف سے مقابلہ میں بہت کم سے لین ہم بهي وا ويكية قابل بي سب كودرت كرك اكيبار كي حاكرونيا جائية - فتح بهارب سائحة بوفاك چا التوبیلے ہی حکمین غنیم کی فوج بسِ با ہوجائیگی <del>سیدے آپ کی اس ولسوزی اورحکمت آ</del>

تقريركي مهت تعريف كي اوراكي مشوره كمطابق حكرويا ميان مين ملوارين يكنفأ آتش فتنَّان آلات کے دہوئین سے ساراحبگل تیرہ و تاریک ہوگیا مضیخ وجیدالدین کی صُن مّا بارزين اول ہي علمين صوبه و <del>امونئ کی فوجی طاقت کو نها بت کمزور کر دیا اور چن رفوجی</del> افنهون كحقتل كبيبالقه ونأموني حكومت كالجي خائمه بوكيا اب اسلاميون كيواسط ميدان فعا سوگیاا وروه بڑی جہارت کیساتھ باغی فوج کا تعاقب کرتے ہوئے شہرمین گہس کئے راجیوت شكست كهاكر بهاك ماوفحتذي كاعظيم الشان جهنا اشخ وجيه الدين ك بافقه رما خاص شهرين تهوڙي ديريک ايک عام خونريزي رسي اوراسيكے بعد لشكر كفار كوشكست ہوئي اكثر بالک ہمو- اور لعبيّة إسيف كرفة أركية كئه أميدان سيرسين كيانخدرة اوربيث اغنيتين لوط مين أمكن-<u>شنج وجبیدالدین کے ن</u>فنل و کال روشن دماغی صا*آب راے تدبیر و شجاعت شوکت میب*یبت کی جمان مك بحى تعرفية مُنتين اوروزني الفاظمين كياك بهت كم وكيونكارس مغرز ومشهور خاندان بن ليسالوك بهت كركزر سيبن خبين وه تمام إوصاف بائت حبالنة مون جوتنها آب مرجي يحيي والتفح <u>نے سیرحمین جیسے</u> امیرکبیراور شجاع شخص کو ش<u>یضاحب</u> کاگرویدہ بنا دیا تھا ے طور براُسکے دلمین قائم کروہاتھا بلکہ آگے جلکہ خو وّاج و تحت کے ارف شہنشا يرك دلمين آب كي عظمت وقارك نقوش كنده كردية تهي سيرسين جيس د التمنداوعل ، نیتلے کو جوٹکہ آپ کی ذہانت خدآ دا و قابلیت *تجربہ بر*کا فی اعتماد ہو گئیا تھا اسلیٹے اسپے کوئی ملکی جنگی معاملہ ابیا نہین ہوا جس مین آپ کے متیجہ خیز مشورے سے مطابق عل درآہ زنہین كياكيا بكاثة برساملة بن أبكواينا بمراز نباتا اورجوكيمه آپ مشوره دينية أسيكه مطابق عل بن لا يا-يه بالكل صحيح به كدتمام امرار كوابينه قابل ورمتاز كاركنون سے ايك خاص شمر كارتباطاؤ انحاد مبوتا ہے دیکن سیجین اوشیضاحب کا دلی تعلق خاصکراس لحاظ سے قابل وگرہے کان میں اکل دیسے ہی اہمی تعلقات پائے جاتے تھوجیسے فطرًا بہائی بہائی میں پائے جاتے ہیں قرئيا تام معاشرتى اموراورتدنى احوال مين سيدكا تعلق شيضاحت بالكل مرادرانه اورغز نراتيكل تہا اورسینے زیادہ فابل تعرفی بات یہ بوکدان دونون کے باہی تعلقات نایشی اور نبارتی نہ تھے بكدعى طوربرأن كاخهور موتاتها بيبي وجهفتى كه السكااثر بيمان تك بينجا كه وشحض محترم اور والتبع

ينخ كى مخالفت كرمًا تما برگ سيدكواس سے ذاتى اختلاف ہوتا تھا۔ قصه مختصرجب فتحندارث كرنے بنزار كاميا بي اپنے قيام گاه كيطرف مراجت كي توشيردل سينح <u>اِس فتح کی خوشی مین ایک شانا نه جاسه کیا اور کال حوصله مندی ادرعالی تهی سے نشکر بون کی گوویان</u> مال وزرسے بسردین جندروز تک نشکر کال<sub>ا</sub>س متعام پر قیام رہا ،اور نهایت فاغ البالی سے عیش<sup>و</sup> کامرانی مین مصر*ف ربا - اسی اثنامین ایک نهایت عجبه اوب حیارتناک واقعیوش آیا ۔ وہ بیک*ارس فت*ے کے تب*ین ن بعدا بك من اضعيف عورت شيخصاحب كووريافت كرتى اورملاش كرتى موزى آئي حنيمه بين أني اورلوتي مونی آوازمین گویاموئی که برخوردارس با مین ان تینون شخصون کی والده مهون جنگ سرتبری تنیج بی وریغے سے قلم کیئے گئے ہیں میں جانتی تھی کہ ونیا ہر مین کوئی تحض میرسے فرزندون سے رہادہ تنجاع اورقوى ترنهوگا يسكر جقيقت مين مجھے دمہوكا مُواجِرَج نه صرف بيهري نظرون مين بلكه بنراريا انسانون کی کا ہون میں طشت ازبام ہوگیا بخمپرخدا کی زخمت ہواور آسان وزمین کا پیدا کر نیوالا تھے نظر برکے زبر بليه الرسية بهيشه بجائب ركله وببينك توأن سب قوت وشجاعت مين بهترو برتز أبت مُوامين نما پیشی اور بنا وای طور پرنهین ملکه حقیقی طور پراُنکی حبکہ ستھے اپنا فرزندخیا آل کرتی ہوں ۔میری آرزو ہو کہ تو مجھے اپنی مان کے قائم مقام تصورکر۔ اورمیری کلبُہ احزان اور تاریک گھرکواپنے نور قدوم سے منورکرے چندروزاطینان اورآسایش کیساته جاوه آرامو تاکه مین تجھے سپر پوکر دیکہون اور تیرے جاہ وجلال ے ہتے چرہ سے میری انھون کوخنگی اور دلکوتسلی اور اطبیبان ضبیب ہو۔ چۇكە ئېرھىياكى تقرىمەد كسوزى اوتىفقت ومهربابى سىے بهرى موئى تقى اسلىئے محترم تتيخ برانگا بهز اِبْراا تربیرا خادم سے فرمایاکه گهوڑاکس-اورآپ نوجی لباس سے آرہ شدہ ہوکر بڑمہیا کبیسا تھ چیلنے برآماد<sup>ہ</sup> موگئے عزیزوا فارب کی ایک جاعت سے جن میں آئے بھائی بند بھی تھے آپواس ارادہ سے بازر چا نا۔ اور عرض کیا تعجب کی بات ہو کہ آپ جبیسا تیز ہوش او عقلت دایک ایسی حرکت برمیثی قامی کرسے نيتجه نهايت ضرررسان اورمضرت ده مهوا يك عورت ذات كي جِندنمايشي باتون اور نباوتي لفطون حرِب کی نبا صرف دم پیکے اورغ وربر موہر وسکہ قابل سمجنا بیشک بعید از قیاس اور دوراز عقل ہی۔ الحضوص وه عورت جس کے تبین اولوالعزم اور بہا ور فرزند آپ کی تینے بے دریغے سے قتل کیئے گئے ہوئ آپاوٹان جا ناا وراس عورت كامهان مونا مهاري سجه مين بالحل نهين آيا بهرحنيد كدان لوكون ف آيكواس اراق سے بازر کھنے میں بہت کوشش کی لیکن آپنے اُن کی تقریر کیطون فرا بھی التفات نہیں کیا اور اُن کا منع کرناکسی گنتی میں ندلائے۔

روی بن میں کا میں میں میں اور کھاکہ آن والی بڑمہیا کی شیرین کلامی اور پراٹر الفاظ کا جادو واجب الاخرام شیخ پر اپنا پوراا ٹرڈال چاہے اور ہاری تمام کوششون بناکا می کا پانی ہیردیا گیا ہم قرآنہ ھی میند کیطرح جیٹے ہوئے سیجین کی بیت میں حاضر پوکئے۔ اور ٹر ہیا کی التماس اور اُسکے قبول کونے مین شیخ کی ستعدی بیان کی۔ بڑرگ سیواس و شتناک خبرسے خت مت ذبذب ہو اور ایک حاجلانہ حرکت کیسا تھ شیخ کی فرمت میں بینچکر گھری شمین ولائمین اور ٹرھیا کی اتماس قبول کرنے سے مازر کھا۔

اسوقت آہے بجزائے اور کچہ نموسکا کہ بڑھیا کو بلاکر نہایت سلی آمیز لیجدین فرمایا کہ ماوٹون! یہ لوگ مجھے تیرے ساتھ چلنے کی اجازت نہدین دیتے مجھے افسوسے کہ بین انجی تیری سراتھ جلنے کی اجازت نہدین دیتے مجھے افسوسے کہ بین انجی میں ضروراً وُن گا اور کرنسے قاصر ہون لیکن تجھے طمئن رمنا چاہئے کہ میں جند روزے بعد تیر کی ہیں اور دولیت نی طوئر تیرے سے مضبوط وہ وہ کرتا ہوں اور دولیت نی طوئر برسمے یہ کے دسم مضبوط وہ دوکہ کے دول کو اور کو تیری کا دیا ہوں اور دولیت نی اور کو کی ایک ایسا کہ سرے میں کہ اور کو تیک کے دول کو اور کو اور کرتے ہیں اور کو کی ایک لیا کہ اور کو تیں کہ دول کی کا بلیت نہیں رکھتا ۔

عال كرك اپنے لشكر مين واب جلے ات ـ <u>شیخ عبدالرحمیصاحب فرما پاکرت تھے ک</u>رمین بار ہاائ*س بُ*ڑھیا کے مکان میں گیا ہون جب کبھی ہیں أومروإ كلتا نووه نهايت شفقت ومهرباني سيعين آتى اورميري تسلى ودلجؤي كاكوني دقيقه الخماندركتي مین نسے دا دی کھاکر تا تھا اور وہ استے ہت خوش ہواکرتی تھی اور حقیقت یہ ہے کہ جو نکہ مین نے بجین مين اپني دا دي کوندين و کيما ته ااسليځ مجه معلوم نه ته اکه اس تبرهيا کے علاوه ميري کوني ور دا دي ہي واقعات مذكوره بالاست جودلحيبى كبهت سيسامان ليف سالقد مكت بين مغزز شيخ ك شجاعاند کارنامون اوربها درانہ نام آوربون کے ثبوت کےعلاوہ آپ کی وہ خاص خاص خوبیان بھی ظاہر موتی ہین ء نہایت وقعت وقدر کی گئاہون سے ویکھے جانیکے قابل ہین اور نہایت مفید اور نیتی بخش اثراثی بين منجا أبحه ايب بيركم شيخهاحب جيسه صادق القول ورمجة اطريقه وبسيري بات تسمي كم اوعهد يسك ورشيخ كبهي ايساندين مبواكسي ستاتينج كجه وعده كمياموا وربيرائس بورازكميامور تذكرون مين حبقد حالات جناب فيج وجيه الدين صاحب كي ب يمثرك شجاء ك اوز مدرجرات كولك تكئرمين أنهين سينبض واقعات منقل كرهيكيهن جنسكا في طور برا مازه مهوستماس كه واجهال حرام شيخ بين في ذاته كسقدر شجاعت وجِأت كاماده تها. نبكن بم ابدِالمظفر مي الدين مجداوز كُّف بيبعالمكر بادشاه کے برشوکت زماند میں تھے ہیں اور شیضا ہے جندوہ وافعات مختصرا ذکر کرتے ہیں جنبوالمکیری المروك سالقسالة الريني حيك ابتك برابر بررسي و-جب مندوستان كاقبال كاشارة اسافى سطح كمنشر قى افت مين شهاب ناقب بجرم كا توعالمگيرجييا پُرزغَب نِتنجيره و وَلَوَالعزم عَاقل وَرَبَهادشاه تخت حكومت پرجلوه أرام واعالَكُمْ جبيها يا بن منهب اورعلم دوست تهاويسا مي شجاعت وبها دري برجا في تيا تها أسكم پرشوكت درباً مين حبر حيثيت سے علما فضلا كى نكرىم وتعظيم كيجاتى تھى۔اُسى كحاظ سے شجاع اور بہا درون كا اغراز كِباجاً تهاغ ضكه دونون فسنربق اس مهد حكومت من اسياز بي نظروت و يجھے جاتے تتح چۈ نكه خباب شيخ <u>وجیدالدین</u>صاحب کی تاریخی زندگی مین به بات نهایت ہی مجبیب غریب تقی که آپ تینی وقلم دونون کے ﻪﻟﻚ ﺗﮭﻮ ﺯﺍﺑﺐ ﻧﺎ ﺗﻤﻪﻳﻦ ﺗﻠﻮﺍﻟﻜﺎ ﻗﺒﺎﺿﻪﺗﻤﺎ ﺍ*ﻭﺭ ﻭﻭﺳﺘﺮ ﻣﻴ*ﻦ ﻗﻠﺮ ﻛﺎﻧﻴﺰﻭ. ﺣﺒﻠ*ﺮﻡ* ﺗﭗ ﻛﻰ ﺗﻴﻨﺠ ﻭﻭﻭﻟﻢ ﻛﻮﺟﻴﺘﺮ *جاگتی یا دگارین اسوقت مک زمین برقائم و دائم بین اسیطرے کیے فلی فقوط کے دقتر بیشہ ہاری بیش نظ* 

مین، سلنے عالمگیری دربار میں آپ کا دنیا دی اغراز اور نہیں تقدین ایت ہی وقت کی گا ہوت سے دیجھا جا تا تہا

سُنُنده مِن مُحداونگاریب عالمگیر تخت سلطنت برجلوه فرا بُوااوراواُل الناده مین اسکے براور شاہ تُعاع نے بنگالد کیطون خرج کیا۔ عالمگیراک ظیرالشان اور جرار فوج ساتھ لیکر شاہ شجاع کی تنبید کیلئے روانہ بُوا اوعالگیری شا نداجہ نٹرے ایشیائی دنیا کے مائیر قی حصون کیطرف فررًا اٹھ کہڑے ہوئے موضع کہوہ بین دونون خونخوار اوعظیم الشان لشکرون کا اندا و مُہن دمقا بلاور مقا الله ورمقا کے بعد سخت خونریزی واقع ہوئی۔ اس خبک میں جا بین خرجہ الدین صاحب بھی شر کی کر لیئے گئی سے او عین معرکہ میں داو شجاعت دیتے تھی۔

مخالف فیج نے شیخے اس نر وست اور خونخوار حلکو بڑے زورسے روکا اور دو گھنٹے یا اس سے کچھ کم ویبی اُن کی نوٹ کی لیکن اجدازان یک بیک ن کے باؤن کا کرگئے اور میں مورج ہی شیخے تنام اشکرین ایک شاک اور میں درج ہی شیخے تنام اشکرین ایک شاک اور میں درج ہی شیخے کے متعام حصل میں اور تا بڑ توڑوارون نے اُنہیں ہالک کرنے دل زبادیا۔ جہانچ جب اُنپر حکم بیٹا کے جب اُنپر حکم متعام حلون اور تا بڑ توڑوارون نے اُنہیں ہالک کرنے دل زبادیا۔ جہانچ جب اُنپر حکم

زياده خوف طارى مبواتوسر سبيه مهوكر يباكنا شرع كبيار نشاه شجاع اگرحه فنون جنگت خوب واقف تنها ورب نظير شجاعت وبها دري مين غير معمولي قابليت ركهتا تها ليكن عالمكيرك مقابلة بين ابناصنعف بخوبي سجتامتها ليكواسكالث كرتوراومين کم نه تها دسیکن شایت نگی ورخو مخواری مین عالمکیر کے اشکر کی برابری نهین کرسکتا تها۔وہ جانتا تها الینی خونخوارا ورشالیته و هر مسه میدان لینامشکل ورسخت مشکل ہے . قوآعد دان فوج کی کمی أفسرون كى بدع تبارى عآم ك كركي طبع برخاستگى اورسى برصكرسامان حرب كى طرف سے نا کا فی اطمینان بیتمام باتین اُس قسم کی تهدین جو هروقت <del>شاه شجاع ک</del>ومتوحش اور بزدل بنارتهی ب شاه تنجاع نے جنگ کا په زنگ دنگھ کر پیلے ہی سے نتیجہ کال لیا تہا کہ اسموقع برکا میا ہی کی اميدكرناسراس فضول واسليك ائس مندان حناك كوجية وكراخرى تدبيريه سوج كدجيند مستألمتي عالمكبرك كشكرميطون جهور مسحائين اورسركا هى كيابيجه زره بوشون كى ايك كافى تعدا درواندكى جائے جب مست ہاتھی مخالف کی فوج پر حلہ کمریے متفرق دیریشان کر دین توزرہ پوشور کا کشکہ امنت ناکہانی کیطرح اُن برٹوٹ بڑے اورعام مثل کرکے دشمن کوپس پاکروسے۔ دوسرے دن جا بطرفین کے لٹ رصف اثر امہوے اورعا الکیرے فوجی اضرونے لینے ا وستون كا با قاعده پراجا یا توشاه شجاع کے اشكر كيطرف سے دوتين كوه بيكوست بائتى دنگها رفح ہوئے بڑے جوش وخروش کیباتھ تکے اور انکے عقب مین کثیرالتعداد فوج لوہے مین وڈوبی ہوئی ہستہ آ ہستہ آگے بڑھی خونی ہا ہمیون نے چارون طرف بیجا با حکے کرنے شروع کردیکے ّزره پوش جاعت بڑی دہشتنا کی کمیسا تھ توپ کی باڑین مارنے لگی جب بیصورت خلور میں آئی۔ تو عالمکیرے اشکرمین ایک ملکم می ٹرگئی۔ بڑے بڑے بہا درون کے پیر اکٹر گئے اور میرخض ایک مت بے تھا شابھاگ کٹراہوا مقالمگیرے ہا تھی کے گرد بجزائن خاص خاص فاورون اور جان شاروں کے اوركوئى ہاقى نهين رہا جوخط زاك اورخت نازك موقع برأسكاسا تھ دیتے چلے آئے تھے اور خبو<del>ن ن</del>ے ائىكى ترقى رىمبودى مىن بميشە جانىن لڑادى تەين-شيخ وجيه الدين صاحب اپينے مورهير پر بيغو بن وہراس کہڑے انہتے ارس خونی منظراور قيامت نا عاد تەكەبىر شوق نظرون سے دىچەرىپ تىخە. فوج كى پرىشانى اور بزدىي دىكىكدا يكى رگ غيرت حركت

اتى -اورمبا دراندجش تام رگون مين خون كى طرح دورگرا البينے مورجه جيد رکسسے اول اُس مست ما تقى يرحد كرناچا الهوائس طرف ن يح مبوئ برهاچلا آراه نها-جو فعرج كادسة اسوقت آيكي زير كان تهارا شي كامقا بلدكرت موئ ججكا اورمي إن سيواليلي جا ناغنيمت سجهار بهاوشيخ ف الكريم ب کورو کا اورخوف زده آواز مین غل مجاکر کها تبها ورو با مینی تولژائی کا موقع ہے اور شجاعت مبها در مے جوہر دکھانے کا یہی تو وقت ہی اسم قع برجان دنیا اور شجاعون کے کا زنامون مین بنی زندہ یا دکا قائم ركهناجان بجيلن دويميشه بزدليا ورنامردي كبيها تقدياد كيئه جانبيب بهت بهتره يشجاعت بيثير المورون کی سے زیادہ جس چیزے تاریخ مین بقائے دوام کسیا تہ عزت افرائی کی ہواور بہاورون الموجس بات نے تایخی کا زمامون مین ممتازیت وانتخاب کا پُرفخرا غزاز نجشاہے ہی جان تناری او وفاداری ہے۔ ہِین ذراشک نہیں کہ ایسے جان جز کہون اورخطرناک مواقع مین نابت قدمی ورشکتا سوكافي صابينا بعض ولوالفرم اورجان بازون كوبهي نصيب نهين ممواهب كيكن خوب سجه لبنيا جاجيك گەانسانى ئەبىرىقدىراتىن كۇنجىڭ كىستىنىين دىسكىتى فىتى ہارے ساتىمە بولونىيەمقا بدوابىر بېطى جانے میں بذما می کے علاوہ سراسرحرمان ضیبری اور بترمتی آگے کہڑی ہے لیکن بہر بھی میں تہمین نجوشی اجازت وتيامون كرج كاجى جاب مجرس عليى كى خت يا ركرك اورجي منظور موميراسا تقدك ہرجنِ کہ آپ کا پیشیرین اورموٹر وعظ دلسوزی اورحکمت آمیز مقولوں سے پُرتنہ اور سامعین ولونيرمبت اجها انزولك كاكافي سامان ركهتا تها ليكن تجربب ويحفاجا تابوكه وطبيعتا برحتيقت مین فابل اور شانز مهوتی بین اُن مین اونے بات سے تخریک اور تخریک کیسا تہ کمیل کا مادہ پیدا ہوجا تا ہے بخلاف ان کے جو بیت بن اقابل *ور پڑم دہ ہوتی ہی*ن اُنپر سی مُوثر و عظاکا اثری<sup>ی</sup> تاہے نہ ولسوزى كانطهاركام أناسب اورجؤ كم سنكلاخ جثانون بربغيرال جلاست ببع والنااور ببرأسك باردأ مونيكي اميدكرنا خلاف قانون قدرت بات مي ارسيئه جناب حضاحب ابيف اس اراده بركامياب نهين ہوسکنے ڿؚٵنڿٳؔڪٵڎٚڔڣؾٳڛڂڟڒٵػمعرکمين آييےجدامو گئے۔اور صرف ڇار شخصو<del>ن</del> ارق ہشتنا منظرمین آپ کاسا تھ دیا۔ یہی چاراولوالعزم اورارادہ کے بورے وہ حض بین جن کی سبت شیخ وجیالہ صاحب بميشة فرما ياكرت تقطيك وأكربهار سارفيقون يتن كوئي شخف كسى خوفناك اورجا نبازي كيمق

شیخ کی پیشجاعا ندکوشش گویا عالمگیر کی فتح وعوج اور شاہ شجاع کے زوال وادبار کا مقدم تها۔

اہمی اس سے پیشتر عالمگیر کا قبال جو پہاٹی چوٹی کے ڈیلتے ہوئے سورے کی طرح نمایت حیرت کے

ماتھ اس برخون نظارہ کو الو داعی نظرون سے دیچہ رکا تمااس آفتاب کی طرح چکنے لگاجونف النها

پر بہنج کر ابنی بوری اور کا مل درخشانی سے ایک عالم کو منور کر ویتا ہے منتشر اور بہاگی ہوئی فوج سب

طرف سے مع سمٹ الکر جمع موگئی اور شیخ کی سرکر دگی مین غینیم کی فوج پر دفعة بل بڑی ابسطے زین پر اوارین چکنے لگیری اور آفتی فشان آلات سے سارامیدان دہوان دہار ہوکر نمیب اورخو فناک والی اور نمی سے کو بخرک نمی اوراکی طرح کمری کے بیر یف کے اور نمی سپاہی خونی دیا مین غوطی لگارے تھی کی کی خبر تک نمی اوراکی سے بحد یف کر سامی کی اور ایک باری تھی اوراکی ایک خوری کی خبر تک نمی اوراکی بیدر یف کھی اور ایک بیدر یف کھی اور ایک بیوری کی خبر تک نمی اوراکی کی خبر تک نمی اوراکی بیدر یف کھی اور ایک بیوری کا میں ہوری کھی۔

بڑے گھی ان کی لڑائی ہوری تھی۔

بڑے گھی ان کی لڑائی ہوری تھی۔

بڑے میہ مواکد شاہ شجاع کوشک سے ہوئی اُسکالت کر کا اکثر صد بدید رفت میں کہیا اور سیف می گوتا کو شاہ سے ہوئی اُسکالت کر کا اکثر صد بدید رفت میں کی گیا اور سیف می گوتا کہ جو کہی اُسکالت کر کا اکثر صد بدید رفت میں کی گیا اور سیف می گوتا کو فناک سے ہوئی اُسکالت کر کا اکثر صد بدید رفت میں کیا گیا اور سیف می گوتا کہا کہ کو تک سے ہوئی اُسکالت کر کا اکثر صد بدید رفت میں کیا گیا اور سیف میں گھر کو کا کہ کی میں کے سب کے کسکے کسکی کے کر کے کہا کہ کوشک سے ہوئی اُسکالت کر کا ایک کوشک سے ہوئی اُسکالی کی کھر کی کے کہا کی کی کھر کی کو کو کا کھر کو کا کسک کی کھر کی کو کر کا کر کو کی کی کی کو کی کی کو کا کھر کی کی کو کا کھر کی کھر کی کے کہا کے کا کھر کی کے کہا کے کا کھر کی کی کی کو کی کی کے کا کھر کی کو کی کہ کی کو کی کی کی کھر کی کے کہا کے کا کھر کی کو کی کی کی کی کی کو کی کی کی کی کھر کی کی کو کی کی کھر کی کی کو کی کھر کی کو کی کی کھر کی کو کی کھر کے کو کھر کی کھر کے کو کی کھر ک

سبدان عالمکیرکے اقد رہا اوغنیم کا بیٹھا رسا مان حرب ہا ہمد لگا۔ اشکر بین نے کے شا دیا نے بجنی کے اور بہڑھن کو اپنی کہوئی ہوئی عزت اور برتری کے دویا رہ حال کرنیکا موقع ملاء عالمکیر نے اس فتے کی خوشی میں ایک شا نا نہ جائے ہوئی اور چرکہ وہ مین معرکہ میں جنا بیٹی جو جیدالدین صاحب کی بہاوٹا کو کرف شنی میں ایک شا نا نہ جائے ہوئی تھے وجیدالدین صاحب کی بہاوٹا کو کرف اور انتھا اور کی خوا بیٹے استے بیٹی تئر عمدہ اور تحف المحکمی اللہ کا تھے اللہ کے مین تعلق المواد باندھی اور کئی است شکر گزاری کہ بیا تھ آئے منصب اور عزت افرائی میں ترقی کرفی چاہی کیکن اس میر تنجی اور تنفی این اور کرندال کی کہ بین اللہ کا ایک کے متماز عہد وقت کو کرندی اور برگنون کی عاملی کے متماز عہد وقت کہ کہ نہ بیت تھے تھے۔ نیز آپ کی مماز عہد وقت کہ کو کرموں سے زیادہ اتھا و پر میز گاری اُن مغز عہد و کئی مناسب کی نہ تھی جنین مصوف ہو کراکٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تجب نین کرتے ہی گئی جنین کرتے ہی خوالے کہ میں کرائٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تجب نین کرتے ہی خوالے کہا ہو کہ خوالے کہا ہوں کہ میں کرائٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تجب نین کرتے ہی خوالے کہا ہوں کرائٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تجب نین کرتے ہی کرائٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تجب نین کرتے ہیں کرتے ہیں کرائٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تجب نین کرتے ہیں کرتے ہیں کرائٹر لوگ اِن امور سے نفلت بین بڑجا تے ہیں تو بندیں کرتے ہیں کرائٹر لوگ اور سے نفلت میں بڑجا ہے ہیں تو بیا ہوں کرائٹر لوگ اور سے نفلت کرند کرائٹر کر

اس واقعه سے ناظرین کو بخوبی معلوم ہوگیا ہوگاکہ شیخصاحب اپنی ہے مثل شجاعت وہمیا با جرآت مین کھان تک قابلیت رکھتے تھوا ورشاہی دربارون مین آپ کی شجاعا نہ کو مشمشین کسدرجہ اعزاز ووقعت کی نگا سون سے دکھی جاتی تنہیں واسکے علاوہ آپ کی شجاعت کی نسبت اور بھی سستے ایسے دلچسپ اور زررت آب واقعات تذکرون مین لکھے گئے ہیں جنسے آپ کی چیمفت بوجہ من ظاہر میونی ہم - لہن ایمین ایک اور واقعہ لکہ کراس عنوان کو ختم کرتا ہوان -

ایک فدکاؤکرہ کہ سید شہاب الدین کو جو شاہ عالمگیر کا ایک منہایت معزز ومتازا ورشہ کو کارکن تہا عالمگیر ہا وشاہ کو اُسکی خیانت کارکن تہا عالمگیر ہا وشاہ کی طرف محاسبہ پیش آیا۔ چونکہ حاب سمجھتے وقت ہا وشاہ کو اُسکی خیانت تا بت ہوئی۔ اسلیئے عالمگیر نے اُسپرخت عتاب کیا ۔ اورگر فتاری کا حکم دیدیا۔ جناب نیج وجیالد کی صاحب اُس تعارف کیوج سے جو ایک زمانہ سے حال تہا عالمگیری عدالت میں اُسکی ضانت بیش کی اورخود عبین شدہ رقوم کی اور اُسکی خیانہ ہوگئے۔ آپ کی ضمانت شطور ہوئی اور رقوم کی او اُسکی کے لیئے ایک محدود وقت مقرر کیا گیا۔ لیکن جب وعدہ کی مدت ختم ہوئی اور سید شہاب الدین نے رقومات اداکر نے میں تشاہل کیا تو شاہی مطالبہ آپ کی طرف متوجہ ہوئی اور سید شہاب الدین نے رقومات اداکر نے میں تشاہل کیا تو شاہی مطالبہ آپ کی طرف متوجہ ہوا رقع کثیر تھی اور شیخصا حب اِسقدر

تمطاعت نه ریکتے تھے کہ اُسے اواکر کے حاصل کرتے ۔اِسلیے آپنے سی شہاب الدین کو ملایا اور نهابت نرمى اورسه والمسيح ساتفه طالكا سلسله حديثرا مهنوز بالقون كالار ندلوثا تهاكه برشمت سيغ تب ائس قومی احسان اوراس سیگیری ونرمی کی بیر مکافات کی کدسخت برمهمی اورعضه سے لهجومین بولاً صرت! میرے پاس مال ودولت کچه نهین اوراسکے ساتھ ہی ایک بٹری غضبنا کی اورعام جویش ليسا تهة لموارميان سے كالكر كھنے لگا يەحاضرے "شيخصاحب انسكى يە بريمى (اورسىچ پوچپئے تو لمینذین › ملاحظ *کریے ایک نهایت ہی خوش آیند و تب*یم کیساتھ فرمایا ۔" پیارے سیار! للوار کاعف پچڑنا بہت آسان ہ<sub>و</sub> بیکن کسکی ذمہ داری سے باہرا نامشکل ورسخت مشکل ہے۔ تمہاری عِضٰبنا کی عض بيجا ہے اورميرے سامنے کچہ بھبی وقعت نہين رکہتی بمٹینج کی پرگفتاگوسُن کروہ اورجھ اِفرق موا اوراُسکی عمیت کی رگ حکیت مین آئی -ا بک فوری جوش کمیسا شه تلواراُشها ئی اور سترک بلنالیگیا ليكن منوز تلوار نيچ جكف نبائى تقى كدول جلي شيخ كابايان القرأس تك پنچ چكا تماآسي اين بائين بالقسعة وأسكى لموار يحرمى اوروتبين ما تقسع جهره برا بالطالخيد مارا كداحسان فراموش سب وندہے مُنذرمین برجا بڑا اورایک عرصة تک بهیوش رہا۔ آپنے خا دم سے فرمایا کدارس گردن زونی نا ته یا وُن رسی سے کس دیئے جائیں اور ایسکے طویلہ میں جبقدراونٹ گھوڑے موجود ہون س<sup>ح</sup> يئے جائين چِنانچِه آپکے حکم کی تعمیل ہوئی اور حرمان تضیب ستید کا طویلہ فوڑا خالی کردیا گیا۔ اِ دہرجب سے رکو تہوڑی دیرے بعد مہوش کیا تو آپنے اُسی قہر آلود نظرون سے دیجی کرفروایا کہ سیا اِ کیااُس قومی احسان کا بدار مین تها جو تونے اواکیا ۱۰ور ہان یہ توبتا کداب تیراوہ لاف وگزاف اور کم غوركهان كيا سيّاست مبكركسف ابنع تنكين اكب برى رسى مين حكرامهوا ديحما آنيج ببلا جلدكوسُن *بجزایک اورکچهه بن ندایا که گردن نیجی کربی د ایکن جب دو سراجله کان مین برا تو اُسکے دلمین ایک غی* مولى حركت بديداموئى اور نهايت جوشيلي آوازمين بولاكرمين ك البنه كامياب سجو بين كسيطر کی کوتاہی نہیں کی لیکن اِسے میں کمیا کرون کہ آپ کا ناتھ قبل اِسے کہ میں اپنا وارکرون حرکت میں ایا اورایک ایسا قوی صدمه مجھے مبنچا جس سے بیدوش موکز مین برگر بڑا بہرآب ہی فرمائین کہ اس مین ميراكيا قصوصه-بخصاحب أسكى بدبهيوده اوفضول كفتكوشكرفرا باكربيثك تمهيج كتقرمو اب بر

موقع دیمامون که اپنی کامیابی بین کومشش و محنت کا کوئی دقیقه اُنها نه رکهواور و کچهه کرنا به کرگزو و چنامنچه آسینے خادم کو اشارہ کیا کہ سیّرے ناتھ پاؤن کهولد سیّے جائین اور اُسکی تدواراُسے دیر بجائی فررًا آپ ارشادی تعمیل ہوئی۔ اور ناعا قبت اندیش سیّد تدوار لیکم محترم شیخ کے مقابلہ میں اُنتہ کہڑا نبود برحینہ چاناکہ حکد کرے دیکی شیخ کا عرب سدرہ خالب مُواکد اُسکاجہ م سرسے پاؤن تک تہرتم کا نبینے لگا اور بدن پراسق رارزہ پڑاکہ حکد کرنیکی جرات ندموئی۔ انجام کا راُسے تدوارز مین برمینیکد اُئی اُ

اِس واقعدسے شجاعت کے سواآ کی قومی احسان وتفضلات سیلگیری اور ستقلال کے عمدہ لمنصفظ بربروتتے بین اور یہ بی معلوم ہوتا ہے کہ رعب ہیبت جو شجاعت کیلئے لاز می ہین آر بطرزاحن بائے جاتے تھے بہراس واقعہ کواگر ناظرین لطیف تھمبین توحقیقت میں ایک عمدہ انڈیج خیرنداق ہو۔ لیکن اُکرتا کینی کھاظ سے دیکھا جائے تواس بات کی پوری تحقیق ہوتی ہو کہ وہ اللحترا شِنع کی شیاعت مشهرت سے درگزر کریے ضرب لمثل کی حد تک پہنچ گئی تھی۔اگرچی کتب تواریخ اوعاً تذكرونين بزرك شيخ كى شجاعت كے افسانے جستہ جسته ند كورمين ليكين اس اقعه كى نسبت مجھ لينم ت مشكل ہے كەكس بارىخ مين اِسكا ذكر ميواہے تا ہم مين بقين كىيسا مته كهر سختا ہون كە گومورخون نے رسے ایک عام معولی اور جزئی واقعہ بھرکی نظرانداز کر دیاہے لیکن اسکے واقعی اورحقت موسفے مين كسيطرح كالثاكم تغيين اوراسك تبوت مين مين صرف ايك مستندر بشها دت بييل كرنا كافي مجبتا ہون وہ پیک*جب جنا <del>بشیخ عبد الرحی</del> صاحبے ساھنے اس واقعہ کا ذکر ٹبو*ا تو آھے نہایت وٹوق کے ساته ارشا دکیاکه به دافعه میراچ تمر دبیا ب اسموقع برمین فود موهرو تهاا وراس خوفناک منظر کولینی آئىجەسے دىكىمەر يانتا "يېرلىس ستنداور فاعنىل ئى دېبالقبول عىنى شھادت كے مقابلەيدىن ہمین مرگز جائز نہیں کہ واقعہ مٰد کورہ کے ثابت اور حقق مہنے مین کسیطرح کا شاک شبکر سکین محترم شیخ کی تایخ زندگی مین سے زیا وہ جس چیز سے اتپ کو تام مہندوستان میں معروفہ مشہ درکر دیا ہے وہ میں آپ کی شجاعت کے کا رنامے اور بہا دری کے افسانے ہیں جنہیں مین میں ان دا تعات كويقفيل بيان كراً يا بون حينين ناظرين كي دليبيي كوبهت كيجه سامان تصابين اپ كېت قامت او قلبي قوت كاايك واقعه دكركرتا مهون جوعلاوه دلچېږي مذكورهٔ بالاعنوارست

کال تعلق رکه تا ہے کیونکہ حقیقت میں قلبی قوت اور ستقامت ہی بیت الشجاعة کا پہلا دروازہ ہے جبیدی قدم رکھتے ہی ناظرین کو آئی شجاعت کا اور بھی کا فی اندازہ ہوجائیگا۔اور معلوم ہوجائیگا کا ہے اس صفت خاص میں وہ غیر معمولی ترقی کی جس سے آجنگ صفحات توایخ برآ کیا نام امی نبت ہے۔

بیان کمیا جا ناہے کہ آپ کی بدیا کی اور قلبی قوت اس حد تک بیٹنگیئی ہی کہ ایک معرکہ جنگ مین عظیم الشان مقاتله اورسخت خونریزمجاریه واقع مهوار دونون کشکرون کے بیشارا ور انگنتِ آدمی ا کیے گئے اور کچیہ زخمی لیکن کام کارمسلمانون کونایا دہنتے تصیب ہوئی اور مقدس <del>سلم</del> شاندا جهنڈے ہوامین اُڑنے لگے رجب سلما نون کا جنرل حبکی زیر کان یہ فاتح کٹ کرموجود تها<sub>تہ</sub>ا ہ<sup>ا</sup> يرمهنيجا تورات كبيوقت حسب دستورتمام فوجي افسه درمارمين حاضر مهوين يمقتولون كي لتدا دلفين سأب احظراكم اوربيها البرطيق بركصته مناظره كى حدثك بينجا بترحض مقتولون كى ايك تعدا قائم كرتا تھا۔اوردوسرے كيطرضنے فورااُسكى ترديد ہوتى تتى۔شدہ شدہ جب آپكى نوبت آئى تو فرما يا مجے ایسامعلم ہوتا ہے کہ جانبین سے پاننچ کم دوسویا پانچ اوپر دوسو آدمی قتل کئے گئے ہیں او جولو*ڭ شكست كھاكر ب*هاكے بين أى بابت بين كوئى كا فى معيارا و*صيح راسے قائم نىين كرسخ*نا . حاضرين نے جب آپ کا بہ عاقلانہ حیرت انگیز فیصلهٔ شنا توسخت ستبعاد و استعجاب کیا اور سخیرانگیزصورت مین شیخ سے چ<u>ر</u>و کو تکنے لگے۔ نبیکن ناہم کسیکویہ مجال ن*اھی کہ آگے قول کی تحذیب* كحرتا ماورمان ناكاكوتي جواب ديتا ماس تخيرا وربيجا سكوت في محترم شيخ كوا شفته كيا اورآب مسيقه برهبي كنف لك كرتم لوك اسقد متعب كيون موسق موس فكوني بات نفس الامر ك خلاف ين تھی ہے یا وربات ہوکہ تم اُسے واقع کے مطابق نہ جمور حاضرین سے اگرچہ اپنی متذبذب حالت کے ورست کے نبین بہت کچہ کوششش کی گریقبہتی سے وہ ہمین ناکام رہے۔ تاہم بلجاجت یون عرض کرنے لگے مخدوم ومحترم شیضاحب! ہماعتراضًا متعجب متحیر شین ہوسئے بلکہ یمین اس واقعہ سے کھا حقہ و اتفیت منین ہے ورند ہم آپ کی ہرات قابل سیم سمجتے اورائسے وقعت کی مگاہون سے و تيجت بين -

حاضرين درباريسب كجهد كهدرب تتح لبكن جقيقت مين أنهين واحب الاعتصام شيخ كيا

ات بین بهت براشک رسخت مرود تها آپ انکاس ندندب کوفرا تا درگا الکی اورجا ناکه سجی هیقت حال بیست براشک رسخت مرود تها آپ انکاس ندندب کوفرا تا درجا ناکه سجی هی این است برا شخصی بیست ایسی به بیت برا شخصی بیست کوئی شخص قصار حاجت کیلئے اشته ایسی به به این کوما هی بیست ایسی کائی دنیا تها ندرجه تدکا بیته و دختان معان به به ایست کائی کائی بست کوما تی بیست کوریئے تھی جی آرون طرف کالی کائی بست کی میاه جا در کائی کائی بست کا در بی کا در بیا تها کائی به باده حرک بیز که باده حرک بیز که باده کائی کائی بست کا در بی میاه می بیدا می کائی ایست کائی به باده کائی کائی بست کا در بی بیدا می کائی ایست کائی کائی بیدا کائی بی

إسوقت معركهٔ خباک اوربھی پُرخون اورزیادہ خطرناک متا کہین کہیں سے زممیوں کی گرخِرا أوازين اورجا فكزاصدائين سنائى ديتى تهين ياادم أومرسروني وميرري موسك موسك معاوم موت عقو بے سرلانٹونج تودے لگے ہوتھے اور *حبطرے مینہ سے زمین ہیگ جاتی ہ*ے اسیطرح ہما درون او جانبا زون کے خون سے زمین ہبیگی موئی نظر آتی ہتی۔ یہ سب کیمہ تہا لیکن دل جیلےا ورنڈر شیخ کے وليراس مسرتناك منظركا كجديهي انرزيرتاتها آبينه نهايت احتياطا وطهيبنان كبيها تهمقتولوك كوكننا منزوع كعيا إسى اثنامين آپ كا ماه ايك يسي گھائل نعش يريّرا حبدين مهنوز كجيرهان باقي هي لاتعه پڑتے ہی اُسنے ایک نهایت دہشتناک چیخ ماری ممکن تهاکہ شیخ اس مہورناک چیخ سے دہشت مِن آجات بنكر بيجب اورتعب كيسالة رحيرت مح كركجه تذبذب أي مين دِعنل نهين سوا-آيني الكي تسكيين كى اورانيا نام بتأكراورلاشون كى برتال شرع كى اسى اثنامين آب كاخيال اسطرف دورا كه معركه جنگ علاوه كيپه مقاتله كافون كے عير في سطيبن ھي بيواتها وہان ہي جيكم مقتولونكي فعثين شوليني لوائيين چنانچة پ ميدان جنگ كيفش شماري سے فارغ مهور گائون مين پينچے اور جهان جهان حمال تها انتهاسے زیادہ متعتولون کائتب سر کیا آب ایب ایک ااش برنا تھ کھتے اور گنتے جاتے تھے کدو فعّد ایکا ہا تھ ایک بڑھیا عور**ت سے چُوگیا ج**اڑا ئی کیوقت ایک گوشہین میپ کر بٹیر گئی تنمی کسنے ہی ایک ایت غو فغاك چيخ ماري اورغل مجاكرامن نباه كي ستدعاكي آب اُسكي بحي سلي كي او مِزيد السنان كبلياتي اینے نام نامی سے آگاہ کیا۔

يهخت تعجب بلكه ايك كمونه خرق عادت بات بوكه مقتولون كي تف إدبئيق رنطا سرمو كي جو شخصاحب كامعيارتها آتين نهايت جوش مسرت كيسا لةنشأ كبطوف مواجت فهائي الموكيس كو اسي بهيئت پريايا جبيراً پ چرو کرمعرکه کميطون تشريف ليگ هم حسق عده مجلس مين عابيهها ورب لوگرن كواپني طرف متوجه دمكهما تومعركه مين جانے اور مقتولون كى نعشين شماركرسے اوراُن ونو<sup>ن</sup> شخضدن سعملاقات كرنے كاسارا قصتفصيل بيان كيا اب حاضين كا بتعياب ورجي زياده موااوروه يهلي سي بي سيقدرزائد جرت زده موكئ سي زياده خود رئيس كوآب كي اس قلبي فو اورجيرت افزااستقامت پرتجب تها. اُسنے فورًا حکم د يا که نناو مها درسوار شعلير ، لېکېرمعرکه مرجا بئين اورتام مقتولون كاشماركركے اُن دونون شخصة كموسم اه كة أنين . سوارون كى بيرج اعت اگرجايني بے دیٹرک شجاعت اور ہیخوف دلیری میں تبثیل تھی کیکین س خطر ناک وقت اور بیفوف مقام کی بیٹ سے معرکہ میں جاتے سکتے ہیکی ای اوزونے مارے سرسے یا وَن تک تنر تنز کا نینے لگی امیم جب اِن لوگون كى پيەحالت دېچىي توانيك تىندا وغرىضىبناك لىجەمىن بولا - يان بان بھى جا ُواوراس مەلىپتەراز کی مجے جلدا طلاع دور اورار طلب می پرده کشائی کروراس و سیے حکم سے اُسکے رہے سیے سوش حواس مبی کم کرویئے اوراب بجزائسکے ارشاد کی تعمیل کے اور کیبہ نہوسکا معرکم بن جاکر مقتولون کا شَمَارِی اورائن دونون شخصونکو ساتھ کے آئے مقتولون کی تقداد نے شیخ کی راسٹے سوموافقت کی او ان دونون شخصول البيك نامسے امير كو الساع دى -قصه بختص محترم شيخ كى شجاعت وستقامت اوتلبي توت كے حالات و واقعات سقدر وسليم غيرمى وومين جنك وكركرن كيهم لبنه إس مختصرة كرده بين كنجايش نهيرني تليقه بهي جرم كه اسمقام ليلز مضة مندند ازخروار سيبهت تهووك وقائع لكهكراس عنوان كوخته كرنامناسب خيال كرتي ببن القليل ينبئي عن الكندوالغي فالم يحكى عن البحل كبيد ورنه فاصكراً يكي بي مثال جرأت اوريي شجاعت اِسقدرواقعات بین کداگرفیصدی وسرکل بهی انتخاب کیاجادے تو بہی ہا را تذکرہ اُسکے لیئے ناکا فی ہو تامهم ناظرين كى دلجيبي سيمه ييئيني رويتين اورنيقل كرائه يبين حبسة أبكي شجاعا نه كوششين بخربي ظام ہوتی بین نمین اس ات کوہم ڈ نکے کی چیٹ کمین گے کہشنے کے پوٹٹیکل معاملات کی نبیت ہمیں کیا واتصربه لكهنا بهت شكل ب كيونكم موضين ف أنهين عام اوجزئى واقعات خيال كرك بالكافطاة کردیا براسیلئے ہمیں امیدسے کہ ناظرین ہمبات کا الزام دینے سوضرورا غاض کرنیگے کر ہنے کوئی پولٹیکل واقعہ شیخ کی سوانخ عمری مین ذکر نہیں کیا۔

شيخ كے عام مشلاق وعادات

شیخ وجدالدین صاحب علاوه حن صورت اور شیاعت بها دری کے علم خیال مین خاص بہاز رکھتے تھے اور مبطرح ظاہری علم مین عدیم المثال سجے جاتے تھی اسیطرے علم باطن مین ضربالمثالی تھی کیا ضیری اور دوعانی جو ہراپینے مین ممتازیت کی گذری تدرکھتے تھی اور بانی اسرارا ورالها می کات آپ مین کوٹ کوٹ کوٹ کر ہر سے ہوئے تھے اور یہ ایک ایسی خصوصیت آپ کو حال تھی جبکی وجہ سے اُسوقت کی تمام اسلامی سوسائیٹیون او علمی مجلسون میں آپ کی ہی عوزت کیجاتی تئی ۔ او قطع نظراس خصوصیت آپکی تو آضع علمی قدروانی ۔ آنشا پروازی شیر آن کلامی خصاحت وبلاغت کا جا دو مرشخص پرانیا بی رااشر وال میکا تھا اِسلینے ہر موقع وعل بھان تک کہ شہر کی گلی کوچون میں آپ کی خدا وا و قابلیت کی ہے زور وشورسے داد دیجاتی تھی۔

مورضین نے شیخ کی قابلیت برج مختصر یارک کیئے بین کشکے متفقہ الفاظ بیبین کار حکمبل القار اوغطيم الثان خاندان مين جرسب زياده قابل فحزا ويضانداني اغرازك بقااوردوام كاباعث برووشيخ وجيهالدين صاحبك وجود باجودب تمام خاندان مين كبيسازيا ده كوئي شخف تم تنزعاتي دماغ حوصله مند وقبق النظر بروبار توش اخلاق مه آب رائ شجاع فصيح وبليغ يحقيل وفياض نهين مُوا. إوجود امیراندشان وشوکت کے آکیے مزاج مین انتہاسے زیادہ بجزوا تحسار ہما۔ آپکا طرزمعا شرت ابکل او اور تحلف وبناوث سے کوسون دور تها آپ علمی جلسون اور بسلامی آخبنون مین نهایت سادگی کیشیا شر ک<del>ی ہی</del>ے۔ ورویشون ورشائنون سے ملاقات کرتے۔ اُنٹے مکان بریا بیادہ جاتے علماً فضلِا کی ے کرنے مین کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھتے بیآرو کی عیادت کرتے جھاجون سکینون کی فہوت عاس<del>ے اس</del>ے سب بری قابل توریف اور فوبی کی بات پیتی کا اگر مقتصائے بشریت کسی معاملہ ین کیسے غلطی موماتى اورأسيكونى متنبكرتا يااحيا ئالضيعًاكوئى بات متاتواب أسعنهايت مشكورى كيساته فورًا قبول كريست وراكروه نبك صلاح بوتى تونهايت مستعدى اورآماد كى كيسا بتدعل مين لاق نفحك یہ تام بائیری سِ شمری تهدین جنہوئے شیخ کو تام ہن د**یت ان بن شہ**ور کردیا تھا اور جن کی وقتہ ایکے ایر فخزا و رقابل قدرومنزلت واقعات سیصفحات تاریخ کواب یک رمینت ہی بلکا میدہے کہ پاریخی د میشتک آپ برتابان وروخشان سیگی۔ الحاصل شیخ کے دن واقعی اخلاق وعادات سے ناظرین کومعادم ہو گیا ہوگا کہ آپ کیا بلحاظ شہرا عامراور كميا بمحاظ وكمير فصنائل خوسسائل جامع جميع كالات اورهاوى حناك فيرات تعيرا ووب آب كي شجاعت ودبيري ككارنام ببي إن مام وصاف كيساته بيش نظر كيَّے جائينگے توصاف معلم موجوً كه بزرگ شیخ نا مداران و لام كی تاریخ مین لمجانط عام مقولهٔ آنواتهٔ مینی پیدیک اپنے وال بزرگوارجهٔ الشیخ اورجدامير خباب في منصور كيور فورق بلكريج بوجيئة تواسك بقائد دوام اوشهرت عام إعثآب بي تفيراس فاندان كوسلساً ينب بين بم شيخ منظم كي اولادك نام لكه لأرك بين بكين أن من ج<u>ے سے زیا</u>دہ تاریخی شہرت اورعام مقبلیت حاصل ہورہ شنے <del>وجیدالدین</del> ہمارے اس عنوا کے ہیروہی ہین گوشیخ جمال اور شیخ فیروزا تیہے دو بہائی ہی علم فصنل اور خاص اوصاف کیشاموصو تمو بیکن آب کی مقامی شہرت کے مقابلہ مین پاسنگ بھی نہھی 'وسیلئے ہمین اس کہنے کی جرأت سکونگی

اس خاندان سكتام موجوده گروه مين آب ہى ايك ليسے داجب لاحرام اور غرز شخص تطحيخ خاندان كاچشم وجراغ كها جائت توبيجا بنوگا-شَخ ك حالات زندگى مين جوبات ستي زيا ده قابل تعريف يا ني جاتي بروه يه ب كراب كلام کے ساتھانتہا سے ریادہ عثق رکھتے تھے اور مقدس کلام آتھی کو سفر صفرین ہمیشہ تعویذ بازو بنا ک رستي تقويينا نيخ جنابشنج عبدالرحمي صاحب فرملت ببن كأميرب والدمحة م كاعام دستورتها كدبرشبان روز قرآن مجیدیے دوسییاری ملاوت کیاکرتے تھے لیکن یہ ملاوت سرسری اور طوطے کیتارے ہوتی ہی بكدوانى نكات اورالهامى غواض كى رعايت كيساته موتى عنى وه الهامى اسرار عوقرآن مقدير لفظ لفظمين كوك كوك كربهر سيخيين واثنا تلاوت مين آب يزنكشف يتج اورمر مرنفظ كالركط بيعة يرايسا زبردست انزمريا تهاكه بصل وفات ب اختيبار رومن لكنته تصف عرضكه آپ مين مقاصه يابي م يجن اوان موزير بوري وت تقى اور جوير كيداكس سفائده حال مواد كه يبطح معرض تحريم مين نهين اسختا بين وجهتني كأبكيوقران مجيد سسه كال عشق مبه گيامتها او الكيوشفر حضر خوشي ريخ مين كه ده سیپار بڑہے بدون میں ہی نماین بڑتا تہا جب آپ محربہ کے اور بصارت میں کیم صنعف آگیا توا کی جعى فلم قرآن ابني ملاوت كميلئه لين كحيا اورسفه من كسيدقت ابني جان سي جدانه مين كباء شيخ وجيدالدين صاحب شيخ رفيع الدين مجدا بن قطالته الم بن شيخ عب العزيز كي عضمت آب اور إكدامن ونت مرسين كاح كباا ورأسك بطن ستيمين فرزنديريا مهوئ سشيخ ابوالرضا محد شيخ عبالرهم شيخ عبدالحكيمة بامتثنائ شيخ عبدالحكيم بحباقى دونون حضرات يم مفصل مبيط حالات جؤ كمه اطرانيا كوَّا كُهُ حِيْكُ مِلَانِ مُحْرِلُهِ أَلِّهِ مِنْ مِنْ فِي مِنْتِصَارِ اسقدر عُرض كرنامنا سب كرشيخ وجيال ربي لحب كوحبقة، محبت شيخ عبدالرحيم ماحب تلقي أسقدرا وزفرز ندون سے ندھتی پہی جہتھی کہ سفر وحضر سے اکثر موقعو مين *ايكي ممراسي كاشيخ عبد الحرميم بي كواغواز ها ل تها اورچونكاري آغوش محبت اورسا بيرعا طفت بين* ش*يخ عبدالرحيم بې من بچين سے پر درش ب*ائي تھي اسليئه آپکو اُن ہي سے کال محبت تھي اوراُس *عالمگ* شرت كاباع في وشيخ عب الرحيم كواسوقت تك حال برغالبًا يدى عبت بو-

ففناه کال کے لاظ سے شیخ ابوار صال محد حب رہتے کے شخص تھے گو اُسکی نظیم شیکل طسکتی ہوگین نشر علوم اور مفید فنون کی اشاعت کے ہمتیار سے جو خصوصیت اور تا ایخی شہرت جنا ہیں جج عبد الرح کیم

حال ہوئی ہمین شیخ ابوالر*ض محمد و وسیح درج* میں جگ*در کہتے ہیں جننے سیے بہلے د*لی میں میت العلوم ئى عمارت كانقيند بنا بااورائسكے درو ديوار كوعلوم وفنو بنے مرتعق سجا يا ران بعد طالب علمون كى گو ديا علمى بركته يت لبرنزكيين ووشيخ عبالرحمي صاحب بين ليخك علقهٔ درس من متلف ملك و ياركه ذبيرطاته زا نوئے اوب ترکیئے اور عمالاب و تبلیات منتقول حقول حساب مبلیئت علماللسان فلسفہ حکمت مثلاث كلآم علمآلرجال وغيره علوم أيمكيول بين صرف بتبح وه شيخ عب الرحيم بين بگر الهزيمين إسريات كااعة ات كهشيخ ابوالرضامجر حذوا بكه خليل إبقار فقنل يتقيا ورملن بمتى كسيائقه مختلف علوم سيخاص مجيري كمق تصے به حدیث وفقه اورتفسیر قرآن بہای ال سلام کے تمام طبیقون مین عزت کیجاتی ہوان علوم میں کم أديسا كحال تتماجه عامرين فن اب مكت لبركرية في إيسكه علاوه آبيكه رسمى علوم وفنون بالحضواص علم اوب كأكال هي يرسي برساديبونكوتسليم من فتضريك شيخ ابوالرضا تحم كي ممه داني منابت جرتا بم ہر آپ فقہ حدثیث تفنیر طب اوب شاغری کلآم اور سے بڑھکر علم تصوف میں مجترہ بین فن کے ورجبين شاركيئه جات تتى أكرحياب جامع علوم تصابيكن حبقدر لقعوف اورادس وليسي وليسي ترشق ووسيحمام وفنون سسه كم تقى جبيها كراك جبلكرا كي لائف مين إن تمام با تون كا ذكر سبوكا-اب مين صرف إن الفاظ براس عنوان كوخم كرمًا مون كرجب جناب في وجيداله بي الحيام عناه علوم و فنون مین مهارت کا مل حال مریکئی اورآپ زمانه کے سردوگرم سے خوج قف ہو چکے تواید باخدا ولى كى ولايت كے شوا ہرمشا بره كركے أس مسے بيت كى آوراشغال صوفيه مين ستفرق ومحو مريك لوكون سے زباوہ ملنا جلنا چہوٹر وہا فاموشی اور كم كوئی كی عادت ڈالی اور كوشنشني مين زندگى بېررنى ىين كى يغرضكەچپەر فرمىن تىيىنى سەيىن وەكھال بىيداكر دىيا جىكى نىظىراُس زماندىكە ھەۋھۇ مين ياتى شباقى تتى وهذا فضل الديق تيهمن يشاء رثيخ كى شها دىت اورياپ كاخاتمه هرگزیمنیردانکه دلش زنده شد بعبشق

شخ وجیدال بین صاحبے سوانخ عمری میں و بان مفاکر آئین ، آہیے حالات زندگی کا ایک مخ

خاكه بوليكن سب زياده ابهما وزمتم بالشان أبجي شها دت كاا فسو ساك دا قعه بوجية ين مختصًا ميان با

رتامهون ممرمجه افسوس بوكداب بين بيضقلم سيئيا يتوبيشل ساوراتي لأناني شجاع آيط إر اور مخرروز كارك نياسي أنطرجان كاواقعه ككهركه الهبين حبلي ثمريف ورمقد سرفات مقيقت مين بنده تهام كاميابيون كاليب مختصرويبا حياورويني ونيوى ترقيون كابؤرا فوثومتي اورنجي شجاعت ومبادري پرمهٔ دُرستان کوانتهٔ اسے زیاوہ مخرو نازمتها ببیٹک شیخ وجیالدین عماص کی و نیا کو بیرن خداعا نظ که نا اورء نزرا قارسج كيالخت مُندموَّرلينا ايك بساجاً نگدازها د ثدا ورعكْبرْواش صرمه يوجسيرتيركاول بني انسو ڈانے ہون نہین روستنا بھین تاہم ہن خوش مبزیا چاہئے کد گو دنیاسے شیخصا حب کا افزائل مجل ہِی کمرانجا: مزامی تبک خیروغوبی کیساتھ ہاتی ہے اور تیاست کا کیم قبائی رہے گا اگر جیارو کی نظر و سے اُبھا وجرو باجروغائب موگیا ہو کیکن بدالاً باو تاک کی کا ذکر ملبندر مربکا ۔ووموٹ بہت ہی مہارکہ صبحي *د جهست ميشد کي زندگي انسان کونصيب مبو*قي براوروه انسان نهايت نوش صمت بر <u>مبحك</u>يرافها کی یا وری سے دہ سامان میدا ہوجا مئین جنسے اُسے بقائے دوم اور شہرت عام حال ہو ہم شیضاح المى اس مبارك موسية خوش بين جيف أنيد ابدى زندكى اورأسك سالقه خدا في رضامن ي كامغززومحترمة خامل كرايا اورغدا وزرعاله سيدوست برعابين كرمهين اورتمام سلما نون كوميي موت نضيب مزآيين يَا رَبُّ لا يَسْلُبْنِي خُبُّهُمَّا أَبُكُ الْمُ وَيُرْجُهُ اللَّهُ عَبْلًا أَقَالًا مِلِّنَّا شيخ عبدالرحيصاصبط بيان وكميرب بزركواروالده بائم النهارا ورقائم للبل تقويم بشدرات كوتهى كجا نازكيلئه أثاكرت تقواوركثرابيا مبةيامتها كرتاه شب تتجاكزاري بن بسركرت بمقوايك فعدكا ذكرب آپ تنی گزاری مین هروف تقواورمین مبی نسونت آئے یا سرحا ضربتا آئے ایک سجدو نے سقد رطو کرنتا كه مجعرفقين موگياكداپ كى مقدس وج عنصرى بم سے مفارقت كرگئى مين جيران تماكدا ب كياكرون كرسم اس اقتم كى طلاع دون أسوقت طرحطر تصحفيالات كامير بعدد لبرجوم تهااورا تحاساساً، أنا قاً ناطر حقيا

چلاجا تا تدا غرضکه کوئی بات میری تمجه مین نه آتی تهی ارمین دل می و ل مین که دُنا متاکداتهی به کیامعاً ېء َ انْجِدَى بنيم به بيداري ست يارب يا بخواب - انتفيين اکپومېوش موااورآب نهايت بشاش سجده الخوجب مين كخ أس بحدي طولاني كاسبب دريافت كبا نؤفرها يامجيسيره مين غيبت واقع مؤتي او اسى حالت مين شهيدون كے احوال برمطلع ہوا جب مين سنے أنكے اعلے درجات اورقدرومنزلت ك ابنی انکھی<sup>ن</sup>و کیمانو میردین کانے اختیارا نہ حوش ببدا ہوا اور میں نے جناب انسی میں نہایت عاجری کے ا

شهادت کی درخوست بیش کی اور میران مک اصاروا لحاح کیا که میری اتمایت اخرکار قبولیت کا جامینیا اور ننكشف مهواكه دكن كيجانب جانا چاہئيے كيونكه شهادت كااغراز وہان مپنجكہ جاس مرسحتا ہے بدوبال زبرُوا كى زبانى يدالفاظ ئن رنامتها ورزار زار ورمامتها اورأسوقت ميرا بُراحال تها.آپ نهرايت خوش آينده سركيسا ته مجه تساح يق اورميري أكهوس أنسويو چيت جاتے تھے۔ الغرض سرم افتدك بعد تسبنے سفر كى تيا ريان كردين اور با وجود يكرآپ شاہ ي نصب كومر يتنج خدا حافظ كديك تصداواً سك كيدييكي سيدولى نفرت بدام وكي سى بدين برسوقت شهاويا شوق رب رجدد منگیرتها که براز سرنوب باب سفر جنگ فرایم کرنے مین شغول مو گئے نهایت عما له ڈی خریدی اوجن ہتیا رونکی کمی تھی صرورتًا شاہی ہلچہ خانہ سے لیئے۔ اور دکمن میجانب شاوا اق فرحا متوجه بوك واسوقت آب كاخيال تهاكد شاير راجه سيواس جوائس ما ندير في كن كاحكموان تها اورواتها سخت وتاج فيال كياجا مانتها اورحبكي طرفسة قاضي سلام كينسبت سخت سخت بيحرمتيان ظهومين في تهین مجے حباک محربے اور قاضی قت کا اس سے استقام کینے کا اشارہ ہواہے جبانچہ اس خیال سے اب آگے بڑھے چکے گئر <sup>ر</sup>یکن جب <del>برہان پوری</del>ین پہنچے توآپ پڑنکشف *والد*تم اپنی شہارت کامقام بهت پیچے چیوارا کے ہوراآپ فررااسطرف پلٹے اورجن قدمون گئے تھی اُنہیں قدمون مراجت فرائی ونتآرراه مين اجروكج ايك قافله سيملاقات مهوني حوصلاح وتقوك كبيباته متصف تهااور جأبكي بجت مین رمناغنیمت سجهٔ ما تها ترخی خوشی کمیبا کقران سیچه اور پاک نفس ملما نون کواپنی محبت کیلئے بیٹ کیا اورسے ملکر قصبہ <del>ہن ہا سے عبور کرکے ہندوستان می</del>ں آناچا ہا۔ ایکد کا وکرہے کا تنا سفرمين كب نهايت بورههااورس شخص كبك سامنه أيا جونعيفي وركم طاقتي كسبب قدم قدم يرمهوكر کھا تا تہا اور حالت رفتار ہیں کے یا وُن برابرڈ کم کاتے تھے۔ تہینے اُسکے حال زار پر کھال مہرہا نی فرہائی اور ہرردی کے نہیمن کسکامقصدوریافت کیا مٹرسصے نے متر تبراتی مہدئی آواز میں ملجاجت عرض کیا کہ مین و لمی جا ؟ جا بهٔ نا بُرُون اگرآب اینے خدشگارون میں مجے حکمیمین اورام فج امان کمیسا تھ وہی پنچاویا توزندگی مبرمزمون منت رمبونگار بزرگ شیخ نے بڑھو کی شفی کی اور اپنے ایک ملازم سے ارشاد کیا کا ایسی فی لوہرروزتین میسے یا دووقت کی خوراک ویدیا کرو چنانچه ملازم نے آپے ارشاد کے مبوعب اُسے کھا نادیا اور نهايت حفاظت سے اپنے پاس رکھا۔

حتيقت مين يدمد معاش مثرهار مزون كاجاسو ستهاجة ناجرو تكية فافلين كسفوض بسيآشال مُوا تهاكه فرصت كامر قعر بإكرر مبزنون كوخبرف اوروعين غفلت برغافن تاجرون بربوث بثرين ليكرل ضولس غدار وببيغاكي يذمه كادبئ كسي ريطام نزمين مهدتي أويه ينج اكي غريب مسافر ببحد أسكي مهان فوازي من مرح غياضى برتى جباس مختصري جاعت كاقيام مرائع توبتريامين مبوا توجاسو سيخ رمنزفون كوطالع دى كيم. ایون بهیسا دن برّیصا مها ک*در مبرنو تکی کیک نثیر حاحت م*تبیا رونن*ے آیہ متد سکرئے مین و دیجی جناب شیخ صا*م منوزتماوت قرأومين مشغول بقوا وركلاه آتسي كمرمؤ الفاظ سے دلچيلي بيے تھو آتپ رانی کات مے تتبع مین اسدرد برمحوهم كداس قيامت زاحا د نه كي مطلق خبرنه هي لتنه بين وتدين خفر ميزون كي جاعت عليه في موكم ا بچے پاس کے اور کھنے لگے شیخ وجیدالدین کسکا نام ہوا وردہ کو ن شخص ہوفرایا یہ نام توسیراہی ہو۔ کہا ہمین معله م کوآئیے پاس کید مال اسابنہین ہونیز ہاری جاعت برکا ایک شخص کیا نمکوار ہی ہوا س لیے لزارش بوكأپ ان لوگر نسطلبيء موجا مين مين ب سيئسي تسم كا تقرضه بين اورزيه بين ينظور و كأمكر رئى تىلىف يېنچے كيونكەم ارقافلەكولوڭ كىغرض ئىرائىي اورما بامكان يەلۇك بهار بالتەسى جانزنىد ہونگے آپنے رہزروٰن کا یہ منشا بھی رقرآن مجید کو غلاف کیا اوراُنسے نحاطب ہو کرفر مایا یہ تم کیا کہ تہ ہے ہویہ ممكر بنهين كدميرا بزويني بهائيونكي رفاقت جهوَّر كرعليهر گئي ختيا كررون وانهيد بي سيبت مين مينها ديجه كمرفاج رمهون . يه كه دَرِّيني متنياراً ثها ليه دورا كينها بيت عاجلا نه حرك كيشاست بيك يسه بي كومقا بلكيليه ما يُربي صبع كاوت ، وَتَيُّا ٱلله تَعنية بِحِيمِين آفتاب كي تيزاور كليبلي شواعين غليظ ابرسيم بي مهوّي من رتبربون كى كثير عاعت برى جيره مبتري ورونخوارى كيسائقه براجاك كهرى وأتمكي چرب نهايت بشاش أو ترونازه بین اواکیمشی مبرّاد سیوسی مقابلکرناکوئی بات ہی نمین سمجتے شیخصاحب بنرمصیبت زده قیمو لوساتھ لیئے می*تے خالے نام برجا جی نیے کیلئے* ہاکاتی اور وتبیار مین *اگرچائیا بنوسا تہیون کی بے رئر*سا انی اورُائکی مصیبت کاخیال کرنے کسیفندا فسفرہ ہین لیکین شہادت کاانتہا سے زیادہ شوق کیجے قوج ل ورمزم يدان هونيكوثابت كررنا بموتكوآ كاقبضا لتحدين بحاورت بآميز ليحدين لينے سائنبونكي دلجوني مين مصرف بن ات چاہتے ہیں کہ بدین رمزون برتنما نوٹ بڑین لیکن لینے رفیقو نیمے صیبت میں متبلامونے سے وارتے بين اوربداينے الا ده کوآبنده وقت کيلئے اُنٹهار کتے ہين اِسوقت آبيويتين موگي**ا مت**اکرميرانون اِسې منرن پرگرا یاجائیگا -اورمزتبه شهادت کااغواز میدین عال مهد گاه درمیج یک یقین تهاجرایسینه مازک وخطهٔ کاک مقط پراکیو ہت کچہشا دائی فرحان نبار ہا تھا استے میں حبُگ چٹر گئی اصطابنیں تیرو للوارسے وارہمجے لگے بہا کا شيخ جنكے قدم قدم برشهادت كاشوق بنرك رام تها ببھر سے سنے شاكر بطرح بٹری بتیا ہی كیساتھ رینرنون تربیب بيس اوآب كوباكل خبزمين رمي كدين كها بهون اوكس جرغفير برحا كررنا بهون رمزن جإرون طرفسة يمث سمٹاکارس شیرل مباور پرڈٹ بڑے اور سبنے نرغدمین کرایا، آنچے جسم بارک پر بائیں نرحم کاری نگیا ورفیحیا رخ مین سرجرم سے ملیحدہ مولکیا دیکن اسپر ہی آھنے اولنداکبر کا نغرہ بلند کرتے ہو پیجاس فارم کا کھا کا تعا دیا ۱۰ سی اثنایین ایک عورت آپ ساسنے اگئی اور آپ یہ حال میمکد تعجب وتیجب کیتباسخت جیرت وہ ہوئی امیائیمقام بر منتشب مو کر کریے اور دہین مدفون ہو۔ اِسةِ <del>عَنْ شَيخَ وَجِيالَةِ بِ</del>ن شَهبِ رَكَاغُم سَبِّ زياده اَ كِي نهايت بِيارِ اورها سِيّة فرزند شَيْخ عَب الرجم أو ته البل آبِ بنِومر باج الديمے فراق مين صِقدر رہنج وغراورا ، وزارى كرتے بجا تھا ليكن بنے ارسانگر ارصنے مين حرص برقا سوكام ليا درحيقت وآپ بكا كام تها شيخ كي يُركُداز حالتُ سُكركو في ليساسخت الله تها وآپ يُوم كَ نسونه بها مامكمُ وقه على يه يوكه خا<del>ث بنج عبد الرحيم</del> صاحب صبرت قلال من تجيه به فرق أيامتها بلكَّ ب بأكل بيجواورياك نفس حضرا ليمطرح مبروته قلاالع ابنااورمنا بجبنا بنائح يتحقواكر حباوك تغزيت سوكيح غم كوره ركم أميار اوراكسا تفحو كمراجيا رواك غمناك كلم كه كمرخاموش مبوقي تحق اورشيت ايزوي سے دم بخو و تقح -<u>شغ بالرحم</u>صاب ونهم بين كرميش والدبزرگوارش<u>ب سيخ</u> فتو استام كاذكر بو كرمبريجا كيبيين موكزمز ائني ميرد بحيتا مون كرشيضا حب أسيالت مين تمثل موكر سيح إين تشريف للرجبين بيشهية متبع تقو احرمهاك جهان *يَكِيح جمه بيزغ لِكُ مَتْ مِحِيمِهِ ابْك* يُك كريم في كهار <sub>ت</sub>وبين مين فورَّا گه برگراُهُ بيترا اوليسال ثواب *يغرض* کچه صدقهٔ بانیرانپ فر<u>طاقه مین که میراراده</u> تهاکدینپ والد کی لاش مبارک سُر*ی این* نقل کریے و بلی بین اوک جب بين عزم بالجزم كيا تواتب بير سيرخواب بن تشريب كا ورقيم منع كردياكه ميري ل شربيين رينو دواورميان<del>"</del> نقل كرك دوستر مقام برزريجاؤ-شغ وجياله يصاحب وه حالات ومجم فكض تعولكه ويكاليكن سيك ساقه بي مجراسبات كاسخت افسوت كرجن آئي الادت كاسناورتاريخ كسرتماب بن ستيانجه بن مُوااُسيطرح أكبي شهاد تلح سنهُ تاريخ كام كهمين بته نهير جلا آخ أسبات كاافراركمزا جانبي كدقديم موخوالخ كوئى تما بالسي نهين كليح بمين بالبو بكاصاف صافى مواوج بسح الميموز کوتاریخ نومیری چیشت سوکانی ، دبلسکے لیکر تا ہم شیخ کے حالا زندگی کیا یت جو کھیدینے کلما ہوحی الوسع مستند کر خ روس

شخ عبدالرحيم احب فراتے بين كره بنتے وقيع الدين صاحب كى بيوى كاانتقال ہوگيا اورائي التي محرجارت ابن في عفور عظم پورى كى الرئى سے مكاح أنى كرنا جا ما تو مجل عندين جناب فواجه محراتي كو قدم رمخه فرائيكي محليف دى مفراجه بين معن كامنز كيا اور شيخ رفيع الدين معند كرما الدين محليف الدين محمد عندور ركد كے مير متمال الدين محمد عندور ركد كے مير متمال الدين محمد عندور ركد كے مير متمال الدين محمد مندور ركد كے مير متمال حالت عقد شرك ما الدين محمد عندور ركد كے مير متمال حالت عقد شرك ما الدين محمد من المحمد من المروث المحمد من المحمد من الدين محمد من المحمد من المح

جب ذام محدباً في عظم مور منج اور مُطرف صوفيد في اب كي امراً مدكي خرسني توسب حجم مو ادراج جوش مسرت كبساهة آليكا خرمقدم اداكيا مهركي تخص كه البنه حوصا يك موافق زرنف آيسير شاركيا اورايك بركلف اورعاليشان مكان مين سندبرلا جمعاما عظم بورك اطراف صلاع سيحرق جرق صفي تن لگے اور آئی صحبت سباک سے فیضیا ہے تھے۔اُس نوا کے تنوسوکوس کے صوفی ارتحاس جام تصاور غلاكا دوزنك بهاجواس ببثية كريخ كهبى سناتك مها عزصكا سمحفل من بيخ رفيج الدينج كانكاح منعقد ببوا الموكيس برخاست كيكيئ وخاش<del>اه والانشده احب</del> اس فافقه كونفل كرست<del>ة كيك</del> فرطق بین کدمیرے والدبزرگوارکی والدہ ماجڈان پی بینے محدعات کی صاحبرا دی تمین جنکا محاح شیخ نفیع الدیکی سے اس محلب میں ہوا۔وںٹہ اُتھ مفلاصہ بیکواس بیان سے ہ دلی تعلقات مجوبی ظاہر <del>معیقے ہیں جوجنا ب</del> خواج محرباقی اورشیخ رفیع الدین محمصاص بین تھے ۔ ( ۴ ) بیان کیاجا ناہر کہ شیخ احرسر ہندیتی جناب خواجر محمد باقی کی نبت کوئی کستاخی میداد بی ظهورين أني اوكس شخض نے خواجہ كى خدمت مين أسے مجبنه نقل كر دما حسے الله نهمايت الشفية و بريم مواور ا أرْ رِقْه وعَضْدِنا كَيْ آپ كِي مِيثًا في سے ظام رمعے لكے اتفاق سے وہان كيت لاکا پڑا مُواسما آئے اُنھا كم بڑی ضبوطی کیسا تھ کرہ لگائی اور دہین دالدیا مشی<del>ح رفیع الدین محدث جو خواجہ مزاج سے</del> وق*اف وشنا* سا اِستا کے کو اُٹھانیا اور ٹری حفاظت جتیا طرسے پاس کھا بیندرون کے ب<del>ی شیخ احد س</del>رنہ ری قضِ شیط مِن متبلا مِدِك، اورجِ ن جون علاج كريت كئے بيجيني بربتي گئي- آخر كارده واسكے سبب كي ملاش اور تفخص کے دربے بہتا اور مت کا جہان ہیں کرتے رہوب حقیقت حال صح ہوا تو آپ ہلی میں کے اور خوا ے رفقانے اس اور مین شفاعت کی درخواست کی کسیکواسقدر جرأت ندیر <sub>ک</sub>ی که خواجه کی خوشمین امری بابت ب لبكشائي كرتا اورشيخ احد سربندي كي من رت كرك كي كستاخي معاف كراتا ما نجام كارسي مجبور موكرها دياكة بم خواجه كى غلاف مرضى كوينين كرسكة ليكن اگرتم خواج معشوق سے كهو **تح امين كراء م**ها رطلب عل كرينگيشيخ احمد نے جنا بشيج رفيع الدين محمد كميطرث رجوع كى اور با صرار و امحاح اپنا عال وض كيا. شبخ فواج كنيزمت بين عاضر بي اورشيخ احد كى الآس كوايك ايست شاكب تداسلو يص عمده طريقي سوخلوت مین عرض کیا کدنواح کوفبول کرنیکے سوائجہ بہنے بڑا اور بہتے لیت دعل کے بن خواج نے فرما یا پیشک مجیم تهار خاطر سيشيخ احركي ستاخي سے درگزركزااور أسك سرريعافي كاتاج ركهنا مناستيل فيكن كياكرون

تأكاميرے پاستےكم ہوكيا۔ شيخ في خواجه كى اِس مهر بانى او يونت افزائى كا شكر بياد اكيا اوروہ تأكا جيس ئخال كرفورًا حاضركر ديا اوره اجه يحتم مس أسكى كره كهولدًا لى تاكمه كي كره كُملته بي شيخ احمد كاقبض جأ ر ما ـ اوراً كارنج وبيارى فرحت ويحت بدل گئر لسواقعه سے بھی جنا ہے <del>اجرمحد ہا ق</del>ی اور شیخ رفیع الدین تھی خصوصيات اوربابهمى تعلقات كاكافى امذازه هوسكتا بحادر يربهي ثابت موتابه كدعواغراز شنج فيع البريكو خواجہ سے علی دربارمین حامل تہاا اُسکی کو تی برابری منین کرسکتا تہا۔اوراس میدانی<sup>ن ب</sup>ی کی خطر سے جرا كوئى قدم نهين ركه يستنا نتراآب كى بيدمثال عزت اورلاثاني قو قيرخوا جسكة عظيم الشان حلقة بين سكم تسليمتهى اورمترخض اكيوانيا سرناج سبحة تامتها علاوه إن وواقعوت مختابون مين اورمنبي واجدمجه بآقي الشيخ رفيع الدين محجر شحيابهي تعلقات اوراتحاد كخينتنالين كهي مهين بسكن چينكه وه ماظرين كي دُجيبي خالي هين وسلينے نظرانداز کيجا تی ہیں گرمجے بهان سقدراو کوننامنا مثب لوم ہوتا ہو کہ شیخ رفیع الدین محم نے جرف موا اورور ومن *دی سےخواج محرب*اً قی کینے مت کی ہرحاق ہ اُن کا فرض مٰصبی بھیا جاتا ہو مگر خواجہ نے جواغرا<sup>ن</sup> واكرام شيخ رفيع الديمي كالهين مرديون كحلقهين قائم كبياأسكه صابت شيضاح بكبرى كمدوش نهين سيطح شن<u>ې رفيع الدين محر کې</u> ذ کاوت وفراست مهي خاصکر فابل دکرې ا واُسکې روټيين <del>حد</del>زيا ده ولچه <sup>ېين</sup> چانچه ایمے دروہتین میان نقل کیجاتی ہین ( ) شیخ فرید نجاری دلینے وقت مے مغرزامیرون ہیں اہتیا دوبتمند تهماا ورقطع نظرتمواح دولتمندى يحانجابث وصلاح كوجامع اورشائنح صوفيكا انتهاسيزباده مققة تهاأسنه اكميطاليشان ساكى مبنيادة الى اوكيته إلىتعدا دروبيه صف كرمح ائين حيند بلرى طرى عارتتر فائيكم جب سداورائسكي عارتين نبكرتيار موكئين تواسنها بنيءزت افزائي كميغهض سيمشهر تستمام مشائنخ كذعوت في اورسامان ضيافت مرتب كميارش<u>نج رفيع الدين محمر</u>صاحب كي خدمتين بعي ضرموكر عرض كميا كأحضور مع رفقاً غزينط نه پرتشادني لاكركمترين كى عزت افرائى فرمائين بنيانچة اسبئى دعوت منطوركر بى اورمقرره وقت بم تشريف ليگئے کھانيسے فاغ ہونيکے بعد ساع کی مفل گرم ہوئی اور ہامجاب بیت ایک شخص پڑجد طاری کوا آئا فأنًا اُسُكاحال تغيرسوتا كيا اورستا ند نغر<del>ون </del>سارى خل گويخ انهى تمام حاضر بني ستومجلس مطابق السكى تغطيم كميك أسف ليكين شيخ في ابني حكد سد حركت مك كى والبير بض الوكو بي جرح إكى اور ما بهم مرى حيص سجيح مبدر بكارسياتفاق موكمياكه مبيئات يخ كا فيل خلاف طريقيت ظهورمين آيات يخ نئے فراوس عیب گیری و نازلیا اور عهد گئے که اِن لوگو اپنی میرے کٹرے نہو نو تحقیر کی نگا ہو ہے د کیما ہی لیکن مہنو

آبِ أُسيطرِح بليِّے رہوا ورکسی سے کچر نہ بین کہا جب اُس شخصٰ کا دج زائل موگیا اور مفل سماع سرفاست اُ ترغور شیخ فرمین نے آہے دریافت کیا کہ صاحب جد کی تعظیم کیلئے جوآپ کہڑے مندین ہو اسکا کیا سب بھا شيضاح بنهايت متانت وبنجيه كيسه واب ياكه أكرتم أستحض سوار م جدا و تغير كاسب ريافت كرتے تومىر سىنتھے رہنے كاعذر بہت جلدروشن موجا آبا و مجسے ریافت كرنيكی عاجت نربی پنا بخیر شیخ <u> فرمي</u> نے اُستیف کواپينے پاس بلايا ۱ ور رقص نغرے کا سبب پُوجها جواب یاکدین بخراسکے اور کھيني بيجا بتا كە دوتىن رۈز كاعرصە مەدا بوكەيىرى بىيەى نىقال كرگئى بى اُسكارىخ دغىمىرىسے دلمىين سوقت تك صفىرتها جب یہ بیچین کردینے دلائے تنی اور تر<sup>ط</sup>یا دینے والے *راگ میر ک*ان مین پڑے متو*دہ رنج وغم بے*اختیار ہڑ*ک آتھے* اورانتها سے زیادہ بچینی اور تغیر مجبد مین ظام رئبوا بر آپنے وہ تو دیکہ دہی لیا جرمجے ظرور ان آیا جب بیض ان ان تقرميكا ساب اختركر حياته شيخ رفيع الدين محمر ف كسيق ركرخت آوازمين فرمايا كهبلاايك نداف في فظيم كيلئه أشناجه ابني جورو يحتفمين مبتلامه وكرجنه نعرت ماحمشائخ طريقيت مخركهما لي وركس مجكه ميان ومايا عاضرين مجلبتن كمي امرف انت وذكاوت سے ذلك سريح اورجهنو بخے اسباره مين تجث كى تنى خيالت وشرمند كح ىسەسىزىدائىلا يا دورانجام كاراپنى اس بىيودە بجىڭ سى توبەكى اورىشىنجەسەمعا فى چا بىي. ارس<sup>ول</sup> قىدىسىتىنىخىغا ى فانت وتفرس قطع نظركرك ايكاقوى اغراز واقتدار بهي ثابت مهوتا بوا وصاف معلوم مهوّا بوكرَّب قومى حبسون بن نهايت باوقعت اورمقت رسليم كيئه جات يحقح-(٤) خانعالم وشامى هبارك اميرن ميس تها اورابتدامين فيخرفيع الدين محركا نهايت معتقدتها أكرف فعائسكے باغ مي<sup>ن</sup> جوعنى مكانسے بهت بى تصاف اقع تها ايك فقيروضڠ تحض ارد ئېوا. **يەفقەرنطا ب**ېرنها ، مهذب معاوم موتامتهاا ولابنارونيا كمخالطت عجبت سيمكلي نفرت ركهتا متابيات بات بين أسكي زبان سي قال مدوقال لرسول كلتاتها اورچونكه جندر وزمين اسكى توكل وقناعت اور تدين تذهب نيز آفقا خوام طهَآرت اورتق ٓس نفسانیٓ ضمیری جیه وکی درخشانی دیآنت نمیٓ نیتی کی شهرت تام دهای مین پیل گئی تی السلئه تام اسلامي بارثيون بن اُسكيءُ ت كيجاتي تهي او قطخ نظراس خصوسيكي وِنكه بي تواضع اورنيك علي كا جادو خانعالم سے بجلیدون برانبا بوراا تر ڈال جکا تھا اسلیے دہلی کے ہرگلی کوجیس اُسکی قابلیت کی داد دیجاتی تنی نطانعالی *کے ندایو این جب اُسکی نی*افت اور ضدا پرستی کا ہر طرح برامتحان کیا توبسبیل نذکرہ اُسکے مفصل حالات خانغالم سبيان كيه اوروه ول سائسكام شقد موكليا. اليدن كا ذكرب كشيخ رفيع الدمين

ىبى أس باغ مين گزر مبوا اورَا بِنِے اُس فقير كو دىجە كەر<del>خا نعالم س</del>ے فرا ياكە يىتحض فقىرنىدىن موجلكا كەنگىيت نهر ملاسانب ہواسے کا بدامکان بچے رمہا لیکن خانعا الم نے آبکی امر ولسوزی او میدردی کوم بیجے والتے فراهى التفات نهين كيا اوربجائواسك كمشيخ كيضيحت كومبين نظر كه كأست احتياط كرا الثآاكه نبدكركم أسكى مصنوعي وربناوني باقون برجان قرمان كرين لكا امهى إسبهربت ون نذكرزسن بائح تقد كدباوشا دملي <u> فے خانعا کم کوایران کی سفارت بُرتعین کیا اور چ</u>ز کمای*س دور در*از سفر کیلئے کثیرالتعدا و روپیہ کی ضرورت یھی اوراتفاق سٰے اُسوقت اِسقدرروبیاُسکے پاس موجود نه تها اسلیئےوہ نهایت متحیرومتروه موا فظیر نے خانعالم كى اس سريكى ورزنذب كومعلوم كرك دريا فت كياكه تهمارى بريشاني اورترود كاكبياسب خانعالم كنتام حال مفعلاً بيان كرديا البزوقير ني نهايت تنلي ميز لهجدين كهاكدتم روبيه كيطرف ي نهو مین اکسیه بنا ناجانتا مهون لمحربهرمین تمبیا که آگے روپید کا فربیرلگادون کار نیکن سے لیک سیفاررار ت فانعالم فررًا أنك وسمح يدن كيا اورلاكه روبية زائدك تورث أسك مكاروعيار فقيرحني روز تك عجيب خنب حيك كرتارنا اوراب تدامسته تام ردبيه يفارت كرك أيكدل ويوا ؠۄڲۑا ہرخید تلاش جیجوکمیگئی لیکر کہ بین سُراغ مذلکا خانعالم فی نفقعا فایڈ وکڈشات مہا کا مضمو<sup>یج</sup> کبر عظیم لطشت ازبام منج كح خوفسط خاموش ہوگيا اور فقير كي عياري ديود پرعشعش کرنے لگا جعتیقت مین گر<del>فانه آلم شیخ رفیج الدین تح</del>مد کی دلسوزی وخیرخواہی سے بہری ہوئی سے پرعل کرنا اور فقبر کے اِس بگٹ روعن برنجا تا قوابساچشم زخم کہبی نه اُنٹها آبا دراگراُسے فراہبی خداد اعتمل ہوا توايسة درم ودنيارك بنده سيتهيشكوسواني وررمتا الكين طهل مات يه كاغريب ورساده لوح خانعاكم بیشک اُس نفن کے بندہ کی صحبت بطا ہرخوش اور سعید معلوم ہوتی تھی گراسے یہ خبرند تھی کہ ایسے مستعطاد كازمر ملاا نزنه صفيترال كوزمراكو دكركيا ملاءزت وآبرو كوبسي مخت مضرت مبنجائيكا كدمين منجام كالمإلحة متناسجاؤه كاءه كياجاننا تهاكه أي اليباشحض حرى نتجيكا ندنماز كهبى غدمنو جبامي محبس مين ثرقت وطيفه وتط کا چرچارہے جبی زبان سے اللہ بُونے سوا دوسے لفظ نہ مجلے میے حق بن کا لاناگ ثابت ہوگا جرا کا لہی نہ بچے سکے گا۔ اِن ہی گندم نماجو فروش فقیرون سے حالات پر رہارک کرتے ہے ایک مغرز مہصر مکت كُ السيصوفيون اورفقه ونكوسلام مي ونفي عندست موكرال فرايم كرنيكي وُبن مين اوگونكونسكت ب اورناخداترسىسىناواتفون كاأللي جرى سے كلا كافتے بين ليكن أف تك نهين كرتے " إيمين ذرا

شبنهين كرجن خض ننے فقراورتصو فكا بنى غبيث اور ناباك نفسانی غرمشون ورحيوانی جذربات یت اسلامی برتری علمی حرمت کونمیت نا بو لرکے ذریجے آخری ورجه پر پنچار کھاہے اُسکی ذات نهایت نفرتناک اور بخت تنفر انگیزہے جولوگ فقا تصوف کے ظاہری باس سے آرہ تدہو اور رکین کیرے پینکر گھیں ہے ڈالکرفقیری سے بردوین غربیون کی گاڑھی کائی کا ما اغصب کرتے متی و کے حلقو بنے بڑی بیدردی اوز طلم سے بقر مرکا تھے ہیں اُنپرنیزاُنکی نقیری پر دوحرف. نقروتصوف بجائے خودکوئی مض*اورشرع سے خلاف چیزین ن*مین میں ملکالٹ انسائيج منبيرى جربرنهايت دوشن حيكدار موسق ادراسيفيين خداتعيال يحبج جلااح جروت كئ تا باني وكلق بن بیکر ایسینقوتصوف پرخدا کی لعنت جوان انی شرافت وغطه کیے مثا نیولئے اور فراتی جو**برو ک**ے نو<sup>ن</sup> ارنبولے ہون :فقرآی ضیلت وہزرگی قرآن محبید کی متعدوآیا ت اورمیشار حدیثو<del>ت</del> نابت ہوتی ہولیکن فقير بركزد خل نهين من جرفتيري كي أثعين نياط الركة اورغ بيو تك مال بيدريغ ترب كرجات بين ملكه صلى فقيروه برجوا بنيا ما اص متلاع خداكى راه بين قربان كردے اور خداكى رضامندى وخوشنودي من جان تك دريغ مذكرس يه شان فتيري واوحقيقت مين انهين فقير ونكي ننبت جنا بجا كريم صلط استطيبه ولمرشف فراط موكديل خل فقراء احتى انجنة قبل انتفنياء بجنما تدعاه يعنى ميرى مت مے فقرار غنی اور دلیمندون سے بانسوسال شِیْة جنت مین دخل موسِّ کے کیکن اُس فقیری کی نسبت مبکا من اويرو كركرة يا مون آب صاف تفظون من ارشاد فرمات مين كدكاد الفض ان بكن كفرا الي تقيي كايداشة كركيميا لروروميش جاببي اببي زيرويا رسائي ت سباس <del>مرنجا تغالم كه باغ مين بيثما نظرا</del> التهاجب يها بي غريب النالم كالثير التقداد روبيه غارت كري عفني مواتو تام زبرد بأرسائي كوچ وركرفست و فجورتها كيا اورندم المياردور موكياكه والرهي موجيه مُنتراكر رعبن كاروب بهرا ورساوه لوج مبندُون كوشكنا شروع کیا جب خانعالم ایران کی سفارت کی کمیل کرے دہی دہی آیا تو آنا رسفر مین <del>حافظ محرس ن</del>جو <del>خانغالم</del> کامتینے شااد رتفرس فکاوت میں بینا نظیر *زر کہت*ا شان میار درویش کو د کیمکر فرانبیا**ں بیا او** رفتار كرك خانعالم بحياسك آيا اسكارن أكرحه يبيك بإل بناحال مخفى كرفيين سبت كوشش كي ليكن طے طرحی ایداودالمناک منراد کمینی تواخرکا راسفا پنوجرم کا افرار رابیا اور ملاشی کے بعد کھید مال ہی برآ مرسوا۔ اسكه بعدخانغالم ففالبدن مجاكدا كم جليل فقدرا ورداج للخرام نرك كى خدمت بن منجكات

بت کی ہوا *ورائنی طاعت وبندگی کا حلقہ اپنے کا ن* ہیں ڈال لیاہ و فرابیجینی کے ساتھ اُٹہ کہ<sup>ا</sup> چۇكەتصورىيىنى يىرى مهارت ركهتا تهاصبح كوأس نررگ كى تصويرا يك كاغذ ئرمىنېچا ورخاب ئى *خەرت م*ين حاضر م<sub>و</sub>كرخواب كى قىبىد زىيافت كى اوركاغذى تصدو برملاخطە كىيلىئے بې<u>ش كى</u> خواجەنے فولايا كەتھىج *ۮڲڡۣڂؠڮۅؘؠٛ*ٵڄؾؠ۬ۑڹؠڹٳؙڛٷڹڔۘڮۅۑڃۣٳڹڰؠٳ؈ڹؠؖؠڽڹڝ۪ٳۺ*ؿؙڰۺڿٚڔڣٝۼٳڸڹ؈ڿۧ؞؊ۺ*ؾڔ*ۘ*ۯۄ اوران کے فرمان برگرون تسلیم نم کردوینا نخیه خان عالم شیخ کیفر تمین حاضر ہواا وغدر و مقدر کریے میت کی تجا الغرض شيخ رفيع الدين محدصا حك اوصاف كالات اورغدا تريئ روحاني جرمزوكمي هانتك يجي تعريف بيجائح تهوري بوبليكة ماليني حالات واقعات كقابون مين اسقدر فكصكئه بين كداكر أنكاد سوان حسه فنخ كركها جائح توحيات ولي أكى وسعت نهين ركهتي اسليكهين أن تهام واقعات كوفلم انداز كوكے صرف ايك يسے داقعة أي حالات كوختم كرتا مُون هِ نهايت ہى دلجيكِ ورنشاط الكيزے ـ شيخ رفيع الدين محدك أكرتام اوصاف اخلاق سيقطع نظر كيجاك اورزوا ومحدبا قي كي خلافت كو انسا لوہبی الگ کردیا جائے توہبی کرھ وم<sup>ر</sup>وت کی ایک اس جمعنت آپ بین بائی جاتی تھی حس سومخیرون اورعالی ہ<sup>ہون</sup> ئی فهرست مین آپ کا نام نهایت روشن اور جلی حرفون مین نظراً تا ہے اور غالبًا ایک رسی **مر**وت بیسندی کی نے اَکپوونیا ہمرین مشہ دِکردیا ہے ایکی مروت وحصلہ ندی کی مثالین اگرچے نکرون میں بہت کچہ پائی جاتی ہے ليكريدين استقام برصرف الك فقد لكهتا مكون جس سدواضح موجائيكا كأشيضا حب كواس صفت مين اعلى درجه كاكمال حال تها-سَيَخ رفي<u>ج الدين مح</u>رد دلت علم مح علاوه صاحب ثيروت اور مالدارهي تقوادرية تام دولتمندي تموارّ مين ابنے والد ما <del>جد قطب العالم کے ورثہ ۔ عمال ہوا تہا آئے ہ</del>ایت قابل تعریف ہوکائپ اس متول کیسا تھا اس می سے بھی *رہستہ تھی ج*و ماام دولت کیواسطے زیب وزمنت کا باعث ہ<u>ی بینے کرم و</u>سخافت جو انمردی خوش خلقی ب باتین آبِ مین بوجر جن یا فی جاتی تهمین فقرا ورمساکین کیسا نخه سلوکِ کرنے اور جیانہ برخا وُ سے پیش آنے مے سواطلبہ سے بہت رعابیت کرتے اور تا با مکان کئے ساتھ نیک سلوک کرتے آگیا تمول تضييص كيساته استجهاو ربعي فابافي كريوكه باوجود يكرآب كي دولتمن ي اورتبول تام دبلي مين شاعت پاچکاشهااور حقیقت مین کپ کاندول بک امیرکهیر کی دولت کعیسائد مهسری کادعوی کرتا تها کیکن آپ کیسے ساده طرىقىسەبنى زندكى بسركىت تقى جوايك دولىمن يىن كالورىخت شكل بى آپ بىرخى سىخواد ۋ

ی رتبہ کا آدمی ہوتا شایت عاجزی انکسار اور شواضعا نہ اضلاق سے پیش آتے۔ ا یک دخه کا ذکر ہوکر رمز نون کی ایک جاعت نے آپ کے تعول کی شہرت مُنکارکیے مکان برعا کرنا جا سکن ایسے قبل کرسب مکر کمیبارگی مکان برلی بڑین اوراکیا مال متباع غارت کرکے لیجائین نے بیتے ایک شخض كواسيلئے لمتحنب كركے رواند كياكم آمدور فت كے رسته سي واقف سوّج اور نقد واسيا كي يتد لكا لا يواور ببى معلوم كرآئ كدگهر كے لوگ غافل بن ياشيا رينا ئخير رېزنونخانتخب كيا ئبوا جاسو راوگو كوغفلت بن إكرشيخ كميمكان مين درّانة كهس كلميا ليكن خداكي شان گهرين وال تشتة بهي اندها سوكميا اورنهايت بجيني م ما تھ چارون طرف القربافن مارے لگا ۔اُسی بی آ ہے محسوس کرے گروالے جاگ اُسٹھے اور جراغ لیکرادیم أدمرد كيناشروع كياجب حقيقت حال برطلع تتويينج كي خدمتين وض كياتيني ابني انتها درجه كي مروت إلىوتت الن فانه كو كلم دياكه أست كسيطيح كا تعرض نكروا وركحية كمر رضت كروو جنا بخيرآ كي ارشا وكي فوثيرا هِوذُهِ اور كَهُ والوكْ أُوكِي لِقدا وركها نا دكم رفضت منوكي اجازت دي ليكن جاسوسن بهرّائي مهوني آوازمين ل مياكر كهاكدمين كسطرح حباون نه توانكهو نسه وكهانى ديتا هونه بإ نون بين نقيار كي طاقت يح يميري الخفين كإ الذهى يكؤنين اوركمنن توث ككنيبن بيشكر شنج بسترخوات أشفا ورنهايت شفقت أورمرباني سابني لكرى أسكئ أنكهون اهر كمثنونسي عبوادي مباسوس بنيا وتندرست بهوكرابني جاعت جاملااورتما فماهر يحن نقل كزيا رمزنونكي جاعت نهايت ناومُ لِشِيان موني اورّاسف كرتي موني اوكى كئي لِيك بعديه كرجهي أنهوكُمُ اسطرف رخ نهين كميا حالانكه شيخ كامكان لشهراو أبادستي الك اقعرتها اورمكان كي عارت تنكيبي نجيته زنقي ملك نهایت خام اوربودی تفی طرفه به کوکیا تمول شهورمعروف تهاا ورکوئی بیره چوکی دینے والاموجود نه تها-شيخ رفيع الدين محدكى اسقدرمع وفي كي بعداب م كيكي كباوا حداد مين فاصكر أن حضرت حالات مختصًّا بأيسب بين ماريخي تنهرت زياده ركهته بين اور حبك واقعات فيجيبلي ورندرت

شخ محدطا برعبشني رفيدا المين محرك بداعلى تقواوره بورب بين شرى مشهورا ورنام والمرشار كيا م متنان بين بيدا تبوا كافاندان متنان بين بري لمري لمدرى ورنكينامي كبيها كامشهر رتهاجه كابت وشاخت رف ملمان كرياشندو بكدوووان كوك تبليم تقع اوج كاعزازوا تزار وابقاك لوك ميشية نظر كفت هم اس جبالا حراه اورخر لفي لذان بن سبي ايسه مقتررا وربا وقت لوك موجود هم ونبك ضل كحال كاتمام زائن كواعتراف متهاا وجن شهرت كيسا متها مكانام كياراجا تامتها كتبيح كهبرني ماوه وقعت متوكو ؞ دلون مین پیدا ہوگئی تنی غرضک*ے چھر م شیخے کھے دل*ا آج نیپر اریخی مرشنی بمبیشہ چکیا گی مرمزر فرنقند فوان المیسنمیگا ا تبدائي را زين اگر ميشني محيط مركوسب معول قرآن شريف كي تعليم يانسك ليئ متب ين ميركيا كيا ليكن يتعجب وتعب كيسانة جيرت سفريحها جائا بركأنه وتنح تعليه كميطون بأنفخ أنوع نبين كأع بكيميني بيثر شكامين مصروف بواورين صروفيت تحسيل علوم سعالنع مونى كمرحب آب عرك بترائي ورتاع فوكرك س بدخ کوہنچے توایک ن کا ذکر موکا کمی مشیرہ سے قرآن مجریہ کی کیگ بیت ہیش کی اور اسکی تفسیر زریا فت ى حبكا جوامضيخ سے تجيد بن نديرًا رئيل سيك ساتھ ئى ايكواسدرج ندامت خال موئى كەسىيلىرچ سومقراشگا ائسوقت كأجى غيرت مين اسقار ملسائه عنباني مؤتى كه قرآن مجيه فعل مين ليكراب وطن الوف كوخدا حافظ كها ارتصيل علدم كبلئه مسافرت كى ماكوار تختيان برداثت كرناا فتتياركين اسبأيكي كييفيت نتى كدجس شهرما قصبه مين كسى عالم كى شهرت سفت أسكى خدمت مين عاضر موكر كميدند كمجد عال كرت حيندر وزمين أبيد شما في مريني اورمهان اسقار تفابليت ببدام كئي كرقرتن شريف مصهاني ومطالب خذكرنبكي كالل عهارت اورمان فأتم حاصل ہوگئی۔ آپنے اپنی مشیرہ کوخط لکہ اور شاہی آبال یت کی تضیر کئیں دی حبی بابت ' نہوینی ہتفسا کو پا شيخ محدطا بركواسوقت اگرچه تمام علوم وفنون بن كافي وسترس مپدا بردگئي نتي ليكن يمت كوملند ثريًّا شابین نے اسپر میں نہیں کیا۔ ملکان کا دوق علمی تھا نیسرسے صوبہ بہار مین نہینچ لایا۔ کیونکاس جہارت بهاركے سوائفييل عادم و توكيل فنون كاكوئي دومراموقع طالب ملوكي حق من تها ميها ل سوقت المرجام كا بهت برامجه تها ومرمة فع برعلما كي حبكت وتح تصد جب آب بها دين پنچ تواكب مشهورهلامه كي خارت ين تحميل علوم كيفرض سے تشريفِ ليكئے اور استے آبكِ شدنی اور مومنا اسمجد كراپنے درس مين ال كريبا او نهايت محنت وجانفتاني سعيدر ورمين كامكت رسياور فنون رسميد مرعبوركرا ويااب وه زمانه أيا کہ آپ کی ہمیثال جودت طبع اور لا ثانی حافظہ کا علما کے عام طبقون میں جرح<del>اہم</del> نگا اور شدہ شدہ

آب كى عديم النظيرو النت اور متعضا رعلهم كى مبدانترا شهرك لوُّونَ يواْبِ كَيْطْ لِيد منوج بما لوَّابِ جق آب كي زيارت كيف آت ادرا كي فضل كال وظلمي تجركا وراع وف كرت -علاودانين آبكه اخلاق ليصويع اوعام تعي حبكا جاروبها يتعاشدون برايند الرؤال فكا تها اورجبة جبة آپ كي فطانت نيك جلني عآم خلاق كي مرظِد داوويجا أي تني مها رَهَا فاصوريّ يُكي شرافت وايما زارى كي تأمزيل شهر قدركر شيمتني المرجية ابني أبهيا بنيسار ددين عادات أورشا الشالان أما ے سلمانوں کے تنجیر تلوب میں عام طور مرناموء بیٹی کی تھی اُستے دستی تا بھی ہوا ہے کے ضفائے کمان کج وجامت ونجامت كووكمها نوابني تزمز ومياسي اطلى والتيكم عن بين بديا وهند كته جند وراجه أيت ساما أكوحيورٌد يا اوربورت كنى طراف من قيام فرمايا-ا نغرض فدا تعالى مئے شیخ محدطاً مبركو وہ امْدازہ كرنے والا دباغ اور جائے ہے دانی تقاع ہے دائی میں حجی ظیرا أس عهد مين مبت مشكل سيعلتي تني آب تام علوم كوچ مع اورمروج فنون لوحا وي قو آب أي نظاريتي علم اورغارتى كدتام علوم مصعمده عرة تركز اخركر بيته اوركن محجزى وكلي مسأل كايورت طور بأتخابي كرنييق نه - بهرطال خرع بين كبوده مرتب فأس وكنبا تهاكما بني زمانه كعلمائ سرتاج او ثقاته بركوا معتقا عليدتكيم كيع فأتحد شيخ تح ميان لاغي ببارا ياكدام في خرك بطن سع ثين فرز دميدا مبع جنين سب برت اور بزرك فرز يرشني حسن تحو- شيخ محد طارصاحب التخرى عرمين ابينه فرزندون اور ا زمنیال کوسا لخد نیکه شهر چونپورمین چیے آئے گئے بہیر آھیے انتقال فرمایا ورمیین مرفون میو آئی قىرشىرىف مېنورموجودى اورلوك دوردورسے ئىكى زيارت كىللے ات مين-شيخ من صماحب وشيخ طاهرت شرے فرند تھے بجیزے زماندمین نهایت دہیمی اولیم فطرت رکھتے تھے۔لیکن جون جن آب ابتدائی عرکے مرطلے طو کرتے گئے۔مزاج مین تواضع وانکساری آئی گئی نوسال کی عرمین آسیے قرآن بحید ما و کراریا اورا<del>سے</del> کت متداوله کی تضییل مین مشغول <del>کی</del> تو علم صرف بخو کی معمولی تمامین پ<sup>ی</sup>وهنی نفروع کین در دوتین می برس مین اس فن کی تمام دسی تمامین کال این گبا يا باره سال كى عربين أيكوصرف ومخومين كامل مهارت اورتامه بياقت موكنى وإسكے بعد آپنے فيقه و صديث وعيره عادم كي تعليم ما في . فقد وحديث كے علوم اگرجه نها بيت سخت اوروشوارگزارعلوم مريني شخ هن عداحب كوامينه مبيثل هافظه اورعديم المثال ذمائت كي بدولت يكبهم اوشكل علوم مبي يا في تقح

فوضكة آب الثاره سال كي عمرين تام علوم شداوله كي تصيل سے فاغ مو كئے تھے۔ اگرجارس امرمین ماری واقفیت محدود مراور مین به تباناست شکل ہے کہ مشیخ حس کی خدمتیلمی ر علما کے سیروکمیگئی لیکن اسمین فراشک بنمین کو تعلیم کا دوسراجزوجے ترب ہے اُسکی آبالیقی خود جناب<del> شیخ محد طام ر</del>ے القدمین تھی۔ او<del>ر شیخ محد طا</del>مبراس یا یہ محتحض تھے کا اُتر ار میں بڑے بڑے نا موراور شہور علی کی آبالیقی آئے سپرو تھی جبیباکہ ہم اویر وکرکوتے ہیں بہوال شیخ حن کو تعلیم و تربیت کے اعتبار سے اعلیٰ درصبے اہل کال میں شارکر اضرورہے۔ <del>جبنے حن</del>صاصفاغ لتحسیل بوتو دور دوروسے لوگ آیسے فقہ وصریث کی تعلیم پانیکی وض و جو جرق آنے لگے اور اسکسنی اور ابترائی عمین آپ مقتدائی خوص اور مقد علیہ علمار سلیم کیے گئر میکن کی طفلانه نظرین بیلے ہی۔۔۔اِس بات کی پیٹیننگوئی کرتی تھین کہ پیٹرلف ونجیب بچیہ این رہ <sup>ا</sup>ز مانے طريقيت كاستراج اورمشائخ صوفيه كابيشوا قرارديا حائے گاءا و تجبين سے زمانه مين ایکی بيثيا نی سے وہرث وطليج أثار نايان تعي جوصاف طورير سبات كي شهادت دبتي تحصاكميه سونهار بحير وويتنون كامتقد مرككا <u>چنا پخ</u>رجن زماندمین <del>سیر حامد راجی ش</del>اه کی ظمه به شهرت کا متناره اوچ عروج بیر شهاب ثاقب بن که ـ رما تهااوراقبال کی ماوری اور کال علم کا فقاب اپنی پوری تا با نی د کهار مانتهانیزائکے ضمیری جو سرو اورروحانی جذبات کی روشنی اطراف عالم مین <sup>ای</sup>هیا گئی تھی <del>آمیشنی حس</del> بزرگ سیریے متحان کی غرض سے أنكى خدىتىن ئېنچې اور پېلىرى مرحارمين جا ذېدازلى سے ئىترم سىيكر حلىقە مېن اَلْكِوكىپنچى لىلىسىد حامداجى شأ اپنے وقت کے مشائنے میں ات بازیہ نظرون سے دیکھے جائے تھے اور علم طریقت میں آئینے وہ نام مایا یہ كمشائخ زمانه آيكونهايت مغزا وزعت رالقاهيج يادكرتے تقے علامدانين جونظمت اورقد رنىزلت ا<del>ن ا</del> ولون مين موجودتني وه لهي اعلىٰ درجه كي تني حبكا كوئي كافي اندازه نهين *اسكتا* آ<del>پ فيخ حسام الديون</del> نكيري كے متازخلیفہ تھے جو هیقت مین شربعیت وطربقیت دونون طرح کے علیم کوجامع اور مشائخ جیشتیم اعلى درجه كاعزاز واقتدار كيته تهي إسكه علاره شيخ نورقطب العالم كى خلافت كاممتاز منصب بهي كم عال تهاغرضك شيخ مسام الدين معاحب ابنيء مدمين ايك ايسي سلم النبوت صوفي تصربرات مين اينا نظيرند كتصتصح بأب كازتهر وتقوك توع ضرب اشل تهااوراك كاستجاب الدعوات مغا غراص مين بياش شهرت باجيكاتها-

شیخ نور قطب العالم ہندہ مستان کے نامور ورمشہ ورشائنے میں سے تھوعِشق مِحبت . ووق شوق ت ریاضات ومجا ہوات اور نہیں مباحث مین سہے زیادہ صدر کہتے تھے بلکا سعم ین کوئی شخص إن باتون من ایکی بمسری اوربرابری کا دعوی ندکرسکتا تما کثرت ریاضات نے تام الممين شهرت عام بپياكردى تقى او عِلْمَا رَضْلَا رَشْائَخُ كَابُمْعَ ٱلْجِيمِ مِكَان بِرِلْكَارِسَّا شَاشِخ نَدِيْط العالم كى لائيف مين جربات سب زياده انتعجاب كى نظرت ويحيى جاتى ہى رە آيكى ديندارى اور مذہبى تفكر وجيش ہے جبکی نظیراُس زمانہ کے مشائخ میں بہت شکل سے لتی ہو۔ آپ اینے والد شیخ علا رالی بن <del>م</del> ك فليف بمي تمي جوامع علمظامر وبإطن اورم جع نواح فعوام تعيد كرفلافت كار ممتاز منصب يشخ نورقطب العالم كواوريجي منثه <sub>ور</sub>ومعروف كزيابتها يسيكن داقعي بات به بوكهب چ<u>زيخ آيكے ضغل ك</u>حال ب خلافت کے علاوہ تام مبندوستان میں مشہور کرویا وہ آکے علمی کا رنامے اور تصرفے کرامات كے ستے واقعات بين جانتيجريا كا جاكت فعات توارخ برائل كريرى جاك پررس د شيخ ملارالتي قطع نظاريك كربنكاله اوربوريج تام مشائخ مين نهايت قدرووقت كي كاه ب وكيم جلتے تھے اوراُس عدر کے علمار ومشائخ مین غیرمعولی شہرت رکھتے تھے مشرویت وطریقیت کے دونون علمون كدعامع اوعلمي تبحرمين بيئش تحقع أيجاعلم فضنل مين وه يائيه تهاجوممتاج بيان نهبين يه بات بجز ائيكاوك يكومبت كمنفيب مونئ بوكه جنة آت فيضحبت اوطني تعليم كاحصدايا وهالم فيفنل مريكا أ ا رمنیظیر است موایشیخ علام لی جناب نیخ سراج الدین او دین کے خلیفہ میں جوشیخ نظام الدین قدیں رو کے مغزر جانشین اور ایک نهایت بزرگ اور اولوالعزم خلیفتا کارکئے جاتے بین الغرض جنا کہشیخ محيطا برك فرز ندرشيد شيخ محوص بزرك محترم سيدحا مداجي شاه كے مربد ومت قديمتے اورانك كما اعم اورتبجركيو يجبئ انهين مشائخ كالبيثيوا اوعلمام كنثرويث طربقت كاستراج جانت تنف جيانحيرا كيكاكس ول عقادى مثال جسير مارواجي شاه كے باره مين كتے تع دايك تاريخي واقعد عن وب طابر يوتى بو بیان کیاجا کا ہوکہ شیخ ہداوشاح ہوا یہ اور دنیا نامور علمار نے جوشیخ صن کے ورس میں شرکیا وراکیکے جلدہ انیں تھے آئے اُس اعتقاد کو جبزرگ سیکھتی میں رکھتے تھے استجاب کی نظرے و کیمااور ایکرفع توبرالايهكههمي دياكه سيطدراجي شاهت آيطبيت كرنااورائكي متابعت كاحلقه ليفكان مين والنا نهايت بى بعيدا روورازقياس بات بوكيونكآب قطع نظرخانداني خطمت شان علوم وفنون مي علم طور بإ

ا پنت ہصرون بن متاز ہن اورا کے ضمیری وروحانی جو ہرستے میں متازیت کی گھری تہ رکھتے ہیں ہے۔ سواا کی دہش فوشل کا شہرہ تمام ملک میں مہیلگیا ہوا واہل ملک کی نگامین آپ پروقت کیسا تھ بڑتی بہن باوجود اس فینل و شہرت کے اپھا سیدحا مدسے بعیت کرنا جوعم کم شہبے چندان صرینہیں کہتے سخت تعجب اور تعجب کیسا تھ دیرہے دیجھا جاتا ہو۔

مینی برادی یہ تقریش کر جائے جمہوں نے نمایت سانت اوسنجدگی سے فرایا کہ بیاکر شنے ہاؤا مہارار پھنا بالکا صحیح ہے کہ واجب الاحرام اور فخر خاندان وقوم سیدها مدراجی شاہ کمتبی کام سے صفیون رکھتے لیکن تمہین بیر علوم ہو کہ ظاہری کا ای تعلیم جہرانسان کو کمت بین دیجاتی ہو اُسکے لیئے کچہر پہنے کو نمین کہرانسان اس تعلیم سے مصلے قوم اور دیفار مربینے کی قابلیت کیا قت بیدا کرئے ۔ کیا فطر جن امنیان کو اپنے مہزکا مؤید بنا نا جاہتی ہی اُسکے ضمیر کو اول ہی دورسے روحانی جو ہرون اور رابی قابلیو کی بات نمین موتی کیونکہ اُسکے روحانی جو ہر جہلے ہی سے اُسین صفر کئے گئی ہیں ایک ندا کی روز اپنی معلی ثابانی اور رفتنی و کہا کہ خرور ہیں گے۔

 مے سننے سوشنگنے عاضرین آبکے اس مبنیل درعدیم المثال تصرف کی ہا بھی و کیمکر قدموں سرگر شریب اور فورًا بربعت كرم ربقهُ أراوت مين وخل مو كمَّكَ . الغرض مشيخ حصباحب ايك ومازمدت ككأسي نئرمين مين طالبونكمه ارشا ووتعليم من معفرف مشنول نيكن ببدازان سلطان سحناركي بشدعا سع جوسلاطير في لم يمين كيسانضاف بينداور منصف فراج باوشاه تها ره بورو فياضي اور نعاوت مين ست مضل خائق شمار كياجا ناشا پُراني دېمي مين تشريفي انځور <u>ميرا بحجيمندل</u> مرايا ستا بمح مناسب معلوم موتا بوكه شايقين كي بعيرت واطياع كيك بجومندل كي مجل مرام مختصراً فلمه كرون ناظرتيني امية كه خاج ازنجث كاالزام دينے سومعنعه مجين بيجومندل ايک نهايت عظيرالثان اور خشنامول عجوة قطب حبك راستدين حض نعاص سامنو واقع بي يدايك نهايت عاليشان عجيه غريب او جرت فزاع ارت مو ولحيث ولكشام ونيك سواكسن ماندين بهت بي خوش منظر اوربر فصنا مولى ليكر إسكي موجوه ويران حالت دمجيمكوئس شانا نه شوق پرانتها سے زیاوہ افسوس ہوتا ہوجینے اِسع ظیم انشان وردلگیر عمارت كى نبيا دولى موكى ببان كياجا لام كريه عارت وصلمن فيروز شا مك شوق كانتيجه الم حيف كثر التعدادلا معور وتياركيا تهارس عارت كومان قابى كهاجا كابر ا مديد يمنزل كے تقب بن كيار جا كابوليكن عوم الناس بجمنة ل كفتهين كتب تدايخ برغائر نظرة المض وثابت موتا بوكه عاليشان ورؤ بصورت عارت ائس زمانه مین بنائی گئی تنی جن ماندمین فیروزشاه نے فیروز آباد کیا شا۔ فیروز آباد کی تربیر ہے کہ ہجری موئی - اوراً سے جندسال بعد بجومنٹل کی تعمیر ہونی شروع ہوئی ۔ اس عارت کی قطع وضع نهایت بھی ب غريب ہي۔ ايک بلنداوراو پنج برج پرجا روبوا ون کا ايک فوبصورت کمرہ بنا پاکيا ہم۔ اس کمرہ ميت گرزکر أسى بغلى ديوادين اوپرجانے كارنينه ركما كيا ہي جندنے پڑھكراوپر جانا ہوتا ہي بيان كي سُايت كشاؤ اور شکین باره دری تبی جبکی خوشنائی اور وفق کو اُستکے وج کا زماندا نبیے ساتھ لیتا گیا بیان <u>کنرا</u>س مار د اور کوئی چیزایسی ندختی حبیرانسان کی نظر شوق سے چرسے دیکن افسوس کدامی و عمارت ہی ٹوٹ پہو كردمير بوكئ اور بخرعلامات نشانات اوكوئى جنر ماقى ندين مى مدتون كى يمرسى ف ناز كخيال مارو كيجيب غريبصنعت اورجيرت انكيز كالميمرى كوبالكل بصرونق كروايج اوربجاك اسك ككهبي است تفريح موتى هى. دل كمبر كاورد حشت زود موله به مورخون كابيان بوكة فيرزش من ايك نقب بنائي هي كقلعفيرزآ إدسه إسمكان من موكرنق كجرات سهداره وضطاص تك يط ما تق الرويعات

۔ تہ اورخراب ہوگئی ہے ۔لیکن ہیر ہی نقشہ اوسیئت اور وضع قطع ابھی ہے۔ خلاصہ یک جنام بشیخ حن برانی دلی مین تشریف لائے اور تیج منٹ آ مین اقامت افتیار کی استفا يرآيينه انتقال فرمايا ورمهين مدنون يبخ بحقة بين كهسلطان سكندركا بلندا قبال ورناموز فرزند فتحرضا كابهت برامعتقدتها الكدفعه سك دلمين آياكه باهيج بغاوت كرسه او باغيون كى ايك جاعت كى مركز كى مین دارا کوئت پرحما وربهوکرستقل با دشاه نبجائے ورباریح بهت سے ندیمون ورسلطنت کے اُم كاركنون نے اُسكے ساتھ اسبارہ مین اتفاق كرىيا اورسلى موكروقت كےنتنظرىسے ليكن جنب تيح خاسج بارهین شیخےسے مشورہ کیا توآپنے اُسے بغاوت سے منع کیا ۔اورامنُ امان کی بشارت دی اِسے سلطا تحندر تجى آپ كامتقد موكيا اورآك اغراز دافت اركاكوني دقيقه أشانه ركحار بعض مورخون کایہ ہی بیان ہے کہ جہشینے وہلی مین تشریف لائے تو با دشاہ دقت شیخ کے بضر کھالتا يرخواب مين مطلع مُوارجيف أس كے بيلے اعتقاد مين ايك اور بين نى اور تازه روح والدى-جنا<del>ب بيخ حن</del> م<del>كن ك</del>ه بجرى كوبيح منڈل كے محل بين بحالتِ وجد فوت ہو ہے ہي اينے صح مندرست او چُت ُ چا*ق تھے کِسیطر حکی ہیاری عارض ندھی آپ کی مجلس می*ن طالبدیکا جمگرشا لگا ہوا تھا اورا کے باع میکا اول مصرعه تناے ساقی ازان مے کہ ول دین من "ہے بارباریڑھی جاتی تھی جسسے آپ پرو جب طاری ہُوا اوراسى حال بن آب كى مقدس روج معضرى سے برواز كركئى - اناسه وانا اليه راجين کماب مفتاح ا<u>فیض جو</u>علم سلوک مین تصنیف کی گئی ہے۔ شیخ کی بہت بڑی یادگارہے جس آیکے باطنی علماویمینال روحانی جذبات کی شان وشوکت بڑی خوبی سے واضح و آشکا راہوتی ہے۔ <u>شیخ حس کے ہتقال کے بعدا کے چارفرزندیا دگاریا قی رہے بیکن اُن مین سے مندین کیے شہرت</u> حاصل بواورجنسے نیخ صاحب کی آیندہ نسلون کاسک لم بڑھا وہ صرفع فرزند میں شیخ <u>محرالمعرونت خیالی</u> <u> اور شیخ عبدالعزیزی</u>یی وه د توض مین جیکے ضعاد کال کی شهرت عام طور پر تام مندوستان میں بیابی تی ج اور وعلم سلوک کی تحا م بورے دیبا جاور آلولل سرلابیہ کے کال فوٹو تھے۔ شغ محرخيالى متح الحال تطبيف المشرب قوى الراضت تفي اورعلم سلوك ك ووسم بازو سمح جات بن عمورت دملى كيداف الجاومي اغراز واقتدار كياجا مانتهاج جناب شيخ حن آكي والدبزر كوارس وابستها سلطان كمي آبكي بڑیءونت كرّما تها اور سيروسفرين كثر اوقات اپنے ساتھ ركه تا تها بكه كال قدر انى سے

آپ کو اپنے بخت پر مگر دیزانها اور به اُس قاطبیت اور پولٹیکل میافت کا نیتجه تها جوروزاول بی ایمین منم متی الین آبنے با وجود حکومت کے اِسٹان وشوکت اور شاہی اعزاز واقت دار کے اپنی صلی عالت ين چوڙي بين وجهتي کراپ ايني عهد مين بيشوائ ندې کتي کيا گئے مين-شيخ تحيفيالي تى شهرت اگرچەز ياوە ترعلوم سلوك بين بوبىكن آپ فقدوحدىث اوراد ف كلام بين بى اجتها وكا درجه ركهتے تھى - گوتپ ابتدا مين اپنے والد بزرگواركے مريد تھے اور اُنهين كے طريقية كوستعال من لاتے تھی گرانجام کارآپ کا وہ ارتباط وسلسا تا فاور یکیسا تھ وہت متماآپ برغالب آیا اور اُسی امین آنینے تکمیل فنون کی غرض <del>سے دہلی س</del>ے سفر کیا اور الک عرب مین بنچکے رحرم رینیہ مین سالها سال ایضا شا قدمین زندگی بسر کی حِب ع<del>اجی عبد الو باب بخار</del> می وسری مرتبه حرمین شریفین کی زیارت کبیلئے تشر ن<u>وسیک</u>ی نوآ بنے شیخ محدخیا بی کوبشارت دی کہ جناب بنی عربی صلی امدعلیہ بی کم نے خواب میں مجسے ارشا د فرمایا ہے که اس من بیشیخ زادے فوایک مدت د شواری سے زندگی بسر کی بر اب تواسے مبندوستان میں پنجار لىزامين كجال طاجت عرض كرتامهون كدائب ميترساط<del>ة مندوستان</del> تشريف تيجليين.شيخ نے فرايا يہ سچ مج لىكن ناوقىتىكەغورىچھەلەسكاھكى نىوگا. <del>ىېن دەستان ئ</del>ىين جاستما چائچەجب آپ دىسپرمامورىتې توجامى عبدلوغ<mark>ا</mark> بخارى كيد سندوستان مين لأيا اوربهان مُنجكرات كانتقال مهوكيا. آب بجوستان مين لينه والدبزرگوا ے بہلومین آرام فرمارہ ہیں۔ شیخ محدخیا لی کے خلفا بیٹاراورانگنت ہین اور یاپ ہی کے بیٹل فیض کا نیتجہ تہا کہ جینے ایسے فیض بت عهل *كيا*وه بمي علم فضل مين كال عوج كومينيكيا اور شهرت مين بنظيرا ورعد بم<sup>ا</sup>لمثال ثابت ثبوااً بكي خانقاً من بعض بسبے ہی عزز ومقت رخلیفہ بین جوخو وا مام وقت اور مجتد فن کہ لائے جاتم بین ورجو کال تکمیل کے مرتبه پرمپنج بچے ہیں سینے امان معدیا فی تی اور شیخ عبدالرزاق جنجانوی کو کون نہیں جانتا اورکو نساآدمی ابسا ہم جوائے فضل وکال سے واقف نہیں ہم یہ لوگ ایسے نہیں جنگے تیجرا دفیف صحبت ہیں ہندوستان

کے مشہور اور نامور شائخ کو کلام ہو۔ شیخ صطاح کے دوسرے مشہور اور دنیا کے نامور فرز در شیر شیخ عبدالعزیز ہیں جبکی ایخی زندگی کو حالا کین سے اول ورسے مضل مکہنا چاہتا تھا کیونکہ میراؤ دتی شوق اور اس نجیب شریف خاندین کے مغزر حضرات کے حالات کی خایت کے لحاظ سے ہی کیک ضمون اس قابل تھا جوسے پیشتر معضب ل کھھا جا

زرتيبه مضامين اورنسق كلام كى وحبه سعين إس صنمون برفدا ديين بنجاح تيفت بيت ين عب العزريمي يسعىقدس اورفقىرطبىيت زرگ تغوجكي دا تى خافت ونجابت يىنكى محاط زندگى يېنكى توع و بېزگارى. آبکو دور دورشهور کر دیا تها. ۱ وجن کی تعدس آبی اور پاکی کی ناموری نے آئے شریف ومفرز خاندان دائی لبي جان والدي تني سيك بجين كاز ما نه ورصل مربكي آئيذه لائف كا ايك نختصر ويباحبرا وربورا فو نوثها ويكيف ولسه إس شدنی ورمونها دیجو کی طفلا نه نظرون سیسیطیری تا دیشتی تھوکہ کچہ د نون بعد مہی ملال ماکسین مرر کامل ہوکر حکینے والا اور اپنی برری ما بانی سے ایک عالم کور وشن ومنورکرنے والا ہی اور ورحقیقت ایراہی ابوابهي طبقه علمائے صوفيہ میں حبق مشرمشہر و معرف خاندان دنیا میں گذر محین اُن مین سے پیخسو صیت ا المام مبيله بى روزىيە الىمچى حصەمىن تىمى كەعلا وئىمىل علوم درسىيە درفنون رىمىيە ئىچەسلىسار پەردايۇر قاق مەخرقەسىدىمتانبون دونيامىن بۇض كے ايك فنى بۇنكى ئىرت كەتبابدا درايك بى كام ن أسكى نطروسىت هر فی سیداورده اسمین تبحیطه اس را هر زیا وه سیه زیا وه دوفن تک سکاشامن کال مبند بروازی کیا کرنامج ان يُوبِ ساعة ديكها جانا ہوكة ب تام علوم كوجامع ا درسباين تبجرر يكت عموا ور مرحلم مين ديسي پيج ش يسكته عصيبيركه ؤيخض لينبغلم خاص مين بحث كرناهي سيسح زما وه كيافتز كالبحث موسكنا هوكأيكي . فابلیت ایا قت *شرم کارا فن کوسلیم شی- اورسب کو آسکیف*ضا کا اعتراف شا-ش<u>نغ عبدالعزیز صا</u>حی<sup>ن</sup> نے زو وتین نبی سال ہے تھے گوا کے والد نزرگوارا بنی مرتم بعی*ت کے مرحلے طوکر کے گوائے* سفرعلم أخرت بوئ وراينا فيفغ لط<del>ن شيخ قاضي فان ظفراً ا</del>وى كحوا **كرنجك** جوا كيك ايك نه غليفه <u>همة</u> ا وجن كى ستقامت وكرامت زمرونتج مدير آينت و مجابهات ما نير صحبت كا أس زما مذمن كو فئ رادعو مدارزتهاا وربصرت وكرامت اينا جواب مين ركصة تتي عبدالغرز حب ابتدا في عرك مرحل طُورِ کے سن مُنیرُ دہنیجے توجاب <del>سید محرن</del>جاری اِن حاجی عبد**الوہاب نجا**ری کی خدمت اِن جھیسا ع**لوم ک**ی غر<del>م</del> ے حاض ہوئے جو نکہ سیدمجرا ورخووان کے والدبزرگوارجاجی عبدالوا بنجاری جناب میتن صاحبے فضا وكمال كيمنترث وراس مركي على الاعلان شها وت ويتوهق كردره ثيقت شيخ حن بي اس زمارة مين ثأكم عله مروفنون مین فرومین نیزشی عبدالغرزیی ذاتی خوبیون اور فطری قابلیتون نے مسی محریجاری کوانیا ارویه و کریا تهاراس منتئه است منتبی عبدالعزیزی البقی کے نازک اوابم فریض کو اپنوا غیبن لیااور نها م فالميت اورومسوزى سيان فرائض كواواكمياس كانتجبريه واكرمبند وزمين في عبدالغرز كوأ كوفيف صعب

مِرْسِينَ فَقَدَصِيتُ ا وب كلام إ ورتمام دبنيات مين كال رُديا -جس<u>نا ن</u>ے عبدالغرز درسی کتابون کی میں سے فاسغ ہوئونو <del>حامی عبدالواب نجاری</del> کی خدمت میں جندرونر رېرخصوص مېتفاوه ځال کيا ا <del>ورغرقه مهرورويدزب نن فرما يا حاجي عبدالو اب نجاري ب</del>ينسيرا جونال سخرقه عال كيامها وجناب مخدوم بهانيان كيهوف بهاائي مقوا ورجوبت معرا ورسن بوكراه أخرت كامزن مرَّحِي لِي خود عذوم جانيان اور نيزشيخ ركن الدين ابونستح سے فرقي حال كيا متا أنكى صوفيةين بهت برئ خهرت *بحتى ہو ج*ناب<del>حامى عبدالوہاب صاحبے مب</del>طرح س<u>در ج</u>فعال كي صحبت فيض تهاأسيطج مدت أك<del>ث يج عبدا مدة دي</del>تي كصحبت مي**ن م**حا صر مكرفيفياب بهج تني الغرص <del>حبث بي</del>خ عبدالعزير صا<del>ری</del> ہونے اوکمال کی نندت عصل کی ا وعلم شرمیت وطامقت میں <del>بور</del> طور ترکیبی**ں کر** ہی۔ توثیج قافعی خا ك اپ فرز ندر شيد شيخ عبدا تسد كوظفرة با وسي شيخ عبدالعزيز كي غرمت مين روا مذكيا ما كه وهُ ميغ باطن کو باو دا نی کرے <del>در تینو مس</del>ن صاحبے <del>قاضی خان</del> سے حوامے کیا تہا اوراً سکے ساتہ ہی یہ کہ ایجا کهین خود حا ضرخدت هو تا هون نگرایس بن طلب ننه طه<del>وشن</del>خ عبد <del>بخر</del>زیه بیام بایسته <del>بهی توجه ففرآ با در م</del>واور ب ولأن بنج توزر فقدا المشاع لجوا كراوفيره جوكيه بإس ركفته مقصب راه ضامين صوف كروياا ورحالت نجيم می<del>ن دِر</del> متن سال م*ک طرح طرح کی مشق*تون اور ریاضتون کی روزشت کی سیانتک کوارشا دو میل کے متر ير منيكية أوراسين أكيوخاطرخواه عروج حال بوكيا -جب بیسب <sub>ک</sub>یمه وگیا توشیخ فاحنی خان ظفراً با وی نے خ<del>ان بیج حسن ک</del>ا باطنی فیض ایکیم میروکردیا! در قبلی لرف مرجبت كزيكي اجازت دى أب أسنه رخصت مروك في قديم قيام كاه مين تشريف لاسعة اورارشا و محتوم ا وقواعد كى منبا و دًّا لى اورسايل سكوكيه كا اچى طرح اعلان كيا "أكرمېشنخ عبدالعزيز نهايت وكى بطبيع ا ور ذمين مخو ا والسيخ ساعة مى فقة حديث علم ساءك مِن كال هارت حال كريط بقي - مگر بيربرى بِس اثنامين سيد ار ايم ارجي کی خاست مین مدت مک علوم نضو فکے وفایق اور با ریکیان حال کرسے رہے اور انجام کا رسکسلہ فاور میا خرق*ت مرفوا کنوگئر میسد تراهیم برخی تمام فن*ه نام مین کال ورا کنرخانو ادون کی رکات کے جامع تھی کیکٹریت قاورية أميرغالبُّ كَيْ تَى اورخرقه قادر ميشيخ مها زالدين قادر تتى زيب تن فراياتها -خلاصد يركش عبد العزيز صاحب ميشدر باست وعابدت من مطرف مردا وره كويرسينجوا في كي مالت ن ايني اور إلازم كيا . أسه آخره منت تك نها بث وليري اور هرأت كميسا غدا واكيا <del>رثيخ عرد بغرزيما</del> ه

ناريخى زندكى مين جوبات ستب زياده قابل تعريف اورلايق تقليد بروه بيهب كرآيينا ابيف خاندات کی اتباع اوراسلا*ف کے روی*ہ کی پیروی مین کوئی دقیقہ کہبی فروگز ہشت نہیں کیا اس<sup>سے</sup> زیاوہ قابل تعرایف بات يەپوكداتپ اتواب شنائخ كے تحفظ بین انتها درجه كی كوشش كدیاكرتے تھے۔ آئیے او بکلی به حال تهاكد كبي لسي شيخ كا نام نهين ليا للكه بهيشه مغرز الفائط اوروزني خطابات مح يادكياكت. بالحضوص لينيه موجوده مشائخ كا كاغايت درجاء وارواه ومين نظر كية اوران كالريقيتي الفاظيين شكررا واكريت آپ مین فیاضی کا ماور نیجرل و رفطرتی تها علاوه اُس فیاضی کے جوکیسے عام طور برخ طور بین آئی خفیاد يرىبى علما رصلحارا ورصاحتمن دفعى اعانت مين كيثرالتعدا ورقين عرف مونى مين بيي وجه بوكر حبطر **حصوف**يو اور شائخون وعلما كي طبقون من آكي ففناه كال ورقص فحكرامت كي اك غير معمولي شهرتا وروموم مچی ہوئی <sub>تو</sub> سیطے مشہور ونامور فیاصنو کمی فہرست مین ہی آب جبی اور روشن حرفون مین کیمیے جاتے ہیں ماوجوداس ثنان وشوكت اوراغ ازواقته اركے آپكے مزاج مین انتہا درجہ کی سادگی اورعخروا نکسارًا ورويشون اورعالمون سے خود أسكے قيام كا مون مين جاكر ملاقات كرتے اور سرشخص سے خوام كسى مرتب كا آوی ہونا نهایت خندہ پیشانی اورمتواضعانه اخلاق سے پیش آنے اگرکسیکی ہیں ری کا حال کیے معلوم بوماتودن مين كئي كئي مرتبه جاكرعيادت كرت واليم علاقه عفووتر حم حداعتدال سيمتجا وزيته و كو بعض ناسبحد خدام اورجهلا عوام بدزبانيان كرتے تقو كمرآب اپني لمبند نظري اور حصله مندي سے بہينة در كرركيا رتے اور اپنی عام فیاضیون سے دھمنی دوست کو مالا مال کرفیتے تھے۔ إن بي با تون بركيامنحصے حِلَم بروباً ري صَبَر رَضَا تسلِّيم غرضكه صِقدرعه و اور چھے اخلاق ايك نهايت والعزم اور بزرگ تفض بن باك جائے ضرورولا زم بن سب آب بن اوجه احس بائے جاتے تھى ادران ام بابون من ایکا کمال اُس جمدے لوگون کو تسلیم تمار اسلیے ہم منایت زور د کمر کمہ سکتے ہین کا

مهایت و دوانعزم اور بزنگ ص بن بات جائے صرور والا رم بن سب اب بن بوجه احس بات جائے جائے ہے اور ان تام با تقون بن اپنا کمال اُس محدیکے لوگون کو تسلیم تماراسیکے ہم نمایت زور دیکر کو دسکتے ہیں کہ اسمین فراہی شک نمین کہ شیخ عبد العزیز صاحب تمام اخلاق محمودہ میں مشائخ چشت کی ایک مسوسل کو اور دنیا کے متناز در شہورا بل کال مین سے تھی ۔

اور دنیا کے متناز در شہورا بل کال مین سے تھی ۔

انسے دے جادی رالان میں کو بھی میں میں ناشہ الل فرالمال کی مندی کران کا شیخ دالد

اتیبے و جادی الافری مصفر بجری مین استقال فرمایا اور آئی هندی نالن ی بیدن ملکوت کل خی دالیه هروی کی براتب کا خالمه موا آخر مین مم اُس سلسله قادر مید کوارس مقام برتبر گا نقل کرنا مناسب جتری بین مر شیخ عبدالغرز صاحب کی قلم سے لکھا موام اورچ کر عربی وانون کیلئے اسمین یا وہ صفتہ اسلیئے بجنسہ عزیم میں کمٹری بمهلاه الجن الجيم-الجه بعه المناى هل شاالي سبيل الوشاد والم فاجاتها ع أيحق والمسدل و والصلواة والسلام على نبيه عي والداولي الولاية والدوشاد وصم الاكرمين الأكواد الديراد وبعد فيقول العبد بن اب الاقلام خدام اهل بيت النبي عليم الصلوة والسارد وذرة فاجين عبالا لعريز وسن بصرة الدويقيكي ا يوج خيامن امسمان الوخ الدعم الوكرم العاط إلعالم افجيا والدفاحين والدوكامل سلالة الرولياء فارج الاصفيكم الشيزييي بن الشيز معين الدين خالدي جعلامد نعالى من اهل صفوته واصطفأه بخلوس عسته وكالمفتة الماشهفا بشه حصله وصحمته وتقهلاى رسخ اعتقاده وعيبتر عقدت معه عقدال وخوج الدينية و البستةخوقة للشائخ الصوفية فين سالله نعالى لوواحهم ونورا شباحهم وانالمبسمة ايطريق المرشورالوكالة والنياية والعجامة والخلافة من شيخ وم بشاى وجي ومح سيتل وستنز سيدا لسادات منبع المسعادات السيك ابراهيم بن معين بن عبد القادر بن مرتضى الحسني القادري سل للن تتا وشني وم بشك المشار الميرلبس من مثيخ ومن مثلة الى البركات بماء للملة والعابن أبن هيم للانشار الفاحي افاض المدعلينا شاالب بمكاتهم وشبينه وم بشمة المشأ ولليرلبس من شيخه السيل السينماقط فالوقت إبي الحياس أجهل ين حسن أنجهل المنخ الشافع وهومن ابية لسيدنا لسندالشريف السيدي حسن وهومن ابيدا لسيدا لشريف سوملج هومن براسيط السنغالشربف على وهومن ابيه السيدالسنال لشرف عجي وهومن إيد السيدالشرب حسن وهومن ابهه السندالشهف محل صلواحل وهومن ابيد السدى الشربي بحج الدين إلى نفروهو من إبير السيدا لنراي الماكم وهومن ابيدالسيد الشريف عبدآلرزاق وهومن ابيد القطب الرياني والغوض الصهاري هجرالمائة والمدين ابي هجدي والقادر انحسيذ المحسديني الجيدوني وهومن شيخه ابي سعيدا على المخرجي وهومن شيخه الوسلاقالي الحسن على بن على بن يوسف القراشي البكائي وهومن منتيخة إبي الفرج يوسف الطرسم وهومن الشيخ عد الوليد ابن عبدالعزيز الميني وهومن إبي بكر الشيل وهومن سيد الطائفة جندكم البغل أدره ومن سن السقط وهوا من مته ف الكيني وهومن ابي سلمان داؤدين نص الطائن وهومن الإمام على بن متى الرضي وهو أخذ العلمو الادب من والمدّالهمام مق الكاظم وهومن والمدّالا مام جعف الصادق وهون والدّالهمام عي الماقم وهون والمة الومامزين العابدين وهومن والدة الومام حسين وهومن والدة الومام على بن ابي طالب مرضى المدعنهم وهومن سيان لمهلين وخاتم المنييين جيدب وبالعالمين فيمت بن عبل الله صليه وأله وصحيه الطيبين الطاهمين وهوقال ادبنيويي فاحسن تاديبي - انتهى كلامه ه

جابشيخ عبدالغرنب انتقال مح بعدأ بمح يندفرزن بإقى تفرجمين شيخ قطب العالم مباظأ سے متنازا *ورششنے تقویعلی فعق و*شوق خدانے آبکو پہلے ہی وہ<sub>ے</sub>ا تھا كمال يمكم وونشس جوّوونخاسه سى دجىتى كد گوتىرىت كى اكالىقى جىتىلىدى دوسراجردى جنائين عبدالعزنى سى المقدين تى كىكن مخلف علوم جوأس زمانه مين رائج اوروس مين وخل محو آتيته سرفن كيمجترين ست عبداجدا طال كويتم فقه وعدبيث كوخاص طور برعلما كروقت سيحاس كميار حرفت غمر كظره وادب اوراسي قبيرك وه فنون ج عربيط جزواط كهلائ خأ بين اورجوامل علم كيواسط كرانها يدجو بربين أننين كمواسقد ركال تعاكد ما مري وَن مِن شَاكِيَةَ ﴾ تقع على إلا لعيّا من وتام على علوه حكى مخلف مالك فواه من بهت برمي و تأكيجا تي ا أن بن بهي يكي طبيت منايت موزون ومقابلا في موني تبي بيي وه اوصاف تصحب كي وجهسة آب تمام بهانيؤى سنبت ابني من متازيت كى كرى تدركت اورست متازوستف سمح جاتے تھے۔ بيان كياجا كالمحدابتدا في زماندين أيكو وجدوسا حرك طريقة سع بالكل تخارتها بلدصوفيون محتاقا ادهذاع واطوارس كلية اعراض متها آب بهيشه إن بانون سيختبنب مخرزرة اوروجدوساع كي مجلسون مین شرک سیخ کو بهوولت زیاده تصور ندکرتے ایک و فعیکا ذکرہے کر جا اسٹی عبدالعزیز صاحب کی ج ساوك گرم هی اوروغط دارشا د كادر دانه كه لامُوا تها بصونيوك حبَّلْت لگينيوستھے علماً كامجم مجلس كى رونن ووبالا کیے میج تنا۔ اِسی اثنا مین شیخ قطب العالم ہی تشریف ہے آئے اور خاموشی ومثانت کیسا ہندایکہ طرف بیُّه کُنُه . شِی<del>غ عبدالعر</del>ز**یها حب اپنے قرزندر شید کیطرف م**نو<del>حہ بیُ</del>واص مِن وحانی توجه اورزبروست سٹسٹر کا آپ پرریا ٹریڈاکہ فرابیخو و ہوگئے ۔ حاضرین مجلسے خوشی کے نعرے بلن کیئے اوغل مجاکر کھا ایجاتہ كآبكي صاجزا دى صوفيون اوراً نك طريقيه كيم متقدم وجائينگ اورايني انجارواء اض سينيان موكرة اُئل موجا ئينيك سين شيخ عب الغرنيان فررًا منين فاموش كرويا ورشتا إنهج بين فرما يا كقطب العالم كاافكام ا كها ايساستحكم مضبوط مصحبكي كوئى عدنيين علاوه اسكه مبنوزاً كلي طلسكار مانه نهين آيا برجس ومجبوراً خِانخِه حب آب کی بے حودی دور موگئی اور موش مین آے تو حاضرین سے اُس کیفیت کی بابت سول کھیا فرمایا خواب کی طرح ایک قتم کی ہیوشی مجمیہ طاری ہوگئی تھی جوکسیطرح قابل عتبارا ورلائق محاظ شین - وتنى ليكن مبتنيغ عبدالعزز صاحب كاپيانهٔ حيات بريز موكر حياك گيااورآپ نياست سفركريك رنگرايم عالم آخرت سيح توشيخ بخم الحق حرج استنيخ عبدالغ تريصا حب رحمه المتأدمي منهايت ممتازه مغرز خليفه تصاور

ات بعدجب خواجم محمد باقمي قدس مره طريقي نقشه بندير كم بهيلاف ادراسك عام رواج ويني مين مشغول بهوت درآب كي شهرت كاستاره معراج كمال رئينجا توشيخ قطب العالمآب كي ضرمت مين حاضيكو اورمدت بك فيض حبث عال كرتے ربوريوبي بات بوكر خواج محد باقى جوا تبدا مين شيخ تطب العالم كسله تھے۔ اورایک مدت کمک کی فاثقا ہ سمے مجا ورہے تھی۔اب فودشیخ قطب العالم نے اُن کا ملمذاختیار کیالیکن نهايت مسرت كيسا لقه ويكهاجا كأبح كه شيخت كبرى اسبات كاخيال تكسنين كيا اوراكنت فيعزص بتبطا كركمرن مین برابرستغرق رہے جقیقت بیہے که اہل کمالات جبتک ہر درجہے آدمی سے ہتقا دہ حکالنہین کر لیتے ہے تنيُن إلى كمال بن مركز شار نهين كرتے - 1 مام نجارى جوفن حديث مين اپنا نظير نهين رڪھتے تھو اور اپنے عه دماني اليصلم المثبوت محدث تتي حبيك علم فضل من مسيكو كلام نهين تها بحقيق مدارج بيرريارك كرت يتج فرات بنا لد محدث أسوقت كم كالنحين موتا جبتك كالبنسة اعلى ورجها شا كرد نهو اورليني برابروك يح ستفادث عمل كور داور بنه كمتر سه ساعت هديث ذكر الديني محدث كونتي كاديدا درج ال كراجا البيرك مراكية ك نوكوت اپنے فائده کی بات اورمفید مضمون كوتھيت كرتا ہے"۔ واقعی ام بخاری كا قیمیتی اوروزنی ریار کے ال نوف موجولوك بفس كم درح بوكوت استفاده ليف كوميوب عجت بن أندين يستحرت عال كرني جابيك -<u>۫ڂٳڿٷڔؖٳ</u>ٙڡٙؽؽٳڹڎٳؽؙڂۯٮٵۅۺۼ<del>ڟۜبٳڵڡ</del>ڵڴػڶۮۻؾٳۯڔڬٵڞڿۯٵ؞ڹٵٵڰڔڿؠٮؖ<sup>ۺ</sup>ڬڴ ليكن اسقدريقين كيساته كهاجا كتاب كحرجوقت خواجه ابتدائي زمانسك موجليط كريب تتح شيخ قطب العالم لة لا مذه مين تصے اور على فعق وشوق مين آپيكے ميلا بطب بي نيج كى طرف تها جرنر ماندين خواج مُستر مذاقح

مشیخ کی خانقاہ کے مجاور تھے اُسی زمانہ کا فکر ہو کہ ایک فعاً وہی رات کوشیخ پر تنکشف ہُوا کہ خواجہ مراتی کی تعلیم کمفین کا تعلیم کمفین کے تعلیم کمفین کے تعلیم کمفین کا کھیں اسا تھ مخصوص ہو چانچ آپ اُسیوقت باہر تشریف لائے اور خواجہ فرما یا تنہمین خیار کے مشائخ طلب کرتے ہیں اسیوقت اُو ہر متوجہ ونا چاہیے خواجہ نے فرراسفر کی تیار کی دی اور شیخ سے رخصت ہو کرعنان توجہ نجارا کی طرف متوجہ کی ۔ چزکہ شیخ کے پاس اسوقت بجز تہ نبد کے خرق مروج اُسیار کے خور پر مرسے لمبیٹ لیا اور فورا انجا کے خصتہ اُو ہر متوجہ ہوگئے ۔

اور شیخ سے رخصتہ اُو ہر متوجہ ہوگئے ۔

جَارامِين بَنِجِهِ وَاحِمُومِ اِ فَى وَوَاحِمُنكى كَيْدِرت بِين حاصَرِ بوك اورسلوك كتام طريقة اورباطني فيفِ ا عال كيئه چندروزين آپ كى روحانى قوت في غيرهمولى ترقى كى اوراكيك فضناو كما الكا أقداب بي اسمان مُرْمَرُ پُنَهَجِكِيا -

پرئینجگیا
انا تیخ قطب الدا کے چند فرزند تھے بیکن سے افضل اور عربین سے بڑے جا ب نیخ عبد الرحم صاحب

انا تیخ رفع الدین تحریحے جن کے تاریخی حالات باب ول کے شروع مین ہم کسیقر توضیل کو تیا اوکر آئے ہیں

جناب شاہ ولیاں ترصاح کے جدا مجد نیخ رفیع الدین تحریک خاندان کے حالات جنقد رحبین کلینے مقصہ و تھے سب لکھ چکے لیکن تیج بوجیئے تواہی ہمین بہت کچہ لکمنا باقی ہو کیو نکہ یہ حالات شیخ عبد الرحم حالے اختیات اور اس انسال کے متعلق سکے کئے میں اسکے ساتھ تا وقتیکہ جناب شاہ ولی اسد صاحبے نہیال کے اقعات اور اس خندال کے متعلق سکے کئے میں اسکے ساتھ تا وقتیکہ جناب شاہ ولی اسد صاحبے نہیال کے اقعات اور اس خندال کے متحد ورمو و ف صفر کے حالان کھائیں تو یہ جہنا چاہیئے کہ گویا صوبی کہ جو تاریخی شہرت اور اسلیکہ ہمین خور وت اس شریف و بخیر خاندان نے حال کی ہو وہ ونیا مین ہمیشہ کیلئے ایک محسوس یا وگار یا تھی ہے جو آجک اُسے زندہ کئے ہوئے ہو۔

باقی ہے جو آجک اُسے زندہ کئے ہوئے ہو۔

بأنب دوم ضرت شيخ مسدئيلتي

صری کے محد عارف باستد جناب شاہ ولی استد صاحبے نا نا۔ اُن نامورا در مغزشے کے بلندا قبال فرز ا بین جنکا نامشیخ تحمدعا قل تهما ادر چکے جودوسخا۔ زہد تقولے طالب العلمون اور ساکیر فی فقرا کی عایت ادر علمی کا زنامون کا امتیازی بُرراتام منبدوستان بن اُرتا تها اور جنگ قصرفات توجمات کے فیج

ا ورقابل قدرعالات سے اب تک تاریخی صفحات پر رمیشنی *چک رہی ہی شیخ محد* آپنے تمام مبائیون میں ہے اضال در عربین سے بڑے میں گوشیج تحدیثے ووسیر فرزندون نے مہی گنا می کے دائرہ شوکلکا ناریخی شهرت عده طور برطال کرنی براورعلی شهرت مین برایک دوسترسے بڑھکر برلیکن اُن سبایز بلحاظ شهرت عام قابل نتخاب ميخ محمريم بين جوخاص فصفائلت منسوب بين بين ايم و مغزرا و ناموين ا جس نے اپنے خاندان کو دنیا ہر بین مشہور کرویا۔ لوگون کا یہ خیال نہایت صحیح اور قابل نوٹ ہو کہ اُلْرِا<sup>س</sup> فاندان مین شیخ محرزنوت توبی خاندان گمنامی کے دائرہ سے کلکریبی اِسقدر تاریخی شرت مال نرکرتا۔ مشيغ محد تحبيبن كازمانه حقيقت مين انيده اغراز داق إرا ورفطرى ضميرى جرمرون كالك ايسا قاباتك منيه تهاجير منده زملف مين تجليات ربادي كاير توبخربي يرسكا وانتدار نشوونات رشدومهايت كي آثارات کی مبارک اورصاف بیشانی پرورختان تھے جسے دیھکراہل دل کیے حال برہے انبتا انتفاف تھ اورصاف كت تصاكم مجدونون بعديه المال مندوستان مين جودموين رات كاجا ند نبكراني بورئ اباني وکھانیوالاہ و چنانچرمشی<del>نے جلال ہے</del> جو دنیا کے نامورا ورمشہور دلی جنا<del>ب شیخ آوم بنوری کے</del> نہایت معزود ظیفہ تھے اور شیخ محدعاقل سے بی دمنت ودوستی رکھتے تھی۔ شیخ محررے بریدا ہونے بربہت خوش ہو اورخاص خاص لوگون كوصاحةً اوركنايةٌ مطلع كياكه يهجيه شدني او يهونهار به جواً نين ثرنانه مين بري قدر يو منزلت كونبنجيكا ونياوى مثمت وشوكت اسك قدمؤ كموبوسة ننكى اوراياح اسك علقون كابيتوا اورساج قراقياً جب نیج محریدا ہونے کوتھے تو جناب نیج جلال کیے والد مزرگوارکے یاس کے اورا کی طلائی دیزار بریةً بیش کیا۔ اورجب آپ دنیا سے مُندمور کرعالم بالامین تشریف بیجانے لگے تو حاضرین کو جسیت زمر ہا میراُصحف مقدس حبین مین ملاوت کیا کرتا ہو<del>ن نیج مح</del>ر کوہنچا دیا جائے جانچہ آئچے ہیں رشاد کی تعمیل کی ائی اورآب کامصحف شیخ کومپنیا دیا گیا جسے شیخ نے بڑی مشکوری کیساتہ قبول کیا جبينيج محرصنا ابتدائي عرك مرط ولكرك س تميزكو ينج توتصيل علم بن شغول مو كيرع صة ك · ارنول بین ایک مشهورعالم کے درسگاہ مین تعلیم یا ئی ۔ بعدازان خِا <del>بشین</del>ے ابوالرصنا محمہ کی خدست میں جاخ ہوت اور کید دنون آہے تعلیم پاتے رہے لیکن جب کی طبیعت یمان سے آچاہ ہوئی تو خاب نیج عبدالرجيم ماحب قدس سره كي حبث مين تشريف لاك اوربيحبت أيكي طبيعت كربت مي مناس بڑی چونکہ آپ کا دل وداغ پیلے ہی سے اُن ج<sub>یم و</sub>ہتے آرہت متعاجہ مین فطرت کی خاص شبتین کمنی جائین اورا کے ضمیری جو تجریب غریب قابمیت کاجامدر کھتے تھے۔ اور اندر عرصہ میں آپٹے ہت کچھا کے اور اندر کام علوم پراسقدر حلی جو کر جانے ہت کچھا کہ اور اندر کام علوم پراسقدر حلی جو کر جانے ہو تھے۔ اور اندر حلی میں اندر حلی ہو کہ کہ کا سے اندر حلی میں کہ اندر حلی میں کا اندر حلی میں کہ اندر حلی میں کہ اندر حلی میں کہ حلی میں کہ کا میں کہ حلی میں کہ کا میں کا میں کہ کا میں کہ کا میں کہ کا میں کہ کا میں کہتا ہوں کہ کا میں کہتا ہوا میں کا میں کہتا ہوں کہت

## جناب یخ محرصاحب عام اخلاق عادا

اب ہم شیخ محرک اُن معاملات اور تا یخی حالات کوچ واکر جو تعلیم و تعلم سے تعلق بن ایک عام اخلاق عاقدا پر دو الا بر کے بین ایکن اس سے پیشتر کہ شیخ موصوف کے اخلاق وعادات پر ربو یو کرین بیک منا بیجا نہوگا الر ارخاندان کے طبقہ علما بین کوئی عالم ایسا کم گروا ہے جو آئی فیاضی جَوو سخا آئرک خلاف س تو کل حق خانات زبَروات قابین آپ کا دعویدار مواوراگریت ایم کہا جائے کہ کوئی شخص کی بات بین آپ کا نشر مک ہوجی تو اُٹکا یہ دعوائے قطعی طور پر ناورست مو کا کہ خدا ترسی اور زبروات قابین ہی وہ کہ ہو ہو تھا گی ابر ابر مو کا آپ کی خوا پرستی تو آضع بر قباری اور سہ بڑھ کو خطرت و کوامت اس موشہرت کی گئی تہی کہ بھرے بیا ما الوگ دور دوروست حاضر خدرت ہو اور آپ کا مذہ اور مربروات حافہ میں شرکب ہو کو ایک اعزاز واقت ارسی جھے کو آپ کے چہرہ سے نورانی خطرت کا ای برستا ہما اور مربروات کے حافہ میں شرکب ہو کو ایک اعزاز واقت ارسی جھے والوں پڑھرے تنا ہمیت طاری ہوتی تھی دلین کہی عاجری واٹک ای حداث تا ایس بڑھ گئی تھی اور اور خوا نا اور موجون خانہ ہوتی تھی ایک تو خوا سے نما ہیت خانہ و بیشانی اور موانی اللہ موانی شرکت کے مزاج مین انتا درجہ کا بخرو واٹک ارتبار آپ ہراکی شخص سے نمایت خانہ و بیشانی اور موانوانی الور نے خوا میں انتا درجہ کا بخرو واٹک ارتبار آب ہراکی شخص سے نمایت خانہ و بیشانی اور موانوانیا

اخلاق كيسائفه بيش تسق اوراً سكى رضامندى ونومت ودى بن كوئى دقيقه أشاندر كفقه صدق ورته كوتى اوتحقیق و شرارین ایسیمسلالشوت تھر کہ لوگ آپ تو اف نقل کو بے تا مل بغیر بندو حجت میش کرتے اتب كاطرز معاشرت بانكل نزالا اورانوكها تهاجبيرهيم كسبكو كمشه جيني كاموقع بي نهين ملا-تهيئكي اليفي زندگي مين جو بات سينج زياده قابل تعرفيف اورلائق تعليد مسهوده به م**ي رآب** اين شنخ ك احترام واغزاز اورأ منين رجني ركيف بن انتراسة زياده كوسشش كرتے تھے۔ طالب علم يحزمانه سے میکرارشاد و کمیل کے عمد یک مجھی کوئی بات اسی ظهورمین نهین آئی جوشیج کی مرضی کے فراخلاف میو اوربداكيد ابى ابت وجمى نظيرونيا بين بت تنكل علمكنى به آيك إس شم كم بهي و كوافيل بن جنت افطين كواس بات كالنعازه موئقاً وكرجا سنتيغ محصاصك ولمين بني واحب الحرام اوخز شَيْح كى مُمَانُ كَهُ بِنْفُمتُ عَرْتُ وَالِمُ هَى لِهِرَا مِن حِيْدُوا قعات مُحْصَرُا وَلِي مِن قلمد بدكرتا مون-يهمل وافعه في محرصا مب فردايف قلم مبارك س لكته بن كداننا كي تعسيل من يزكم مار مغزر ومترم شيخ كي جبيت كترا وقات تي يكيطون منجذب ومأكم يتحى اسليط مم لوكون كاسبق روزانه نهوتا سناورمونا جي تائو بت توراس عورة مين مجاب اوقات ك ضائع مونيكا بت صدرتها ين روز تک تومن می کشاکش مین را کداب مجری کیا کرنا چاہئے کیا مین شیخ کی صحبت سے لیکرہ موکرسی او ورسگاه مین تعلیم نون یا اسی مموجی تثبیت مین و قات بسر کرون آخر کارمین فے دلمین اس بات کاطعی فيصله كربيا كرصوف استخليل مقدارتعليم برقاعت كرناا ورموجوده فرصت كوبون غدائع وبربا وكزماجال بهتر مندين مو خِالْخِدم ت ك شابين مبند ليرواز ف بال ويركه و اوراب بين علمات كاميين كي ورسكان للاش كزنيونكار اتفاق سے شهر كى ايك نامورا ورفائل جل كى درسگاه مين ميراگزر سوا جوطا ب علمون كو نهايت محنت وجانفشاني سے درس تياا ورائلي ترقی تعليم مين بي کوششش کرما تها رائسکي ميحنت و کوشش وكميهكرميدا عزم صهم مركبيا كدچندورسي كتابين سيان كال بيني جابئيين يمكين جب بين و بان سے وابس مجتم شیخ ی مجلس مین بنیجا تو این اول میری طرف انکه اُنها کردیکها آبیراک کاغارے کمرسے پر دو تمین کلے کلمک زمين برِدْالديااورخودُا تْعَكر كحرين تشريفِ ليكني شيخ كے چلے جانيكے بعد مين الله كاغذا تُعْاكر شرعاً اسين لكها شاكة وج تم كهان مكف تق كم مجھ متها را باطن اللت اركى سے كمد نظرتا ہے" يہنے فرا تو بركي كم ابناراده كوفنخ كرديا روربيركبي إسقهم كاخيال كسيرزبن مين نهين كزراء

وومما واقعه ايدن كاذكرب كرآسك شخ ف الني ايك مريدكوهم فرمايا يام فلان ووستے سکان برہنیا وے مریڈ فراآئے ارشا دی تھیل کی اور مکری کسکر حلا سرستہین مجری<sup>نے</sup> عِلْنے سے انخار کیا ۔ اور ایک مقام براُ کر کھڑی ہو گئی ہر حنیداس نے اُسکے چالانے مین کوشش کی مگر ا جری مگرسے می تک نمین چونکہ اِس نے بکری کا چلانا اور اپنے کن سے پرلاد کر رہے انا دونون باتین حرج خابئ نهين وتجيين اسليهٔ ابائسه بدفكرمتُواكمسي مرووركو كيمه أُجرت ويكريكري بنجاديني جاسية بيكن اتفاق سے اُسوقت کوئی مزدوردستیاب بین مہوا۔ اوراس صورت بین شیخ کی خدمت بجا آوری تخلص رالم سنيخ محمصاحب كوجب اس تصنيه براطلاع موئى تواتي ايك عاجلاند حركت كى اور جارى سر بكرى كوكنده يراد وكرروانه موكئة جب وابس آسة اورشيخ كى خدمت مين حاضر بوك تواكي وونوق جو ے حال بیطسلع ہوکرفرما یا کہ شیخ محد کوائسکی مٹن ضربات نے مقربین کے درجہ پر ٹینچا یا ۔ اور و سیم مردد کو أسك تصوراس مرتبرك حاس كزيي بازركها تنسيرا واقعد بشيخ محصاحب فراتيبن كرآدهي دات كادقت تهايان سي كي كرمين تهاما

يرخاموشي اورسكوت كاسنا ناجها يامهوا تهايتاريمي سب طرف حكومت كررمي تهى كدمير سے مغزز شيخ متجة أتحكه بابرآئ مين آ کے پیچیے استداب تدائده اُلها کے چلاآ یا شاجب آپ دروازے پر کینچے تولمی مهئيت مراقبدين كهرك ربح نران بعدمير بطرف متوجه موكر فرما ياكه الركوني طالب متهاري ياس رجرع لائے تواسے فورًا وہ تمام بامتن تلقین کردوجوہم سے تمہین تہنچی ہیں۔ ہم تکویخوشی اجازت دیتے ہین مِن آپی بد با مین د اور سے بوچیئے توخداوندی الهام ، سُن کرچرت زوه مروکیا اور سوچنے لگا کارس عظیم الشائ ضب كي عبرمين قابليت كمان بوراوران بانون كاخيال ككبرى ميرك ومن من معرفين ہے۔ شخصاحب ریکیا فرمارہے میں آپنے میرے اس خطرہ کو فورًا دریا فت کر میااورا کی ہمایت خون اتبيده لهجدمين فرما ياكد تم نف جو كيدا سوقت ميرى زبان سے سُنا ہر واقعي باتين بين ارسوقت خدا تعا نے مجے اُن کام نوگون کے نام تعلیمر دیتے ہیں جوتم سے بیواسطہ یا بواسطہ بعیت کرنیگے۔ اوراگرتم جاہتے ہوتومین تم اسے سامنے اُن لوگوں کے نام مفصل بیان کرستنا ہون ممہارانس بارہ مین تف وحرت كزامحض بيد سودى كيونكه جوكام خداوندى دربارين مقرم وحكياس وه بركز محل توقفين نهین مونا۔ مین

إن دا قعات سے قطع نظر رُس احرام و اغراز کے ثبوت کے جو تینے محرص او بے دلمیر اپنے شيخ كا قائم تهاآب كي غطمت وبزر كي كا بھي بجني اندازه هوتا ہي- اوريد ہن ابت موتا ہم كه خلافدي عثاليّ اور فطرت كي خشفين ببلے بي سے آئيے عال مربب واحدين دور دوراول بي سے خدائي نظر رحمت آئي۔ پڑھی تی۔آپاکٹراوقات برراعی ٹرچھاکرتے تھے 🕰 ای دوست تراہرمکان می تبھ، ورتو خراین اتن مي جتم په ديدم تبوغويش را نوخو د من بودي په خبلت زده ام کز تو نشان مي جتم په ستنج محمصاطب كي ظمت وبزر كي كي أيك اورتشيلي حكايت بيان كي جاتي مرجس معلوم منو ہے کہ آپ ابتدائی سے منایت مغزز اور مقتدر تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ میرے اقارب ہیں سے تشخص تحد سخى ام مورى كسى البيدين شهيد موكئے تحربين طالب تعلى كے عدوين البي أن جده ش جرے مین مٹھا ہُوا تناا ور جرے کا دروازہ بند کیئے ہو کتا کے مطالعہین متنغرق تہاکہ دفقہ وہ خزیز نمثل ہوکرمیرے مجرے می*ن اکٹرا ہُوااُ سکے ب*ذیکونوجی لبام<sup>ٹ</sup>ن اُنکے ہؤی تھا اور تنبیار لگے <del>ہوتھ</del>ے جن کی ەزىين برِىرابرېڑرې تى يىن نے يەصورت دىكەكم كىماكەم مجھ دىپنے حالات وبولے جوقت ي<sub>ە تى</sub>تىم پزرخم لکتا تها بین ایک ایسی لذت با تا تهاجبگی علاوت اب تک میرے دلمین باقی ہو۔ اِسوقت چونکہ إدشاه اسلام كى جرارفوج فلان مشهور تنجاني كوسهار وخراب كرنيكے بيئے جارى سائے مين كى فاتت وا مداد کا حکم ہوا اوراس تقریب سو ہماراگرز اس راہ مین جبی مُبوا جھے تم سے ملنی کا انتہا سے زیادہ شوق ہا لىندائتمارك جرك بن آيا اورنياز قد موسى عال كي.

جماب می محرص کے تصرف اور خوالی جمیا و کرا ما اور بین کور اور و جمیا اور بین کور اور جمیل کور اور بین کور اور جم جن درگون نے محدوی شیخ محدی قابلیت اور خداد ادبیا قت برخ قد طور برریارک کیے بین اُنکے تفقی افغا یہ بین کداس تمام خاندان مین شیخ محد سے بڑھکر کوئی شخص عالی دماغ حوصلہ ند خوش اخلاق ۔ توانین الا کا بابند بزرگان سلام کے احترام و قار کی رعایت کر نیوالا نہیں ہُوا۔ بالخصوص آ بچے باطنی قرجات تعرفا کے اسقد رعالات بین کداگر فیصدی در کل بہی اُنغاب کیا جائے تو بی جات ولی کی وحت اُسکے لیئونا کا فی ہے بر بھی ہم ہم تعام میں آ بچے تصرفات کے وہ چندوا تعات کھتے ہیں جن اظرین کی دلیے سے خالی نہیں ہیں۔ سیر ملی جانچے مریون میں سے ایک مخصوص و شیف مرید بین نقل کرتے ہیں کدمین و ش جوانی کے زمانہ
سیر ملی جانچے مریون میں سے ایک مخصوص و شیف مرید بین نقل کرتے ہیں کدمین و ش جوانی کے زمانہ

ين شراب كمبثرت ستعال بين لاياكرتا متأكّو ما هروقت اورجرساعت المسي بن ستغرق ومحدرتها نتذا وركوتي ممذع قربيج فعل ميها نه متاجسكامين مزكمب نهوتا متراجب ميرزه حالت بسبتي وخرابي ك انتهائي ورجه يزنجكي اورتام اخلاق وعاوات بحرشة جله متوهين نے اپنے دلمين بڑنم إلجزم كرلمياكدا كر مجيركوئي ايساكا لل فرزيكيا جكى حرباتر نظرين برقة ي مين ليفران ماشائيت وقبي أفعال ماز أما وكادواتفا ويرميز كارى في وا سيرے دلمين فورا پيدا ہوجائيگي تومين اُسكى تحبت وخدست' واپنے ليے ضرورى اور لازى تجہو تھا۔اورا کی اراد واعتقاد كاحلقه كوش دل مِن دَالون كاراً سكم القرير بيت كرون كار اور بجران منوعات كروز بينكوناً اتفاق سے جا <del>ب نے محدصات</del> کسی **تقریب کی**وج سے قریبہ سراے مین تشریف لائے جقیقت میں ٹیروزمانہ تناحبين ميرس إقبال سعادت كاستاره يستى سن كلكراوج كال برشهاب ثاقب نبكر يجينه والامتها جِنكر سيح والدبزركوار يبلع سيشيخ كيمعتقد تصح إسوجه سيمين بهي أن محسالة واجب الاحترام شيخ كي خدمت مين واضرئهوا أتبينه ايك سرسرى نظر مجبيروالى اور فراياتم كعان رمتي هواوك مجكه نوكرهو بهنوزيه دومين بحابتين بئي بان مبارك سفي كلي تبين كرمير ولمين أيك عجيب تتم كالبخام اقع متوااوجن منوعات مناهي مين من ليك مدت سے الوده تها أيسے فدا طبعي غفر بيدا مُولا وروقتًا فوقاً آنًا فائا زيا وه ترقي كريا كميامين فورًا أتحكركهرا بإاويشرام شفيفون كوجورج ركروالا بمنابي تحصبقدر بباب وفرائع بيرب مكان مين موجودهم اوسين كجيشهنين كرببض جيزين ليى ببي تهين جرنهايت قيمتى اور مجهي بحدوز بتهين اورجكام مجه شايدتاهم البينه بإس سے علیده کرنا گوارا نه وتا ميكن شيخ كى روحانى توجه اور باطنى تصرف مجمين سقدرا شروا لاكرميزى خاق مِن تَام وزنی اوتِیتی سامان باکل بیج نظرایا. اورایک اپی طبی نفرت بریدا سوئی که بغیر لحاظ کسی امر کے مین تام ساما أعيش كوفاك مين الماديا اورجيد أن ك غارت كرفيدي سيطرح كا دينغ نه كيا حب مين ان تام والمون سنفاغ بوكيا توعسل كركم نئ يوشاك زيب بدن كي اوشيخ كي فدمت مين حاضر بهوكر توته المنصوح كى اورسيت كركم آب ك عبت كالتزام اين إدبر فرض سجا و ايك وصدك بور مجھے سفر كابل كالتفاق مُعَ اورين فيضيخ كى فدمت مين عاضر ہوكروض كياكم كوكمة بين كى دلى الذهبى كم چندروز صنور كے فيض بت ىين زندگى سبركريىك دارين كى فالع وسعاوت عالى كرتا -ليكن افسوس كدميرى بتستى و مجير كابل كهطرد كبينيجه بيئه جاقى بواورمن مبضيب مجبوراآب رضت مبوتا بون يشيخ صاحب نهايت خوش نيده مكرا 

اورلجاجت کے الجیمی بخطرت امتیری سفایش کی بابت الب بنبانی کی آپ کا عصد فرو موااور اُسکی ا ستاخی درگزری مکین ساتھ بی فرلاکہ اب ایسے وہ خوش الحانی اور دلفریب آوا زمیسز میں موسطے گی جبير مجھ رغبت تھی ۔چنا بنے ایسا ہی ہوا کہ اسکے بعداُسکی اُواز کی ملاحت اور نوش کئی جاتی رہی اور مردود جيع طبائع موگيا جونوگ اِس سے بيشتر اُسكي اَوُ بهگت كريتے تتى اب نفرت وحفارت كى نظر سے ديكين لكى اورجوابين سروانكهون برجكه ديته تصه صف لغال من بي بييضني كوناكوار جاننے لكے جبكا نيتج يه مُواكَنْظِح طرح كفق وف ومين مثلامُوا اوركبي حكر أسكوا طبيان متع بيُسنا نفسيب ننين موا -الحامل شيخ محمصاحيك إس قسم كم بنينماروا قعات بين بين سن صرف إن بي دوايك واقعوت قلمین کرمنے پر اکتفاکہا تاکہ بیتذکرہ زیادہ طول نہ کرجائے اور مغرز اظریکے بہت انتظار نہ کرنا پڑے لیکن شیخ کے عالات زندگی ختم کرنیہے بیشتر مجھے مناسٹ لوم مرتا ہو کہ *جبطرح ایکے ر*وعانی تصرف کو ولجيب واقعات سنناظرين فلطف أثبابله أسيطح أتيكي سلب امراض كم جندوا قعات تصرف كا دوسراج ومح مقرادج كرون اكرال مذاق اسف اجف مداق مع مطابق دلجي لين-<u> شیخ محرصاحب کو تصرف کی اس دوسری شاخ سلب امراض مین وه قوت حکمل تمی کدبیان سے</u> بابرب. اي د فيرسيد برأن بخاري كو قولنج عارض مواجه كى دجست نهايت كرب وبيني اورا ضطاب بقررى يداموئى أن كے رفقائي آئے التجاكى اوركب سيدرُ بان كے مكان يرتشريف ليگئے مربيز ك سر إنے بنتی که راسکے مرض کوسلب کرلیا اورائٹ ڈوڑاشفائے کلی پائی۔ لیکن اُسکا انٹرشیخ صاحب میں کہی كبى ظابر موتا تفارا ورأب كاب اب قولنج مين مبلا بهجات تق ميرعبدالله جواسك علقا مین ایک مغزر شخص بن نقل کرتے ہیں کہ حضرت شخصا حب کسی موضع کو تشریف کیگئے اور میں خد مین حاضرتها جب ولان سے مراحب کرنے کا تقسد بُہوا تو مجھے سخت و شدید تپ عارض ہوئی اورا کی قو ہی روزمین اِسقدنا طاقت موگیا کر جنبش کرنے تک کی طاقت نمین رہی۔ شیخے سے جب میری بی<sup>والت</sup> د کمیں تو میرے داسطے سواری کئی بہت<sub>و</sub> کی اتفاق سے انسوقت سواری کہدین میر نہیں ہوئی . آب نے میری طرن متوجه موکر فرمایکداگرتم میرے گهورے کے آگے آھے چل سکتے موتو تیار موجاؤ تنہین است عجيبُ غريب وا قعات بيش آئين گے يہيئے عوض کيا سترہے بچانچہ ہنزار محنث وقت لوگو آخ مجھے الاصفيح كي نظرمباك كم سامن لابتهابا ووالمحصمض من تخفيف معلوم بوتى اورابين نهايت

جاق وحیت ہوکرآئے کہوڑے کو آگے آگے ایکے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ان اور ان ان ان ایک ان انت ان ا *ٱتَى جاتى تقى ڪھُڪ شفاست کلي حا*ل مبو ئي اُرُسِساري منزل ڀا پياده قطع کي بمين مجھوجہ بيت<sup>ه ي</sup>ئي که ذرا کھی کان وکا<sub>ہ</sub>لی معلوم نہوتی تھی۔ شیخ محرصاصب کی کرامتون کے بسی بہتے دلچہ ہے اقعات بن داکیے فعد بقام سنونہ آب کے ایک بے ریادو خلص دوستے دعوت کی ورون عنر کھا نا بچا یا جریندہ اوسیونکو کا فی ہوستا تھا۔جب سترخان بچياماً *گيا نونلور* کا حاکم<del> شيخ حمد معقوب</del> آدميون کی ايب جاعت کشيره کسيسا تھ شيخ کی زيارت کيلئے آموجود ، *والسيصحل برلوگون کے ایک جم غفیرے دفعة آجانیسے میز*بان گهراگیا اوراُسکے چرہے کا رنگ نق بچوا شیخ صاحبے اُسکی یہ گہرومٹ معلوم کرے فرما پاکہ تم کسی طرح کا فکرنہ کرد۔ اِن لوگون کی دعوت بھارے وُ بهر نیکن تههین اسقدر کلیف کرنا ضرور موگمی که کثیرانتعداد طباق جمع کردد رانشار دیندیتی فلیل مقدر کھانا بہت ہوجائے گا ورتمام حاضرین سیرہوکر کھا بین گے۔اورایسا ہی مبرایھی۔ جب سب لوگ کھا نیسے فاج موك توآبناك خوش آينده تبركيا خ فرايا كرفقر لوك كاب كاب ايباهي كاكرت بن-شخ المخش جِرَاتِ بِعَي قبيله بين ريك في وجامبت اورصاحب اعتبار شخص تهامه ويموان وولتمندي ك نشدين عكنا چرمبور مانها ونس اي وفعه جناب يضاحب كي غدسته ساركه بين كجيه ايسي كستان في الة ب ادبی کی جرست کیوخت ریخ مُوانین نصل موکر فرما یا خداوندالیسکے بندار شخص کامند مجھے نہ و کھا میں۔ یہ کھر آپ توسوار ہوگئے اور بچھے شنیج المخش ایک نهایت مہلک اورخلزاک مرض مین گرفتار ہوگئیا۔ سے ہزارعالیج کوبد مبی جا نبر نهوسکا . دوروز تک حالت نزع رہی او تیبیسرے روزجاً بہ آسینے مکان برمراحبت کی مرگیار شیخ نے اُس سے جنازے برنماز پڑھی اور لوگون نے دفن کردیا۔ اكث فعدكا ذكره كمشيخ عبدالوالب أبي جيازا وبهاني مضايك نهايت خولصدرت اورعالي شان عارت بنائي عارت حب بن بناكرتيار موكئي تومشيخ عبدالون<mark>ا</mark> ب كوليك اتفا في سفرييش <sub>أيا</sub> البيم جله ح<sup>اليا</sup> کے بیداسطرنے ایک رئیس <del>رستم نامی سے جے شیخ عبدالوا</del>ب سے دلی عداوت متی ایس عارت کوسط وخزاب كرد النفكا قصدكيا رجب عمصاب اسك إس راوي بمطلع موس توفرمايا يخت فسوس كى بات ہى كەنتىخ عبدالون<mark>ا</mark>ب كى عارت بلاوجە ۋىعانىجا ورىم موجود مون دوچۇيجىنگ كرنا فىقىردن كاشىيوە منين ب-رسيئ مين ايك تصف كرتامون كرستم ميان كريني بي نسك چنا بخد جب رسم في شيخ

<u> جدالونا</u> بی عارت ساد کرنیکے ارا وے سو فوج کا ایک دستہ فراہم کیا ا ورسب لوگ اُس پرراضی موسکے. توسید<del>ات کرفان کے عاملون مین سے ایک تخف سے ایک ت</del>خف اسبارے مین انفاق نمین اس مهمین شرکب ہونیہ صاف انخارکرویا - رستدمین رشمہے اُس سے سختی کی جبکا یا نجام " ۔ عاقل کا خیتے ہمائی مارڈالاگیا۔اِس قتل سے وہال میں رستم سے مواضّدہ کمباً گیااوروہ اسی مواضّدہ مریکھیا سيفروارة بونهايت معتبراورصاوق القول شخص بيان كراسة كديها ك هرتب سفريش إ مین رخستانه ملاقات کیلیئ<del>ے تینے محدصاحب</del> کی مُدمت مین حاضر بُواَ آپیے مجھے عافیت کی خوشجنری دی۔ اور مصا فحكرك رصنت كياءاتفا قااثنات سفرين أكب رامت خرني داكؤن في بجوم كياا ومجهير واكت كا غوف غالب آبا اس نازك اورخطرناك موقع برعيس بخراسك اور كجيه نهوسكا كشيخصا مب كي خباب بن شرج ائوا اورآب كاتصور ومن شين كركم بجوسف برجاليشا كرمي بجيني كسيا شدحيذ كروثين لين اورا خرفارينيد كأكئي مفواب بين وكيشامون كه جمائ بيضاحب كترب فرمار بيدبين كمجمه وارتث أبثوا ورب خوف وخط يهان سنائل جاؤيتم سے كوئى تعرض نهين كرسختا لويد دولدونا شته كيكئے ركھ لويدينخ لدوليكر استى ين جيب بن وال يئ جب بين بيدار مُواتو مهنوزمير سي مبروهشه كالترباقي تها اوردُاكو وَن كا ومِشتناك خِيالَ عَرُورِ كِلِرِ مِلْ مِنَا مِينَ جِبِ بِين نِينَ وه دو نون لهُ وجِ زُواْبِ بِين شِيخ نِي عِنا بِينَ فِي ا دكيجه تواكي فورع البينان بفرميرب كئوبهوك مؤش حواس بجاكرويئه مين ليينه ولكونهايت مضبوط اورقوى إكير بجيوسن سوأه كفرائهوا امرسوار مهوكرمنزل مقصود كبطرن ردانه موكيا شؤاكوؤن كويا توميري مزا كرنيكي جرأت بينهين مهوئى باستج سبمجه غافل رء بهرحال مين برى جرآت اورآزادى سنة كلكردة موا اور کیے میراتعا قبنین کیا شیضا سے عنایت کئے موے لڈو مرت تک تبرگامیرے اِس *جوا*یکا جبّ ب نابائدارا وفانى دنيات ركم ائ عالم بافى موك تومين أننين محاكيا-مولالهومين حب عالكيرباوشاه كے فرزندون شاہ عالم اور محتفظ مين بمقام اكبراً او نونخوارا ورقط الشان جنگ واقع ہوئی توشیخ محرصاً سے مققدون مین سے سی کے انب کو باین صفرون عویضیا کم اران وونون وارثان تخت و تاج مین سے کس کے نصیب مین فتح مقدر سے آپ مین سے جے فاتح سیا كرين مين مبيكي جانب ارى كردن بشيخصاص نخ فورًا لكهه بهيجاكه شاه عالم كي فتح مهد كي . اور محيد عظم عين ميلا جنگ مین اراجائیگا رانجام کارایسای میوا اورائی میثین گوئی بے کم دکاست سچی موتی-

## جنابض مخصاب كالمحبث نظركارز

وعنوان اسقدر مح بين بين بين منظم المنظم المنظم المنظم المن الكن المن المنظم المنظم المسلم المنظم المنطاح المعلم المنظم ا

يدع بدارتسيم ورسيدنا شمره بمعقولي ومنقوني علومين شهرة أفاق متفه آب كي خديت مين حاخ ابوك اوآلكي مبعيت وحبت كبيرمك وه ارتباط حكمل كياكه تهنيه اكيث أبير نظرانتفات واليجبي ناثير يه بهوني كديراكب بين ا يُستجبب حالت بييا موكمي <del>سيدة بدالرحم كوكشف</del> فواطرا وركشف قبورخة ل تبوا َ يَصْهُ ابْ بِهِ الْكِي شَخْصِ كَعُولَى بِهِيدا ورخِفَى اسرار ظامر كرويته اورجل قبر برينجةِ أَ كَلَى عَيْقت بيان كرفية ایک دفتہ کا ذکرہے کہ آپ کھا تولی سے قبرستان بن سے گزرئتے تھے۔ ہم اسیون سے فرایا کہ مین وکیم ر ہا مون کا اگ کا ایک بڑتھا ہوا شعلہ زمین سے تلکر آسمان کٹ نیچگیا ہے آورجب چند قدم آگے بڑھ تواكب قبركود كيكرفرا أكداك كاشعالى تبرسف كل رئاس يوكون ف إسكاكم ي لكا إقد معلوم موايد تبراكب أيرشخص كي بي وظلم وفت كيسا عقر مصف تها اكترابيها ثبواكرتا بتاكه كيشحض معاسف وعنو وا<del>زُموا</del> ا*ورائیبنے اُسکے دل کا حال* ظاہر *کر د*یا۔ لیکن رفتہ رفتہ آپ مسلوالیقل ہو گئے ۔اورمجذوبون کیطرح بازاروہن یا ببر<u>نے ملکے سیوعبدالرحیم</u> کی والدہ اینے فرزند کا یہ حال دیجھکر شیخ کی خدمت میں حا ضربہ میں او مالجا تمام عض كياكة عبدالرحيم براليبي توجر فطيني كواكي كئے ہوئے موشق حكس كبا ہوجائين فرما يا اُسے جن روزتک ہاری خدمت مین حا ضرر ہنا جا ہئے ۔ چانچہ لوگو<del>ن نے سبوعبدالر</del>صمے کوزنجیرون میں کسکر خید رفت کم آئی نظرمبارک مین رکھا بہوڑسے ہی دنون مین اُن کے موش واس ورست ہو گئے۔ سيداشم كي يكيفيت هي كه جرات بيب زوه أي سلت لايا جا ما فررًا جن واسير كل المريض سع جا ما

رہتا۔ ایب عالم آب کی نظرفیض نز کی برولت آمیت جن سے خلاصی یا نا تھا اور جنون کی ایزاسومریفیو

لوصحت وتندرستي حال بوقي تقى - شده شده أنكوسي جزب واقع موااورستانه وارمحراوبيا بان يتيت لكاف لك بيآن كياجاتا بوكرسيد فاشم كبرات اكب مندوفقير كت كميدين بينج جوأس زماندين فود كامقتداا وربيثيوات كيم كياجاتابها اورحبكاجأ دو دنيامين مشهوره معردف تها حبوقت آب اسر يحي تكبيرين ہنچے ہیں توسح کبیو*جہ سے وض کے دو* نون کزارون پرخٹک کھالون کے سنگریزون مرکڑ کھنے کی خوفماک آواز اُن کے کان مین نہنچی ملیکن آپنے اسطوف ذرااتتفات نمین کیا اہمی تعوری دیر بندو کی تھی کہ انگیسیا در پہنیے کی شکل مین مزوار مہوا بینے بڑی خونحواری سے آپ پرحمار کیا۔ آپ مستانہ وارحی حق مستے ہوئے اُسکے پیچیے ویژرے۔ اوردہ آٹا فاٹا مین غبار نبکراڑ گیا۔ ہندو نے یہ واقعہ دیکہ کرجاد وسے تو یہ کی اور عبٹ المسلمان موكبا اكب دفعه عبر البيان نامي ابك شخص جناب في يحمد صاحب كي خدمت مين حاضر مُوا-آسيخ بُون أسي تظرالتفات دالى في الحال ايك تسم كي توحير منكشف موئي حب سے وہ ديواندوار كوچ وہازار مين بيرنے اورم حير كوف الكيف لكاءتمام شرعى وغرفى آواب بالاسته طلق ركدرسيت اوركسى بات كابا نبدندرال-او حب أسكة تمام حالات وخيالات اورمبي مكرشة جله تولوك أسكى إس ازادى سے تنگ سوكروو بار منبخ صاحب كي فارمت مين لائد اوراتين اسكي كيفيت جزب كواكب مي نطرمين سلب محرويا اوراكي فاص نظرداني حب مستحبك ببان مبرستورسابق عقل وموش مين أكيار اورتمام ديوانهن جاتار لا سيرهنايت امدباشنده سنبلهتره كوشيخصاحب كى توجهسهت تهور سيرزا ندمين عنيب كابع كاكشف حاسل بهوكميا تهااوروه صدماكوس كي باتبين فورًا دريافت كرليتيا ننها بقرم جوارك لوكون كخ حركت وسكون سے واقف ہونا اُسكے آگے كوئی بات ہی نہتی بیان کیاجا تا ہو کہ ایک فعد سبزالیت بی*ار پڑے بشیضا حب اُنکی عی*ادت کیلئے وطن سے چلے۔ سیّد <u>خایت امت</u>د کواُن کے سوار موشیسے كهرمينجية كأمح سارمه حالات منكشف تهمح كحويا بسترمرض بريزيس سنجة انكهوت تمام واقعات دمكيمه رہے تھی جہٹے بیضاحب سوار تھو تو سیر عنامیت اللہ ذین سے چونک پڑے اور ما طرین سے کھنے نگے۔ اِسوقت شیخ صاحب سو<del>ار کی</del>ے ہیں۔ پہر کہااب فلان موضع میں پنچے ہیں اوراب فلان مقام پرتشریف ریکتے بین میان مک کرمشیخصا حب نبلهیرہ سے قریب پُنچو تو کھا ابشیخصا حب ہمارے شہر مین آگئے ہیں۔ یارون حلداً شوا ور بڑے جوش مسرت کیسا ہتہ شنے کا استقبال کرو

بعداذان حاضرين كيطرف متوجب وكركت لك بجواتها بثماؤ كيونكه شيخاب دردازم براينيج ببن سيدلمان آب كى فدمت مين عاصر مجاور نين اسي فيف صحبت مي عبيب عزب غيب عالم موتى جركا نتيجديه مواكد خلائق كاشود وشغنب بالحل محسوس زكرتي تقد اورعالم برسكوت وخاموشى كاسناثا بجعايا بيوافيم مِوّاتها - توميد كاغلبه اسده به تماكه جب كسك أن سة وحيد كي تنال ريافت كي توفيك مؤحيد كي شال تَبْرَا رسى عبنى عاجية كراكي منى كى سلياكوريت سے لبرنيكرك بانى سے برديا جائے . بدرازان عورسے ديكما جائے توباني كابر جروريت محبر جرومين سرميت كيائهوا فطريرك كالمسيطيع توحيد عدا وندى مام خارق بين سابيع تمومسن جرمقول منقول مین کامل مهارت رکه تا تیاخی خدمت مین حاضر مرد اور خیدروز مین اکابی شرف سے ممتاز ہوا ۔ اخرکارم ارست کی معرفت اُسپر غالب ہوئی اور فقد رفتہ قیدو شری سے قدم بالمرکلنے گل شيخ في محر حبف كوج آب كالخلص بديا ظاوم تهاائب برين كاكه مفروضه نماذين محرح س فوت نهو في باين كين بير تبورت وصين أسكا شكرجا تا رالمداورتام بوشق واس بابوك مورس كي توج باطني بيان بنتيكئي تبي كمدايك جدان صافح كسي عورت كم محبت مين مبتلام وكميا تها اور ديوا نونكي طبح مونس إخته آه وزاري كموقا پرتا تهالوگون سے آہے کہا۔ افسوس ہے کہ ایک ایسا نیکدل اور خدم شغاس آدمی یون اہتون سے جا آرہے محد سنه اُس خف کواپنے پاس بلا ما اورا مک نظر خاص دالی فور اُس کے ول سے عورت کی محبت جاتی رہی بجامت اسك مجت الهي ك نقوش أسك ليج وليركنده بوكئ -عبدالهادى جوساع دوجه كي مخت منكرو فالف تصيفيخ كي فانقاه بين آئة اتفاق سے أسروزا يجاب ملع مین موقعے جب آپھیس ماع مین شرکی ہونیکے لیئے تشریف بجانے لگو تو عبد المادی ہی ساقہ ہولا اثنا راً ہیں شیخ نے فرمایا کیا حالت ساع مین تمیر کہبی وجد بھی طامی مُبواہے۔جوابی یاکہ نمین مفرمایاتم وجد کرنا چاہتے ہو عبدالهادی نے آپ کی طرف ہتعجاب کی نظرے دیکھا گویا اُنہون نے تعجب کیا کہ لوگون پرکس ، ورکیونکروحبطاری موسکترا ، کو نینخ صاحب <del>عبدالهادی کاب</del>نتجاب و کیبکرخاموش موگئے رئین جب مجلس مین يُنْتِي اور مفل سلع كرم بوئى تواتي أنكى طرف نظراتنفات ولا اودايك ايساروها فى تصرف كما كوعبدالهاد كل سے مرکات متانظ اہر ہونے لگین اور لخط لمخطاس مین ترقی ہوتی گئی کال دوروز تک بنچو درہے اور میں مین آنے کے بعد ماع ووجد کے قائل ہوگئے۔ ایک دفترسنبلین کے باشندون نے شخ سے ستدعاکی کر آپ اُنمین توج آ ظنی اوتا شروعانی

رشمه وكهائين أسوقت شنج كى محلس مين مبت أومى حاضر تمو آہنے فورًا ايك سرسرى نظرحا ضربن برِّالى سترُّه اَدّ مى جنين <u>سيدنوعتي اورسيدما تاني</u> هي شرك<del>ي ق</del>ي بيجود هو گئے اور عرصة كمالم بهينتي مين بڑي رہے . ايک مرشبه شيخ انكه إشدة تصبه لاورا كمي خدمت برج ضرعوا - اوروض كيا صرت ابين كي بإطني توجه وتا شرك اتحال كمغرخ ية أيابُون شيخ اُسكى طرف متوجه مجو اوروه استراق كميونت سوجمعه كيوقت تك بهيوش برِّار ما كواتب اُس كُفْ کیر کرخب جنبوزااور منبه کمیا بیئرس ستانه وار حرکمتین کرنے لگا میکن عرصه بعدجب موش مین آیا تولوگو لنج حال وريا فت كيا- بولا أكرشيخ لمح بهراور توجه فرات توميري روح بهت مفارقت كرجاتي-الغرض شيخ محرصا حبك تصرفات توجات كى شالين اسقديين كداكر فيصدى يايخ بهى بيان كيجائين توسى أسكى يئوا كب طولاني وفقر جابئي السلية بم ف باستشنا ئوچند آپ تضارت كتام واقعات نظرامداز رویئے بین مغزز ناظرین سے امیدہے کہ وہ ہمین رسکا الزام نہ دنیگے۔ جنا<del>ب ن</del>ے محمرصاً حبے کئی صاحبزاوے تھی لیکن ان سبدین شاہ عبیدان<mark>تا</mark> دخصہ صیت کبیسا تہ قابانی کم ہن جوعمرین سے بڑے اوعظمت بزرگی مین سے بلندھرتیہ رکھتے ہیں۔ آپ بنی بے نظیر قابلیت اور عدیم المثال بياقت كيوهيج إسقدر مغززومتاز تحيح كه خاندان تغليه بمحددارتان يخت وتلج بإ وجوداس في شوكت اورجاه وحلال كے تنظيم كرتے اورائس عدر كے سٹائنے اپنى انكرون برحكر ديتے تفي - شا دعبيدا معدى مختصار لفا ين يەتغرىف كافى مى كەڭپاك يىسەمغرز دىمتازىتى*غ كەفرزىدرىشىد*ېن جنپرنە صرف قصبىدىپىلت كوملىمىنىدە ك اكترطبقون كوفخرعة ل جوقطع نظرار خلنداني ونت وبزرگي كه آپ كي ذات ين ببي وه جوبترنا ما انتجو عني ايك علم منوروروشن تها-جاب شيخ مح صاحب خود اپني زبان مسے فرماتے مين كدا بائي ن خداتعا ليك اس فقير سرا كب مشنا ى صورت ين تجلى فرما أى ييف ايك بجير كى الكلى بحراب تتح ميربطرف برُ صاحلاً را بح جب سير قريب بنجا توارشا د کیا محد! مین اس بجب کو تیرے گربین پیدا کرما ہون فقیرنے کال بجاجت والحاح کیسا تھو جا کیا که خدا فدایه تیری نخلوق ہے بھان منظور موبیداکر اس افتہ علیم جند دنون تیجیم <del>بھاہ عب</del>یداللہ بید اس کرشاہ عبیدانسے تام خاندانی اور ذاتی اعزازسے قطع نظر کیجائے تو ہی صرف ایک میں ضوصیت اِس ضِم کی ہوجیکے مقابلہ میں <sup>ا</sup>تام اور اعواز واقت ایا سنگے برابر بھی نظر نہیں کے جہیں جیتے روزاز لسے آپ ہی صدین تھی کہ خدا تعالی آپ کی ننبت ایسا کچہ فرمائے۔ شاہ عبید اسکے کیے خصاتم

وتمام فاندان كوعومًا إس سين ماه وركيا وزيعه فخز بهوسكتا مي. الغرض شيخ ممرصاً حسن مرجادى الاولى صلى عهر زاشقال فرمايا عب أب مدفون متج توجباب شيخ عب الحرجيم صاحب تدس سره سنة آيكي قبر رييثجيكر حاضرين محلس كوجبري وكركا حكم فرمايا واسصحبت بعيد ناب<u>ضن</u>ی عبدارجم مهاصبخ فرمایا کهشیخ محملی روح نے مجینرطا ہر ہوکرکها کدمین لینے جسم مین تمثل موکزتها پاس ناچاشا تدا اوریه قدرت خداکی طرف مجھوعنا یت ہوگئی ہولیکر مصلحت سیمین بوکرمجبر موکر تمهارے اسيطرح آئچے انتقال کے بور کا ایک اور واقعہ بیان کیاجا تا ہوکا کی مٹرصیا جشنے کی لی عقیہ ترن اورباا خلاص خدستگزارتھی آئے اشقال کے بعد تپ لرزہ مین متبلا ہوئی اورا سدر جیمعیف ٹا توان مہوکی كەلكەرات يانى يىنىخ اورلحان اورىيخ كىلئے بىقەراتھى۔ نەتوكونى أدمى بى باس تىككە يانى بلا ئا اورلحاف أرطها بالنائسين اسقدرطاقت بي تفي كدخوداً ملكراپنے كام كالخام دہتى ايسے نازك وربكيس كيوقت مُرْسِها زار قطار رو بی جاتی اور نیچ کو یا و کرتی جاتی تھی کہ استے بین آپ شمٹل موکراُسکے یا س تشدیفِ لاک یا بی ملایا لحاف اُڑھایا اور طبینان وتسلی کرے تشریف نیگئے۔ مغرز ناظرين إشيخ تحدصاحب جه دوسترما بكي مغرز ولمبندا قبال بهيروين أننكه حالات زندگی کی ا مجهج كجيد لكهنا تهاسب لكعفرتكا اب بين أبيك سلّسا يُنسب بِرابك سرسري اواجا لي نظرة النّاا وأنبكم اجداد فطام اورًا بأكرام بن سے جِن مِشه وَرمعروف صات كى نهايت محتصر لائف بيش كريختم بات كرانتا

واضح ہوکہ شیخ محدصاً حیکے اجداد عظام نے اول اول مقام سدم ورہی جو پورب بین ایک مشہورہ ا مووف شہرہے بساست اختیار کی تھی۔ آگیے اکا برواسلاف رونی افزائے عفل ورس تھو بیا ایک ایشنج احدین شیخ یوسف جنپر اس خاندان کے نامورا ورونیا کے مشہور مشائخ کا سلسلانس بنتی ہوتا

لمطان سحندرتاجدارمندوستان محءاليشان فربارمين بينيج اوجب ببى رفرمين ابني نبيظير فابكيت دربارمين ه اغراز وعتبار بيداكريها كه لبطنت كي طرف جند قريئه أكيومد دمعاش كيلئے نسالًا بعد نسال عناً موكئ اس تقرب كيوجت ارخاندات اسلاف فرنجلت مين بساست اختيار كي اوا كيف رازنانة كم أنكى اولاد واحفا دىنے يمان توطن كيا شنج احر كے حقيقى مهائى شنج مود و و فرزر تھى - شنخ قرر دا <del>رُشنج ت</del>ى جو أتسى مدوضع نبيلت مين سكونت ركيقة عقو. شيخ فربداسيني آبار كرام كے طرفقيه وطرز پر اكتسابي وومبي فصا كر باتدموصوف همح اورآ کیففنام کمال کی شهرت قصبهٔ نمیلت کی عاردیواری سن کلکردوردور کمهیار نئ نھی تکیے انتقال کے بعد آبیے تمین فرز، تبنیل یاد گار ہا تی رہبے شیخ فیروز شیخ ابنو افتح شیخ عبداً لرحا بين شيخ أبو إنت خصصيت كيساته قابل وكرمين آبيعنفوان شاب بين علوم كي تحميل مين منول سجیجب تام علمی تحقیقات سو فارغ مبوے اور مرحتم کے علوم مین کامل دستگاہ خاس کر کھیے تو اُ بی عالی بہتی نے صرف ان ہی عادم کی تحصیل پر قناعت نہان کی ملکہ بہت سے شاہین نے تحصیل ا ی طرف بال دیر کهومے اور آپ مشائخ کا ملین کی خارت کی طرف متوجه میتج مر نوک اُس مان کے <sup>ہ</sup> كى عجبت سے فائدہ أنھا يا اور مشائخ زماند كے فيف صحبت سے سعاوت اندوز مبوك جِنام خِدجيد م شها د تون اورُلقاص حِيج سے يہ بات بائي ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ آ<u>پ شن</u>چ عبدالعزیز کینیومت میں ہنچے واُنے ہتفاضہ طل کیا ہوازائ شیخ نظام نارنونی کی عجت میں آئے جوشائخ چیئتیہ ہیں اگ شهور وناموشيج تحاوج وخاجه فانوى كوالبارى كے متاز خليفه تھے بشيخ ابو افتح كوشيخ نظام تحبت نهايت موافق اوبغايت مفيديري. سالهاسال رياضات ومجابدات من بسركيَّ اور مِرْسم-فیض سے بہرہ اندوز وکامیاب بھو آخر کا رجب ارشا دوکمیل کے مرتبہ پر ہنچگئے اورکیے اقبال میا وری ا وخِفنل دِکال کے ستارہ نے اوچ کمال پر قدم رکھانة بپروطن مالوٹ کیطوٹ مراجت فرمائی اوروزٹ تريس وعظ ولمقين من مصروف سبكً- يتعب كيسا تقد ديكها جاتا ، وكر وشيخ نظام علوم مردم بريندان اطلاع ندر كنته تقعه بسكن توبئ شيخا بوافق جوتمام علوم دفنون بركال اقت دار ركفته تفح آپ كي عبت كن فيضياب تعي شيخ لظام كيخاندان بن جعلو مف شهرت باني ويشيخ ابو لفتح بي يعلمي فياعنيوكا سب ہو کیونیکہ جس اثنا میں آپٹینے نظام کی صحبت میں تھے تو اُنہون سے اپنی اولاد سے علوم کی کمیل ورتر بیت كى خدمت ج تعليم كا دوسراعنصر م آب بى كے سپروكردى تنى جيے شيخ ابدافتے نے بڑى فا بليت اورو لورى

ليسا تقداداكيا اورجيكابدسي نتيجه يدمواكه تهورت عوصدين تشيخ نظام كي اولاد نهايت قابل وال دنيا مين مشه رونامورموگئي. تبيان كياجا آماي كواكي الجيلار لفتيخ البوافق كوشيخ نظام كيندمت مي<sup>ن كيا</sup> نهایت ہتعجائے تبحیدین فرایا گرامختاب ستارونکی بناہ میں آیاہے'۔ ئناجاتا <sub>ت</sub>و ک<del>رشیخ بریبت امترات این آرمی خوشیخ عبدالوز به</del>لتی کے مقتدر خلیفہ تصے لینے ہتھا ل<sup>ک</sup> وقت وصيت كى كم ميرے جنازه كى نماز شيخ الجھنتے بڑھا ئين جبوقت ايجانتقال ئېواشيخ ابوالفتح نارلو مِن تھے۔لوگ ِ ضوکرتے **جاتے تھوا رسٹینے کے** اتنظار مین کھڑے ہو جاتے تھے ۔ دفعۂ سامنے سوشیخ موارم حرکت کیساتھ وطن ہنچنا چاہئے۔ بیان ہنچکر معلوم ہواکہ مشیخ ہیبت اسدانتقال کرگئے اورلوگ کی صیبت کے مطابق میران تظار کررہے ہیں۔ شيخ ابوالفتح نے ذا حطیفورکی محترم وباعصمت اولی سے کاح کیا جب مجلس عقدگرم ہوئی توزمزمً غناچير دباگيا شيخ ابولفتح كى حالت ساعت بساعت متغير سخ لگى اويشده شده وجدور رض كى نوبت ببنجى خواج طيفورك مشرب بين سلء منع تها اوروه وجدورقص كے سخت مخالف تھى لوگولئ جب كيفير خواجب كوشكزاركي توآپ مجلس مين تشريف لائ اوشيخ كي يه حالت د كيمكر فرمايا چ نكه اس عزير يوجه حقیقی طاری ہواسلئے اسکا انکارکرنا نہیں جا ہیئے۔ يشخ ابوافقے كے ہتقال كاوقت جب قريب اگيا توائينے اپني ہيتيج شيخ ابوالحسن كوملاكر فرمايا كر قرآن کی کوئی سورت سیر سامنے بڑمہو۔ آیکے ارشاد کی فررًا تعمیل ہوئی۔ اور شیخ ابوالحن نے نہایت خوش<sup>الحا</sup>نی سے قرآن کی چند آبیں بڑمین ملاوت سے فاغ ہونیکے بعد شیخ نے فائخہ کیلئے ناتھ اُٹھا کے اورا یہ سُٹھا اُ vَةِكَ دَبِّ الْعِزَةِ فِكَا يَعِيفُنُ نَ بِرُهِ رُمُنديرِ الْحَكَةُ إِيكا طائرروح تفرح بم سے برواز كر كميا - آورا ومشائخ مين بنج بوات كاليك رساله ونيامين أبي ممسوس او كارباقي برجو بلجاظ مضامين نهايت تطيف واعك مصر كارسالة <del>-</del> شن الله المائع كانتقال كالبداكي برائ وزندشن الريه المناس مرارا كالمخالف بيك اوافا وه فالمري نى كى مسندىر جلوز فن مايا تېيفى طولانى عريانى اورىب كى سەجەتقىيات اتىي توك نيا دېلام نيا وتوعوم دىنيدكت بلې کے بیرسی بیان کیا جا آ ہو کرمننے میبت احدا نصاری اور شیخ ابوانسٹے نے باہر جد بیان کیا تھا کہ مرمین چڑھنس پہلے انتقال کر ہودیا سکے جنارے کی نماز پڑتا کے جس زماز میں شیخ میبت احد بیار پڑھ ، بیخ اور انتقاض انسان انسان کی مقت کیوفٹ سٹیے میبت س محد کو یا دولایا۔ میں کے جواب بین آپنے خربا یا کہ اگر ایسا ہوا میسن اُسے خرورانجام دونگا بیٹا کچراسی مرض میں شیخ ہمیت المدر نے انتقال ولیا اور شیخ ابوالفتح سے آپ کے جنازے کی نماز پڑائی ہو

ودنيكيا طوارجاليك خداسته نميكمه ودربركريده ونبهست مين تيجوالأع وضرورى مين تشيخ محدما فكل مين برجه وحسن بإسك ملته مباسقة ميته بوا

إعلاميسي احياً اوغير العالم من بسرى آبي واب طرنقيت وشرويت بينات **حد لاكس**يا **خداور فراط وتفريط ست**و جبنيخ اولفضل كاجام حيات لبرزيه وكرجياك بالواتك برع صاجلو يختيخ ابوالكرم جرسابق مثلي نوكرى مين مضرو هي ساوه نشيني كے دربيے ميوار اسراكا م كولينے ومرابينا چا التينج ابوالكرم اگرچه نهايي في كى الطبع خوش تقرنيوسيرا ورقابل تقوا واسك سائقه علوم فقدوحديث وغيثريين ببيأ بكوكامل مهارت فتال هي كبينتجيش با ورراحت بسن تحجه اورج ذكما بترائح زماند سواسوقت مك شابه كارمت بن زند كى نبسركي فمي سليكه رماضاتُ مجابدات كى زياده محنتُ مشقت بھى نهين أنھائى تھى جناب تيخ ابلاقتىنىل كوبى دن بدن أنكى رجت طلبركا زيادہ يقين بوتاگيا تهاييي دجرهي كذبينه أبحر باره بن تجي سبات كانذكره نهين فرما يا كدميتر بعد يجاده نشيني كاخوشنج بر تمرم وحال وَلِيكَ مَا يَمْ شِيمَ الوالكرم في ذاتّى خوبىيان اورشرى قيود كى بإنبديو<del>ك</del>َ قبيله يحتزام لوگون كواينا يمياتها والبلية وخشيخ ابوالكرم كي حابيت بن أنثه كثر وسخُ اوران كاستخفاق ثابت كرك سجاد أنشيني كم ت پریٹها دیاشیخ ابولفضل کے معتقدون فرمرہ دیلئے اُن لوگوئے دہا وسیشیخ ابوالکرم کی بحا دنیشینی نہایہ بچل کمیسا گھ - فوجَتَنيخ الغِفْض كي عبان نتارخا وهُواسِ جا وَنَبْتَيني كَرْتسلِيمْ مِين كِيا اورَّكُه بَرَبْ وبيجيد كياشي شخص روح كيطف متوجه تموتاكه حقيقت حال بيطلع لن شيخ الفافغة أن يحد هوار بعين تشريف لأ كاروعها ويجيد كيالي شخص روح كيطف متوجه تموتا كالمحقيقات حال بيطلع لموسيخ الفافغة أن محد هوار بعين تشريف لأ كاروعها لفظون بدن فرما ياميري بجادته ثبني كاستحقاق أستحض كوتكامل بوجوكل فلان رخت كونيجي كها ناتقسير كرنكاج بأكب بيدار مبحة توتام لوكون يرامن لقدكا اخراكيا عجيب تفاتى بات بركه تبسيح كوكها ناتشبه يمنح لكالتوشذشة عانيك تقسيتنيخ الفضل مح تبائستيح ورخت كونيج شيخ محمدعا قلء بالقدمين هي لوكو مخ بيره وشیخ مرحه کاسیافت بین لیم کمیا او ، رفته رفته چندا برقیم کے سباب عمع کئے کہ دنگی وجبہ شیخ ابوالکرم کی عبیت نفرق هوگئی وروه اُس فلایه مِن نگرستی مین جولازمه در لوشی ب<sup>ی</sup> برخیل کمرسکے میکانتیجه بید مواکه اُنهو<del>ک</del> سیاره بی ت قِراری کی اور شیخ محدعاً قاسمتقا سجاد فیشین قرار دیے گئے ۔ أكرجه كيكه كمئ صاحبرادى تقد ليكن عرمن رسيع برب اور قدر ومنزلت مين سب بضل شنيم محدين جُكا ذكر قدر سع

سك بن ب ف ولي در صاحب مي العلوم پر ديويوكرت بيكونست بين كه يرق ب بين سن آنكدست دكمين بر بهين با بجاجع البطنة الدلت مهارت مفيدوكا رايد حاخية حود ثين كي تغرب الكرست لكوستو بين متاقيقة من بر حاضية أن من قابل ادرها لبين سلوك كووستوالعل بلن كوكا بين بن كرك ويضف موصاف مرحلهم جرتا بسري كوك ختى برسم كم علوم مين كامل بجراور بوري يمشك و كرمتا بوا ورأس يختيق اعلى ديري كري وباطئي حراكا كان خصر قدرت على الدوروز اول بي سوابل مدكى فهرست مين اكبا اعامي وجرب جذبكا شارات فقرا الدهال العلمين كى معاست مين كوك وبشرة الله أوركية بتند الدمين خدا ترسيت بيث المرسع تشير البي احداث كالأشر صدق الداو فطائعت مين حرف كرسة ستى واحداثي صطلب كى درس تدريس بن جود و خاا الدوم ان اذارى مين انها نظير فركيت تنج سوكر ونيا بين آب البي تمام بمعمل مي فوقيت بينك شي خوض وه تمام عام اختا

## فيساحصه

خاب يخ عبدالرسب عاب

جاب عن المراس المالية على المدحرة الله ولى المدصائب والديزر كوار فراب في عبدالرحيم المني المني

رشاوی باریکیون اور نازک دقیق سانل کو دنیا کے سامنے پیش کیا حبکے فیض سے اُجنگ ہندوستان على كارنامون چراغ روشن بن-حتيقت مين مندوستات علمايرشيخ كااسقدراصاب مبيك باريث شنهين أمثا سحته بكير بغجب ووج ماقة افسوست وكيها جاتا بوكرمهت كماليب معززعلما بين حراكي تاريخي حالات واقف بين كومين يربات عرفا وروشهو وخراست واقعات كمجه ندنجيه مشهور موجأ اورخو وكجودا كمي شهرت خاه خالوكو مین بیل جاتی ہی تاہم بیضوری بات ہو کہ ایک نیا کے ناموزور شہور شخص کے جمان تک جزوی اور و <sup>پر واقع</sup> برعبور موتابي وه مسيقدرزياده مفيدوكار آمزنابت ستح بين عند أسطح فاص فضائل وركالات كي وتجر قرمانز ای عجیب غزیب تقرک بیدا موتی بر اور منکے بڑہنے ہوتھی طرح معلوم موسکتا ہوکا ہل کال کی ترقی کے سامان كيونكر بيدا سوجة بين اورانساني كإل جواسكاه ملى شريف عنصر وه كن طريقون عامل موسخنا بي سيلي مين لكه أيامون كرخاب شيخ وجيدالدين شهيكح تين فرزندر شيدتتي شيخ عبدالحكيم وسبعين بهوَّ صاخبراد سين أشكه عالات زندكي جذكمه بأكل ماركي مين بين السيئه انسيس وكه مارا تذكره أن سسخالي ما جا ما بي شيخ عليق صاحب جَاكِشِيخ وجيه الدين المورفرزندا كرجيعمرين شيخ ابوالرصا محدست جي فتصح سيكن علم حديث وفقه كي شِا ینے می<del>ن شیخ</del> الوالہ <u>ضامحہ سے خ</u>فنل تھے گوعلمی فیاضیون کی شہرت مین مراکب دوسکر سے شرکم تما باستثنا فيخ عبدالحكيم كيابى دونون ضرائطي حالات اس حصدين لكھ جائينگ اسليئے اس حصه برقي وباب مقرر كو ج ہن پہلے باب بن <del>ن نے عبد الرحیم کے حالات زندگی ہوئے</del> اوردوسے بین سے ابوالرضا محدے -الغرض خال بنيخ عبدالرحيم صاحب عجيب غريب قابليك شخص تقدأ كجدره عاني وخميري جربراني فين كهرى متازيت كي تدريكت تصے اور تاموعلوم وفنون مين قابان تخاب تھي آپ مبطر علم حديث وتعنيه رين ج المثال وبب نظيتر ليم يحي حجاتمت أسيطح فقد وادب غيرين ابنا نظيزه ركنت تتح الرسب برهكر يدكا وفإ إن شرعى علوم وفغرت ومبي علوم كاكا في حصد ركت تنم عبيهاكه آكے جلكر مفسل طور إكيوم حاوم جو يہندو مین جر مغززا دربزرگوارمنے سے بیشتر حدث کے در می تدریس کی بنیا دولالی اوجی مشہور محدث زِبِ علرے شائع کرنے اور ہیلا مین کوشش مینے کی <del>وٹ</del>ینے عبد الرحیم صاحب متح سرانی کات اوآسا<sup>ا</sup> رارجو و المحصوريث كالفاظرين فيركر ديق محت بين آب بي ائنين مندومستانيون براضح كميا أور لوگو بحے *درونہ چمد ہوتات* جمل کی تا ریکی ج<sub>دا</sub> تی ہوئی نئی آپہنے لینے 'باِ شروعظ اورغیر ممو تی طفتہ ہے منور کردیا

<u>شخ عبدالرحيم صاحكم</u> قدرتًا علم<u>سه زبا</u>وه دلجيبي تهي گويا فطريطي اس مقدس فعن اورباك ثلينشاً ؟ وات بين علمي مذاق كوث كوث كرمبرديا لتمايهي وجهقي كدآب اكثراوقات عليم دفييه كم مطالعه اورقران فطرا کی شاعت مین *معزف ہے اور علم سلوک کے رواج دینے مین ک*رئی دقیقے اُٹھانہ رکھنے <sup>آ</sup>پی عماط زندگی اتقادير منيركاري ترك ونيا والره نيا تفس كشي عام اضلاق خوآترسي كي بين نطير شهاوت ولي كي چاره يواركا يخ كلكردورود تك بهيا م كلئ تنى - اوْ عَلم وبنر فَهُمْ فراستْ عَزْمَ وثبات نِهْ إِنَّى شهرت كواور بن بي كا ديا تها آپ كي علمی فیاضیون نداستمنام نے دارمین وہ ذوق شوق پر اکرزیا تھاکہ دور دور ال کال کیے درسگاہ مین کینج ایج اور بُراني دېلى جيئ علوم و مون كامركزېن كني قمي ـ

قدريج نازك اوربيارے بالقدي علم وفيض كقيتى قبالى موزون قدوقامت برسجائى تنى ودوبهر قا پرمشکل موزون اور شیک کمنحی متی گویا خیاط از ل مے علم وراسکے ساتھ عمل خادص کی موشاک وراول ہے آئیے ہی قطع كي تبيء بسي إسونت أي البين بمركوسها إلى يمجز كالرامات الدوحاني تصفات تومهات كا چرچ اكمتالم ين بهيلاموا متااوراً بكي فطرى ليا متون اوروا في جومرون كفرنك تام نيامين بكيُّهُ تصر آپ مزاج مين تتفنائي ا در دہنی بنی نظیر سے علمار کا ملیکے علقے فالی نظر کتے ہیں گوائی طبیعت میں بنے درجہ کی بے تکلفی ہی بنیک ماوروسا كے مكانون ركبي نمين ماتنے ہے اوار بن روازے كوكليةً بندكر ركها تھا الان أكر يوكن كي زيارت كيلنے مافتر كو توہزایت متواضعانه اخلاق اورخن ه بیشانی سے ملاقات کرتے اور خزین قوم کا خصوصیت کیسا تھ اعزاز واکڑا فهلته الكرود لكوكضيحت كيطرف داغب ميجة تونهايت نرمئ للطفت وتضيحت أداكريته اورام معوضك وبنهي ك ك منصب كوبرى جرأت وآزادى كبيساته اداكرت.

ك بيان كياجا آب كوخا بنيخ عدال جم صاحب كالك مخلص برياستند بادشاه آوز كم زيب سلسارة احرمين والل بماليك كا وكرميه كدعا لكيركونيكماكررا بثاكد وفدة أسير موري غالب بوتى عاويتكما فانتدست جدث كواس زورست عالمكير بركراج سعود فررًا ، چِلْبِيدار سِینے کے بعد دریا نت کیا کہ اِس بچا حرکت کے فلمدیز پر مذکبی کیا وجہ غریب خوات کا فہی اور تر تر اق میں آوازے شیضا حجا عل اوكى طف بيند انسا كل ذكركيا جسمنا لكير في غير كا من سااورغائبا زستان معقات مورم ولاكر في ويركاب انسنهايت ساجت عض كياكه إوشامو كي محفلون اوامُراك كرون من جانامثينج كا دستورنهين سيديونكه عَالْكَيهر نرسها بإبندتها اورمذبي تقديم علاوه الامدكاجيشة شائق ادرأ شكيعشق دمجبت كابنده تها فواص كي بيازاد ومز كفتكومسنكأسك اشتياق كي أك بنزك أثني اوربينه وربارك ليك معتمعليه كوبهشيخے فايت درج كااتحا ومكسّا تها آپ كي غدست بين رواندكيا. اوراسين المستيان اورستدماء لماقات ككيفيت كداميعي أرشحض فالمكير كابيام وكداكر وبست كجدمبالغديا كرمجيهي منيد در الشيخ فظعى طور را كاركرد ياركين عالكير سع لما قات كرنيك يقة أسك وراسين نهين ما سكنا عالكيركا فرستاده إلى الط

هب كوس طرح حمل وجا بلون سسط بعي نفرت بقى أسيطرح مهينف عم وعلما كي تع ندهبي عقايد وخيالات بين ستحكم ورزند قدموا لمادك تمطعي وشمن تقصه سرحال مين احاديث نبولي كاتثبع اورکو ئی جزئی و فردعی بات حدیث کے خلاف نہ کرتے۔ یہ آپ کی ہتھامت کا ادنی منو نہ ہو کہ عمر مبرس جا سطاع توی عذر کے فوت نہیں ہدتی بجین کے زمانہ سے لیکر آخر عرتک ممنوع باقون کی طرف کہی ہ انهین کیا طربته محدمه کی پیروی آپ کی حبلی عادت تنی را وجود اسفضل و کال کے مزاج مین غایہ ساروع نتها طرزمعا شرت باكل ساده اوركلف وبنا وط سنفعد بتي مامور فرريه كوفرو اپنيه با تهويب انخام وسيت احربيع وشرامين خود تصرف كرت يآكيا لباس نرتوز الدان خشاك فقهاب ظاهري كي بي ہمیت پر ہوتا تمانہ نقر*ا آزاد ہی کے طریقہ پر ساکھ مشائخ وصوفیے کے مط*اب**ی ہ**وتا تماجہ طرح خور بغیراش ضروريج قرنس بينا مكروه جاننتے تھے اپيطح اُن لوگو اِستى بىي ناخوش ہوتے اور ملامت كرتے تھے جو كھانے اوّر نعمُ تفكه وغيره كبيلئه قرض ليقته تقصطبئ معلومات مين آريكا ومهن نهايت رسا دسلير تهزارا وعلمي عملي تجربات خاعطيح برمشهورتھے۔ آکیا وطیفدنوافل تبجیرتها جن مین تعدا در کوت کی قب کیمیہ نہ ہوتی تھی ملکہ جبتک فیلین نشاط ہ عنبت موتى متى مغرفل من مصروف رسته تقي اشراق وجاشت كي نمازبلا ناغداد اكريت اورب معزب يوتم نما زاينے والدين اوربرا دركو تواب بينجائے كيغوض اداكيا كرتے عذر كے سوا بميشة الما وت قرآن مين م اورنهایت غرش الحانی اور قواعد تجربد کی رعایت سوٹر ہتے . حلقهٔ یا روکنج علاوه قرآن مجیکے ورتمین رکوع تد معاني كبيسا ته يرصفاً ايكا دستورتها مهزار بارورو واور نبرار و فعد ففي اثبات نماز فجرست بيشتر لعبض سجبر بعض شخبي ا ورہارہ نبرار مرتب ہم وات کا ہمیشہ وروکھا کرتے ۔جب جن<del>ا آب شیخ ابدالرضا تھ</del>ی آپ کے براو کلا کی انتقا ہوگیا تو آپنے بعض یارون کی ہستدعا واصار سے وعظ کھنا شروع کیا کہشہ مشکوہ شریفے کی حذیبہ **، و ب صفحي م اا به مايومسس موگيا قديولا ميمه ايك كاغذ لكه كر ديديجيُّ الكه بادشاه ميري تقصير ميرمج** ایت حقیراورمبندل کا غذجر مین جو تبار بهبشی مونی و هرین شین زمین سے اُمٹاکر فیل کی عبارت ککبی. کره<sup>اتو</sup> آب اندکی جاعت بِحُكُم بنيس الفقير على بأب الاصير، أوري سبوانه توالى ب كلام مع سرين فراي ب ومناع الحيوة الدينيا في الافظ الاخليل ورون معيميك اس مصف فيز مبر برنظر كريعه صاف معلم مواب كرجت ريمين دنياوي اغوز أورشمت وشوكت نصيب إلي نهايت بي بل جزويي الرمين بفرض ممال مسس بات كونسليم مي كوين كدتم عمدست طكروم مس موك اورايني ونياوي شوكت وحشمت بين س ے دوالکرد وسکے نہ اس سے بڑھکرا ورکھیے منین کے جزولا تیجری دومے اصرین اس جزولا تیجری کے لیے ایٹا ام فدا کے وفریین سے کالناشین کیونکہ بزرگان حبثیتیہ کے مفوظات میں نکہا ہے کہ جرکا نام باوشاہ کے رجبٹرین حرج مدا ہو خوا تعابی کے وفتر سے اُسکا نام کمری ڈالا جا مکہ ت لكهكراتين عالمكيركوبهيدى عالمكيرف جب اس وقد كوديما قبطري خورت برنا واراراس كى برشوق كنظرين عبارت برش تهين اوادم دخه دېر ښارزاتوا مخام کاراستي شيخ کارتد حيب مين وال ميار اور ريت مگ تعويذ بارو ښاکررکها حب نيا خدت زيب تن کريا رخه حيت محالکه برى جيب بين ركه لينا . فوصت كيومّت ميشه مطالع كمياكرًا . ان ذار قلار دياكريّا ، إس واقديت صاف معلوم موتا بي كم جا <mark>مبترزع مدالعيم حمّا</mark> امرا درؤساكي هموب سيمال مفضرته وارونياا وأسك تجلات كوسخت حقارت اعداهت الكيز كاميس وكميت تع وا

سنایت تشریح وزونیج کمیا هبان فراسته او کرتینبد بنا فلین و کپیفنیة بطالبین کلصه بیان کرت آخرین قرآن می کافت کی تفسیریان کرن شرع کی میکن به توکیل کورنیچی تی کوشف مرخ فالب آیا و داسی مرض مین با قال فراگئے .

پاسب اورلی می معتصما حال می می احراج کے ایس مشیخ عی الرحیم در احراج کے معتصما حال

جناب شيخ عبدالرحيم صاحب تصفصاطالا

(شِيخ کي ولاوت وطفوليت تعليم رُبِتِ)

ہویئین) اوانسپٹے مہنین نوائد طربقت کے چند جزوا وربیرون کا شجرہ عطا کیا شیخ کی ہی بی صاحبہ نے فرایا کہ اس لڑکی کی بنوزشادی نہین ہوئی ہواسکے سناسیطال بیکا غاَدے چندا دراق نہین میں ملکہ شادی کے سامان مهاكرنے ضورى بن نج محصاح بنے جاب دياكہ يه كاغذ سے چنداجزا ہمائ رشتہ اللّٰ يُصور النُّكا ورين ہر چنہدین پر خما کے تام حشمت و شوکت سے نصن افتویتی سمجتے مین ہِس لڑکی کے ایک فرزندیں امر کا جرام موج ابل استدكى جاعت كأسراج قرارد ماجابيكاا ورعالم كاسقتدا وميثبي ليمرم وكاجونكروه بهاري بيعسنوي ميربث كاستحق بديكا لهذابيتا ماوراق أسك والكردنيار بوشا وى كيسامان أن كاجين ذرا فكريذ كرنا جاسبية خاتفاني مسبدلك سباب بخونود ميتأكور يكاجنا نجرجب شيخ عبدالرحيصاصب ببيدا مهوسخا ورابتدائي عمرت مط *طرکے سن بیٹ کوینچونواک کی انی صاحبہ سے وہ اور*ا ق آپ سے سپر وکردیئے جوات سے بہت کا آئے جب مبارک زما مذہبر<del>ی شیخ عبدالرح</del>م صاحب کی ولادت ہوئی اُس فت اور نگٹ یب عالمگیراد شا<sup>6</sup> سربر آرا مے ملطنت تھا اور آپ کے والدبزرگوار شیخ وجیدالدین صاحب سلطنت کی طرفت ایک مغرزهه ده بير ممتاز فقوطع نظايسكة آب خودهمي وولت وخروت رتصفة متحرغ خساسيج عب الرصميري اقبال ماديمي وه تام سامان مهيا ہو گئے تھے جوا کیپ خوش قسمت ہجے کی برورش کیلئے دیکا رہوئے ہیں لہندا نہایت نا زو نغه سے ساتھ آپ کی برورش ہوتی ہی جین کاز ما نہ حقیقت بین آپ کی آئندہ حالات کا *ایک ایہ* ديباج بتصاجعه سرسرى طور پرد كيمكائر بصرين صاف كهتة تقوكه غقريب وه زمارة آمنے والا پرجس ميں بينخها أ بحابية مذهبي تقدس أورروحاني تصرفات كي وجهسة تام عالم كاابك معزذ ومعتقد ريفا ريسليم كياجا ليكا -عام ملك قوم ليسے نهايت اغزاز محساتھ ابنى آنكھون پرچگرد نگى اورايسكے سامنے سلاطين كى گردين جم جائین گی چنا بخدار **مقتم کی سپنین گ**وئیون سے واقعات بہت سے ہیں جن میں سے تعبض وہ ہیں ج<sub>و</sub>خود <u> شنخ براار حمصاص کے قامم ہارک کے نکھے ہوئے ہی</u>ن اور چونکہ وہ زیادہ دمحیب ہیں ا<u>سلیے صر</u>ف ان ہم گ تسلمين كري فيراكتفا كرابهون-

(۱) شیخ صاحب فرات بین کدیرے المو آن شیخ عبالی ایک نهایت صالح اور فداترس آدمی تھا تھا ۔ پر تہزیکا ری کے سوا دینا اورا ہل دنیا سے طبعی نفرت رکھتے اور بالکل نیے سلان کے قدم تقب مطبق تھی گو اپنی اولاد کی تعلیم وزریت بین بے نہ کاکوشش کرتے تھے لیکن خدا کی شان کر اُن کی طبیعت بر ستا اُر نہ ہوتی تھیں اور ککھنے بڑھنے کی طرف ذراستو صد فقیبن مس کی وجہ سے بزرگ شیخ اپنی فلاے اور میستاز

خاندان کے الم کو برقرار رکھنے سے ابکل میس ناائب موگئے تھے۔ عام طورسے و بچھاجا آہے کہ مان اولیمن ہون اِمفلس کُنی دوری آرزومین لینے ہو ہماریون کی کوسٹ شون سے وابستن ہوتی من کہا جہ جہ وہنی اولاوسے اطوار اس متر سے دیکھتے ہیں جن سے سے طرح کی اُسین میں بندھتی تو اُن کی ماروسی و شکستہ ولی سخت خطراک ہوتی ہولیسی حرمانی اور ما یوسی کے وقت اکٹروکیجھا گیا ہوکہ لوگ قبل از وقت حان دیے کو وعزت بجيتي بن ويعض تے نهين توم سفسے بيتر ہوجاتے مين كيونكو أن كى زند كى نها دردناك طرنقيد سي آخر بوقي بي بجنسين حالت شيخ والحي صاحب يم تعي آپ وردر كرسي خيال بيا اموقا تفاكه نهوس وعلم فضيدت بهاس برگون سے حال كى بوميرى اولا دى مدايا فتى اُسے وُنيا سے مثاد لمك كي بي ايك خيال نظاء وشيخ كو بهمينه مغرم ورنجور ركصًا تحا- ايكه بغد كا ذكر بيح كمبن بيجينة كي حالت بن رسے عامرا تارکزانورر کھے ہوئے وضو کرر ہا تھا اور جس قدرو صفین سنن و آ داب مین سب کی مرابر رعابت ترناحا ناقطا آينے مجھے اِس حالت مين د كيھارنتها درحه كاجوش مسرت ظاہر كہا ورنها يت خن ْ مینیانی سے فرما یا خدا کا تشکر ہوکرمین ہنی اولا دکی نا قابلیت دیجھ د مکی*ھا پریڈیڈ*ڑ ا ھاکہ ہما کہ الا<sup>ن کا</sup> مِنْهِ عَارِي اولاوَ سِيمْنقطع ہوجائے گائيكن ابْمِجْ قطعى طور بيعلوم ہوگيا كهُ اس سركاها أن ہمار ځاندان مين موجود مې گواني نسل مين نهسي بين کينسل مين موجود يو. (٧) مشيخ عبدالرحم صاحب فواستة بين سنوزمين حؤرد سال بجية خاكة سلسا نيقت فبذريين كياكه عززة واجهاشمنا م نجارات تسئة اورهمار سع عامين سكونت ختيار كي ويحضج وبكيفته ومجبت بيني تست ورببت بي توطُّهوالتفات فراسته ايك فعه فرا يل مجه أيك وروديا د به حبيكاعا لن عيثه مترول و ديمَن بتنابح جؤنكه ميرا دل أسوقت ونياك تام تعلقات سيفقطع ففارسكيه أن كي واب من الجزار كياكة حبب خدا تعالى مجيه بلاواسطة وت لايموت ببنجامًا بن ورميري ما يخلج كا ده هُ وَيَتُكُفُّ مِنْ حِيكًا بح بين دوسرے سے كوئى ماجت نبيين ركھ تاخواجه الشم سرى اس بسبته اور معقول جواب ك لئكرخاموش ہوگئے ليكن چندروز سے معدفرا ياكه بين اكيے کہيں مؤثر دعاسية بہب يہنجي ہج ک أكر معذوم ربية يحكر ميونكى عائب توأس كاجذام فوراً جا الهومين مع كها خدا كا شكر يوكرين بالسر غبیث اورموذی مرض سے محفوظ ہون مان اگر کوئی منتلائے جذا مربری نظر طبیعے گا اُسسے مذمت مبارك بن لاها صرَّرون گا آخر كارچيندروز كے بع<u>د خواجر کا شم</u>ے صاف افظون من جمتا

برخرردارین اس درود و دعامے وکر کرنے ہے مجمی تنها رائسکار کرنا مقصود تها کیونکر تم مستعدا د عالی سے معلوم ہوا کہ تم سیرے خیال سے بھی بڑھکھ عالی ہمت۔ وصّا میندیلبّ خيال روقيق لنظر بروميرانه لي مقصد بيرتها كرتم اشغال صوفيه مين سيه كوئي شغل ختيار كرومين نفخاج كى يە دىسوزىي دىكەكرىكالتوآپ بىي كوفئ خل ئبائىي جانىچەخواجەك بىجوسىم فات ئىنىقىن كى اور فراما ار کی غذے تخت بر میشه مرم ذات کو لکھتے رہو رہا نتاک رنہا رہے خیال مین ٹری مضبوطی اور ہمکامی کویٹے بیشه جائے مین سے ہشغل کو خوتیا کیا و درنید ہی روز مین اسکی کھفیت مجمد پیغالب مہوکئی اُس ما زمین مین شرح عقابدا ورحاشيرخيالي بإيثانها ورعاشيه كؤعب يحكيم كالخطي كامراده نهاجب بين في لكهنا شروع كيا تواكب جزوت قريب مم ذات لكركميا اورجى الشعور منواكركيا لكورا بون -الغزعن حباست عبدالرحيم كي طفولات كازما مذهايت هي مبارك اورمقدس زمامه نهاحبس مين أيكي نهايت بي نازونغت اودعده طورس برورش بوني بشيخ كے زمانط فوليت كي الات اگرو بهن كسي ليس سلسايس نهين دستياب موسخ جن رسهم بلائال مبروسه كرلين نيكن تابهم وبهين خفيق مبوابح بيان قلمبندكرت بين أبجا بجين فطرت كي أن عجيب غريب خوبيون كوسلت بهوست شاحبكي نظير ووسرم بچ ن من من سل سے بات جانے کی امید ہوسکتی ہوائٹ کا منا ت صن سے لب اباق ونیا ہم تے مین نه من الله جره من ايك بين تم ي كليني و الماحت هي عب سي شان كر اللي مع عبي عزب منوسى ظاهر مبوسة منتے . آپکی صاف اور خری بیٹا نی سے مین ایک خاص عالمانهٔ نزک جنٹ امری آمانی رکھتی مثی ا وراً س من الكيمجه ينج عيت كي زر كا مذمثانت كاحبكارا مزدارتها أتبكي دلفرب طفلا فدحركتون من برخصنه كى ششى تى دېرونى اكب عالم كوانيا گردىد مكرايا تها -بزرگ نینچ کی بچینه کی سکوت فیزصورت میکی مزاج سیخل وبروباری کی صاف شها وت ویثی شی ا ور قیا ذشناس نظرین خوب حانتی شمین کرایکی به خاموشی ربانی نخات ا در ضمیری حوبرون کی کونی کرک نة اسنة مين كهتى سب وه نازبهري ورغوشنا مبين جرعمه كانتيج اسية نا زبر وارا ورحه مان والدين سس کرنے ہن اپنے کہی نہین کمین اوب کا یہ حال مہا کہ آ ہے کمبھی اپنے والدین کے سامنے اونجی کا مین رے بات منین کی اور مرابت بربجا ودرست کھنا ورگردن نیجی کرکے نہایت سانت وسنجدیگی كے ساتہ جواب دسنے كى عادت ہتىء خشكہ محترم ومغزنتيخ كى طفوليت كاز ماندا سيامجيد عرب اور

يرتناك زمانه نناصكي نظيرك أسعديك تام بيحفالي تور أكرحه إس امرمين بهارى واقفيت محدوو مي كشنج كيفليم وتربيت كب سنروع بهو أي تعكي فملف وافعات اوراس طبيل الشاب عيم القدرخا نلان سيح وستور رفظ وليف سياسق مرصر ورمعلوم موتا بيج إس مزمة عصر سنجو تنقط سال من فدم ركها نها كوجه الشبيخ وحيدالدين صاحب فرآن مجدير عفا انركز گرمیغجیج سانه ومکها جا تا شاکداس کم سن شیست اس نوعمری مین تعلیم قرآن *کیطرف* اسقدر وتحبه بذول كاكربهت شورس عرصه مين خمر كرانيازان بعيص وسنوا وراث كاكتابين جووني علوم كي عنصر من رفيني مشر روع كين اوراسي أب أخرسال كسف كدر يعلوم كوراسي لإني موسك كد بڑے بڑے بچر بہ کارنگآ نہ کھائے تھے اسی زمانہین علم در بین آکپووہ کمال خال ہوگیا شاکوفضا و بلا عنت اور نعت على شعز اورنارون كوفطيان تبا وسية سوك بهان دين بهونا جابه بولكين خووشوم کتے تھے اور شاعری کو بلی ظ ایک مفتد رحلامہ ہوسے کے مائیٹر نہ بچتے تھے جبّ کیونوان یا وسوان سال ىنىرىئىنا تونىچىغا يەدرەنىنىيغا كىرېسىغەتھوا دەمقەل كى اڭزىئامىن كال چېھۇتىل نەين درىكىن. اَكِرَابِا دَسَنِ عِبُوسِ وْمَا تَهَا نَوْالْكِ وَالْدِيزِرِ <u>كُوارِتُ فَعْ وَجِيدا لَدِين</u>ْ هاصب ببي ولمان موجو وتقے اور اِس تقریب سے آپ اکبراً بادمین <del>مزامی زا ہرمردی سے تعلیم با</del>سے عتو ابتدائی رسائل <del>سے شرح عفا</del>یدا و<del>رحاشی</del> خبانی ن<mark>ک</mark> توا<u>ئب</u> این مرا در کلان <del>سنین</del> ابوالرضائح پسے نکا ہے اور شیح سو اقت اور ما مرتکل م لع مزاميزا بربردى عاضى الم خرزندي فيدين فاضى المرجانكي عدين مرات سع مندوستان من آيا اواني ا في خوبين اوينني ڤابليتون کي وُصِيب *ها نگيرتو*ا نيا گرويه وارا ها نگيرنے حب ان کي بيانت کا اچي طبح امتحان کولياً کو قاضحانففا ة محيمنز نعنصب يرثمثا ذكها ونياوي اعزازا ورغيهي تقدس مبن اسسے زيادہ اور كونسا ورح بهوسكتا ہے ك ابسي عمدت برممتنا زسقة شيئكے سامنے خو دوارٹ نتخت وتا راج كى بهي گرفتا بنجم موتى تتى . قاضى اللم و الافروقار بالعدازان توران من سنكنه اورملا مرزاحان شيرازي كي حجبت. کے فنون اور طبی معلومات حال کین حواس عہدیکے تا مرمشہوراسا تذومین نہایت استیاز بہ نظرون · التسقة يحب فاعنى المم ان كام علوم ست فارخ المحصيل وكئے أولا بهورمين نشريف لائے اور الما جلال لا بورس جهطوه ءببيهن تجايذ روز كارور فريعصرته ليمركها جاثا تهاا ورعلوه عقلسه ورنقليه كوجائع وحاوي تها تفسير داصول كادير لها علما کے علقے خالی سقے حاکشیہ شرح سوا قعت اور حاشیہ شرح ہذیب آمد حاشیہ رسا ل تصورو اعتدانی آ کی محسول کار بين علاوه إن تصانيف كم آبكي حنيدا ورنصانيف مبي منهور تبن عبيه عاشيه شي تجريد عاشيه بياكل وغيره أب الدزكي بر ب متساب رمیناز نواک و صد کے بعد اس عدرے سف تعنی موکرکال شریف سیکئے اور عرات کوش

لی*یمیزاز آبدبردی سے بڑین جبشرح مٹ*اقف بڑمتر تھے تواٹ کے درس میں ور بھی کئی بڑی ج چونيكن سيكيسب آي ناراض اوكبيده تفوكيون كوآپي<del>ش مواقف م</del>بيئ كل كتاب ئى كئى ھۇاُسادىسەدرادن كىچەبغىرصان بۇھەجا ياكەتە تھے اورسى مقام ردم نەلىتى تھے حالانك طال لعارت کے ایک ایک مقا مرکوم اوراً ریجٹ کراچا متا تحابطاریہ ایت نیخ صاحتے ک *رە چتى بىي*ان توخيال و د ماغ عقل كالل سىرىبلىرى آرىستە ہوجىكا تقا اور دىيىمە لى كتابىن *آيىكەستا* باگر پانی تھین شیخ ما مدوِر شید طباع اور ذہین شخص کھنے اور شکیل میں کتھا پیمین شیخ کے ہم درس تھی تھے آگی ں لگا تاریٹر بہنے سے ادریسی مقام کو دریافت نزارے سے بخت ٹاخوش کھی ایکدن کا ڈکر ہو کہ شیخ کتاب کا شكل مقام رايعه رسي تقوشيخ حامد كويفيين تفاكه آج بداس مقام رمينه وركبينك ييكن حب آميج جمكام قام بھیلگانار پڑتے چلے گئے توشیخ جا مرحبال اٹھے اور آبے سے بامر ہومے کنے لکی کیٹی خصاحب آپ کھی جائے بن با یون می ورق گردانی کرتے بین شیخ نے اسپے دوست کاطِیتہ صفصنے کیمکٹنہایت عِزوٰ کمساری كهاشيخ صاحب إنجيع معلوم بذقفا كرمينه فالمرتبع من نهين آبا هوا كرحقيقت مين بيتفا مرفية سمجريراً بهوتواتب بيسه وريافت كرمين سنيخ عامه في سين مشكل مقام كي طرف اشاره كرك كها اسى كوسم الديجي السيجية غود سيزامح زابدا ورآبكة غام بمسبقون كأريشوق نظري شيخ بربرا برأ كظربهي تخفين اوربرا كيشخص ل بي ولمين خوش ہورہا تھا کہ تبی شیخ کی ملمی لیاقت کا بوراامتھان ہوجائیگا چھیقت میں لیسے مقام رجناب لثبخ عبدالرحميصاحب كي جابخ مهايت بي فالق قعت تضى آب ايك ليسيمه ل ورآسان طريقه رأينش كل مقام کی تقریر کی جس سے تام حاضری آب بھے بیٹ ملے دوت ذہن اور عدیم المثال فہم ٹرشعش کرنے لگے اور تخيزا كيزصوت سنة كيدهبرك كوكك لكنيس تغيرك ساحة تب أس شكال ي تقريبي وه بيري موافقةً ندهنی سیدادگون کوستعباب اورستعالیج سائقهٔ حیرت نه دی حایظ بر کمیک فضاف کمال کے قائل ہوگئے اوج بہرت کے سائقہ اب شہر تھواب اسے مہت زیادہ وقعت لوگون کے دلون بر ب*ېدا*ېوگئى ـ

لقیم اشیده فیدا انفینی منیاری آب معظامی عطاوه المنی کابی صدر کفتو فی اوراکا بعد فیدین کی ایده وجرالا خرم فراگی کیجیک نیفیداب فقی من مفاده ان فردید سافتایم عالی فتی جدیدار آبی بعض تصانیف خاص سیمعلوم بروا برد آب خربیت وجود اور چت علم و احب الوجو مین ایک نهایت نیم جزیر تقریبی بروی کمده مین من مصوفیدی و کیسیسی سے خالی نهین لهذا مین ایس مقالم بین مناسب سبح الم بول میجث وجودین مکت مین و العقیق آن الوجود با لمعنی المصدسی

اكرح يسيرزامج زابدييلي سيشنج كوبهونها راورشدني حانية هجوليكن بسوقت كأعليم والمبيت ومكيحا بیقین ہوگیا کوغنفریثِ زمانۂ سے والاہجبر مین ہس نونهال ہونسے کی خوش آئنہ ہ جھو تکے اکم عالم کے دل و د ماغ کو مطرکہ بینچے اور میں ہلال آئن رہ زما نمین مبرر کامل مہو کرملاک میں حکیا یکی میں وح بھی وبنشنج برحدسے زیا دہ الشفات کرتے اور مبرقت آبکی دیجوئی وخوشندوی مین مصرف رہتی تھے۔ بينيخ عبد الرحيم ماحب مرزاصا حب مراين والت بوخ صربارك كرية برية المحيم أن مهرابيون كا *ذكركرت ببن جوايا مدرس مين آپ پر مبند ول تصين*-آپ فرمائے مین کرخباب مرزامے زا ہجن سے مین نے تا مرکتب کلامیہ و صولیہ بھر ہن اور وتا علوم من مجته إنه كمال ر كحقة تقوجم يزمايت مهربان تقے اور طب فروق شوق سے ميري خابيم بن شع دورمصروف ربتي تقيها نتك كرمرانين كسي قوي عذرى وجرس كتا كالمطالعة بكراتا عا مَّةِ آبِ فرما يا كرمة عصّه فرزندس؛ ايك دوي سطرين طِيصاد مّاكهٔ اغهنه وعالمكه با وشأهَّا ب كي سِقارُ عزت كرنا تطاكة كيونديميون اوروزراك زمرومين عكروتيا عقاابك وفعد كاذكر بوكه عالمكيد فأتب كوملا پ بہت جاراُ سطرف متوجہ ویے جون ہی آپ دروازہ سے بحلنے لگے مین نے دروازہ کی وہ ولجى سے يُركُركها مَا وقيتِيك آپ ميرافلان كامرىرانجا مرزدين منتصبيع عبر/اا) امراعتبار، ي تتحقق في نضر الامروبيعني قايدالموجود بترموج د منفسه بل دا جب لذا لتروز لك كان معنم الشيئ احتبار بالمتحقق فىنعل لامران يكون مرصفتي بجيث يسحوانتزاعه عند فهها تلفظ احودالاول المتزع عند وطلاهية منحيثهي وآتذاني المتزع وهوالوجوه بالمعفى لمصتك وآتثالث صنشأكلا نتزاع وهوالوحز عيض بالداؤوجوبية وهوالوجع القائضها الواجب لملانة لاندليي قأشا بالمأهية لاعلى وجه الالضام والايازم اخرجن وجودا لموصوف وراهليوجه الافتراع والايلزم حين الخنرااع الوحود المصدارى انتزااة احربيل انتزاءات غاومتناهية - كالجرح مب المرو وبب الدو وكم بث ين مزاق من اعلم إن الواجب نعالى علم أجالياً وعلى تفصيلياً المالعلم الاجالي فهومين اللعلم التفصيع وحلاق الصورة الذهليان واكنا رجية وموالعلم الحديثي ومن صفة الكال وعين الدات ويخفيفه على الشيني بي بفضله ورنه ان نسكن يجمنين جهة الوجود والفحلية وجهة العدم والافعلية بالجهة التكنية لايصلوان يتعلق بدالعل فازاء بوما للجهدة معماق عحن فالجهدة الني بمسهابتعلق ا العلم هي أشجعة الاول وهي داجعة اليذوات وجود الممكن هوا بعينة وجودا لواجب كماذ هب ائيه رم الخقيق فعله بقالى بالملنك ينطوى في عمه بن لدّر بجيت لايتهب دينه سين منها يعينان على فهم ذلك حل الاواصاف الانتزاءية معموصوفاتها فأن لها وجودا يحذ واحذوا لوجور الخارجي في ترتب الوثار وهوا ملشاء الانقشاد بحسبه الامتياز بينها وبين صوصو فاتنها وإما العلم التفصيلي فهي علم حضوري ما لموجودات الخاك جية وبالصورالل هيه العلوية والسشلية فتاط لعله تحاج الى تجريب اللاهن وعلادها على

آب نهایت خده بیشانی اورخوش آکد و تبسم کے ساحة فوالی تم بیٹوین اہی آگا ہون ہمینان ورتجعی اسے متہاری بات سنونگا اور بھا سے کام کوانجام دون گا اسوقت بین متر دوہون اور شاہی دربار مین جائے ہیں جائے ہیں ہوسکتا کو بین آبکو اسینے کام کی اسخام دی فیر مین جائے ہیں ہوسکتا کو بین آبکو اسینے کام کی اسخام دی فیر جورہ دون جب آسینے سیرا بیا صرار ملاحظ کیا تو وائس بلیٹ آسے اور جبتک میرا کام بورا بورا انجام کو مین جورہ وائی درجہ آسی میر کام کی درجہ ایس میں کی درجہ بایں میں کی درجہ بایں میں کی درجہ بیان میں میں محدود طلب ہیا۔
مضے اور اس جرسے مین محدود طلب ہا۔

ا ب يىبى فرائے من كرميرے أشا د<del>مرزا تحدز اله ت</del>ين ستے زيا دہ فال تعرفف ايت بات تهى ك جب كسى معاملىين اسبي فروگذاشت موجاتى اوركوئى متىنبەكرا نونوراً قبول كرسيتے جيانچه ايك ن کا ذکر ہوکہ اُپنے مصنان مین میری وعوت کی مین آ کیے مکان ریسوجو د نتا اور مغرب کا وقت فرخ ا گیا تها استے مین ایک کباب ووش آیا ور کباب کا حوان ا<del>ک</del>ے سامنے رکھکروض کیا کہ آگی نگ مِينِ مرزا *صاحب خِي*سكا كروز ما ياكوك عزير إمين مـ تومير اپېرېي مهون ندأ شا و مي ندراند كيام عني ؟ • ہو کہ اِس سے تیری کوئی اور پوش ہو اگرچہ کسنے اول ول بنا ما فی ہنر پیلا ہر کرنے سو بنا رکیا لیکن آئے احرارست معلوم ہوا کہ اُس کی دوکان بربسراہ واقع ہ ورمرزا کے ماتحت لوگ سکی دوکان قبان أثها ناحابت مبين حب ليميفيت أيكومعلوم هوتئ تؤفرا يأكامين ايك متدين اورعتبرآ ومي بهجون كاجرنبها عدل وربضا فتع فيصاركرو يگااب توحاا ورطهينان ركه ركباب فروش مفالحاحضة إبوكباب من خاص آئیے لئے تیار کئے تہ وراب وقت مین ہقدر گنجایش نہین مہی کرمیز وخت ہوکین آنجو ایکفی كوج مرزامه صوفت بيجون كامعلم تهاحكم فرما ياكران كمبا بون كى نتيت كااندا زه كرك كمرسه متيت ولادف جنا نیزاس نے ؟ کٹرا سے ولا دیلے اور کیاب آ کے سامنے رکھدیئے مین سنے یہ صورت ویکہ کم عرض کیا که ٔ بِکی غرض رستوت سے بچیز کی تھی *لیکن ا*فسوس کروہ مبنوز حال نمین ہوئی کیو**ن ک**دان کہا بون کی ت زیا در معلوم ہو تی سبے اور کہاب فروش آھٹ آسے رچیرف اس غرض سی راضی ہوگیا کا س سے ایجا کا م مقلق سے آپ فوراً متنب و سے اور اسیوقت کباب فروش کو ملواکر دریافت کیا کر توب أوشت كنيز كأخرمداتهاا ورعدائح كتيز كالهندمن مين كياخيج مبودا ورنفع كسقدر حال مؤما برحسات بككا معلوم ہوا کہ وہ ساڑے تین رویے سے کہا ب تقوا ہے بورے وا ما*سکے جوا لکو اور علم کو* ملاکر مخت عما

ئے بعد فرایا کیا توجا نتا تھاک**رین حرام چیزست**ے روزہ افطار کرون یہ کونسخفل در کونسی دوستی کی بات ہو<del>۔</del> ا سكے بعد آین اور آ کے ساتھ میں نے کھا ما تناول کیا۔ الحصل جناب شيح عبيدار صيصاحب وس سال كي عمين صرف تنو اوآب كلام استول معقولاً <sup>ع</sup>نةَ. وغيره نامه ملو مرسميه كي كميل كر<u>ها چ</u>قوجب تمين گيار ببوين سال من قدم ركها توفقه وحديث كي ئے نیکہ ج کسی تذکر دا ورستندتا ریخ سے یہ ثابت نہیں ہو اگدان علوم کی يتههمي كن علا كرسيروهي البته اي مورخ كرفيل ريارك سيدا سقدرتيا چلتا وكورف فلته ڮؙڂڸؠر<u>ڗٮؾٵ</u>ڹ٥الدبْرِگواردِنا<del>ب شيج وجميالدين</del> صاحب *كيفيت*ين كي ور<u>ذ كي شيخ وجيدالدين</u> معاصّعيهُ وهرن كمال كطقة تفركي قيبنين كالمرحديث تأكيل مجي آب بى كي خدست بين عال بوني موسي بي فے ہس علم کی دور سے معلم سی تھیں ل کی ہوبہ دیت اِس بن شریف کے اساتذہ کے ى بەلىرى **دىھنىت مىدودېر تابىم د** عوسے كىيسا ئەكىما جاسكتا بۇ كاس جىدىم بى مىلىي روشنى بەطروخ مەلكى تقى ادرعا كمكيرى درما دمين طب برطب ملما اورعتهدين موجو مضفضط فظراستك ابحئ بمثنغ كي نهيال من إرضم كوال كال موجو ذنوح ينكا خدوز كارا ورفز بيص تلهم كموجا وزنيا كومنا زوشهوا كال من كخوط بير تفريخ خاسة حريث وخذى تليم اعطاد جركي بالي حبير كسيطيح كاكوني نثرك شبنين سوتماا ديب تسكيا أتحال رنط والي حاقي وجوجكم مِن صَصِيتُ ساخة المِوطان الرّصاف علوم بوتا بركه بضمت كوبضروك صفرات بنكاويا بروبلري نبايين ممّازه شهر مو ي وم ي وم ي كين الركون ف أبي حالات زند كي قلمين يكتيبن انهون ف آب كيسي *خربر بیارک کرستے ہوئے خسوصیتے ساخة علم جدیث پر نہایت قیتی اوروز فی ریو یو کیے ہین۔ شاہ و*لی آ <u>جید ک</u>نال باشخص بیشه فرایا کرے مخوکه اِس نیانگون آسمان سے بنچوخا سینتے میدالر حمیصا <del>دیا</del> زاد گ فن صريتْ مين طلاق اورحابنے والا أس عهد مين كوئى نقطا أكرمين بضافت آبكى نسبت كوئى <del>رائح</del> ذلاب رون توللا تال بن امركاء ترات كرون گاكەمىن ئے اُن جيسا ايك شخص ہى نمين ديھ قام عد مین عمومًا ورصایت و فقیمین خصوصاً تبحر رکه تا مهوشیخ عبدالحق محدث دملوی کے بعد آپ جیسے می یث و مفنه فقيهكوم بندوستان كى گودمين يروسس بإنابهت كم نصيب مبوام و كا أكوشحاح كى اكتراء يُشْ زجصين أوراس سے برھ كريركمام حرثين معدا سنادك بلاتوقف نقل كريے بين مكفاص كالي شاه ولى المدهاص يهى فراياكوك تفي كريمين لين والديزركوارك علم ي آسك ونيابيج

علارى علوم كوباكل بساد كيمتا مون جيب وريا كيم تقابلين قطرة "حقيقت بين شاه صاحب كي تعريف مبالغة آمنيا ورهبوقى تعريف بنين بهو بلكة شخص خبناب شيئ عبالا تريم ما حب كي تصنيفات اوران وبشي كو وكيمها بوجوة بيض حديث وفقه كي كما بون برحريها مقرين وه أن سيجناب شاه ولي الدها حيك إس قواكل پور سے طور پراندازه كرسكتا به كوكها تنگ هيك ورست بو-

الغزض جناب شيخ عبدالرحميصاحب ماره سال كحقه كاعلم حديث وفقاتي كثيرا كرهيكي تقوا ورآب كو تامرو كالأسيرعبور بوكيا تفاكويا بيلى سال البيك فاع المخصيل بوسط كالتفاأ ببحارس جيودني سيعمرن تماه يسلوتنسج فارخ تحصيل موجاناا ورعور برحنه ون كماب كوازبريا دركهنا نيزان سے منزار الم حد مديسا أكل ور ِ بِانخات وہالیجیا رہستنبط کرنا اگر ہے آبکے جودت ذہن اور بے نظیر نہم ودراً بیت کی بے مثال دلیا ہے بهب مبرن خوسیجه تومین کریدان وسهی علوه اور ربانی قالبیتون کا پرتواهی وروزازل سے اُن اِک نفوس فرت محجاد ال بن حيك جها به حنهون من أدحاني ذريبه سيتعليم إلى بهو-مرزاور واحب الاحترام شيخ جب بينيات سه فاع أصيل برِّكُونُولُوكُ أسكِم بالتصيل علوم } وَمِنْ سے ہوق جو تی آنے لگے اورائی کچو فی سی عمرین سینے آ مکوا بنا سرتاج مان لیا انکین آ مکی عالی مہتی اور بلنه <sup>مِي</sup>لَكَى ہے ٰون ہی علوم ریر فناعت نہین كی بلک<sub>ائ</sub>مت كے بلند بروازشاہین نے باطنی علوم كئے صبيل لى طرف بال وركھوسے اور آب ال المد كى جنبو كے ورسيے ہوئے أگرچه يشوق آ كيو اننا تخصيرا <sup>ا</sup> بوين كميرتها اوركاب كاب ايدبيرتو وبحبي بهوح تتح مكراس كافه وركاينة فاغ بتصيام وسنسك بعايبواجيكم پهٔ غود آبنی *لرمبارک سینتخر ف*راسته*ین کهٔ جب*ین باره با بیره سال کا تھا تو ایک رات بإعلاليسا ومركوفواب مين ومكهاأتي نهايت خنده بيشاني سيمير سيسررور دات کے شغل کی گفتین فرا ہی حس کی تامیر ہیں درجر کو پہنچ گئی تھی کہا وجود مکی میں تحصیل ح**ام م**ین شہ*ے روز* صروت تصااد رؤكر كى طرن مريري توجربهت كم مبندول تقى ليكن بجوجرى جربات أسوقت فيجهوها لتهى سكى نظير سے بڑے تو كا طلب وہل كال مسل صلفے خالى تفريب مين دينيات سے فراغت ماجيكا بشيخ فتبالغرزييس سروكوخواب مين دمكيها فراست مبيئ فرزندس إما وقليكه غواجرتهين فطرقهول

ك شنع حبد الغزيزة بس مره روزائية مع عبد الرحيم ما صبح برنا نابين من ك حالات ووسر عد حصد ك يبط باب ين لك حاجكم بهن ال

د کمہین ب<sub>ی</sub>ٰ عقبہ دئمن ی کا اُھ د<del>و س</del>ے سنخص کے اُھ مین ندوینا میراسکے بعد تہمین ہوئیارہ <sub>گ</sub>ونا پی*نیو*ن خرو کی خدمت مین اس واقعه کا دُرکیا اورتعبیدریافت کی اوریهی عرض کیا کرجو نکایس شهرمین آیکے سواویوا شخص خواجه كے لفت بندین بکارا جا گاہ سلیے معلّوم ہوتا ہو کدمبر نتر ہ آپ ہی ہین ُ خواجہ مے جوار ار المرابع المارية ميريم كورتهدين حناب خواجه كائنات عافضل لصلاحت وابخيات كي بعيت ميسه موكى اوارا فقيركا رتبهاس سعبهت كم مسبح كدنبا بشيغ عبدالغزر تجبيع تق ربزرك خواحبسك إجنائية بن اسِك بعد بنارت وكور كانتظر الاورشف روز ورور يصفيين مستغرق رماايك رات كاذكرى كرمين درو زيررا ها وفعة أسان رمهتاب جيها ايك نورتيكاحالا كدوه رات تاريك عفي اورحا ماريك خلاع موسا كازانه ندها غرضاره ونورامسة استدنين بجبلنا شروع موااورا فأقا تأميري طرف برمصف لكا يهانتك كدميرى تامه جإربابئ اوجبهر بيجاكيها ورمين أبكل بغرمين دوب كيها جبتات بغورسرت ينجي ينج ق شُوق سے دروور بہتار ہائیکن جون ہی سرتم یا فوراً بہوش ہوگیا اور آر خواجة واتبداني عرك مرطع حاكرك سن ملوغ كوميني توثيني احربهراءي كي حدرتاين حاحز بوكراً م ڭال كەكھە دىلن مالو**ن كىيۈن م**ىجەت فرمائى بىيان جندروزر ب<u>اخوار ھىيا ھالدىن</u> اوپىنىۋا لېدراد كى چونکہ کیکے او ایجے اندہ ویسے تھے ورفقوا کے نباس ودائبون طيعه بيعة ے مِنْ أُس مقام رِوفن كرنا مان زائرين كى جتيان ٱترقى بين آپ كى فرندى كے أ سے مقبرو کے اندون زکراکیوں کرین اُس مقالم سے اُنتی نہیں ہوں شیخ سے جواب وہا کہ جو ککہ بیا کا مراتبے ورط سے ا قیمین ہوگا ۔اس کے مکن ہو کدمین آپ کے ارشا د کی تنسیسل مین قا صرر بون منسہ ایا نہار اکا متبلین ہے جنام خیر مماح فرباسة بین كرجب خواجه كا انتقال مهوا تومین سے آپ كی وصیت كا اعلان كردیا، ورآب كی ورز كواس پرمتنه كردیا لیکن اُنہون سٹے ایک مذشنی اور خواج کی وصیت کے برخلات مقبرہ سکے اندرد من گیا۔ ماا

ہوناہو ک*ەسپراخلامېرى دېۋېسى مفق*ە دہوگىيا تھا الغرض ہ*يں حالت غيبت مين مين اسا دون كوسيكے بعد*و گ *ىطار تا* ہوا در برہزنیا درجنا ب بنیء بی صلے اصدعالیہ ولم کی المازمت تضید بھی گا ہے <u>تھے۔ بی</u>ت لیا و نفى انبات كاطريقة لمقين فرمايا حرب مين هوش مين آيا توايني حالت كوله كل مدلامهوا يا ياكو ما اسبين كي ووتر ہی عالم مین صابح ندر وزکے بعد بہر خواج خروے پاس گیا اور اپنی گزشتہ کیفیت بیان کرکے ہماس کی کداب آپ مجھ کیا مفورہ دیتے مین فرایا تمہین ظام مین بھی *کسی بڑگ سے بع*ت کرنا منا <del>سے</del>" می<del>رم</del>ی الهاكرين اسييح زياد دبزرگ ومقته رود وسراشخص نهين بإتا فراياج نكمين تهيين نهايت عزيز ركهتا هرون اسبليئا سبات كومپذ منهين كراكه تجسيبيت كروع ض كيامين نهين سجر سيكتا كرأب مجود وست بهى ر كلته م ، وریچرمبیت سے بھاریجی کرتے مین آخراس کی کھیے ججر؟ فرا یاصقیقت یہ پوکر مین بعض ممنوعات کا کھ ہون ورسنت بنویکی تباع مین قدرے مشاہل رتا ہون مین نمبین عام آلی آر تباط کی وجہ سے تمالا ا وه تشریع سے ڈکھا جائے لیکن ہان خیز صحبت بنجا نے مین کہبی در بینے نذکر وُٹھا مینو خوا حبر کی میہ تقریر چود سونج اورخيرنوا ہى سے عبرى ہونى تھى سنكروض كيا كر بجر بحيكس سے بعث كڑا چاہتے فرايا اگر شيخ آوم بنورى قەس ئىرۇكى مەتازغلغامىن سەكونى نزرگ ملجائے توبېت اچھابېركىيونكە دەھتىتىج تىرزىپ نفرتىكى كىي مین ایسا کا ک<u>ر کھتے ہیں جو دوس</u>ے کواس زما ندین میسنزمین ہومین سن*ے عرض کیا کہ ہاری طرد س میں س* عبدآتند سكونت ركهضين هوشنج أوم كحامك مغز خليبغ مبن فرمايا مهت مغتنزم بن أن سيبيت رمينى سناسب جنبائخيين بزرك سيدكى خدمت مين حاضر بهوالسكين جونكراب براخفا وحنول غالب عقا مبلی مرتبه آب میری مبیت لینے سے انکار کر دیا گر آخرِکا رمین آپ کی صحبت سے فیضیاب ہوا وہ آبکے اعتبر بعیت کی۔ يسب بحجيقالنكن بهمذات كالتغل ومجح حالث غيبت مين حضرت ذكر بإعليالسلام سي حالبها كقاغالب عقاا وحقيقت بيهم كرجولطف ومزامجه اس بين ملئائفا دوسير شغل من وه لذت مذبإ مامة تفي اثبات كاشغل اقرل قومجهه سعبن بي ندآ ناتفا و را گرطبيعت يرز وردُ الكربهي مصوف بهي هو ناتفا وق غزارنهٔ آخا اِس سے مجھے اِس درحبرشر مندگی ونداست ہوتی تھی کد*جر مرسید سے آھے سرنہ* اُٹھا سکتا تہا انجام کارمین نے سید صاحب سے اِسکا علاج وربافت کیا پیلے تو ا<del>ک</del>ے غِندمرتر جمبہ فِرظر خاص ڈالی اور روحانی تصرف کے ساتھ متوجہ موسے نسکین جب ایجا تصرف فراکار گرند ہوا تو فرایا جس جیزے ابنیا

لک سید عبدا سد الل مین کهیری سبتی کے رہنے والے فقیون کے والدبزر کوارے اسی مین بساست اخیرا کی بقید وَوَلام وَرکم

علیه السلام کے انفاس طیبه کی توطعے استقار پایا ہوئم اُسے بدائندن سکتے تر جاب بنی کر میں استعار پایا ہوئم اُسے بدائندن سکتے تر جاب بنی کر میں استور بوائی مقدس روح کی طرف متوجہ ہوا اسکا علاج وہین سے مدین وگا جائے ہین سے ایسا ہی کیا اس وقت نفی وا شابت کا شغل مجمیہ غالب آیا اور اسقد آسان ہوگیا کہ بارہ یا بترہ برس کی عمرین ایک انسان میں وسود فعد آبسانی کہتیا تیا گومن اوس زمان میں ہو تھے سیا علوم سے خالی ندھا اور بہت سے علائت دونے مرسے ساھروا بستہ سے اللہ میں با وجو واسکے جوانج ذاب کو شش مجھے گال تھا ووسی طالب کو کم میں سے ا

واج للبعت م مداس فقرر نهایت در لبایان فرا پاکت محواد لانزکهاکرت محوشنج ایم مهنوزیخ معلام در این معرون مین فیلته چرم هم کو کهاری طبیعت بهاری طرف ماکن می مین تهمین وید کم خودها سے دست بدعام و تا تهاکر خواد ندااس مجد کو این ایک زمرومین دال کرکے اور اسکاکرال میر با تیسے ظامر کرسو صدا کاشکر ہوکہ اُسکانی خواد دمین آگیا ۔

## شيخ كاساتده اوركيا جالي حالا

. بقيد عاشيص فيه به ننى - ابنى يركم من ي نتوكر والدسف استقال كيا اورآب كواسيوة ت خداطلبي كا داعيه ميداسوا بقييضوا مهر : كميه مد ہم دو نون خواجز خوکی ملاقات کے لئے گئے آپنے معمولی مزاج رہی کے بعد فرما یا کداب متہاری خیالی کما نے عرض کیا کرحفرت اجندروز مین سے اُسے جھوڑر کھا ہو فرا یا کیوں ،عرض کیا کہنا زرور <del>۔</del> ک ہے۔ خروری جکا مرمعلوم ہوجائے کے بعداُسکی جنبدان ضرور محاشیصفی ۲۵ جابجاً اولیا ۱۰ سد کا کہرج لکانے پیسے اوراتفاق سے بنجاب پینچ جو قرارت مین بیطو سلے رکھتا تھا اورمی سنے قواعد تنے بدوز ترس کوسع رہے کہا ينه بكوايك عالى مقامة

ارے پرمبالغه اورمبالغه کے ساتھ بچی صرار کیا تواسلی و اقعہ ہے کم دکاست بیان کیا گیا <del>خواج فر</del>د سے نهایت هربابی سے فرایا کوا چھ<del>ا شرح خیالی ہم سے ب</del>ڑھ لواد کا صبح ایضرور آوئنجا بنج می<del>ن دوسک</del> دن کتاب يكه عاصر مبواا درآمينة تقرر كرنى شروع كى بمرسه عنراض كونه حزب بسندى كيا ملكاس كى قوت و ئائية نظامركَى تمين روز *بك بين حب*ت رہى اوراس اثنا مين مين سعة نشي<sub>ق</sub> نيا لى كابهت ساجيكا ل ليا پوقھے دن حب مين کئا ب ليکرخدمت اقد س مين حاضر مہوا تو فرما يا چونکه متها رمخترم اور نزر کانا شنج بفيع الدين محيسة مجوثين بي مبتى يرططائ هو إسليئة مين جي تهمين تمين روزسه زياره وريزنه دفع ككا اوراس كاقصمه يربج كرمين عنفوان شباب مين ظاهري خ وبصورتي كودوست ركهاتها شيخ فيعل صاحب كاايب فرنذرشيد نهايت ولكيصورت ركهتا تقاا ورائس كيصن وجال كاجير جأكحمركم تئامین ایک دن اُسے دیکھنے مصارسے گیا اور <del>شرح لمعات</del> ساتھ لیٹا گیا ٹاکہ لڑکون کو علو مرہو کین تصوفى مسائل كي تحقيقات كيلية إبهون كيون كهشيخ موصوف بهارستهمن مشكلات تصوف لطحيل اربيغ مين ابنا نظير زر تحقة هجو وبرلمي فضيلت مين تامر ماك مين سلم البثبوت تفح جب مين أمكي خدمت مين ہنچاقونهایت دونن سرت سے سرااستقبال کیا اور بڑی در ابی سے پاس بھا یاجب میں سے نینے کے ساستغه کتاب رکھی تواسینے دومتین جلے سرسری طرفیز کوکتاب بند کردی اور زیا دہتھیتی مذونا نئ اور اسکے يئه ليكن جب شيخ آدم كابهي شقال بروكيا نوس بقيدها شريعفيه وفنخ كردبا ورسالها سال سببي كصعبت مين محزاره على خيرخلقه محروة المروضحانه جعين الذكرمن يحضرت السدلقالي وراموروين ودنيا ويجسا لاؤة وبسلام ازمبر باران ابن جاسلام برادراز خوانند مكشوب ووعرسران لاطن ألرحم المحدورب العالمين وبصلة قد على فيرطق محروا كه جمعين الأكرمين ملازمين اخرى معنوى ساوت بناه ووساية وأما رسيعا وحا فظ عبدالرحن بعبسلام فقيونه مطالعه فرايندا وال اين محال مستوحب حدست سلاست و استفاست برادرين طليب بست والأجابة من أمسيَّسجا وبقييتُ المراهم كيب عنايت نامرٌ رامي خلاص شون ازمقاهم بارم ازانيّان ثماني انعافظين ابمقام أكرتوبا درسيده بودامحه يسدوالمنة كبطحت وسلامت إندوازيا دفقة رن غافل ميستن ومشوقع مهجال كرمين خلاص ننج تخش سعاديت دارين باشديمند وفضيا سواند وتعليظ اى براوروقت گزران بست سعى تنفيرع و وعاصا وقان خروريست ارش سبحا ندو تعالى باقى عمرازين وارفا في ضائع لكندارديو

ہی اپنے فرز ندریشی کو باد کرفر ا یا کرخواجہ کی خدمت مین حاضر مہومین بیصورت و مکہ کرسخت نا و مرہ وااوز نیزند کی کے مارسے شیخ کے سامنے سرزا کھا سکا لیکن جو نکہ جوانی کا زمانہ تما اسپر فررا ہی التفات نہین کیا اور <del>دور آ</del> روزاسی نیت اوراسی ساوب پرها خیروا و بان جا کر پیستورسابق معامله دیکهاتمیسے روزایک قوی نیمت انجمیرِغالب ہوئی اورین سے اُن خیال<del>ات ک</del>جوسیرے و**ل من حمر گئے تھے تو ب**ر کی اُس روزا سینے ہذایت ہی خند اُ اپیٹا نی کے ملاقات کی ورانتہ اسے زیا وہ ملتفت ہو *ریقہ* ونی تحقیقات کے درہیے ہوئے اور خاص خاص علمیٰ کات بیان فزلمائے ویس سے خارغ ہوسے سے معد فرما یا کواگرا پ کو اس فن کی تحقیق بیٹر نظر فر تويجيح وييجئة ناكر وزانه دولنجا نه برحاضه وكرو كجيه فقيركوا تابهء عض كرون سين مين آسجه يهان آسية كوتجيز کنین کرناکیونکه آنگی غرت و توقیر کا با بداس سے کہین زامد مان بروین سے شیخ کی بر دسوزی اور نهرا بہتے کھری ہو کی تقرر *سنکا لٹیاس کی کوئب حضرت میری حضوری تجزین*دین فرائے بہین قومین آپکی اِس کلیڈ مجج بگوارا كرسكتا هون معلوم هوتا هوكه اب يسلسله بند بهواجا بهتا بهوا ورتيحقيق عنقرب نياجنم لياجاتي ہے نینج سریب میرجستہ فقرے سنگ پہایت محظوظ ہوئے اور پر المحقہ کیو کرسی بنیر<del>وز شا ہی</del>ن تشفیف الاکے ورايك مجيمة عين كرك فرمايا أكمويهان مبينا اورتصوف كيمشكل سيشكل وزخلق مقامات كامطالعه لرنا چاہئے اُکرکوئی تفاقت کا حل ہوسے سے اِقی رہجائے گا تواس کا حاکرنامیرے ذمہ پرچیا بخیاس ورسے میری بیعالت ہوئی کرجب کجهی کوئی شکل بیش آتی توشیخ سے بتائے ہوئے مقام ریا کرمطالع کر آا اوٹر کا مقا فوربخو دباني برجاما يتعبئ ساحة ديكها حالا تفاكرا كرمين أسعين حكيس ايك بالشت كفاصله كابهي تفاوت کرا تو وان یه بات میسر نهوتی نتی *"* 

شیخ برارسی ساحب فرات به ین کوب خواجه بن نقر برکاساسله بهاننگ بهنها یا تو بین نوش کیا معلوم به قامه کران مین سبقون براکتفا کرنا اسی کواست کے ساعة مقید بیرخواجر بی اگرین تم کا نقرف فرکن موجه ت بهی مناسب به گاخواجه سن فرنا یا مریب اس و اقعید کے بیان کرسے سے بی خوش نہی او ترجمین اسبات بر برانجیخهٔ کرنا منظور متحالیس اگرائی سے معیانه میریکی علم مین کوئی مین سی وقت بیش است جوم سیصل نہ دسی کا سے جرنے طام کرنا افتار الساجل مہدجائیگی ۔

شیخ کامبان بوکرندا کا تنگر بواس دورست مجه کوئی مشکل بین خیبین ای گومین مرزامی زابدی فدست میست سیل علوم کرنا تها نسکن حیقت مین مجهه مرکتاب سی مضامین برتام و کمال عبورهای تها اکتر میلیا

## حافظست يرعبدا ستدوس شر

جناب سیعبدالسدها حب موقعبد کھٹری ضلع بار ہے ہے والے بین ابی آب نہایت کم ن عقے کہ دالدین کا سائی عاطفت سر برسے اُنظ گیا اور اُس زمانہ بن آ کپود اعید خلاطلبی ببدا ہوا اولیا البد کی جا بجا ٹلاش کرتے بھرے اور آخر کا رضاع بنجاب مین ایک بزرگ کے باسی بنجا و اُن محبیر حفظ کیا زان بعد ساما مذکی طرف متوجہ ہوئے اور شیخ ادر بی سامانی کی فیرست میں بہنچ اور محبت میں حاضر ہما ہے اُنٹا ندر کھاسی عبدالسد صاحب فرائے ہیں کر جن مانی بین بین بین بین ہے اور سے کی صحبت میں حاضر ہما ہے عاوت ہوگئی تھی کرفقہ ون کے ہتنج کے لئے بچھرسے فوصیا ون کو صاحت کیا گرا تھا ایک واقع ابنی اس خدمت اور کارگذاری برخوشی اور خوشی کے ساتھ بجب بیدا ہوالیکن شیخ سے باطنی ہمارت فوراً معلوم کرکے فرایا حبداللہ اِنتہ بین میرے جرے اور بدان کی کھڑ بیدا ہوالیکن شیخ سے باطنی ہمارت سعادم ہوستے ہیں ہیں سے حرصٰ کیا جی ان افرا یا میں خاطلبی کے ابتدا کی زنا مذمین ایک بزرگ کی حذرت میں حاضرتها احداُن کے استنجے کیلئے اپنے بدن اور چبرے سے ڈھینے صاف کریا رہا حقیقت یہ بوکر جرلڈت بھے اُس مالش میں حاصل ہوتی تھی ابتک اُس کا افرمیرے ول میں باقی ہونے وہو کے نشان ُسی مالش کے افراین -

سيعبان والتعبين كشنا ورس كزمانه خدم المراكب يدكاه عبي من المين المياد تهاكة معرات كروزين اورا سيك كروالون كم ميك كريك ورماريج أاوراسيني القرست سان ا خەمت نىنچەيىن حاص**ز كياڭرا ئاپ ئاز جمعە ئەن بىي سىفىد كىپرون كوزىي** جەن فرماكرا داكيا كوسىية ئايدۇك<del>ى</del> ذکر ہو کرچیرات کو**فا قد کی وجہ سے میری بُری حالت نہی اور بھوک کے مارے ب**یٹا ب نہا کیگری ہجی<del>ت</del> ىين بدستورسابق شنچ كے كپڑے ليكر دريا پر بنجا اور لوگون سے برے مشكرا كيہ، تنها مقا مرم ير پيھے و<u>صو</u>يخ مين مشغول ہوا جون جون آفتاب ملن بہونا جاتا تھا اور دہوب میں حرارت ویٹری ترقی کرتی جاتی تی مجمیر به وک اوربیا منطاب موتی جاتی تنی آخر کارمین مهیوش م*بوگیا اور مجھے اسپے انسپ*ے کہا۔ ک<sub>ی خب</sub>ریہ مہی اسی اثنامین ایک برقع پیش مردمیرے پاس آیا اور نهایت زمی اور آستگی سے مجھے ہیا ارکے تیجا کے اندرسے گراگر مروق نخال کردی اورسا تھہی یہ کہاکر کیا ترسف قران مجبیمین آیا ۔ والمتلفوا باید یکوالی الفلکة نهین را بهی برین سن باین خوف وهرونی فتران مین کی رسا داریشیطان بهو ا در مجه دمهو کا دیتا هولیکن اُس عزیز سفیمیری بیا ندرونی خلش فوراً درما فنت کربی ا درایک نهایت *ېنىنلى كەنەچەين فراياكەلمەينىڭ خونقابس خيال كودل سىنەنكال ۋال دورىس رو بى كونىپى رر ۋىيقايج* چانچه اُس سے اس است میراولی کھٹا کا جا اُر ہا اور مین سنے خوب سیر ہوکر روبی کھا تی ہی اُنا مین مین سے دل مین کہا کوریا کا پانی گرم ہو کامش سرو ہانی بیان ہوتا موست چھا ہوتا میرے دل مین اس خطرہ سکے گزرہتے ہی برقع بوش سے مجھے مطاندا یا بی دیاجے میں سے نوب سیرہو کریا ان بعد *کپڑے وہوکرنٹیخ کی خدم*ت مین حاصر ہوا۔ *آسین بھے* دیکہ توہی فرایا سیدا ت<u>م نے حتفہ</u> کے ہاتھ سے ون ليكر كهائ بهتركياليكن فريون كوضر كالصان أمها ازيانهين بهو-الغرض وبنبيخ اوربس صاحب كانتفال مبوكيا توفته مروبزرك سيوب لاسدوناب

الغزض جيت يح ادريس صاحب كانتقال مبوليا توقترم وبزرك سيرعبدال رجا ادم لى خدمت ادم لى خدمت المريد الم

زندگی بسرگی-بزرگ سیرعبدا مدرکے عام اوصا ف اور خاص فضایل سے قطع نظر کرے آپ کی خوش محنی ورملاً دِعلم نجو پیضوصیت کے ساخہ فالب ذکر ہو بیضوصیت روزازل سے آپ ہی جمصہ مین شی کرحب قرآن مجید کی نلاوت مین مشغول جیتے توجیقدرچرند برنداس مقام ریبوسنے آپ کی سیقی انیزا ون دیری و اوری ک اثر سے مرورن کی طرح گرریسے جنا <del>ب شیخ عبدالرحمیصاحب</del> فرماسے مین کیے عبداله بجواميد وروانكز لهيمن قرأن مجيد برصاك عظار تام حاصري برايك طرح كي تويت طاري وعانى عتى اورجبقد راول سي من موجود موسة عقرب موساع مواسة عقد ايك ون كا ذكر بوكر وراشكو، کے قاربون میں سے نوشہور فینخب قاری آ میکے امتحان کے لئے آئے جن میں سے سرایک شخص قواعد تجویدمن پیطوی رکھتا تهان نوگون سے استعالی کرقرآن کا کچھ صدہارے سامنے بڑے سیسی نے فالم كه گرتمهين ايك دور كوع سنفه بن تومين اسې رثيمتا هون اوراگرزيا ده كى رغبت ہر تو تقويري درية وقت كرو جاشت کی فازے بعدسب دستوردوسیسیارہ بڑہؤ گاجنا پنروہ نازعاِسنت تک شیرے رہوا ور آ ہے نا زے بعددوسیپار درچین معترضون نے اگرج اعتراض کرسے کی بہت کوشش کی سکین اُندین کو تی عبرانز ار منظان نابرار زان معرسید من فرا یا که اوگ قرارت مسعبه یکو باین طریق بریت مین که ایک ایک لفظ می طرفقيان ستة للفظ كرستة بين مكرر طريقة مهيرسة نزديك ذرابهي وتعت بتمنين ركصنامين اس طرز كونسيز ارتاہون کہ ایک دفعصرت عاصم کی کسی طریقہ پرتلاوت کی جلسے اور اُس مین <del>دو س</del>ے طریقہ کا دراہی جاناط شر<u>ے ہو</u> تھے کا عدد سے مطابق اور س طبع ساتون قاربیون کے قرارت پڑ ہومتحن کوگ ایکی اِس تقرار من ندبت دو بوسیم از کسی کو ده مارست کی تنامی نوی -

مندر من الرسادي بطق مقرفات اوروحانی قربهات کے بدت سے دلحیب واقعات منه دمین المبندی میں المرائی المحت الله و اقعات منه دمین المبندی میں المرائی المحت الله و المعنی المرائی المحت الله و المعنی المرائی المحت المون آلیا میں درجی قت وہ ناخ المندی مجت جمین جوایک بالها واور المحت المرائی المحت المحت

ا مین سیوبرات بیری - سیوبراز او ان کے ساتھ اکبرا با دمین تشریف رکھتے تھے دہیں آب بمار ہوسے ا ورومبن رحلت فرما بی حب آیکے انتقال کا وقت قریب ہوا تو آینے وصیت فرما نی کرمجے قبرت ان کے ہیج سرقع مین دفن کرناجهان کو بی بیجیان نه سکے جنانچه لوگون سے ایساہی کیا اتفاق وقت سے مین <sup>م</sup>ستو<del>ت</del> بياريقا اوريخت بيارتفا مرض سن مجوبها نتك ضعيف وكمز وركرويا تهاكه سيوعبدا قدرك حبازه كيشاك حابذ سكاليكن حب مرض مين تحفيف مهو بي اور كيجه تحجه قوت أنت جلي تومين ايك لينشخص كومهمراه ليكررواينها قبرتان ہوا جو بزرگ سیدے دفن مین شریب تھا فبرستان مین بہنے جب میں سے سیکے مرقد کی آیا اربے کا قصد کیا اور ہم اہی سے دریا وت کیا تو وہ سید کی قبر تبا زسکا نمین قیاس سے ایک قبر کی طرف ا شاره کرے کہ<del>ایہ سیدکا</del> مزار ہو بین اُس جگرہ ٹیٹکر قر اُن بڑسنے لگا وفعۃ <del>آزرک س</del>یدسے مجے *یں شیٹ* أوازدى كعبدالرحمي ففيرى قبريه بوليكن حوجير تمسف برصنا شروع كميا بوأسه ومبن تامركروا ورأسي قبر كى ميت كوافواب بينيا وجالخ مين سايسان كيا قرأت سه فاغ مهورمين ساستى سالتى ساكما فراغورس ويكه كرحس فبرى طرف تؤسف اشاره كيا بهوكيا حقيقت مين مبي سيدعبدالتدكي فبربروا ميرك امِر بشبت واقع ہو۔اُس منے جواب ویا کدمین عرصہ سے اِس مین غور کررا ہون سکین ہم کیے کھنے سے مجھے یا داگیا که در ۱ اس نیمیسے بیک مهوکئی تھی مبٹیک سیدصاحب کی قبرشریف آپ کی مبشت ہی کی طرف <sup>واقع ہم</sup> مِن و إن سنه أهارُور م سيد كم مزارريا يا اورقر آن ربيت لكا أسوقت مجد مزواندود كي وجه سنه كجيراسي برخاتنگی طبع حال ہوئی کی قرارت کے قواعد کی رعایت بخوبی نهین کرسکا دفعہ مقرکے اندرسے آوازا تی ک<sup>و</sup>الجرحی<sup>ف</sup> ترسے فلان فلان مقام رہا ہا کیا حالانکرورت سے بار مین ما برہر کان جتیا طرفی جا ہیے۔

### خواجة خرد فدس سِنره

خواج خُرو جناب خواج عمر ماقی کے فرزندر شید اور اہل کال مین بڑے باید کے تخص ہیں ہنورا سینے م اور کم س ہی سے کہ آپ کے والد زرگوار خواج محد باقی راگم ہے سفر آخرت ہو گئے تھے جب ہمنے عمر کے ابتدائی مراحل سطے کر کے س رشدین مجانو شیخ احد سہ زندی کی خدمت میں پنچے اور زمانۂ وراز مک آئی خدمت میں فیصنیاب رہی بعد از ان آپ خواج جسا مرالدین اور شیخ الهدا و کے باس تشریف لائے جو خواج عربی آتی کے مشہور و ممتاز تحلیقے تھی بہان سے آپ اجازت اور اخذ طریقے کی سند مال کی اور

ورس وتدريبك فدوازه كهولا-

خواجه فروک اگرچهایک اوربهانی مهی ستے جوعم من برسے اور علم وضل مین آپ سے ضل تھولیکن باطنی تصرفات اور روحانی توجهات مین جوشهرت آ کموحاصل متنی وه خواصکلان کومیسرزشی ۔خواجه کلان ا

فاصنت مین آب کی مسری اور رابری کا دعوے نکر سکتے تھو آپ کے باطنی علم نے تام ملک بین شہرت ا نام پیدا کردہتی تنی اورطالبان حق دورو در از ملکون سے خطرناک اور دستوارگز ار راہین کے کرکے خدمت

ی مہربار دہی ہمی ورطانبان می دوروورار معنون سے خطریات اور دستوارر ارزاہ ہیں سے رہسے طرح مرسک مین حاضر ہوئے تنے علماً فضاً استانیخ کامجمع ہمیشاتی میں درگا دمین رہتا تھا اور سینکڑون طلبہ کا میاب اور

ا مراد ہوکر جائے تھے آبکی کرامات کے واقعات نہایت ونحبیب ہیں نجاؤن کے دوایک واقعات ہجگا اور سرید میں

ین عا حرصے اُس فقت آپ طلبہ کوسبق بڑھار ہوھوا و بھوگ کی وجسے نہایت بیتا بھی وفتہ رفتہ جھوک بہا نتک فالب ہونی کر آپ سبق بڑھا نہ سکے ایک شخص کو گھر بیجا کہ کہاسنے کی کوئی جیز ہو تو ہے

ھوں بن سات سبہوں راہ جس بر ھارتھے ایک عس و *طفہ جا رہا ہے ہی وی پیر ہو و*گھے۔ آئیے لیکن گھروالون سے صاف جواب دید ہاکہ ہا رہے <sub>و</sub>اس بحرووا یک بعثمون کے جو بیچے کیو<del>ہ اط</del>ے:

کے مین اور کھی ہنین ہوخا و م نے عرض کیا کہ گھڑین دو ایک فقرون کے سواا و کیچہ کھا نانہیں ہے وروہ بی نیچے کے لئے رکھا ہم اہم فرایا اُس مین سے تقوڑ اسائے آ وَنِمِنا لِخِيفًا وم دوبارہ کیا اورا یک

میروری بن چه می را در در در بیان میں میں میں اور حاصر بن میں ہوئیں۔ چھوٹی تشری بن حقور اسا کہانا ہے آیا آپ افقاد ہوئے اور حاصر بن سے فرا کا کرتم لوگ ہی فیقر کے ساعد کھانے میں شریک ہوجا و اسبات کا جنال مذکر وکہ کھا نا محقود اہمی خدا مرکبت و کیگا اور معرسب سر برکو

ت ھو ھاتھے ہی شربیت ہوبا وہ سبات ما بیاں پر روزھا ہ صورہ و صور برت ریں ہر رہ سب میر ہو۔ کھا لو گے حاضرین کو آبکے اِس ارشاد سے تعجاف متعجبے ساھ حیرت ہوئی خواج سے ہم دو وزن ہما ہو

ئوخصەصىيت كىسانقە كمرىزمايا درابرم جەسى جەين آكچە سانقصرور ئىرىكى بوناپراانجام كائېم تىنون خصوصى خوب سىربروكھا درتىشترى بىن ئىسىقدر كھا ئابىج راجس قەرخا دە گھرسى لايا تعالىي

میموں مصون موج سیرمہور طاب در مشری ہیں ہم میں رہا ہی رہ بن ماروں رہم طرحت رہا طاب استرخا دم کے حالہ کی اور فراما یہ بنچے کیلئے نیجا ؤ۔

دیں) ایکدفتہ کا ذکرہے کی خواج فرُوکے باس ایک شخص سے آگرالٹماس کی کہ باد شاہ مجھ ایک ہم کیے ہے اپنے فرز سے مارک میں تاریخ ور تباہ میں میں ایسا در از در اور میں نامیز روز ہوروں

ئى غرىن سىدا كەسبىت دورىتقام ئېيىتىلىندا دىل تودە كىك بىي نھايت دور بودورىپ دىمرانقا مىن كىثىرادراسباپ جنگ مىن مەطوپ كەر كىقىدىېن مخلاف اِسكەنە توسىرسە باس اسقدر جىكى سالان

ن ہورد حبگی فیجے ہی اور سیبے زیادہ صیب سے کی ہے ہات ہو کہ اوشاہ سے کسی طرح عذر نہیں کرسکتا ۔ آ، پ پرتود بحیج و راس نا زک اورخطرناک موقع با مداد فرمایتے خواجہ نے دراس خوش طبعی فرما یا کہ مجھ فقد می بیش کرد تاکه هاری فاطریتهاری طرف متنوعه هوزان بعد **آسینه فرنا یاکه ترفالا**ن روز جنگ کرنا و رامیمی بتمنون کی *کثرت سے ذراہی خوف فکرنا انشا رائس*فتیاب ہوگے <del>شیخ عبالرحم **رمبا**صب فرملے ہیں؟</del> جب و پھن جادگیا تواکیے فرمایا کرجودن مین نے اس شخص کیلئے مقرر کیاہے اُسے یا در کہنا اوج وه وقت آجائے تو بھے یا و دلادینا جنا کیے حب وہ وقت مہوا تو میں سے خوا حبر کویا دولایا آپ ججرے می*ن خیش* مے كئے اوس مجے وروازہ ربیٹھا كرفر ماكے كركسى كواندرند آسف وينا تدورى دريند كذرى تهى كراپ شاوان و ُ خِطان جِرِه ہے باہرَ شریف لاسے اور فرمائے ل*گے ک*رمین عمین معرکہ حنبک مین ہنچاحقیقت مین وشمنون كى مقداد مكشرت تهى دوريد كوك نهايت بى قليل تى دول مرتبه أكرحبران شى مبرز دميون كوشكست بهريي لیکن اُس وزیسفے نهایت تا بت قدمی کی در ابنی حکمیت آل بهرنه مثنا اِسی اثنا مین معرکت کیا گئی کیا ورهٰ الحيفض سے اُس عزرز کی فتح ہونی ہت سے وشمن قبل کینے گئے اور بقیتہ السیف شکست کھاکہ فئئے مین سٹے اِس مام واقعہ کوایک کا غذر لکہا ہوا ورون اینج وغیرہ ثبت کرسکے اپنے پاس رکھا ایک پھٹ ى ىعداس خفى خطا يا اوروكيونواجەك بيان فرايا تهامجېنسوس باتين خطامين مندج تهين-4) خوا جِغُرو زور کوشک کے محامین تشریفِ رکھتے تھے کرا کیٹے تف 'آپ کی خدمت میں عاضر ہوکہ التا<sup>ک</sup> لى كر صندرج بركوني مين توجر فرائي كر تصيل علم سے فراعت باجا وَن فرا ياكمين شهارسے اس حوال كا عنقريب جواب دون كا اورجواب شافى دون كا ويتحض تواسيغ ككر حلِلاً يا اورخواحبسنة أس مسيقظ مين اكيشحف روا ذكيا اورايك رقعه أسطه بالخذ لكها يجيبانس بن لكها تهاكركل انشار العديز بالعرعلوم سه فارغ لبخصیل مهوجا وسمح و وشخف بوفیرمتر قبه بشارت سنکرنهایت شجریج ۱ دورسد روزا تفاق يتحفر وكياا ورميشه كعلة اس حبان كورخست كركمها . با وجو د اِس غطمت وجو دت اور ماطنی وظاہری کمالات کے خوا<del>م فُرُو کے مزوج میں</del> حد عا جزی و کھیاری تنی آپ بٹرخص کے ساتھ ، پنے عام متواصّعا نہ اخلاق سے مبتی آھے اورا ہا عا کے اعزاز ووقعت میں ہلے درجہ کی *کوشش کرتے چانچہ*ا کی د فعہ کا ذکر ہ<del>و کہ تینے عبدالرحم</del>يم عاصم در نگاه مین تشریف مصفه اس مت خواجه توجار **بای ر**یشریف میکندهی اور تا مطلبه <del>آور</del> پرتهجه

تغیر احب در نگاه مین دخل موقعے خواج سے انتہا سے زیا دہ تعظیم کی خو دیا بنتی ا ورثیخ کوسرا ہے گئی خاب بیٹا یا ہرجن شیخ صا<del>ست</del>ے مقام مدرمین میٹیے **کوب** اوبی ہمااور مبث کیمعذرت کی کین خواجہ إصرارتا مرآب كومقام صدرمين مبشيفه برمجبه ركيا بهس تنجب فيزمعا مايسه تنام حامنرن دريات تنجزن عنق مبوسكَفْ انجام كارخوا حرومت المتديم مبلي فرزندرش بيا أهكراتياس كي يصفرت إسرمين من تعبقه لعوك الهايجهي موجو دمين جوعمرين سينتيج بطب اوفضا وعلم مهن سينب فضل مدين او تغظيمو كاروك فالرببي ببوسكتيبين إوجود سكة سياسك شيخ عبدالرميرصاحب كواس هزازكه ياكم افاص کرسفامین کیا محتر ہی خواج سے فرا با منبغ عب الصمیر کی ضوصیت کے ساتھ تعظیم کرسٹ کی وحبیۃ كرنق لوكون كومجيريات دكهاني مقصه وتهى كدجو وقعت ونزركى اس مختر ما وليس القدر خاندان كي مير ول بین ہوتھ اُسسے مسوسر کے اس معاملہ می**ن میری ت**قاید مکر وا ورش طرح میں اُن کی خشیر و تو ڈیر کرا ہو ا مسى طرح ترسى انهین نرگاه وقعت سے و کیھو چبن ما زمن مین اینے حیدا می بشیخ رفیج الدین صا<sup>ر</sup>ب کینی مين عا ضربها اوران كي عجت سے فيضياب موما تھا تو نينج ساحب كا دستور تها كرجب بين حاضرة با تها ہی بق<sup>ا</sup> ضع<u>ے میٹری تے تھ</u>و با وجو دیکہ **و دمیر**ے اُسا دخوا درمین سے اُن کی خدمت مین ہے <del>گ</del>ھ فيض حال كيامتا عظ مذال قيامسس خاب شيخ رضيح الدين صاحب جاروا لدبزر كوارخوا فيماني ى خدمت بين حاضر بهوت مصفود دبهي آب كے ساتھ يون ہي بيش آستے ہتي حالانكر شيخ بسا حب خليم كے مشہور خليفة تقر-خواجه محرباتی قدس سروسے جو نكرساوك سے ابتدائی زماندمین شیخ قطب العالم خِا<del>بشنے رفیع الدین</del> صاحب کے والد بزرگوار کی خدت میر شخصیل علوم کی نتی اوراُن سے بہت کہا<mark>فا</mark> أشاياتها باين محاظ مين ليني استحسن فاندان مسه سيطح كاسلوك زازيا بو-<del>نیخ عبدالرحیم آ</del>صب کابیان <sub>ت</sub>وکه ایک د<mark>ن خواجهٔ خروس</mark>ے خدام مین سنے ایک خاوم شراب مے نسٹہ مين مست تهاديك موقع بيصر أسكه ساخة بحبث كرك كارتفاق بيراء وكمه وه مخهورتها وربيري مراب كا جواب نامعقول وتيانها إسطيئه مري طبيعت منغص حوكئ اوراب مين منے غرمرا لجزمر كرك ياكه إسك بعبد یمان کمبی نمین آؤن گاہی دوتین ہی روزگزرے تھے کم نو دخواج تشریف لائے اور سرے مکان کے دروا پر کوش مه وکراکی بزیمها سے ماریا پوجها اُس مع جواب دیا کہ <del>عبد الرحم اِس</del>وقت سوتا ہی فرما یا نب وہ سيدارمون توكهدني<del>ا خرد تم</del>ين ومهوندُتا أباتها ووراب وه جنّو كي سي مين ليك كاجنا ني جب مين سيار

ہوا توبڑھیانے سارا ما جرامیب بیان کیامین فرراً اِس سحبتین بنیا خاصر خردا بناعامد سریج نیج رکھے ہوئے بے تکلف سوئے تھومین جاکر بیٹھ کیا است میں خرکی اوان ہوئی خواجا کھاور نہایت ہرانی کیسا تھ میٹی کئی تو ہو مزج برس کے بعدا دہرا وہرکی بابین کرنے گے اور انہاست زیادہ میری دہجوئی کی -

خليفا بوالعاسم اكرآبادي فدس سره

خليفه ابوالقاسم ملاعمرك واما وتصح جواسبي زمانه كمشهور دمعته عليامين ايمنتخب ا ورممتا زعا لمهرو

فاضل سننے حابے تنصے بنرج الر جوا کی سبیطا ورہنایت مفید و کارآ مرحاشیہ ہورہ ملاعمری کی خدا و او قا بلبت ا ا ور ذبانت کا مبرینی تیجه مبر<u>ی فلیخه الوالفاسم الما و لی تح</u>ه یکے شاگر در شدیم پن جواعیان وولت ا مرروسسا رشهر مِن شاركيّ حابة اورحرت الميركم منازوم فرزعاما مِن كنه جائة سقة حفرت اميرك خلفامين أب بالل وبي نسبت ركھتے تفوج دنسبت شیخ تصرالدین محمد و قدس سرہ کو حضرت سلطان ہشائخ نظام الدین ضا قبس سرُه سے صحاب مین مصل ہی <u>خلید خا بوالقاسم</u> سے نما مرعلو مر<del>ین صیل ملا ولی محبیس</del>ے کی اور اُن می کی فدمت بین علمه بالمنی کال کرکے مبعیت کی آب بهیشه گمنا می لوریز است منتینی کو دوست سکھتے ہے ا ورہبی <u>لے حضرت امیرا دولعلے کے والدرز کوارمیرا بوالو</u> فا وروا دا امیر<del>صبد لہلا م</del>ہین <u>رمیرا دِالوفا خوا</u> جرا ب<u>ولفیض</u> بن خواجہ ع<u>ب لِن</u>د <u> حراحرار کی</u> اولا دیمین مبن حصرت امیرا<del>والعل</del>ے وا لدکیطرف سے صینی سیداورمریقی الدین کرما نی کی اولاد مین سے ہن حسر . والدما جدا ورحدا مجدسمة فندكو هيوژ كرمنهد دستان كوعبور كريت مبوسئ مكرمفطم جارسب تتصريراً س زمانه مين حالت بيفزز ئے ان سے والد اوروا وا ارمن حجا ثین بی انتقال کو کھے سفتے آئین کی وفات سے بعد آسٹے خواج فیضی سکے سایہ حاطفت بن گڑ نی واُس مانین مان منگیرد رب سے گورزی رفاقت بین ایک مغزر ومتازید و رکھتے تھی جب میرا<del>د آس</del>ے آبندائی زما نہ *سے م*ط يُصِ مَن بليغ كُومِنِها ورعالم شاب مِن قدم ركها وخوا جفيفي كاسايهي آئي سرريه أنهُ كيا بنيفي سے بتقال سے بعد آئي یا بیا مذطر نقی رزندگی بسرگی سی اثنا مین ایک دات ایسے خواب مین دیکہا کدتن بزرگ کھڑے دند ہومن کہ " ا دیا وضع اختیا کرکر کئی ہے کہ وہی وضع رکھوٹین ضع میں ہیں و کھے رہے ہوادر ساب معاش کی وات و دا کھی تھا کہ يونكره اتعالى وناكا بوانسد نزلهمنوت والما من زان بعدا ن زرگون بيت اكيست استره كالكرم <u>ا والعلم ك</u>ارم وندا اور*وسر*ت ابنا اُ نے زب بدن کیا متیہ۔ سفاہنی وستار عثابت کی می<del>را واقعلی</del> و ک**یمکرٹری بنیا بی کے سا**قہ جو نک ٹرے اور آ<sup>م</sup> اُن کے دلین ایک طبع کا قلق دخطاب بیداموا مرحنی جا با گروگری کوبالاے طاق بھین ٹیکن <del>مان سنگی م</del>انع آیا اور آیجا مستیفا تنظور بنین کیا بہا ننگ کردفتہ فنہ چندہ صحبح مساب جمع ہو گئے جنسے طوفًا کر گ<u>امبرا و ب</u>ھنی کو ملازمت ترک کرنی بڑی فازمت تعلى سيكدوش بوسة بى آب بهرتن خاطبي من معرد ف بوسكة اغلب اوقات خاصمين الدين قدس مرهكة فرازيج توجهوت اوروان سے ضرفتر کے فیوض سے ہرہ ورموئے زان بعدا سے برور است میت کی جوائے عمر زرگوا را ورزم ومغز تنف مصے گویا آپ نظام روز کری مبشد متھ لیکن حقیقت مین ولایت کے آنا راُن کی نابان بیشا بی صاف عر ، دفعه فابِح گراحیست ا کموسخت کلیف مونی لیکن اُسٹے اِسومت ہی محنت وجائفتا بی کاکوئی و قیا

طریقہ آپ برغالب بھا لوگون سے لمنا جلنا بالکل ترک کردیا تھا اورا بنا ہلوک کی صحبت ا بیضت میں اسم قائل سیصقہ سے آپجا مشرب ترک اکساب اور توکل کا پہنا ہیں وجہ تھی کہ اکثر اوقات آپجی زبان پرجاری رہنا گفتا کہ وہی کہ مذا وند تعالی بدون کسی واسطیک تھا کہ وہی کہ مذا وند تعالی بدون کسی واسطیک آس کی عدیث تا مان کو ان مثنان لوگون میں شہور ہیں لیکن چو تھا نشان بیسے کہ مذا وند تعالی بدون کسی واسطیک اُس کی عدیث تا مان کھا ور ذمہ وار بوجائے جناب شیخ عبدال جمیر صاحب فرواتے ہیں جھیئت میں جناب شیخ عبدال جمیر صاحب فرواتے ہیں تھی ور تو تا میں کہ میں نہیں اُس کتی اور چو تکہ آپکوھیقی توکل حکل تھا استے خواتئا اُس کی تعام خرورتون اور حاجون کا خو دکھیل ہوگیا تھا اگر چہاب معاش کا کوئی سبب اور وسیلہ نہ و کھی تھی تھی ہو تھا اور میں بیٹ کسی میں جیشہ خوشی الی اور نہا بت آسو دگی کی حالت میں زندگی بہرکرتے تھے ایک و فعد کا ذکر ہے کہ آپ کے کہ میں تھی ہو تھا اور نہیں گئی معادم جواکہ گہی کی ایک چہلیا کسی خوس میں بہت اسوقت آپنے فرایا کہ گئی نہ آسے کا یہ ہی سبب تھا چا نی خواسے فوٹا معنی کرے کہدی ہے اسوقت آپنے فرایا کہ گئی نہ آسے کا یہ ہی سبب تھا چا نی خواسے فوٹا خواسے فوٹا خواسے فوٹا خواسے فوٹا خواسے فوٹا خواسے فوٹا کی کہدی ہی جو اسوقت آپنے فرایا کہ گئی نہ آسے کا یہ ہی سبب تھا چا نی خواسے فوٹا اسے فوٹا خواسے فوٹا کی کہدی ہو تا میں بت ساگھی بریڈ آگیا۔

قلیفابوالقاسم جب علوم وینی کی تصیل سے فاغ ہوئے اورار شاد و کی س کے درجہ کو ہنے گئے۔ نیز فالدان جی کی گودیان فوائد و فیدوش سے لبر نہر کی تھے تو آ کیوسفر جم کی خریرت بریا ہوئی گھرسے باہر تشریف لائے اور بنہ وزا دورا حلہ اور بنہوں گھروالوں سے ملے جلے عرب کی طرف توجہ بنہ ول و ائی رستہ بین آ کیے بعض خلص اور سے ریا مقدین جی آ بکی ہم راہی ہی ہو سلے سیکن آ ہنے جو دا ور تها الوگوں کو آ ساتھ جلے نہ ہوئے کی اجازت وی اور جو لوگ اہل وعیال رکھتے تھی انہیں وابس کر دیا اور فرایا چو کہ ہم نے ایک ما تھے جا تھی اور اس کر دیا اور فرایا چو کہ ہم نے ایک ما تھے جو بنہیں کو اور فرایا چو کہ ہم نے ایک موجود کی اجازت وی اور چو لوگ اہل وعیال رکھتے تھی انہیں کو اور اس کو اور اس کو اور اس کے طر اس کو اور اس کو اور اس کو اور اس کے اور اس کا ساسما کر نا پڑے ہم کا دارت ہو گئے اور اسی سے سروسامانی کی حالت سے میں درہا ہو تھی کہ اور اسی سے سروسامانی کی حالت سے میں درہا ہو تھی کہ اور اسی سے سروسامانی کی حالت سے میں درہا ہو تھی کا در اسی سے سروسامانی کی حالت سے میں دورا رق حادت ابنین اور تعربی کے واقعات آ ہے نامی درہا تھی موجون میں تشریف لاسے اس خوار میں حادث میں موجون میں دورا ہو تھی تا کہ واقعات آ ہے نامی خوار می حادث میں موجون میں موجون میں موجون میں موجون میں موجون موجون میں موجون میں موجون میں موجون میں موجون میں موجون میں موجون میں موجون کی موجون کی موجون کی موجون کی موجون کہ موجون کی موجون کی موجون کی موجون کی موجون کی موجون کی موجون کیا کی موجون کی موجون

از آنجار یکو لیفید کے یارون میں یہ بات مشہورتی کوجی قت آپ جے اراوہ سے گھرسے نکلے میں تو آپ کی جب میں جزائی با و کی سے اور کوچہ نہالیکن یتجب کی بات ہو کہ آپ اِس دورودرا من تو آپ کی جب میں جزائیک با و کی سے اور کوچہ نہالیکن یتجب کی بات ہو کہ آپ اِس دورودرا منون کہ اور کہ اس کے جب سے اس واقعہ کی شہرت مہنوزدہ با و کی جب سے اس واقعہ کی شہرت منی تو فلیفہ سے اس واقعہ کی شہرت اس کی نوفیہ سے اس ما محکو و بافت میں اور ایک کسی ہے جب سے اس محکو و بافت میں ایک میں ہے کہ سے اس محکا ہوئی اور کی اور کی اور کی بوائی اور کی بوائی کی اور کی بوائی کی اور کی میں جسے ارادہ سے شہرے کو لائی کی اور کی میں ہوئی اور کی اور کی میں ہوئی اور کی میں ہوئی اور کی کی ماجت نہیں واس کی ماجت نہیں کو کے جب میں اور کی کی ماجت نہیں کو کہا ہیں سے دیکر جب میں نہیں کہا ہوئی اور کی کے جب دور باؤلی برآ مدہوئی اور کی کے دور کی کار کی کی حاجت نہوئی جب میں گھرا یا تو وہ کوچہ اور باؤلی برآ مدہوئی اور کی کوئی میں اور کی کوئی کی حاجت نہوئی جب میں گھرا یا تو وہ کوچہ اور باؤلی برآ مدہوئی اور کی کوئی میں یہ بات شہرت کوئی گئی کے حاجت نہوئی جب میں گھرا یا تو وہ کوچہ اور باؤلی برآ مدہوئی اور کوئی میں یہ بات شہرت کوئی گئی۔

از انحله ید کایک دن آب جهازمین بینے ہوئے اپنے یاردوستون سے اولیا اللہ کے مقالاً الرامات كافركة بيروياتها اوربيان كاسلسلها ننك بهنجا ياتها كرخدا كرركزيده اورمقبول بندسه دور سافت کوشر دون مین مطے کر کیستے اور **بان ک**ی سطور سیطرح دور ستے ہیں جیسے زمین کی سطور ہ<sup>و</sup>ا خدا آپ کی بہ تقریب کر کہاکہ این تم سے جموعے مقتے اور بنا وہی کہا نیان بہت سنگئی ہین میں سے تو کسی کو سبى ايسانهين ديكها خليفة سننبون بي ما حداكا ميفتحا آميز قول سنا آيكي غيرت كي رگ حركت مين آئي فوماً مندرین کودیرے اور بلا تکاف بان سطم رطینے لگے جازوالون نے ناخد اکوخت ملامت کی اوروہ بهی نا وم دبنچان مواکدایک فقیرمیرے محا دله تحرسب معرض لم*اکت بین پژاا د مرآ سکچ ب*ے رامغیقا آبكي مفارفت كيربخ مبن سخت محزون ومتالم مهوت كدوفعةً فليفه سئ بآواز ملنه وْما يأكه لوگو إمين بخيرت ببون اوسطه آب بربالا تخلف سيركر رابهون متر فراسيخ نكرو بيصورت ديكه كمرنا خدا اورتا ما بل جازم في توركي اورنیا زمندی وعاجزی کا اخارکرکے خلیفہ کو سمندرسے جمازمین لاسے اور خاطرو مدارات کا کو بی وقت أنثاركك. از آجنا به کرد مین مین ایک بزرگ متوطن ترمهوین اینهٔ آبا واحدا دست نسلاً معدنسل حفرت غوشالاً کی کلا ه شریف نبرگاهٔ شل کی تهی ا و جوارض حجاز او را سیکهٔ طراف مین ایک معزز وممتاز شخص تمارکیا حا تق جب بزرگ خلیفهٔ ابوالقاسم مکه مغطه بین مینچه توایک رات حفرت عوت الاعظم سے اُسٹیفس ببين تشريف لأكرفراما كرريكاه وجرتهاس بإس بطريق المانت بهوفليفه الوالقاسم الحبرا بادي حواله كردوجيج كوحب مه بزرگ أنطه تو أنهمين حيال آيا كه حفرت غوث الاعظم سن جوخليفه ابوالقاسم كو ؞وصیت *کے سا*نہ ذکر فرمایا ہو تواہر شخصیص مین کوئی خاص مصفحہ ہوجنا نیے اُنہون۔ امتحان كى عزمن سے ايك قيتى اور دزنى جبه كلاه كے ساته مضركيا اور كوچيتے يو چيتے خليف كى خدت ين تينجيها ورع ض كياميه وويؤن نبرك صزت غوث الاعظم كيمبن حبكي بابت مجصه خواب بين ارشادم به که دن امانتون کوآسیکے سپر دکر دون خلیفه سے محلا دا در کالا د کے ساتہ جبہ کو قبول کمیا اور نہایت سرور وشاوان موسئه زان بعیداس بزرگ نے کہا جو نکہ بیترک خدا کی ایک بغت عظیمہ بی اسلے ایج أسكنتكريهين مبت ساكهانا بكاكرشهر كے رؤساكو معوكرنا جاستيے خليفەنے فرماياتم ہى رؤساشهر كي دعوت كردوا وركل سب كولى كمرائطا ؤهم وافركها ماتيا كرد شينكه جنائجيه دوسرے ون على الصباح وہ

يزرك رؤسا رشهركوسا تحدليكه آياه ورسيرموكركها ناتنا ول كمياحب كهانا كهاجيكه اورفاتحه سيصفارغ بولجئ تواس مزرگ فطیف سے کہا کہ جب ہب متوکل مین اور معاش کے ظامری اسباب نہین رکہتے مین توفرائي كداسقدركها ناكهان سے مهيا موا آينے ايك نهايت خوش آينده تب مرك ساتھ فرايا كہ ہمنے جيد كوفروخت كريسكه كلها فياكا سايان مهياكيا يدكهنا تضاكه اس عزيز سنة ايك شوركيا يااورزاري وفسراد شروع كى كدمين سنة بس نقيركوا بل دل خيال كيابتها ليكن افسوس ميراخيال بالتكل غلط نابت موااوريد شخص نهایت نا قابل ظاہرموا حتیقت میں یہ ایک مکارشخص ہے جو فقیرون کے لباس میں لوگون کو وصوكا ويتا بحترنا بهحريف إسنف أن عظيم الشان تبركات كي كبير قدر ومنزلت ندكي اورتينه حقيردامون يرقرو رویا رخلیفه ابوانقاسم سنے ایک نهایت تندی او زیزی کے مهجدمین فرا یا کدمیں ظاموش رہ زیا وہ وُزیر مچا جو تبرک تصاائستے ہم سنے تعویذ بازو مبنا کررکھا ہ**ی اور حود راس تبرک ن**ے تصا بکد ہما رہے امتحان کی ط<sup>ی</sup> ہے توسے بین کیا تھا اُسے ہمنے فروخت کر والا و رفیقی تیرک کے شکراندین صرف کرویا - بیشنکروه بزرگ متنبه مودا ورتمام الم مجلس سے حقیقت حال بیان کیا - حاضرین مجلس کی زبان سے ایک جواختیا نا جوش كم ساته تُكاكد الحرور ريترك ايك، ليست شخص كوني في جواسكا إلى اورستى تما -خلیفه ابوالقا سم *اگرچه امیرا بوا*لعلی کی صحبت مین بھی پینچے مین اوراً کی طدمت سے بھی ہے انتہا فوا المفائي مين ليكن ارتباط استفاضه اورمبيت للا ولى محمر بي كي هدست مين ركطت تصديبنا نجوايك دن كاذكر

اشاکیمین ایکن ارتباط استفاصدا و ربعیت آلا و ای تحدی کی طریت مین رکھتے تھے جنا نجوایک دن کاذکر به کرد خدرت امیر سنے خلیفہ سے فرایا کہتم ہم سے بیعت کیون نہیں کرتے جواب دیا کرچونکہ ملا و لی محد خود حضرت امیر کے خدمین اس بین او اِس عاجو نے تنا م ما و م کی خصیل اُن ہی کی خدمت میں کی حضرت امیر کی خدمت میں کی میں او اِس عاجو سے اور اُن ہی کی حضور میں ابتد و میں الفت تمام رکھتا ہواس لیے ارتباط بیعت بھی اُن ہی کے حضور میں ابتد و میں الفت تمام رکھتا ہواس لیے ارتباط بیعت بھی اُن ہی کے حضور میں بہتر و مناسب و مکھا حضرت امیر ابوالعلی سے آئپ کی میست تقریر اُنکر آباد رمروا کرکہ دعا کمین دین آپ کا استقال آکہ آباد رمروا کرکہ دوا کمین دین آپ کا استقال آکہ آباد رمروا کرکہ دوا کمین دین آپ کا استقال آکہ آباد رمی اور میں موااور و مین دفن کے گئی۔

#### أجأزت عامه

جمین اُن حضرات کی تعداد صحیح اندازے کیسا تھر بتا ناسخت شکل ہی جن سے مناب شیخ عبدا رحیم صاحب سے اجازے مامد حامل کی کیونکد با وجود ہزار تلاش وہمٹیج کے مہنوز کوئی ایسی فصل فہرست

آب فراتے بین کوب فیصند الوالقاسم نے بیجے کمیل وارشا دکی اجازت سے سرفراز فرانا جا آتی کو ایک مخلص اور بے ریا عقید تمند مریکو حکم فرا یا کہ جارے تما مشناسا کون اور مردون کی دعوت کردوا کو کافی مقدار کھانا مہیا کروچا نچرائس نے آئے ارشاد کی فوراً تعمیل کی جب کھانا پک کرتیا رم واا و رتمام دعوتی جمع موگئے توآپ نے فقیر کو طلب کیا میرے سر روستا رہاند ہی اورا یک اجازت امداکہ کم کونا فرایا آسوفت مین سے الماس کی کہ حضور ایمین اس خطیم الشان اور طبول القدر کی قالمیت منہین رکھتا اور ان حقوق کی تحل و برداشت کی ایسے بین طاقت نہیں دیجہ تا فرایا کوئی مضائقہ نہیں آخر تم سے دوسری جگوسے بھی اجازت عامد حاسل کی ہو بھل بتا کو سینے بھے فرایا میں سے بھی سینے تمام طاہری و عوض کیا اُنہوں سے نہ بنے تمام حقوق مجھ معان کروسیئے تھے فرایا میں سے بھی سینے تمام طاہری و باطنی حقوق تہمیں معان کروسط بھی آلز تھی آبی نے فرقہ جوکا م کرتا ہے اُسکا انجام میں ہے ہی سے بیش نظر کو ایستا ہے۔

جب یرسب کچرموجیکا تواکسینے بیٹھ طالبان حق کی رمنائی اور دہنی علوم کی اشاعت و درس کی اجازت وی اور پیجی فرمایا کہ اب اگرتم مناسب سجمو تو تو ملی مین جا کررمواوروٹا ن سکے باست غدیون مین وینیات کی اشاعت و ولیکن مین سے عرصٰ کیا کہ انجی چیندروز تک مین آب ہی سکے قداموں مین

ہٹا پندکرنا ہون چنا بخہ آپ اِس سے ہت خوش ہوئے اور روز ہر د زیا دہ ترحیہ بیڈول ری ۲ ب جیشه فرما یاکرسته ه<del>ی کوم دان ه</del>م ایم شهرین گشت لگا یاکروا وروروبیثون کی زیارت کها ک<sup>ا</sup> فقيا سوجه سينعلل كياكرنا تهاكداس كي خاطر كلي حرف نعييفهي كي طرف منجذب بتي حب آسيندميري كي وکمبی نوا یکدوخه تباکید فرما یا اورا یک خا وم کومیرے ہمراہ کرے ارشا وکیا کدانمنین سیڈخلنگ اسکے یا المحافی يترك لامهنچا كركهنا كرآب كى ملاقات كييليئه إس *وزكوسيا جوجنا مخيدين ظليفنس*ك خاوم ك-غطمت السدى ملاقات كيليهٔ جلائمين حب مهم و دنون بزرگ و محترم سيد سكه محلة من بنيج توخا و م أن كا ہر مہول گیا تفاق سے اُسی مقام برمحلہ کے بچھیل رہوتھو اُن مین سے ایک ہونہار نیچے رہیریٰ نظ بڑی مین سے خادم سے کہا یہ اڑکا بزرگ زا دہ معلوم ہوتا ہو اِس سے سید کا مکان دِوبنا جاہئے۔ ے بدیرعلو مہوا کہ وہ <del>سیفطرت ا</del> تتدکا فرندر شیر جھ جین مکان پرسے گیا اور سیر کو ہمارا پیا مہنج اُسُ ما مذمین سیخطرت اسد سیاریت اورضعف کی وجهسے با سرنه سیکتے تنو ایذرہے کہلا ہیجا جہا جما ہے کمین مرض کی شتدا دے سبے صاحب فرائش ہون اور ذرا بہی نبیش کریے کی طاقت نہیر رکچھ اورع بخد رسوقت قبياري مستورات كاجوم هراسلية بروه كرانابهي ناعكن بومن أميدكرتا بهون كآب میری معذرت کوئٹا وقبول سے دکیبینگہ جنا تنجیسید سے فرزندیے ہم سے بیٹام بابین بیان کوئٹ ز ہنوزاُس کی تقریرکاسلہ ختم ہنوا تھا کہ سیسنے ایک اور شخص کوہیجاً کرخلیفہ کے فرساوون کوہیاؤ اور خدام سے فرمایا کھیں جار پائی رمین لیٹا ہون یون ہی اُشاکرور وازہ سے قریب لیجیاوینا مخے آسکے ارشاوی نوراً تعیل ہوئی اور آپنے نهایت خندہ بیٹانی سے جسے ملاقات کرکے فرمایا مین معذور مہ إسيليرأب كي خدمت بن معذرت كهلا بهجي شي نسكن مير فوراً بصحيال مبوا كرخليه فه كا ايك عز زكوم يري لاقات كيليئه بببنا صروكسي مكمت برمبني بهوككا لهنداخو دحاصر خدمت بهوازان بعدسه ب اور دطن دریافت کیها اورخوب کرمد کرمد پوجها بین سے ابنا مام وسنب وطن سب بقام اكبرا اد بتقال كيا اوجس محامن سكونت ركت مو ومن مدون بوك اد

ليكن <del>نيخ مبدالغزيز</del>ي نببت كومنى *دكها كيونجي بص*علوم تهاكد سيدكا سلساره ؛ نؤكب بنتيا بي بسبي كيك كه خيخ يالعز مزميرت جدامجة مبوت مين نؤخره رفواضع ساميش أسننكه جواسي الزك اورفط اك موقع ريذ صرف لتكسيف كاموجب ببو لمكه نبتنه ومرث كاسمنت خوف بنوا كرحيه مين سنة إس نسبت كومز مرجبها يالعكن بزرگ ستيه خذاوا و فراست سے خور وریا فٹ کرنیان ن بعد ایک اشکال کی تقریر کی اور جسے جاب کے طالب سج مین عرض كياكه حضرت إمين بهتفا وو بحص منظ حفاضره والبون بذا فنا ذو كدور منط فرما يالهم ليون بي ما مبدر من والغرمن سبت سی رو و کدسے بعد م مجرا سوقت مجھے بن او باررگ سیدے اشکال کا جواب و یا جھے آپ شکر بنایت شا ہوتے اسنے تیکن چاریا کی سے نیچ ڈالدیا اور بجد توا منع سے بیٹر ، آئے اور سائنہ ہی فرما ایک میں اپنی تقصیر کی ماف ا على الما المون كدة ب كوبيك مسين من من من من المون المواد المواقعة عبد العزر فيدس مروس ما رس حدامی کو وصیت کی تنی که اگر باری اولا دمین منے کوئی شخص متها رہے پاس اسے اور رس انسکال کی باری تقت اَتَوْرِ كُرِب مَوْاس بهاري به امانت بيني طريقه <del>كي جازت آ</del>و كيجه يثر كاث وأف يحرد نيا مديب بزرگوارد او الين ( ما نُرَجِها ت مِن اسِ امرے مثلاثی رہج مگر کوئی شخص اِس قدر دِسٹر الٹ کا زیایا چیاسیجے جب<sup>ا</sup>ن کا جام زندگی <sub>ایمز</sub> اِ مور جائنے لگا تو اُمنون سے میرے والد زرگوار کوہی وصیت فرمائی والد ماحدے مرض تعیص کیالیکن وہ می نا کامرے انجام کارمیری وبت بنجی مین اس و قت سے اس زمانہ کا سرابرای کہوج مین لگا سواتها ليكن بجراسكي اورسنتهض كونبإ ياجونكمين إسوقت بإبركاب نهاا وركوتي ايسا فرزنده إس تضيم الشان منعسر كى قابليت ركهما بوند يكما تها اسلئے شب وروزا ضوس كرنا تها الحرب كراج ميرمي أسيد كايزمروه ورخت ار بر بزوشا داب موکر سپلامپولا اورمین اس بارا مانت سے سبکہ ویش ہوا بیر کمکر سید سے عام بررے سررمان ا وراحارنت عامة عنايت فرمانئ كمنيرالمفدارشيريني اور تحهه نفتدى ميرسه سانه كى اور بزى خوشى كے ساتید من کیا جب مِن وہان سے واہیں مہوکرفلی**فہ کی خدمت مِن حاصر ہوا توائب جوش سرت** کے ساتہ س<sub>یل</sub>استقبا کیا اورجیاً آبئی زبان سے تکلاکہ آج تم ہر ورمور آئے ہومین سے وہ تا م طیات اسکے ساسنے رکہدیے فرما ياعبدالرحيم انقدى ظاهري جيعت كى طرف اشاره مهوا درعًا مداحا زت عامدا ورباطني مبيت كى طرف شي ے ان دو بون بابقون مین کوئی دوسر انحض شرکی نهین ہوسکتا البتہ شیر بنی ایک ہیں چیز ہوجس مین ہین شرکی ہونا جائز ہو چنا بجنہ ستوٹری سی شیرینی آب سفے قبول کی اور باتی ورویشون کو تقت مرکزدی س

ب كى ما قات ال ساور مجروبون جناب شیخ عبدالرحیم کے ہل اسداور مجاذیب سے لما قات کرنے کے اس قدروا قعات مین کلاً بهم فيصدى وس كابجي انتحاب كرين توبجي حيات ولي كي وسعت الشكه الك في مومًا سرحيّدا بيد واقعات بنديسكئه جاتيبين جوناص كجيبي كإسامان ركطتيهين - اوجن سيء شيخ عبدالرحيم حاصكنج خاص فضاكا أو نظمت وشوكت چي طيخ ظا مرميوتي ب او حزمين خو وشيخ صاحب ابني برزور قلم سے تحرير كيا ہے -آب لليتے بين كدين ايك وفعدات ك وقت اكبرايا دكاكشت لكار أه تھا ايك موقع برمجذوب وروي ميرى نظر ٹراجو دنیا کے مجذو بون کا نام شار مین لار نا، ورکہدر نا تھا کہ ملک شام مین فلان مجذو ہے اور روم مین فلان اُسوفت میرسے دل مین خیال بیدا مروا کو کاش مبندوستانی مجدّو بون کی نسدے کیچھ کہتا رفیف سے خالی ند موٹالجوداس خطرہ کے درولیں سے مندوشائے مجذوبون کے نام لینے شروع کئے اوربان کرتے مرسئة بيها نتك نيبنجا كدبه يكامجذوب خوسبع اوربيرا مكيم مجذوب وكاسى انما مين مجيحه يفلش بيدا موا كه الكر مندوستان کے سالکون کا ذکر کرسے تو مزیرا طلاع کا باعث مودرویش میرسے اِس خطرہ بریمبی آگاہ موگیا اورايك تندوننز لهجرمين كهاكه خليفه ابوانقاسم خاص فضائل وكمالات ببن ايسا مفرته ومتناز شخص بيع حبمكي نظيرسه سارااكبرآبا دخالي بيء كهكرميري طرف متوجه بهوا اوركها تم بيان كيون كطرسه موجا واوراسينه كام لين مصروف ميورجيًا مجرمين حالاً يا-شيخ كابيان بهركديين سونى تبيت مين كسى تقريب سيركيا اتفاقًا ول بين أيا كدمنور مجذوب كود كينا حياتها . چنانچه بین<sup>6</sup>س کے مقام برگیا حب بین وہا <sup>رق</sup>م پنچا ہون تو و دسوّا تھا جون ہی *میری حرکت محسوس کی* اپنی گذری چارون طربیت سمیتگراس مین لبیت گیا اور مهوش وحواس بیا کر تصه بیشرگیا مین مقورشی ویرتک بنظها رنا اورجب دیکھا که کوئی بات نهین کرتاہیے توخود مین سے کلام کی ملسلہ جینا نی کی اور کہا میجے نتسے ایک بات دریا خت کرنی ہی۔ اگر تم عقل و ہوشیاری کے ساتھ حواب وو تو بہتر ور نہ خیر حواب دیا کہ میں حواب بنی میں تا يام کان احتياط کرون کا مين سنه کها صرف اتنا بنا و که تهمين کيسي کونسي چيز عامل مونی موجيف تهاري سارى عقل وتينركو كهو ديا جى اورموش وحواس ملب كرسكت مين است ميرى بات شكراول توكير مسكوت كيا گویا کسی گھرسے خیال میں ڈوب گیا لیکن بھے *رسر اٹھا کر بولاء نری*ن ویدایک ایسا <sup>د</sup>ازک و ربار یک سوال ہے

جر*کا جواب عبارت کے قالب میں ڈیا اناا و ا*لفاظ کے ساتھ تغبیر نانامکن ہ*ر گرای*ک مثال کے بیرا مین اُسکی بینیت تمیزلیا ہر زیا ہون سنواجس بیزیے ہاری قل وئٹیز کوسلب کرسے مجنو نون اور دیوانوں کے أرمره مین دخل کیا مووه ایک بسی کیفیت سے تعبیر پیجاسکتی ہوکہ ایک شخص سے مقدار سے تریا وہ گری بائی اورعق مین غرق ہوگیا و فعداک منایت سروا ورخوش آئذہ ہوائے جبونکے جلنے شروع ہوئے جن سے السس راحت كلى عامل بوئى بس بي كيفيت بم لوكون برطاري موكر اسديد بركوبنيا ويتى سب من الماكم سي منكرفيت توسالكون كو حال بوقى مر مكرمهر يجي أن كي عقل سجا اور بوش وحوام قا بمرسبت مبن جواب ديا ليحزنزمن! به دېشتا کهي برحب شخص کوعيها حاسبته بهن ر تکفيمېن -واحب الاحترام اومعزز سنينخ فرناستهن كاكب وفعدميرك والدبزركوارد ورورا رسفرت مراحبت فرمائ وطن سوئے سیکن أبجا حصدیتها که شهرمین و خل مذہون اور بالا بالا د وسرے سفری جانب عنان توحیب زول ا افرائین اسلیکے جھے آپ بلامہیجا۔ مین والد ماجہ کی زیارت کیلئے شہرے باسر کریا اننا رراہ مین مرا گذرایک ماغ مرسواجونهایت شاداب وررونق تها اور مبکی انها مسیرتهی به و تی زینت اور سرسزی سے جھے سے اختیار ا این طرف اگل کرلیا مین اسکی خوبصورت رومشون اور لهلهاسته بودون کی سیرکرتا مواا کیب اسیسیمنجان درخت کے قریب بہنیا جسکی نرم ونازک شاخین حبوم حبوم کرزمین کا بوسد ہے رہی تہیں کا آمپیل کی لحبذوب غل صورت بشجها ہوا تها مجه ويکھتري غل مجا کر کها ای عزیز ا دمرا اور تصورْ ی دیر جارے إس بشجيعاً ا جنا نخِینی اُسکے باس جامبیٹھا اوروہ ابنے سلوک ور اِصنتون کی حکامینین بیان کرنے لگا زان بعد بولانها لِاس فلان صمرًا كھانا ہے قدرے میرے لئے منگا زمین سے فوراً اسٹے آدمی کو آواز دی اور کھانا أسك ساست مبیش كیاب رولاكه تهارى حبیب مین اسقدر سیسیه بین مین صرف ایک مبسید كامحلیج بهون کم حجام کو د کیررا ور ڈاڑسی ورسٹ کردؤن مین سے چند چیے اُسٹکے ساسنے دسکھلیکن اُس سے بجزا کیے ہیے کے اورکسی جیزگزیگاہ قبول سے ندویکہا۔ شیخ صاحب لکهتو مین کرموضع می<del>ر واگره م</del>ین ای*ک مجذوب مت*احبکی شهرت نام اطراف مین بهیلی هوئی تنی أسكا عام وستورمةا ككبهي مسجدمين قدم مذر كهتا اورصب أسست دريا فت كرسة نو كهتيا بهنخس ونا بأك مبريك سحدمين وخل ببونيكوا سبغ سناسب حال نهين ويكت اسيطيح أسكا يرجى داب تهاكرو الن زميزدارون كأكهاما نركها تا شاكداس كالمائين بلكي موجب ميرائس موضع بين جاسن كالقف ق موا

تومیری ملاقات کے لئے مسوبین آیا و درمیرے ہی ساتہ کھا ماننا ول کیا لوگون سے اسکی وجد رہا خت کی تربولااس وزیکی وجهت سیری نجاست جانی رہی اورتهارے کھانے سے بھی دور موکئی ۔ مب بیری فرمابا کرے شوکر ایک و فعد مجے خیال آیا کر صوفیہ کے لباس من مقید رسزا ہرحال تکلف سی غالى منين ہوا وراس خيال سے جميار سدرج جوم كيا كرين سے فرراً وہ نباس أنار سينكا سيا ہيا منطور رعاً بابذنا كمرمن تلوار لنكائئ اور كلموارب برسوار ببوكر بالبركلان توثري دورطلاتها كداكك مجذوب ساست سه سيحمحني نگاکیا یدمکن ہوکہ کوئی تخص جاند کو بیانے سے جہائے ہرگز نہین ۔غزین! ترسی معبود کی تھے کہ یہ لیاس یتری ننان مے مناوار ولائتی نہیں ایسے أثار وال اورباس صوفیہ زیب بدن کرحیا بخیا سوقت سے میں بسام صوفيه كومالانزا مراضياركيا وراسط علاوه كسى اوضم كالباس ببننا بندنيين كيا-شخ ونامة مين كريهارمه شرمن ايك نهايت مانح ونيك ض سكونت ركمتا تها وعلم وفضل علاقا توكل وتناعت بين اينا نظير دركه تاشا أسك مزاج مين اسد مصطراداد استغنائ تى يجيف تام جيزون سس أسيه بعنفاق وسبصر واكردما بها مسعدا معدان سكيعبض ذا جرمراأن سيخصيل علوم كرست سياوه وہی آن کی خدمت مین صروف را کرستے ہے ہر خید کر سعدان سنا کئی دفتہ انہیں بلایا اورایات ومغه خود بهی ملاقات کے سانے وروولت برحا خرہوا لیکن آسپ اُس سے ملنا بسند نہین کیا اتفاق وتت سه میدن بن بنی ان کی خدمت مین حاضر مبدوا اس زمان مین بنایت کم سن شها اور علم بخویین کافید يرْ حاكرْ المتا ويك خاجر سرات بحث مناوى كا ايك بزنى سنايجيه دريادت كيما جسكامعقول جوابُ ك وتت مجسين دربرااس مصبع نهايت قلق وربخ بواا درين اسية دل بي دل بي منت شرمنده بوا لیکن و ،عزیزمیری تغیرطالت کو فوراً تا زگیا ا ورمیرے عزن وریخ کاسبب معلوم کرے ایک نهابت برہی کے معیرین خواجر سراکو مقاب کیا اور کہا تواس ارسے کو نمین جانتا کہ کون بواور کس قدر قبیتی جو ہرا بنوین مصنمر ركهتا جويعنقربيب وه زمانه جلااتما بوكديبي لزكاج سنهوز بلال كي صورت بين نظراتما ببي ملك برمد بكامل بوكرجيكينگا اورايك عالم كواسينه علمي يزرست روشن ومنوركر بطاكويي دن حاثابوكداس بيم كي بايش يترسدة فاكررسير كح حباست تستعنت بنكث عاركري كلي برسمبرس باشان وشوكت حكمان إسك قدمون کوبرسدد بینگ اوراس کی قدمبوسی کو **زر ایر فزسیمینگ**۔

# شنخ كرعام اخلاق وعادات أورل وكمال

نیے عبدالرحی ما صب کے اِن فاص فضائل اور معاملات کونظر انداز کوکے اب ہم آ بچھلی فضائل ہے کال اورعام اطلاق دعادات فلمبند کرستے ہیں کی ذکے انسان کے حالات زندگی بن ہے ووصاف آئین ہی جو میں گئے انسان کے حالات زندگی بن ہے ووصاف آئین ہی جو میں میں فتے کے علمی ضل و کال کا جیان مخطّر کلما جا جکا اس سے زیادہ تشیرے تفصیل کی اس سو تع جزورت نہیں سجتے کیکن تاہم اُن علوم کی نسبت اجمالی کو اُس سے زیادہ تشیرے تفصیل کی اِس مو تع جزورت نہیں سجتے کیکن تاہم اُن علوم کی نسبت اجمالی کو کو اس میں اور خوب میں ہوئے کے کامل مدارت اور پوری وسٹ کی دونب کو کامل مدارت اور پوری وسٹ کی مدونت اسقد رحبار مال کر ابا تماکی اس سے جانگھیل کے درجہ کو اپنے اُنسان کی عرف کو کو کامل میں بیرکا عمر میں ہوئے۔

مرن دیخودعکوم عربید محتصرین اِن مین شیخ کو اِسقدر کمال تناکه و حدین فن بن آبکا نهار موقا آپائی طلبید کے درس کے وثت اِس خاص فن بین ایسے ایسے نکات اور باریکیان بیان کرتے توجنین سنگر جے جید علامہ اور ماہرین فن دیگ رہجا ہے تہویہی وجرتنی کرشیج کا شہرواس علم مین بیا نتک ہوا کہ آپ علماً و تمالاً سلم النبوت اُستا دستایم کئے سکئے مجندین فن دور دور سے تعلیم کے سیئے حاصر ہوتے اور آپ کی شاگر دی کو با عن فرمانے ۔

صدیت و فقین آپ کو وه کمال بها جهی نظراً سعدین موج و در بنی علم صدیت کے ماہر بینے آپہو شخ الحدیث کا خطاب و یا بہا اور فقیبی لوگ فقہ کا دوسر باز و سبحة بتر آ بکوصیت و فقه کی بزارون جوئیا از برتدین اور بہت سی حدثین معداسا و دوک زبان بہین آپ کو دیگر شاخل علمیدین التفات بہائیک جمقد معلم حدیث بین اہماک و به تغزاق بہا کسی اور علم بن نہا آپ کی صحبت بین بہیشہ اپنی علم کا بچوباؤ اور ای سبسے ہو فقت آپ کی درس کا و بین طالبان حدیث کا ایک جمعند اور محبح کشر لگار بہا ہو آپ کے برانات بنا فیدسے دپی معلومات بڑھائے اور فیض علم سے بہرہ ور اور کا سیاب ہو کر جائے خرضکہ شخیر مشہور بہو گئے تی اور اُن مقدر نگرون سے معنف علیہ مائے تی جو خود امام وقت اور جہہدفن کہا جائے مشہور بہو گئے تی اور اُن مقدر نگرون سے معنف علیہ مائے تی جو خود امام وقت اور جہہدفن کہا جائے ستے سہر جبیا آپکی فقہ وصدیث مین کمال تھا و سے بی علم تعنیون ابنا نظر نہ رسکتے تی وہ الدامی بخات

وزابني سارء قرآن مجيست تفظ نفظ مين كوث كوك كرمبري مهوسته بن آب ليسه تبحرس ساله بيارا ے۔ یت جے سنکر ٹرسے بڑے علامہ اور ماہرین فن حیرت زوہ ہوجائے جب آپ قران کی تفسیر ہاری کر لكجاسة توسامعين كومعلوم مرتامةا كروحي أتررجي برحقيقت مين بيشينج صاصب بي كابهج ڈالامواسسے جو اسوقت كك حديث وتفييكا ورخت بجعلا بهولاا وراملها با نظراً ناسب المديوصيان مبندوستان برعموماً وبلي ليرضوصا آب بي كا بوجيك باست و اسكار اورنين الطسكة اكيون كداس سعيشية تام بندوشان امين جبل وبدعت كى نارىكى ببيلى مونى تهى اوركونى شخص حديث وتغسيرسط واقعف بذتها -ايك فاضل الل سمعصرفه البينج عبدالرحم صاحب كمالات برروكية موسئكتا بوكتفا وعبدالرم صاحب جنون ایبلی خورت مندی سلاون مین طمهنوی کی اشاعت دمکیهی واقعی ایک برترالهای خیال نها جرجلی کی طسست ا من و ماغ مین کوندا منه او مبدار حموصا حسب ای مدرسه جمهید کی منیا و دا ای اور اس بن علم صدیت کی تقليم ويني مغروع كى واس تعليم سن تبند سال بن ا نياغيتري ترمسلا بذن مرز الا ا دراسه جوق جوق طلبيكيب صريث سيكف كيلية آسا سلك كوفاسي ماريخس مذبب مدعت وخرك سي ساكن سمندر مين اك سنز كي سى بېدا بهون لکى گېرىنىغىيەت تركب بىي دىنى كەلىيە بىرے عظىمالىشا ئىنىڭىن كېچېمعلوم بوقى اورا يك تمبي خير طوفان اس بين بيدا بونارشا وعبدالرحيم صاحب قوانين فطرت كى إربكيون اورمفه وم كوخوب سمجة سق وه حاسنة من كله مولى تحدير حب مك كراسط خوا ومذكيا حاسمة اورا سبرلما في نديميري جاسع معهى صفاليًا اوراسانى سى ككھانىين جاسكتا لىسلىية أنهون سے اپنى كوشىدشون كونظام زاكامى كاجامد سينے بوست وكيمك كور براس نهين كيااور بعيشه مل مين بيقين *ركها ك*ربية ناكاميان خوش آئنده بين كيونكريه بربيي امرسب*ي كور*ض مرطح برا مونا سبيليكن أس مرض كومبارك كهنا جاسبي حبكا بخام صحت مو غرضكه بدام عموماً تسليم كرنا برتا مؤكرتفسيرواحا ديث كي اشاعت بين جوسر گري ا ور كوستُ ششيخ عبارَتيم صاحب نے فرائی اس بن متقدین ومساخرین مین سے کوئی شخص آب کا دعومدار نہیں ہوسکتا اوراگ وعوب كريمي توأسكايه وعولي نهين سكتافه الالبية غص كي كون برابري كرسكتاب بصفو وفطر اینی با بکی اورمنرکا منونه با ناجا متی هوا وراسی لیاقت و قابلیت کاکون مقا بادکرسکته سبه جرمیط میسی را بی فالبيتون اورروحاني عربرون سي آربت كيكي بهو-اکینینج کوعم حدیث وتفنیر کے مشاغل مین زیادہ ترا نہاک تھا لیکن با وجو وان مشاغل کے

ان دباعیات سے عمد کی مضامین کے علاوہ یہ بی ثابت ہوتا ہو کہ نیخ کونظم پر کسقد دافند ارتہا اوروہ کس مرتبہ کے شاعرت بین شک بنین کہ متنظمین و کس مرتبہ کے شاعرت بین شک بنین کہ متنظمین و کست مونین کی روح وجان ہیں لیکن احدوس ہو کہ آسیکے خاص خاص مناظر سے او علی حبنین جس سے آبکی جودت طبع و دبات و سعت نظر اورر و زنفر رکا حال معلوم ہو ہین کہیں سے و ستیاب نمین ہو مُن الدیجی علم علی کا لات کے مالات کا آسیکے ملفوظات سے بتاجاتا ہو جہدین ہم آسیکے جلکر حداعنوان سے بیان کر نیگے شیخ کی ذیا تت وطباع ہیں بہت سے و لحب فیا متاب مشہدر ہین لیکن ہم اسموقے برصرف وہی ایک اتفادہ میں جب احداد اللہ میں اور کی اللہ میں ا

شاہ ولی اسد صاحب کا بیان ہو میرے والد بزرگواراکبر آبا وین سے کو صفرت سیدعبد اسد کا انتقال بھیا اِسْ جرسے آبکو سخت اندوہ وریخ ہوا اور کسی عزیز کی صحبت کے طلاب ہو سے بسی اثنا مین صفرت خلیف ابوالقاسم اکبر آبادی کے ضایاتی سنا صب ستہ جستہ آ سکے کا ن بین سنچے اور آب غائبا نہ اُسکے گرویدہ موکر ایک شفس کی ہمراہی مین خلیف کی حدمت مین سنچے ویکھا وہ وہ اسپنے مکان کی تعمیری سنعول سے اور کھیا

معار کو رکان کے مقامات بتاہے رہو تھے وہی اٹنا بین آبکی زبان مبارک پر بیریت ماری ہوئے م بركرا فررة وچود بود بينيش بروره در بود و فقرك والدرز كوارسن فوراً سبيت مذكور كارس طح اعاده ے ہرگرا ذر <sub>گ</sub>وشنو و بود ہیش فنررہ کورسجو بود حلیفہ سنے اِس سبت کوسنتے ہی ٹینج صاحب کیطرن کا تقا كركے فرمایا بین سے ایک مغیرومستند بنخہ مین نفظ وجو دہی لکہا و بگیا ہو شیخ سے کہا آپ بجا فرملسے ہن لیکن میر انظرت سبى ايك صيرمنيذ گذرا برجس مين تفظ شهود لكها موا بواگرچه شوژى ديريك وو نون حفزت بين مناظرة ما ليكن باوجودروو قدح كم مسلمتنا زعد قيد بطينين هواس اثنامين خليفه سن فرايا معلوم هوما هو كريم علوه ونمذن كاكافى حصدر كية موشخ نسنه فرما يا أكر يعلم راه حزمين مضراد قرمين توبكرتا مون فرايا علم بجائب خوف لوئى معزويز نوين ليكن ميددل ودياغ كى خوبى ہوكە علىم خراور فىلك بنجا تا ہوا سلتے يەكەنا بيجا سوگا كەعلىم، نوشيخ كيطة مضريبي ومنتبتض كيلئ مغيدونافع بهي رزان نعبرآبني استدلالأ يببت برمبوسه علمرابرتن في ماكبوة علم را برول زنی بارے بود 4 انعرض چزنگه اِس مناظرہ کا کوئی تصفیہ نہیں ہوااسکئے نینے صاحب خلیفہ کی مجلس أكظ كريط بتسنة ميكن وومرسه روز بايغنال كرخليفة عارت مين منغول توزيا ديختيق نكرسكه اور بات كأتكيل نهين موتى بوتشريف ليكتصب آب وإن بينج توفليف في السيحة بش مسرت سيستقبال كيا ورفهاياك مِن علت مِن شغول تها وسليَّه بات نامًا مره مُنَّى تني اب كيَّهِ سنحُهُ سنْه و كي كيا يَوجيه يوشِيخ سنه فرما يارسكي تجبيظ بروك مستض كنظمن عن تعالى كاشوو ذرات عالم من ساما بابوره بالضرور بروره ك آكر سود ہوتا ہولیکن ویخف ثبع کے مرتبہ مین مشنرق رہتا ہوجے وبو وسے تعبیر کرستے ہیں وہ سجدہ سے فاغ ہوما آ ہے۔ زن بعد خلیفنے فرما **یاکہ ہم اجر صحیر خنوین منت**ط وجود لکہا ہوا دیکہا گیا ہو اُس کی توجید کیا ہو شیخ فرایا کچروب نبین که وجود معنی وحدان مو اوریه دجو مشود کے معنی کے قریب قریب سے بیٹینے کی ارس کھی تقرر بزرگ خلیفه بحدخوش موسع اورمیشه اغاز و نوقیسے میت سخت یح س لنخ ك تفرس كشف مح حالات كتابع في جسيمية لذكورين جنائجه إس مقام بيعبن مقات جنين ستين

نیخ کے نفر می کشف کے حالات کی تعمیر جرجہۃ نہ کوری چاہنجہ اس مقام بیعجن و مقات جنہیں ستن ا ومعتبر لوگون سے نیخ کے حالات میں بیلن کیا ہے گئے ہیں ایک و مغد کا فرکرہ کہ تینے ایوب مراد آباد کا و اجب الاحرام نیخ کی ملاقات کیلئے آئے احراستجان کے مقدسے اسنے لوگون ا وراساب کوکسی و ور مقام برجہ و کر تہا آبکی حدست میں ما خرجو سے اتفاق سے آسوقت بزرگ شیخ نیز اندازی کی شق میں مرف سقت شیخ الوب کو و مکھتے ہی آ ہے کمان زمین برڈ الدی اورج ش بسرت کے ساتہ خیروندم اواکیا سعد کی

ایک فی د جاہت اورباحثہ و مشوکت امیر بحد فالی کے بڑوس ین کو نت رکھتا ہا ہو شاہی طرز
کی عارت بنا ناجا ہتا ہا جب اس مے سلسانقہ چاری کرناجا او جو بی کے ایک موضع بن کمی کی امیر جاہتا ہا
کہ دوجند است بند ابر خمیت برخم فال رہنی ہوجائے قدرے زبین خرد کرکے ابنی حرفی ہیں خی کر فرائے کو فالی سے فیاں میں ہوجائے قدرے زبین خرد کرکے ابنی حرفی ہیں خی کر فورون
سے دوجند سہ بند میست کو بی کا وقول سے نہیں نہی ہا اور باہمی رووقع کی بھائیک نوبیت بنی کہ دونون
میں صفت برخی وحداوت ہوگئی انہائی خیظین امیر کے مندسے کل گھا کہ میں خیج کو باوشا ہے شکایت کر والے مند بنی نوبی نہی کہ اسے شکایت کر والے مند بنی ہوجی ہو میں انہائی نہیں کو است نوبی انہ ہو نہی ہو ہو گھا کہ میں نہی کو است میں کو المی خیر بنی ہو گھا کہ بنی ہو گھا ہو اور وہ باوشاہ سے شکا ایس بنی کو ایک ہو کہ ہو ہو گھا ہو اور وہ باوشاہ سے شکا اور ہو باوشاہ سے بنی تفکر ہو دہ بو براری کہ باس ہیں ہو نہا ہو نہا ہو ہو ہو گھا ہو اور وہ باوشاہ سے شکایت کرنے ہو ہو ہو ہو ہو گھا ہو ہو ہو ہو گھا ہو ہو ہو ہو ہو گھا ہو ہو گھا ہو ہو گھا ہو ہو ہو گھا ہو ہو گھا ہو ہو ہو گھا ہو ہو ہو گھا ہو گھا ہو گھا ہو ہ

ایک و فقی قرار از تک اسکی اسکی اسکی ایس مت کوروا در مواته ایجا نکارا نکورا اسکی کوئی خرا این و فقی قرار از تک اسکی کوئی خرا اور جاری اسکی اسکی اس مفتو و انجری سے بالحضوص اسکے برا و رخیرسلطان کو بحت بجین کرویا اور جب وہ بہت ہی بیتا ب مواتو شیخ کی خدست بین حاضرہ کر التجا کی کدا س گر شتہ کی خردی شیخ صاحب فرمائے بین کرمین سے قوجہ کی اور مرجند کراسے لئکر کے ایک ایک خیمہ میں ڈمونڈ السکی کجمین سلخ اموات سے زمرہ مین تلاش کیا وال بھی تباید لگازان بعد بین نشکر کے اور گرد خورین ڈوبی ہوئی نظر وین سے ویکم اسعلوم ہواکو شاہو جو ایک ترائی کی بیاس زیب بدین سکتے ہوئے ایک کرمی پر جب و آفیا ہو اور وولی مالون میں آسٹ کا تعمید کررہ ہو چا بنچ بین سے اس کے بمائی سے بیان کیا کرمی فی طبح آفیا ہو اور دودیتی فلمین میں آیا جا ہم ایم جو باخی ہوئے ایک خواجہ نے بین کہ لیک دف خواجہ کی اسکے میانی کیا ۔ شاہ ولی المعدم کے ایک خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی میں مقد بیان کیا اور میرے والد بزرگوار کود کہا خواجہ بین کہ کہ بیاس خواجہ کی میں خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی میں خواجہ کی میں خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی میں خواجہ کی میں خواجہ کی میں خواجہ کی میں خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی میں خواجہ کی خواجہ کی خواجہ کی میں خواجہ کی خواجہ کی کی میں خواجہ کی میں خواجہ کیا کی کی کو کی خواجہ کی خواجہ

فرایا عزیرس امتها را گھوڑا ہو نوبست اجها سیکن اسکی عمر کم ہو۔خواجہ محدسلطان کی بی بی نهایت زبان دراز اور بدخو ہتی اُسکی بدزبانی سے بدعزیز مبت ہی عاجز تها شیخ کی یہ تقریر سنگر بولا کاش میری عورت اِس گھوڑے کا ف یہ ہوجائے آئے سکراکر فرایا کہ براؤ نہیں ایسا ہی ہوگا۔خدا کی فدت بہتی بن نہینی نگر شے تنوکا سکی عورت سرکئی اور گہوڑا ایسے تمیت پر فروخت مبوج میں اُسے خاطر خوا و نفع سوا۔

شیخ کی حذاقت بھی خصوصیت کے ساتہ قابل ذکر ہو دون تواس مغزا و رطیل لقدر خاندان کی خات اورجو وت فرمن عمراً قام دنی کوشیں ہوئیکن شیخ عبدالرحم صاحب کی حذاقت وجو دت فرمن کا عام طبقہ کے لوگون کو حضوصًا دبی اعتراف ہو ۔ اعلا ورجہ کے او بیات اور فقہ وحدیث کے نجاشہ باریکی او بیقی ابجائے کو او بیات اور فقہ وحدیث کے نجاشہ باریکی معلومات انتہائی ورجہ برشی باوجو واب قام کما لات کے او بین طفی ابجائے بار با ہوا تہا ہے تو یہ ہو کہ اگر سہند و ستان شیخ کے کما لات پر فو کو سے تو کہ پہنا ذیبا منبین ہو ۔ مین اس مقام بر آ بی حذاقت کا حرف و کی دووا قد لکہ تا ہون جس سے شیخ سے کما لات کیا ہے و میرا معرف ہونا بڑتا ہو۔

لخشل ہوا ور صل صنادین معلوم ہو تا ہوںلین شیخ حامد سے اِسپر بالک توجہ نہیں کی اور مؤلف کتا ب کی وسیع ومیق نظریر ببروسہ کرکے ٹیج کے اس عشراض کونکا ہ وقعت سے نہیں دیکہا گر شیخ سے اپنے جنال کی نائیدونویش کی<u>لئے ج</u>ب اس سکایے ما خذ کا نتیج کیا تومعلوم بلوکر میسئلہ دوکتا ہون من <u>خی</u>لفا عبارةِن كے ساھة لكما گيا ہوجِ كافقاء على عالمكيرى كے مؤتف سے وو نون عبار تون كو الا استياز الك كل ورت خمّال ظاهر ہوئی ہر منداشیخ سے محتاب کے حاشی فیراً فیل کی عبارت لکہ **ی** من لم يتفقد في الدين قد حف فيم هذا خلط وصوابه كذا - أن ونون عالمكروس كتاب كي قدو وتصنیف کے بارہ بن بہت بھر ہتا متا اور ملانظام جیے فقیمین مجتدا نہ کمال حال تہاروزمرہ ایک وق صفه ما وشاه سے سائنے براکر تا تها چونکه عالمگیرواس علی سے خاص مجبی تنی اِسلے وہ فتاوی عالمگیری کے ایک ایک سٹار کوغور مین ڈو بی ہوئی نظرسے ویکھٹا تھا اور کا تبون کی تعض تعطیان خووتیا <u> ِ ملانظام ٔ ٔ</u> سمقام بہنچا جبیر شیخ سے مخضر بیارک کیا تہا تو اتفاق سو اُس سے عاشیہ کومن ے سام ملاکر پرھ ویا عالمکیراس عبارت کے سفتے ہی فوراً گھٹاک گیا اور جب اُس سے ویکہ اکر ملافظا اس وقع رینهین ژارنا و خود دوک کرکها بیعبارت کمیسی ہو فرامپر سے بڑمہوملا دوسری وفضہ ہی یون بھی کہیا ت عَالَكَيرِكُ أسسِ متنه كياليكن ملا نظام كوفي وقت كوئي ولبتين زبرا لمكبه بطريق تدافع عوض كيا كرسكا من مے مطالعہ نہیں کیا ہو کا مفصل وض کرو گا جنا بخدجب ملا نظام شاہی دربارسے و اہیں آیا توشیخ <del>حامد آب</del>خت عمّاب کے بعد فرایا اصوس ہی جلد کومین سے متمارے ہروسربر ہوردیا تھا نگر تم سے افراہبی عورنہین کیا ا وسفیے با دشا ہ کے ساسنے انتہاہے زیا وہ خفیف ویٹرمندہ کرایا بٹنج حامد أسوقت كوبئ هِ اب بنين ديا اور حباب شيخ عبدالرحيم صاحب كي خدمت مين حاضر سوكر تام قصه وومراماتين وه و د ین کتابین ج<sub>اس</sub> سکاری ماخذ تهین <del>شیخ حامد ک</del>ے سامنے وہروین اورعبارت کی پریشانی و خلا ويسط ونثي برواضح كياجيد سنكرتا مراكرك ذنك رسكنه اورشيخ كى ذلانت وحذا مت جبتمش كرساخ الكادر اسى وجرسة أب محسود علمار بهوسكة ر ا یک ف<u>یدی فاتل سے اپ فرزندر ش</u>ید کو ا<u>جمی</u>ر پیچنا میانا لیکن جو نکسفرو ورو دراز اور خطرناک ما إسلية خومبي أسكهمراه حابيتكا قصد كياجب شيخ سے رخصت ہوسے گيا تو تسب فرما يا تها رے جا يكيا جندان صرورت منین از کابخیروعافیت و بس جا بگا اور رسته مین کسی طرح کی رصت و تکلیف زینجیگالعنا

رستراور بهداب وجوعالمكيرك نهايت صبحوا دركينه ورصوب شي باشندگان بهلت توجيشيتايا لرسے شوایک د فعہ کا ذکر ہو کہ اُمنو ن سے ساکنا<del>ن بہلت</del> کے بلاک کرسے کا قصد کتیا اورامک نہایت خوبخوار و خونرز فوج سے حل کر ایسلت کے بانندے بھین ومضطرب ہو کرشیخ کی خدمت مین حاضر ہوئے اور بھا بچاح وعاجزی انتحا کی شیخ سے فرمایا گھاڑ نہدین آخر کا ڈین فتحیاب ہو گے محالفت کی فیجے کوشکست فامن ہوگی اور ستم و ہدا صدحنقریب پابز بخیر ہو کر رہی حالت مین مرینگے جنا بخیر مقابلہ و و*ن بمضمون آنیز کرمید* کھین فنٹۃ فلیلۃ غلبت فتہ کنیوۃ باذن الله ساکنا ن *میدلت* کی فتح ہو کی اور مخالف**ین نهایت ذلت سے سام**ز تنگست کھاکرہاگے زان بعد ہتوڑے ون مذگذ رسے تھے کا*و ڈائٹ* کے دربار مین ایک شکایت آمیز وضی ماین صنمون بنجی که رستم و ہسدا تسدسنے ڈاکرزنی کا بیٹیا عتبار کیا آ ا و خلق السد کو اینی جا براید کارروائیون سے سحنت پریشان کرٹھا ہر اگر چیعالمگیران لوگون کی طربہتے بيطيبي مذطن موجيكا نهاا ورببتن برُسے خيالات ٱسكے ول بن جيگئے تھے ليكن اِس شكايت ٱمزع خي اور دیند خطوط سے اُسکے ظن کوا ورمبی شکار کر دیا اب اُسکا جنش برطه کیا ا<del>ور سِم</del> و ا<del>سدا نب</del>د کے قتل پر متوصه کمیاسیاست ملکی کے قانون سے مطعی طور بران کا ہتیصال کرنا جایا اور در بارشاہی سے فرمان جاری مواکرستم و بسناف کو با بزنج رکرے حاصرور بارکیا جائے جانج اس طرف کے حاکم نے اِن دو وزن ظالمون کوفید کرے روانہ دربار کیا اور یدو وزن سنمکار بڑی بیر حی سے ساتھ فتا آ

شیخ صاحب ایکد فعدا تفاقاً ایک کا وُن مین تشریف سے گئے وان کے لوگون سے ایک ورالع مريف كاقاروره وكهايا جوموت تلنع كهونث بي رناتها آب فوراً منت لكهكرء الدكيا استحبس من الكينة طبیب سی حاضرتها شیخ کی کیفیت و مکه که دولا کیصنورسٹے مربین کی بیاری کیشخیص کی ہو کہنین شیخ فی سكراكرفر ما ياكه به ايك عورت كا قاروره شاحبه كا نام به بهرا ورجيكه اخلاق وعادات إس متم كے بين <sup>ور</sup> فلان مرض مین متبلا ہو مجے اُ سکے تام افعال واحوال ایک ایک کرکے معلوم میں طبیب بولا کرحفر<sup>ت</sup> يسلطب بين كهان لكهابه وزمايا استعطب نهين كهتو بلكاسيكا نام فرست صاوقو يبو-شيخ كے علمی فضايل و کھالات كى نسبت جو كھر ہمين لكهنا شائقصراً لكھ چيكے اب اُسكِے اخلاق و عادات كاايك سرسرى اوراجالي خا كالحييضة بين فيتج كحصالات زندگى برسرسى نفز داسينسيمعلوم ہونا ہو کہ آب پرسے درجہ محصتفی المزاج توہی وجہتی کرامرا وزرمسے ملٹا بیند نکرسے تتو اورانگی محاب ين تزريك بهوسن كوميوب جبتي توليكن باوجود استك الركوني اميردولتمندة بكي بحبس بن أنحلتا توعا خوش اخلاقی مصر بن کے اور شریفِ القوم کی خصوصیت سے سامته زیاده عزت کرے اسکے اخلاق نها وسيع اورفياصان تصيغور ونؤت مرضح وكم بيني نام تك كورتهي گوآب سي بات من كسيك محتليج زشوليكن ا پیربیی زاج مین انتها درجه کی سادگی ا *ورتوزو انحسار* تها مبرا بکیشخف کوخواه وه کسی قدرومنزلت کا آدمی ہوتاخوش اخلاقی اور فیا ص طبعی سیمیشِ تے ہے جملم اکی انتہا سے زیاوہ تعظیم کرستے ورومشون اور مانچ سے اُنکے مکان رہاکر ملاقامین کرسے اگر محیکی ہیاری کاحال سنے تو فوراً اُسکی عیاوت کو تشریفِ بہوائے آ بکاعام طوزمعاشرت مرطع کی نباوٹ و تکلف سے خالی اور قابل نقلید شاجوسا ہے آ باتنا ول کراریا اورجوميسر ہواہين ليا اپنے زمانہ سے معصرون سے دوستا نہ سلتے نبوا و کيبي کسي کي طرف سے فراکدور نتيكة تصربركان دين سه عام تهم كانعلق تهاآ ورصو فياسئه كرام سه ولي هفيد تمندي في ويوثي م ا قارى حن سلوك يَعْزَ بأي امداد مهاون كي خاطرو مدارات عام وخاص بن مشهويتي اوراس كاجرعا اِس فدرسپل گیا تھا کہ آپ نام ہندوستان مین روشناس ہو گئے تھی غربیون اور بیکسون کے حال پر شفقت کرسندا در دربرده ان کی حفرگیری کرسند سینے کے بہت سے احدات شہور میں جن میں سے بعض وا تعات اوبر مذكور مهو علي بين اكتياز ما فريجين اوركياعالم شاب مين كسي منع ضل كم مركب بنين بلكة بيشه طريقه محديد سك فدم بعبدم بطيقه رهج كويا شاع شرميت أبحاحباي فاق شارات كا اكتر صريفي أري

شیخ خود و ایا کرد بی کومیت مین سے و نیا کوئرک کیا ہواسو قت تک اسپے سے بازار سے نہ وکئی فتم کالباس ہی خرید کیا ہو دعامہ و جونا ہی للکرب جس جیزی ضرورت بڑی خاتفا لیا سے ابنی قدم سے فراً مہیا کردی۔ العزمن شیخ کے تام اخلاق وعاوات اسے شاکتہ و پندیدہ نتو بنی نظر و ثیا مین و مہونہ سے خراً مہیا کردی۔ العزمن شیخ کے تام اخلاق وعاوات اسے شاکتہ و پندار ولی کال مین ہونا جائمین سنین ملتی تنی اورا ب مین وہ تاخ سلتین جمتے تعین جوایک باکباز دیندار ولی کال مین ہونا جائمین محمل علم فیفنل فتم و واست بحق و ثبات یہ تھا وت و شجاعت میقال میں بر فیل و اصابت رائے بھا کی واعلی و ماغی ۔ حصابی ندی و اسپونی کاری یقتر کشی و و فاشعاری در استبازی و فدائری ۔ سیطنی ماہم د حصابی نکال ہونی کاری و نفرہ بر بھا نہ اخلاق مین سے منتی و مشاز تو۔ با وجو دا می خطیم انتان عالم د خاتم ہونی کھنے تک کھنے اس میں میں میں سے منتی و مشاز تو۔ با وجو دا می خطیم انتان عالم د خاتم ہونی کھنے تک کھنے تو کی کہنے کہنے و تعصب مزاج مین نا م کونہ تھا اکثرا مورمین فو آب جنفی مذہب ہی کے مطابق میں رسے دیگر آپ فاری کے ایک سائل کے ایک میں و سے دیگر مذار میں نام مرکم بی جوسوری فائح بڑی کا کھنے و بیازہ کی خاز مین ام مرکم بی جوسوری فائح بڑی کی کھنے و بیازہ کی خاز مین ام مرکم بی بی سوری فائح بڑی کو کھنے میں کو مقالے میں کھنے کہنے کہنے کہنے کہنے کہنے کہنا کہ کی خوان کی خاز مین امام کے بی جوسوری فوائم کی خوانہ کی خوانہ کی خاز مین امام کے بی جوسوری فوائم کی خوانہ کی خوانہ کی خان میں ہیں میں کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کھنے کی کھنے کی کھنے کرا کے خوانہ کی خان میں ہی سوری فائم کی کھنے کو کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کہنے کے کہ کھنے کے کھنے کے کھنے کے کہ کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کے کہ کے کھنے کے کہ

ارجيه أس عهدين رس منظهل كالما ونشان تك مذهها جرآج بهار سے زماند من حنفی وشا صح و مالکی حوم ك گرومونين دىكىي جاتى ہو بلكه مېرفرقه كے عليحہ د مبنيوا بالا ال ايك ووسرے كے بیچے فازين بڑستے تھے ا دربا ہم ایک دوسرے سے ووشا زبرتا ؤ برشنے تھے کو فی کسی بطین وطنز مذکرتا تھا لیکن ہم بہی ایک ن نیخ عبدالاحدة س سرومن این سکارمین سجت چهیریبی دی اور اسبهٔ سلات کی ایک مشواتر نقل ماین مصنمون مین کی که نمازجاعت الک اُس درباری جاعت کے مشابہ ہوجو ایک اولوالعزم اور ٹیشوکت با وشا ہ کے سامنے کٹرے ہوکر عوض احوال کرے ا ور میز طاہر بات ہو کہ با دشا انکور باری ا وب ہی امرکا تتقاصٰی ہو کہ تا م لوگ ایک زبان ہو کراپنی حاجتین عرض کرین مذید کر کوئی کچیے بھے اور کوئی ک**چہ دو**ھے شخ صاحب سے فرا ایک آ ہے خفی مذہب کی تا سیدمین جو تج ارشا وفرا این محص فیاس ہوا در قیاس ہی مع الفارق كيونكر حقيقت مين وعاء وخضوع كے سامتد منا حات كرنا اور فض كو تهذيب وتركبيس الرّر،سة كرنا غارْ مهو جيها كه حديث بنوى لاصلاة لمن لعيقرًا بام الكنب رس وعوم برصراحت كسامًا ولالت كرنى ہوا وريه امراط مرن شمس ہم كه خدا تعالى ميع ہم اگر مام دنياجهان كے لوگ ايك ميدان مین صف آرامهون اور برخض ایک حدالفت اورسنته الفاظ مین مناجات کرے تو وہ برخض کی عليجد دعليجده سناحات سن سحتاهه اورا يكشخص كي سناحات ووسحر كي سناحات مير خلل نلازنهين ہوسکتی ہیں مناظرہ کی ذیل مین <del>شاہ ولی اس</del>ے صاحب فرماستے مین کرجولوگ ا ما**م سے پیچے سورہ فاتحہ** نْرِيْرِسِتْ بِرَا بِيَ داذا قَهِ كَالْعَمِ ان فاستمعوله وانصنوا لعلكم تزحمون كواسندلالاً بيش كرست بين أن كا ير استدلال نهایت ضعیف و **کمزور <sub>جو</sub>کیونکرغایت ما فی بمباب یه چوکهٔ ب**ٔ مذکو*ژ صرف نما زجریه پر*ولالت<sup>یج</sup> فی ا جو اوراسكي تا ويلات تغاميعتبره من نشي وسبط مذكورين -

## شيخ كے تصرفات ولامات ورعاكى تقبل يت عير

شیخ کے کنف و تغرس کے واقعات اِس سے میشرکسی قدر خصار کے ساتہ بیان ہو چکے ہیں اب آ کچے تفرفات وکرانات کے چندوا معات فلمبند کئے جائے ہیں۔ بیآن کیا جا ٹاہے کرایکی شندہ سہزند کوا ولیار اسد کے تقرفات کا بالطبع اکنار تھا لیکن تاہم ایک عزیز کے سلسلین دہل تھا اور اُس سے بعیت کرمیکا تھا اتفاقاً عید کے روز محترم ورزگ شیخ احد بہزندی کے فرزندر شید شیخ میں مصو ے مصابنے کیا آپ نہایت خندہ بینانی اورخوش اخلاقی سے بیش آئے اور عمولی مزاج برسی کے مصابح ز ما یا نم کهان منتے بہت روز سے بعد ملاقات ہوئی منتج مح<u>مت صو</u>می قبر ما بی سنے آسے ایٹا گروہ یہ ہ ښالياا وراس کاول فونجوداب کي دايت کی طرف ماړل موگيا اُسکاسُوق جون جون <del>نيځ محومصوم</del> کی ح*ن*ست مین برههٔ اح آمامهٔا دون وون اُس عزیز کی خ*نست مین قصه در و*کمی و <sup>،</sup> قع هو بی حوا فی شیخ<del>ی</del> يرميشة بعيت كريكا تهاليكن حب وهءزيزاس قصدس أكئاه بهوا توعضد ك مارب حملاأتها اوشيخ تحرم صوم کے ہلاک کرف بریمن مقرر کی شیخ سے مبی اسکی مدافعت پر کوسٹش کی ص کانیتھ بیہوا كهأسكى ننه خوداسى برأكث برطمى اوربلاك مهوكيا اب فيخص أگرحيه عيليهل محيسه وتحجهت بهوكر شيخ كيخه مین مصروف رہا گرا یک مدت کے بعد شکٹ صطراب مین بڑگیا اور صنح بھیت کرے کسی اور درویش کی حذمت مین بنجا غرضکہ بہت سے درو میٹون کی خدمت مین یون ہی بیرنارہا اوراسیے جہلی کار کی وجہ سے کہین سے تمع نہین ہوا شدہ شدہ شیخ عبدالرحم صابیحیزت بن ہی ما صربہوا اور <u>کھنے</u> لگا یا تو و<del>نیا</del> مین کوئی صاحب تقرف ہوی نین یا ہو میری نظرین منین بڑا ۔ شیخ سے فرا اُس کی طرف متوجہ ہوکر ا کِ خاص نظر ڈالی جس سے وہ بچو دہو گیا اورحالت غیبت مین ایک جبیب غریب واقعہ نظر سڑا کر گویا سنرلباس عطاکیا گیا ہوجب ہوش وحواس می<sup>نا</sup> توشیخ صاح<del>ی</del>ے اِس وافقہ کی اطلاع دی اُس نے ول سے اعتراف کیا اور زان بعداہل اسد کے تصرف و کراست مین کہی نیک ہنین کیا۔ ایک و نعه محینطفرنا می شخص سے شیخ کوایک خط لکهاا ورایک شخص کی معرفت روا مذخدست کیا اُس مین لکها نها که حال رفیمه اولیار اوسه کی وجه و تا بیر کامنکه هواگراً ب نظرخاص سے اِس ریستو دیہ ہو ى فوى أميد بوكديدا وربيت برا حاسة كاشنج سن خط كاسطالعدكرست بى ايك سرسرى نظرت كس ويكها فرأبيوش ہوگيا اوفيبت كلي عال موئي - موش بن أسنے كے بعد اپنے مقيده فاسد سے تو کی اور حت نا و مرونشان بروا۔ شيخ عبدالا مدسمزندي كي محلس في اكثراو قات على جيرها شرر ياكرني نبي اورال اسد ك تصفوات و کرا مات کا ذکر ہواکر نا تھا ایک و ن ایک شخص بول اُنٹا کہ اِس زماز مین میری نظرمین مو کو تی صاحب اُست گزار پہنین شیخ عبدالا حدسے اُسکے عقیدہ کی درتی کے سئے سات روہے اُسکے ساسنے رکہ ور فرایا و کمہویہ سا*ت رو*ہیے مین س<del>نے شیخ عبدال ح</del>ی سے نذر انہ کیلئے رکھو مین مکن جب وہ تشریف لا<del>ئینگ</del>ے تین

مرف بایخ رو بےمیش کرونگا اسپر دمکیر وه کیا کھتے مین اسکے مجتر شیخ عبدالا حدسنے ایک شخف شیج کی فدم مین سیجا که انہیں ہمراہ ہے آسے جنا بخیرب نیخ تشریفِ لاسے تو پایخ روسیے نذر کئے گئے اور ساتھ ای کهاگیاکه به ایکاندانه و براه عنایت قبول فرامین شیخ مف مسکراکر فرایاکه میراندر مذ توسات رو میفرز بِالْجُ كِيون دسيِّے عباستے مِن جِنالْجِه شِنج عبدالاحدے دور وسیے آؤرا ن بِن شال كردسيِّے زان بعد شج ئے مہنسی سے مزما یا کہ اس متحان کا کفارہ ہی دلو استے شیخ تحبدالا تدسنے اُن مین دور وسیے اور اضا فہ کیئے اورمنت وص کیا که اس سے میری غرض آبکا متحان لینا مذہها بلکه اس شخص کے عقید و کی جملاح منظار سطا ويحض فرمنده بورجب بورة اوال السدكى كراست كافال بوكيا-حب اوزنگ زیب دنیاسے کچھ کرگیا اوراسکی اولا دہن اہمی خانز تحکمیان ہیوسٹ خلین اور محمد اطمیج بهانی مومظر رایک و نوارنشکرے سامة اکر آباد برحله اور موا توبعض لوگون سف شیخ سے ور مافت کیا لگ اِن دو نون مین کے فع نصیب ہوگی فرا مین دیکہ امون کرہی سات بند وقی<del>ن محر اِلم</del>ررجیتا کی ہو کی ين بدلاس صورت بن محر عظم كسطح جا نبر موسكتا به جنا مجداس جنگ كا خانته محر عظم كفتل يرمود. ميطح جب معزالدين مخت پرحلوس فرماهه دا و <del>رفرخ سب</del>رسط بورب كى طرف سيرخرج كيا نو <del>سغرالدين ج</del>ت متوحش وربيمين مهورمبيدون وروبيثون كى حدمت مين حاحز مهوا اور فتح كى بشارت ودعاكى ورخرست كي اسی اثنامین کسی سے شیخ سیم بھی نقل کیا ک<u>ہ ضرالدین ب</u>ادشا ہ حدمت اقدس مین حاصر ہونا جا ہتا ہو فرایا پڑگا لبهان انا نساست بين بوكييونكه اگويين فض الامرى واقعه بيان كرون گا نوسخت ناخوش ويد دل بيوگااوراگر أسكے خوش كرے نجيلئے حوث بولۇنگا مة فقيرون كى شان كيلئے جودٹ بولنا اونِفس الامرى بات كوجيا المركز زيبا منين ينا بخ جب معزالدين أورفيخ سيركامقا بايهوا توانجام كارفيخ سيركوفتح نفسيب موئى-ایک و فعہ شیخ نے بڑے صاحزا وے صلاح الدین کسی ہلک اورخطرناک مرض مین متبلا ہوئے و بیاری سے بہانتک طول بکڑا کہ زندگی کی اُمید اُبُل سقطع ہوگئی اورشیخ صاصب کوبقین ہوگیا کہ اُنکا جام حیات بریز ہوکردیلک گیا جنا بخہ اِس وا مقد کوخو دیثج ضاحب یون بیان کرسٹے ہیں کتیب بین سنے ومکیہا کہ <del>مالح الدین ک</del>ی زندگی کی رگ که طبیجی تو گون کو گفن خرید کرلاسند ۱ ورفر تیا کرسنه کاحکم دیا نیکن استحصاله ا به فرراً میرے ول مین ایک جوش اُشا اورایک تنها گوشهین مثین*کا دست بدعا ہوا جب میری ایماخ عابر*ا صد المعامة المربوكي قواك فرشته عاصر الموالي الدين محت حيات وصعت كى بشارت دى بى ثنامين ين

بخ صلاح الدين كوتينيك أفي اوركروث بدكا يكيث موسكت إيك صاحه مِإِن مِن رورا مِران سس مِندوستان مِن آيا جسي عبدان يلي كمكريكار تصفيصاه رهبين مُجبيب فى بى مثا بات لوگوں سے محسوس كئے تھے اسكى سبت ايك يات جى شورى كەبويسے دالدى فى العاب ودا زجره من متكف رمتات لوك حجرت كادروا زه مندكرد ينتاس اورج لين البيري ماله كل أراح يهي مناجاً الحاكد المرمير عيس ميهمكر قرأن محيد لكوت اكثر الساموة كذرين وسي به آمار جها**ں جاستاننگل آیا رفتہ رفتہ لوگوں مین ا**سکی میریاتی*یں مشہور موکیٹین اور و ہ*ا ولیا عواسدور لرامنیوں کے زمرہ میں شارکیا جانے لگا شیخ صاحب فرماتے میں کداُستھے برگنالات وفضائل <sup>نسکا</sup> برسر ول میں ہی اشنیاق لما قات کی گُل بشرک اُنٹی او اُس سے کھنے کے ملتے روانہ مواان د نون عبدال جلبى بادنناه مسيخفي موكرا مرا فيول سكه مكان مرقبا مهنديرتها ابتدأ مجيمه امراني روافض كاسامنا كهزالرا او مِتنا نفه فيدمانل مي جيرهيا لرشروع موكئي أكرجيدين أن جلاء كومندلكا نا نهين عابيتا اوراُن سے مناظره كمرنا خلاف نتان يمجننا تهاليكن انفاق مصجعين اورأن مين مناظره تسروع موكيا اورجونكه يبيخ ايف منين ابتدأ سنى ظام نهيين كياشا بكدوريافت كرف يرانيا مرب خدد ماصقا ودع ماكلس بالاياتها اسلية و هيذان تعصب سي ميش فاست من اظره تروع مون سع بينيتر باره سني متعلين موكنية جنہیں میں نے ترکیب وا را یک ایک مٹلہ کرے مبا*ن کیا اور بر*نا نی وخطابی دلائل سے برا برالزاحی جا باے ويتار ذرب لمزمة وستّه اوركسيكومحل الكارنهين راي الغركا درب مثقق ميكربول أيتح انضاف بيركيم يهلو یراکپ نے ان مسائل کی تونیج کی ہے ہمین انہیں دم ارنے کی گنجا مَن نہیں سے آب کی تقریرین اس جا کا لا دوہ حیر کا نرجارے دلون میں برقی قوت بنکر دوڑ گیاہ ہے اور سم ذرا مہی تا ہے جواب نہیں رکھتے۔ الغرمن جب اس مناظره كا زائمه موكيا توين نے حبدالمترسے لاقات كي كين سے يوچيئے توميري نگا ہ فبعالتدك استفبال كوجبط ترى بتيابي ك شوق سع فرسي تهي أسكي صورت وكيهكراس سعزما ونفتتا وبرمز کی کے سانندیلی کیونکہ بین نے ایک سی تطرین معلومکر دیا کہ وہ اولیاء آمکہ طریق سنے الکل مجاہر ہے جنانچ مین نے اُسکی تنظیم سے پہلو تھی کی اور ہنا میت مکدر موکرو ایس انے لگا میرسے چرہ کا یہ فوری فيرد كميهكرايك ايرانى بولايدكيا وجهب كحرب شوق ذوق سنة آپ عبدا منتدكي لاقات كونت ريف لات تھے اُس سے زیادہ آ ہے اُسے ویکم کماع اض دہیادتھی کی مین نے جواب دیا کہ میں عبدا معد کو دلی خیال

تاتعالىكىن دى<u>نكىنىئە سە</u>معلوم بېواكە دلىنىي بېرىلكىصاحب دعوت بېر<del>ىجىدات.</del> تقرشني توكث لكانصاف ميي ووشيخ صاحب فرات بين زان شروع كى اوريرست بيِّست ايك ايسے مدقع بريُّنجا جهان اگرجيلها ظ قوا عدنحويه احوام كالحال تعاليكن باعتبار وجدان صرف ايك وجمنعين تقى اورعبدات في دوسرى وجركو ختياركما تقا رس برمن بول مھا کہ عبدالتہ آئم نے اعراب مین غلطی کی ہو رس کے جواب مین جس نے زور <del>ہ</del> مین مین نے غلطی نمین کی ملکہ غلطی برتم مہواس باب مین مناظرہ شروع مہو گیااوروعا ء سیفی کے <u>قطیح</u> بجواننا دون سے نینچے تھے اُنفاق کی بات ہم کو ختلف اُستا دون کے بار ہ نسخون میں عبدالنّہ ج طابق ٹکا امکین تیرموان تنخر جوشنج احدجا م کے تبر کات مین سے تھا اور جوسب منتخون -ب نسليم كما جا تا تحاموض امرائے كتب خاندىسے لاش كركے موجو دكيا گيا انس بين وہي كها تحاجيسا اعترات كيا اوائس للش ومتيع رعيفعش كرنے فكا زان بعدا يرانيون كي طرف متوجہ ہوکر کھنے لگاتم جانتے موکد مین نے اِس بارہ مین اِستقدر موٹسگا فی اور بھیا ن مین کمیون کی ؟ اِس <del>وجہت</del>ے <u> مقام رئىپنچاخھا توايک ظلمت خيز تارېي د کيمتا خا . انجام کار عبدات دېليي نے شيخ کي اراد</u> فاحلقه كان مين والااور أي سيت كري طريقية فاوريمين واخل موكيا -<u>شاہ ولی الترصاحب</u> کا بیان ہوکہ شیخ صاحب اس فقیر کو مجیب وغریب معارف کی تعلیم کیا کرتے تھے ایک ون كا وكريوكه أسين حديث انقى اخل ستما لمومن فانه بنظر اسو-ا كى شرح مين دو قصّے نقل كئے ايك شنج رفيع الدين صاحب كى فراسة كا قصه دوسرى اپنى فرا فربائ منك كداكد فعدابك فقيروضع شخص سرس ياؤاج كسبرقع مين لبشاموا آياجونهايت سوزوكرارس وقت وسرلمحه عاشقانه اشعار ثيبتها اوركريه وزارى كياكر تاتفا فيحصيه بيت كربى جابى اورقيا مرك لتح ايكفش کی درخه است کی گرمین نے اُس سی طبعی نفرت اور بے توجهی نظا ہر کی جب و دبا ہر حلاکیا تومین نے جا ضربی لوشدنبه کیا کدیدا یک نهایت زمر ملاسانی تا با مکان اس سے مخرز و محبّنب رمبنا چاہیئے نیکن حاضرین سے میہ ری ایس تقریر کو و نبت سے کا نون سے نہین سنا ہور دل مین انکا رکیا. مُسگر مِصُورٌ می مدّت نیگذری تھی کہ دہی تنص عور*ت کار دی بھر کر عاقل خا*ن کے گھرمین خیرات کی تقریب میں گھس کیا (عاقل خان اُر نەيىن دېلى كا صوبدادرعا لمگيرى درباركا ايك مغز ومتا زگورزتطا حبفها سے پيث كراسف گا توديان

نے '<sub>اس کی</sub> میئت رفتار کونگاہ تعجب و کھا اور دلمیں پیفا*ل کرکے کہ عور تو*نکی رفتا رہے *اسکی رفتا* بالحل حلامج دريسي خببس ببواا وربب حقيقت امرواضع موا توگرفتا ركربيا كيا استفسارك تْمريف عورت كوورغلا كمريكالا بإتهاا ورأسكى برتبع بونشى اورگوشەنشىنى كى ھلىت غانى بىي تھى-دفه کا ذکر ہے کدبارش مبند موکئی او تبط سالی سے ہنا اڑا ماطرات میں جیا گئے عام لوگوں میں ایک طرح کی ہمینی صبل گئی اورجب بیقراری صداعتدال سے بٹرھ گئی توشیخ کی خدمت میں رجوع کرک خواستنگار سوئے شیخ نے مسان کی طرف ناتھ اٹھا کر دعا کی جوما کا مہنوز خاتمہ بھی نہوا تھا کہ ایک گہرا ابر بنووار ا درخفیف سی ترشیح ہونے نگی زان بعد شیخ نے فعرا یا کہ کشرت بارش جاری خام اور کیجی دیواروں کی پیشش برمونق بی فیبی مبر بیارے مکان کی دبوار وی دھانے اور سارکریئے سے احتراز کرتی ہی آپ کی زبان مبارکر یا افاظافای تھے کہ لوگون نے ایک عاطار خوکت کے ساجہ انس اور گھانس فرائم کردی اور شیخ کے مکا ا کی دیوار ول کو گھانس سے پاٹ دیا بہر جوموساا دھا رہانی برنا شروع موا تو تا مرخشک جیٹے اور سوکھی نہر را کڑ يرس اورايك مدت تك لوگور كوارش كى حاجت نهيس رمى .. ے کے بوگون کو برات نسلیم ہے کہ دنیا می*ں کوئی کیسا ہی صاحب اقبال و طال دینا* بے تعلق کیوں ندمبولیکین میمکن نہیں کہ وہ تما مراک و تو محراضی کرسکے شیخ کے فضل و کمال کاشا رہ جب عرف بِرْنَهِنِيا ادراً کِی کشف وکرامات کاچرعا گھر گھر جہا گھیا تواسکے اقبال ادرا دج حشم کود کھکر بعض لوگ ہ وتئمن ببدا ہو گئے تھی مبکن ایکے ساتھ ہی خدا کا فضل وکرم ہروفت آ مجے شامل حال را ہ ورکسی دفیمن کا مکروفز فرابل نسكافياني خوشيخ صاحب إس فسم محص بندوا تعات ابني قلم مبارك سے تحرير فروات من آب لكھت من حب میں ابتدائی زمانہ کے مرحصہ مطے کرڑا تھا توائس قت یکیفیٹ بھی کھیے دیا گاہ قبول ہو دکیتا تہا وہم پیزور نیز وشیدا موجا تا تھا اس<del>ی وجہ</del>یم کسی کی طرف انتفات نکراہما <del>آور میر</del>فاضل کے بالاخا ندیر تنها جا بیٹھتا تھا جب ارکز کی آمدو رفت کا وقت ہوتا تومین ایک چا درسے اپنی تام جسم کو جیپائیستنا - انفا گا ایک روز موات التُدمیک أس فرابت كى دجهت جوان دونوں ميں متعقق تھي آيا اور ميراوسكا ساسنا ہوگيا مجھ ديكت ہي فريفة موگيا اور میت کی استدعا کی چونکه میں نے پہلے سے مئن رکھا تھا کہ وہ ایک تقشبندی عزیز کے ساتھ ربط معیت رکھتا ہم س تویین که اکرتام نقراق واحد کے منز مے مین مین ادر حب یے تواسی غیز کا حق مقدم ہے جس سے م بيك بديت كريك سولمكن جب اس ف اتها سه زيا و مبالعدكميا اواس فينكي منفيل صورتها وزبوكني توجهواً

يتعبيت لبلى ورسائفهى يمجى كهديا كمامس عزيزكي خدمت ميس تصورنكرنا اورتالم كان عديدسيت كالخارندك تائكرشده نثده ومسوزيز ككان نكب بفيرثبنح كمتي فصربين جهلا وثلاا ور برات المدريك كالعرف مجوكه لاسبح كالجي تتماري جواني كازانة واورة طلب كادرهر ركمتي موذارشا وكامين أسك ؞ مير که دار سيا کوند پ کانشند اورون تعالی و عظيه که رستی برمونوت نندیل چر بنز بقول ایک ناستهی و بزرگی میقل . منرسال" خفیدت وزر کی کا مگی ای سرمیخصر نهین شوع برای از موجب میرانه برایم شاتوعفه پورخ موگیا اور دوباره بيجا كه تيزانتقام وغفات مين مناجا سموعيثه كها لا بحيق المكونالسيتي الا باهداء تمرج كرمشق موكم كزروا كنشاء انسداسكا ولم تمري بريزسه كاجانج أسنه ميري ديذا بركرهم سكه بانديجا ورتب عبي را غنت مي مشعول موالومينا برمائكم بَّيْنِي كَهْ أَسْ وَنِيْرُكُونِنا مِرمِهِ أَكْدِسِينَهُ مِن خَرِّلُكَا (ورئِهمِيات لِبريز مُوكِيا - أوبي را ت كا وقت مِمّا كه ﴿ سِنَّهِ بإيت الدبيك كوباء كدمعذت كي اورنياز مندى ثلا مركسه كما يه توجيح يفيني طور مرمطه مروكيات كذاتبا كسي طيح جا نبرنهين موسكو كالبكن مين جابتنا مون كه شيخ ميرك ايمان كوتباه ومربأ ومحربي مين مف كمها اكرتم ميرى ابذاك وربي منوق اوراس اره بين بيل كرت توبياتك نوبت كيون بينجى احدسكه نهارسد بان مين كسي قسم كا غرر رجوع نكر كاجبًا خير أسى شب كو ده عزمز عالم أخرت كى طرت كن كركما. خشيخ صاحب فرمانته مي إيك وفعه ميرس الل محله شهر بجبيرعا دوكيا ابك رانت كومن جائحة عثروركيا دمجتنا بهول كوايك شخف جركي كاروب عيرسعة موسنته كحيط اسنته مي تبنيه فارم أسكى طرفته بثرة اورياؤل ستع جوتا م اركزوب بييا فوروا كي وموال خلام رموا اورد يجهِّ ويَكُفُّ فاسَّب عوريا ايك اورمرتبه خالفول من تحركر ایناولی بخار بنکاننا چا بایس نے خاب میں دکھیا کہ ایک آگ کو بٹلا آتھین گھوٹرسے پرسوارا و رانٹین نیزہ باق میں شنتے ہوسنے مجببہ ملایا آبہے اسی حالت میں میٹے ایک تریمر کا ٹکہ ا ناتھ میں لیاا ور قرآن کی کوٹی سوت يرفيكر بيباكا زامسيرطدكيا نرسركي عزب كهانت بي سوار ننراسكا كحورا ونبزد ببكام وأكولد موكركر براصبح كوفيح ۔ شیخ ابدالرصا محد کے سامنے میں اس واقعہ کو بیان کرر المتہا کہ ایک بٹی کا بچے میرسے سامنے سے گرزاجوں ج يس ف أسير با شر ركما فردًا كي حبت كي حبت كي ما مرى أسك مُندست فن بحث لكا اوربوت كم مكونث بيكرواه فنابرگامزن موا-ايك اورمرتبدلوكون فيجير حركيا حبكي وجست سحنت بيار موكياسرهن كمعلاج كما كيا ا وراز الدَّمون كى تدبيرى بيد دريد كى كنير مكن كوئ تدبيرمو تُرد برِي، سى اننامين مين في خواب يرقي كما كدا بك بزرك كمرش فرماريت مي كد تهير وكركيا كيام قراق كى فلال فلال اليين تريع - ايك وفعه استدول

مجبیراکی طوفان ایشا یا ورقاضی کی عدالت مین جا استفا شده انگر کیا طلبی کی بسد مجیح بھی عدالت میں جا نا بڑا خدا کی قدرت گدگوا مون سے مندکا ہے چڑگئے اور ڈبانیں گنگ موگئیں ۔ بھری عدالت میں جمکی در دفگوئی ظاہر مہوئی اور مرعی سخت فندمندہ موئے مرحنید کہ قاضی نے آئکی تشہیر کرنی جا ہی لیکن میں نے اعدار کیا کہ ان کے لئے بھی فینے ہوت و ذلت کا فی ہے ۔

شخ کی محمد کا اثر

نشيخ كحة كمي كمال كابإيها س قدرا رفع واعلى تفا كدجونشخص أب كي خدمت مين د لي عقيد ترندي سك سا وصحبتا رکھتا تھا ؟ مین کیر ایسا بھیب وغریب اتر سرامیت کرجا تا نفیا حس کے نظیرت طریبے بڑے کا ملین کے ح**لقے** غال موت عصاه رمين معن اب كصحبت بافته ايس مقتدر ومفرز تف جوخو كالمين وقت اورج تدمين فَن مِن سُهٰ رَكَنَهُ وَاسْفَ تَصِي مِحْدِ فَامْسُ كَى مِرْبَى صِلانا مِ تُعْمِرُ لَكِيْمِ عَلا ورشِ فَعِي إو ور ومعترسني كمِيشيخ كى انعكاسى تُنعاع كو قَبُول كرلباتها أسير بهبت سنة امورتنكشف مو كَصَفَ ادراييغ عهدمين وليه وصديقة كع مثارًا تقاب منه بكاري جافئ بتي أسك كشف كي جوالت تقى كدابك رأت وأحب الاحترار من بالمبيع ا تعرین منتے ہور کے محد فاضل کے مکان کی طرف تغریب کئے جاتے تھے انفاق سے تبیج آپ کے الح مصاربين جب آب مكان مين تشريف لاك توشريفه بولي مجيء معلوم موتاب كدشيخ كي تشبيح فلان غام بیر رضی موٹی ہے لوگون نے جبابس مقام کوشمہ سے دیجا تو حقیقت میں میچا سیج*کہ مرط*ی موٹی تھی۔ ا كِيدن شريفِه كُفريْن موجِ وهِ ي وفعةً كجت لكى ثليخ ها رب مكان برات من وراسوقت آب كوفلان كطيف کی طرف بٹبٹ ہے گھروالون سے نتریعہ کا بتا یا ہوا کہا ناطیا رکیا جنانچیٹینج تشریف لاکے اورکسی کہانے گا رهبت نظام رخرما نئ ایک اور دفعه کا ذکرہے که شریعیہ اپنے مگر دیں بھی تھی اورا تفاق سیے شیخ بہی وہین نشوط کھتے تھو شیخ سے متوجہ موکر ہولی کہ <del>شیخ نتے محر</del>نے ہارسے مکان کی طرف توجہ مبذول فرا فیہے ہواری ا کے بعد اسوق صفیح فت محد اب شخص سے باتین کرنے کھوٹ موگئے مین اورا یہے مقام بر کھوٹ ہوئے میں کمنو و تو درموب میں میں ورو و شخص سابی میں زان بعد بولی کی مشیخے نے بازارسے میں ناریکیا ن خرید کی مین دوابینے لوگون کے واسطے اور ایک آب کے لئے پیر کہا ایٹینے کی نبت بل گئی ہے کیونکد دو النيكان توآب كے ملئے مقرر كى بن اورايك دونون فرز مدون كے واسطے اس كے بعد كما ابشيخ جارك

ور داز ہ پر آ کھڑے بیو کُر ہیں جنانچ حب<del> سینے متے تح</del>رے بیٹام ہاتیں وریافت کی گئیں توا ب كم وكاست وسي مي مان كبر حس طح تفريقية في كها تها. محد غوث بهلتي كابيان بوكداك ون شيخ حرد ميں تناسوت تصيب ہے في ريارت كے لوگيا ديار آيے بعض مخلص وب رامضقاین نے مجھ اندرجا نیسے منع کیاا در کہا نینج آرام میں میں اسوقت حجرہ پر جائے کی اجازت نہیں ہی ہیں محبور موکر دروازہ برٹھیر گیا اسی اثنا میں محرہ کے اندرسے ایک ر اُ واز مبیرے کان میں مَنْہی عبس نے مجھے سخت بیجیین کر دیا ور ہین ایکے اُفتیارا ندجوش کے ساتھ بغیراجاز حجزه میں گھس گیا حجرہ کے اندر قدم رکھتے ہی ہت سی فیبی جنریں مجھ پر منکشف مبرکٹیں اور بن دکھی چنرولک مُظروں کے سامنے یانے لگا منجلہ اُن کے ایک یہ کمیں دیچھر ہا ہوں کہ فسر کا دخاں با شندہ حسین پوشیخ کی زیارہے تصدیسے ہرنا ہی انفرض جب میں شیخ کے قریب ٹینچا تو اینے یا ؤں مبارک میری طرن میں لا<del>ک</del>ے اورمیں ہستد آہت یا وُں دبائے میں مشغول مہوا اُس قت میرے دل میں پیکھٹکا پیدا ہوا کہ لوگ جوتا لمصيبيركه اولياءات كاايب دوسراجال بوابيجوعوا ماشخاص كي نظرو سسعمستورومخفي راكرتا بهوقا جال كميسا مِوّا بواب جومين الحداث الديكة البول توتيخ كيجهره سبارك سيرايك حجاب أسته أست ومتاجاتا ہو گویا ایک ابرکا گدا بریکا ل کے علقہ سے علیفدہ اورجہا ہوتا جاتا ہے بیانتک کیجب وہ بردہ ڈن مباك تك مرتفع موكميا توايك ابسى أنكهول مي خيرگى اورحكاچ ندىپداكردىينے والى رۇشى ظامېرمونى كم میں بیروش موکر گرنے لگا نینج صاحب میری برحالت دیجھ فورًا اُنْتِحْ بیٹھے اور وضو کرنے میں صرو ت موکوئ ميں يتمام واقعه وض كرنے فوض سے أيكے إس كيا فرايابيان كرنے كى كيج عاجت نهين فرا وظالتي م یا جا متا ہوجیا نبیہ تصور میں عرصہ کے بعد فرا وخان خدمے شیخ مین مشرف وممثاز سوا-

## مشيخ كيلفظات

چۇلاب نىنج كى على كارناموں كاخاند ہى اس كى يہاں آ بىكے بعض حكيا نە اقوال اور دلآویز نقر نقل كى خوائى ئىرى جن سے شیخ كى بردارمغزى اورفضل و كمال دونتى كەن خىالات كاانداز دەموسكتا ہى -خاب نتاه ولى المدرصاحب فرماتے میں كە والد بزرگوار اِس فقىر كومجلىس حبت میں كفراد قات حكمت عمل كا اتواب معالم يرسى تعلق بېت كچھ تعليم فرا ياكرتے تھوان ميسے جوائن شاختىر كومحفوظ میں معرض باين میں لا آپ اتواب معالم يرسى تعلق بېت كچھ تعليم فرا ياكرتے تھوان ميسے جوائن شاختىر كومحفوظ میں معرض باين میں لا آپ

(١) آب فرما یا کرتے تھے کو مجلس میں کھی کسی قوم کو برائی سے یا دند کرومٹلاً یون نہ کہو کھا ہل مورسا ہیں اورباشند د بنجاب اس قسم سے میں افغان ایسے اور نفل و بیسے میں کیونکہ مکن ہے کہ کوئی شخص ت تومکامجلس بین موجود مواورا بنی قوم کی برای شن کراس کی حمیت کی رگ حرکت بین آئے او یر) عام مجلس میں جمہور کے مخالف ہرگز کو تئی اِت زبان پر ندلاؤ گوفی نفسہ صحیح اور ورست ہی کمپورہ نو لئے کڈعا م لوگ جب اُسے انگار کے کا نوں سے شیں گے تو ضرور ہی مددل ہو تگے اور جی بنیغ وبريشان موجائے گی-ر میں اگر تہدیں کسی شخص کی طرف کوئی ضرورت بڑے تواول اس کے سامنے ایک شائشتہ اور عنی خیز تمهيد مين كروا ورحاجت طلبى مين نهايت سهدلت وتدريج سسه كام موينهين كونتيمر كي طرح ابت كونجيانيكه ارداورموقع ومحل زويككربات كوضائع وبرباوكردو-(م) مرد کو ده لباس وعادت اختیار کرنا چاہئے جواس کی صفت کمال کانمونہ موشلًا جو شخص وانشمٹ مرمو أسيجاب كددانشندون جبساماس بيب حبم كرساور دانشن لاز طريقه سن زندكى سبركرب اور توخم فقيرمواس فقيار ناباس سعتن بوشي كرناجا سيك دوفقيان زندكي مبركزنا مناسب سي دہ جب بزرگ اور مغز او گون سے ہمکارم موتو بھی ارا و رفت تقریر نکر وبلکہ جمان کے سوسکے صاف صاف لفطوں میں توضیح مطلب کر داور اُس کے ساتھ ہی کسی قدر آ داز بھی بنندا داونچے کر وکیو نکہ منلق اور پیسے رہ آبار بزرگون کے سامنے میش کرنا نہایت گستاخی دیے ا دبی ہو-(۱) مریض کی عیا دست برا مقصود اسکی رضامندی ہی نه صرف کیفیت مزاج کی اطلاع بین میفیت نعزيت اورسفاريش كى سجحنا چا ہے ہيں جوان تا مہا تون كو بجالا يا اورصاحب معا لمه كواپني محنت بريط ليد نهیں کیا گویائس نے اپنی محنت کوضایع و بریا دکر ڈالا۔ (٤) جب شیخ صاحب الدون كورخصت كرتے تو محاف صیت اور مقام تو دیع برید بدیث اكثر برا كرتے المالية وكيني تفسيراين دوحرفست با دوستان كلطف با وشمن ن مدارا (ن جولوگ قدر دمنزلت مین تم سے کم درجه ریکتے مین اگروه نمهین انتبازاً سلام کریں تواسے خدا وندی نعتول مي سيحايك نعت شا كرواو را مكامث كرييجالاوا منے نهايت خنده ميشاني ورمنس كھ چردسے

لا قات كروا ورج ش مسرت كے ساتھ مزاج برسى كروكس سے كداكٹراليا مونات كدا س مم ك لوگ اوخ التفات سيحسكي وقعت وقدر تبهاري ننكاه ميس كجيرهبي نهبس موتى حدست زبا وه خوش موجات ورنظرفيت سے دیکیتے ہیں اورا گرنمہاری طرف سے بے التفاتی دیکھتے میں تو مخزون وعکمین موجائے ہیں سے صدطك دل بنيم نكديتوان خريه خوبان درين معالمة تقصير كينسند (a) بعن اشنا ذاتی محبت رکھتے مین که اگر تمہا ری محبت تدریجًا اسکے ول مین مستقر ہوتی ہے تو دیر کسی کھ میں کیا خشی و فراخی کے زمانہ میں اُ ورکیا ئنگلی دسختی کے وقت مین کہبی اُن کے ول سے نہمین جاتی ایسے لوگوں کی محبّت بہت فینمت نیمارکرنا ا درام ہنیں بیارے فرزندوںسے بھی عزیز تررکھنا چاہیئے اوربھن ہشنا

اس قسم کے سوتے میں جنگی اثنا نی کا سبب ظهور فضیات کا نشان ہوتاہے اور و وکسی فرکسی حاجث کی وجہ سے ہم ایسے تنا بنجاتے بن نہین ہرخض کوجاننا اور ہرایک کواٹسکی منزلت وقدر میں رکہنا چاہئے اورکسی کُرسکم

لىرتىپىچىرىماوتلادكەنا بېرگز مناسب نهيں۔

زا اعقلا وحما كا كام نهيں ہے كوكسى كام ميں عرب استيفائے لذت مقصود مرد بكدجا ہيئے كم اُسكے صن ہيں وفع عاجت یا اقامت نفنیلت یا ادا است واقع مو-

راں مات کرنے رستہ بیلنے نشت ورخاست کرنے میں طاقتورون کی رسم اور اُنکی عا دات ہفتھال مین لا وُاکراتِ في نفنه ضعيف و نا توان كيون نهوا وراگرا نفا قيه كو ئي عيب يا خيانت مم نسي ظهور مين آئے تو اُسكے نومشير كرشدمين انتاسه زما وه كوشش كروا ورتا بدامكان تمرمنده وخبل رمو بكُداييف تُمنُر جعفت منَّا بل برربتُكلف مستعدوا ما وه كروا كمنفس أس مت خوكميزندمو-

( ۱۲ ) ایک مرتبکشی شخص نے محدومی شیخے ابوالرعنا محد قدس سرہ کی خدمت میں 'کیپ خط مکہا جس میں تحرب تفاكدها شابى كرستدكيو نكريط كرنا جابيك اوركيما كاحقيقت من وحوس كدنهين شيخ ابوالرضا محدف يرخط مِا بِ شَيْخ عبد الرحم صاحب ك حواله كمويا آب نے استك جواب مين كلها اذا تو وجت أكا جداد تجسدات الإرواح حصل المقصور

العلى ايك دفعه شيخ مك ايك نخلص ويد ريام صفد في سوال كياكدا بناء روز كارين كمسطح زند كي لبسركرنا فرايا رجال لا الهيه عرتجارة ولا بيع عن ذكرالله

رسم رہ رہا ہے مرتب ای سفرمین تھے اور ہم اسی لوگ نوب بدائبت بہلی برسوار ہوتے چھے جائے تھے۔ اسی اثنا مین مبض لوگ ایسے بھی تھے جواپنی باری سے زیا وہ سدار ہوئے مشینے صاحب نے اُن اُوگو سے متعج بوکرفرا یا جربہا میں سوارتھ کدآب اعدال اھى افرب التفوى كون ست سيباره بن كونسيخ برالحق فوراس رمركوتا ومكن اوربهلى سے نیچے اُ تركر كمنے كك كر صفرت استدرون كا يار واس استي بيد (ه) سنيخ الن الدحب كابل كى طرف متوجه موف كف توجرًا بسنيخ صاصب سند رضمت موف أسفًا ور وعا کے ستدعی موئے فرایاجس مقامیں قیام پزیر بہوال الندکے کھیج مین ملک رعوادرجس مااک و مخدوب سعاس منى كى بوسونكم والسكي عجبت كونتهم سجه ونيائي شيخ النالعد كابل كى طرف متوجه و ا در ایب کے فران کے بموجب اولیاء المتدکی تلانش مین رہو میکن جب واپس اے اوشیخ کے سا شے کارے ابوكرىدمبت با داز لمبند شربى ، أفاق راكرد مده مرتبان درزيده امن بسياره بان ويده امرا أوسير ويريح (١٦) شيخ اكثراد تات فرا ياكرت تصكه بشرخص في ايني استعداد كيدمطابق مثله معيت سي حظ المحاليا اورابینے ذوق کے مطابق اس سے حصر خاص البہ جوگروہ اس بات کا مقتقد ہے کہ خا تعالیٰ اپنے طع قررت مع وبيرك ساق سب كوميط ب الي دايل بين ما يكون مي في ثالثة الاهدراجهد كا خمسة الاهوساد سهدوا لخرايك فرلق كاإس بيا فتقاد سنته كد بثرس وانفعال فيمرمكت وصفت وعافين طور پریت سب حق تعالی کی طرف سے ہواسکی ولیل ایک تو بیآیت ہے قال کل من هندانظ دوسری بر أيت وما بكومن نعمة فعد اهته اورايك جاعت مما وست كي والل ب أن كي دليلين مرمين كل شاي هالك اكا وعجه حوالاول والأخر والظاهر الباطئ وراكك فريق فت كوحق مين وكيتا بوليكن اس مقام كي اظهار مقيقت سے عبارت منفن قاصر و عابرے -(4) لوگ جانتے مین کدمان باب کے ساتھ مہلائی کرنا ایک نہا بینہ و نفوار وسخت بات ہے کیو کہ میں قدر أن سكه ساخدز إوه سلوك كيا جائے كامنوز تصوفوائة كين مين بنتا مون كد بتر والدين مبت مي مهول ج أسان امرسيم كس سنط كُه والدين إني أس بله ورجه كي شفقة مهراني كمدِء بسے جو أنهين قدرتي طوريراولا و موتى سے اونى درجى ولجونى سے رضا مندم و جائے اور كاورى سى جيز كومهت نماركرتے مين-ودر جب صالعالى كم كوكور في كيفيت وحالت عناسة فرائ توابر امكان أسكى كا في طور ير كمداشت كريس اورا مكى تكهمداشت كاطريقه يدسه كداب تي تمين كمي جزين مشغول نكرسه اورص متبرك جكيس كديكيفيت

عال ہوئی ہے اسے بچھورے علی ہذا القیاس حبر ہینت کیشست رکھتا ہے اُسے جا تنگ بن سکے میا ادر بجزاس كے تمام اون كوكلخت ترك كر معظيم حياكمة افظ شيرادي كيتے ميں ٥ ا ينجا فنون تضييخ نيروو بدنيم جو ول را برست أرمين منعرب است بس ر وں ایک متر پنمباکو کی نسبت وکر جیٹر گیا شیخ نے گواسکی حرمت کی توضیح وتعنسیز میں فرا فی کیکن فیاجت و نناعت کے بہت سے متوا ہدؤکر کئے منجلہ ان کے ایک برقص نقل کیا کہ لامورمین و و عزیز سکونت رکھتے يتحصر البارا نتها درجكا فاصل اورعامع كمالات تها نيزطوم دمهى وكسبى مزجعكم وراقتدار كهنا تهاليكن تمباكوسے اخراز كمرتا تفاء دوسراا كرچ محض أن طريعه اورعامي درونيش تعا كمرتباكوسے بهيغه محترز رمبتا تها یک رات دونون نے اپنی اپنی حگه واقعدمین دیکہا کدگویا په درومین عالی انتضاب المدعلیہ ولم كى محلس بتقدس بين نهايت اطهينان ستع بيشا مواجه اورانس فأس كومحلبس نبوى مين بمثيهنه كى اجازت نهين ملتی بخ آخر کاراسی عامی نے اہل محلب سے دریا فت کیا کہ اس فاضل در دمیش کومجلس میں آنے کی اجازت ا کیمون نهین دیجاتی جواب دیا کدیو نکه فینحص تمبا کویتیا ہے اور حناب رسالت مآب صلی المدعلیہ وسلم سے کوام ت رکھتے ہیں اسوجہ سے اسکی تُنکت ہی مجلس میں بیند پندین فرا تے جب جبح ہوئی تواس عامی سنے بنفتغنائے ہدر دی رات کے واقعہ کی تبلیغ کرنی چاہی میکن جون ہی اُس فاهن کے گہرمین داخل مواجعہا کروه و پُرِنیم نکهون سعے انسوون کی ندیان بہار ناجے اورا یک سخت رنج والم مین مجرا بیٹھا ہے جب اس سے اس روسنه اورا ندوه وغم کاسب وریافت کیا نووهی محلس نبوی مین خریک موشمه کی عدم اجازت بیان کی اِس نے کہا عزیزمن اِنْہین خوش ہونا چاہئے کیونکہین نے اہل مجلس سے اسکاسب وریافت کرمیا ہواور وہ تعبا کوکا پیٹا ہے نافنل درویش نے یتقربر سنتے ہی حقعا ورنے کوچ رجو رکر ڈالااور حقائقی سے ۔ اُتوج نصیح کمرلی۔ آنے والی سب کو پھر دونون نے ایک ہی ساعت مین خواب دیمہا کد گویا نکامل آنحضرت کی مل ا مین موجود ہے اور تمام لوگون سے ہاگے اسخصرت کے بہت ہی فریب بیٹھا ہوا ہے آپ نہایت مہر <del>آبی</del> سالفه السلى طرف ملتفت مين اور سيدعنا يتين فرارسيه مين-رد، شیخ فراتے بین کہ مارے دوستون بین ایک عزیز گو نمباکوسے احتراز کرتا تھا نمین عمانون کے لیے وف كحريين ركعتا بقا ايك مرتبه أس نے خواب بين ديجيا كه آنخضرت صلى المدعليه و لم أسكه مكان مین تشریف لائے مین مکن سکان مین داخل مونے کے بعد ہی ایک نفرت وکرا مت کے ساتھ مراجعت

فرائى ينتفن أنحفرت كى ينفرت وكيكرآب كے حقب مين دوڑااور نفرت وکراہت كاسب درہ أيا فرا إلىس كمونين حقد في جلم موجو وب اورمين إن تبرون ساسخت ففرت سي-(۱۲) فرمات مین کم جاسے محلمین کی خیاط سکونت رکھٹا تھا ایک دن مین نے ایک آدمی ہیجکراً۔ لما ما معلوم مودا كدوه و تعمُّر مركبات اورأ كي شعلقين كريد وزاري مين مصروف مين لوك غسل وكفن كا أتنطا مكررب من مهورى وربك بعد مجه جامع مسجدى طرف جان كااتفاق موا ويحتابون كدوي ارزی بازابین کھڑا ہاتین کرر ناہے مجے اسوتت نہ صرف تعجب بلکتعب کے ساتھ سخت حیرت ہوئی اوا حب اُسکا واقعه سنا توا ورجی تحیر موااست بیان کیا کہیں اسی محلہ کے ایک سنگ گلی مین حلا جا ا جہا ر رئیستا دراون شکل کے دوآوی نهایت غیظ دفضب مین بھرے ہوئے میری طرف بڑے جلے آرہی نیا جنگی مہیت ورعب میرے دل مین استدر بنٹیے گیا کہ سرسے یاؤن تک نفر تھر کا نینے لگا اُن مین سے ایک خص نے ایکے بڑ کمرمیرے اس زورسے طانچہارا کہیں میہوش موکر گریڑا کو با بظا مرمن مرکبا تھا لوگ جھے بشکا کھرلائے اور تجہیز و کھنین کی طیاریان کرنے لگے میکن بین اسی اٹنا بین دیکتا مہدن کہ وہ دونون برشوکت وہمیت شخص مجھے گئے جاتے ہیں بہا نتک کدمین ایک ایسے مقام برشنچ گیا جان ہبت سے الوگون کے جیگٹے لگے موٹے تھے اور جنگی شکل وشائل اورمشیت وصورت بنی اوم کی صورت سے بالکل لیجدہ اور منازعتی لوگون کے غول اور <del>حکیثی</del>ے کے بیچ میں ایک نہائیت مکلف شخت نہاجب <sub>ایک ش</sub>ار رِّخِرِی شان دِنْسوکت سے بیٹھا ہوا ہتا -ان وونون شخصّہ ن سے جھے اُس سردار کے ساسنے میٹر کیا لیکر ا استے میرمی صوبت دیکتے ہی کہا کہ یہ و شخص نہیں ہے جسے مین نے بلایا تہا اسے دہین مینچا اموجاز لوئے مود دہ لوگ مجھے ب**یمارہ لیک**ر دِ البِس اُتے ہی تھے کہ عقب سے کسی سنے با واز لبند یکا رااس شخص کو ایهان لاؤید عقبیتا ہے جنانچ وہ دونون شخص مجے بہرائس زمیں کے سامنے میکٹے اور اوا آگ منالل ریمے میرے منتف کو داغ دیاجس کی تکلیف سے می**ن چاک بیٹر آانکمد کمولکر دیج**تا ہوں توعزیز دامار مجيعنسل ديكفن مين لبينا جاستين-د ۲۷) شاه ولى المدصاحب فرما تفيين كدايك وك شيخ صاحب ميس بيان فراف كف كدر بالممات

(۲۷) شاہ ولی الدصاحب فرمائے مین کہ ایک دن شیخ صاحب بھیسے بیان فرمائے گئے کہ سرطیم اسکا نے جو شیخ آدم قدس سرہ کے اکا براصحاب میں ایک نہایت ہی مفتدرا درطیں القدشخص میں ادرجر سے نفس دکمال اورعلی کا زنامون کو شہرت عام نے صرب المثل سکے ایسے لمبند درجے پرٹینچادیا ہے کہ تو م کے

لفرمغززين أن محه ايك ايك بات كوفخر بيه تعال كرتيم بن تميا كوكي حرمت بين ايم منهايت بيرز ورا و چوٹیارسالد کہااور دوانقا نیون کی معرفت علماء دہلی کے پاس رواند کیا سے پشیتروہ رسالہ سیرے سا۔ بیش کیا گیا جس مین آبیده هاقی السماء میں خان مبین اور ان سی جیسے اور حیند دلائل سے تمبا کو کی تحریم بن ، تدان کمیا گیام من نے اُن دونوں شخصون کوجاب صاف دید یا کہ چیس قدر استدلالات میں نہایت وضعيف من اليي تنيف اوربود سے اشدالات سے کچھ کا مزمین عِلماً زان بعد من نے اُن بغہ غلطاروا میتون کی بهامت تفصیل مکے ساتھ تر دید کی ادر آمیت کی تفسیر مین و ہا قوال مبٹی کئے جومعتبر ڈس مفسرین نے بیان کیتے ہیں اگر بیسری میٹمام تقریر دلسوری اور فیرخواہی سے لبربز بھی کیکن اُن دو نوَن اِ فَعَا نَيُونِ نِے رَحْمَنِهَ کے کا نون سے نہین شنی اور زا ذوش مہوکرمجلس سے اُٹھے کھڑے ہوئے اور لاّ لیقو کیے ورسگاه مین تُبنیج جود ملی کے فضالین اگرجا یک مشہورا ورسلم الشوت فاضل تہا گرتمبا کو بینے کاسف عادی تها يەلەگ جب أن كى مجلس من شبنيج اور أسے بر محبس حقه بينية ويكها توانكار واعتراص سے بيين استے الماليم نے کہا کہ میں حقد مرمد محبلس اسی گئے بیتا مردن کہ لوگون کو اسکی اباحت معلوم مرد جائے اور اگر کسی کوچھا الصباح بون سينسبه وتوبهم الدينين كرك سيعليم الترك فرشادون ف نهاميت جرأت وبياك س لها كه چونكه اس مشالكا ماخذ موجود بني اس سلفة اسكا فيصله مهت آساني كے ساتھ مبوسكتاب اورا صول روابت ودرامیت وونون سے عل موسکتا ہے چنانجدا سکے بعد اُنہون نے رسالہ کی جِندفقهی رواہتین اور *حدیثین بیش کین جنہین ملایعقو بنے* ادنے توجہ کے ساتھ روکر دیا دو نون مغموم و مجنون موکر بیہ *رہیے یا* س آئے اور مناظرہ کی ساری کیفیت دوم اوٹی میں نے مہاع نیزان من انہا ما وعوٹی تخریم چے رہے۔ ان مے رویا و رضعیف روایات سے استدلال کرنا حقیقت مین اسی فابل تہا جیسا نہما رسے ساقھ برتا و کیا گیا۔ لیکن اب نم ملا میقوب کے بیس جاؤا ورآیہ بایھالنبی لعرضی مطاحل الله ان کا شان نزول در تم يرسوال بينين كروك توملاً بعقوب فوراً جواب ديكاكم الخضرت صلى السدعليه وسلم ابني محترمه بي في زمين الله عنه التعم بمرمين شرب شهدتمنا ول فرما **ياكرت تص**ايك مرتبه تما م ازواج مطهوات سن حضرت زين<del>ت </del> ر شک کرے اس بات بر ہا ہم مشورہ کیا کہ آج جناب رسانت آب صلی اللہ علیہ کو مہر سے یا سن شاہینے لائين وه ايك افسومناك ليح مين عرض كرسه كه حضور كم فمند مبارك مسطمنط في بو آتى ہے جنانجير تما ا محمر بی بیون نے متفق موکریہ ہی بات کہی عب سے جواب مین حضرت نے فرا یا مین نے محندنا تو نہیں ا

كهاياب البته شهدكا نسرب بياب اميروبي مبون نے وض کیا معلوم ہوتا ہے کہ شہد کی کھی کھننے ک وزَّث بِرِبْهِيِّي بِوكِّي اسپِرٱسخضرت في اينفي حق مين شهد حرام مشراليا ١ و'ريراميت نازل مرد تي حب الايعقة ہیت سے شان نزول کی ابت یہ تقریر کرچکے تو تم دریا ف کرنا کہ آخراس کی علت کرا ہت کیا تھی ماالیفتو بجزاس كے اور کچے كہد مبی نه سكے گا كه علت كراست بديد تھی اسوقت تم ايو جينا كه حديث شريف مين جو تواتراآ يام محمد اكل هاتيه الشجرتين فلايق بن معجد ما قويهان علت نهى كون جيرم اسكيجوابين ہی لمانیقوب بہی کئے گاکہ بوٹے بداسپر تم ہے وھوک ہوکر بوچھنا کہ عدیث بین جویہ آیا ہی کہ حضرت ٔ و شبوسے رغبت اور مدبوسے نفرٹ رکھتے ہتے صحیح ہے کہنین اگر صیح ہے توہم بوجتے میں کہ تمبا کوہن بربوبے اُنہین ملا بیقوب اگراس سے انکار کرجائے اور کہدبیٹے کرنتبا کومین بدبونہین ہے **تو تم کہنا** كرجن لوگون ف مرت العرتب كونهين بياييد أن سند درا ينت كرنا باسيني كداسكي لود ماغ كواچكي معلوم ہوتی ہے یائری او رجب ہم بھٹے بر ہونا اللہ ہو اسے تومخاط اورا ہل ورع و تقوی کے مناس عال ہی ہے کہ تمبا کو پینا ترک کردین جنامجہ یہ دونون شخص الایقدب کے باس مگئے اور تقریر کاسار أسى اسلوب برجبيراجس طح كدواحب الاحرائم ينج في تعليميا تها حسكا نتيجه يدمواكه للانعيقوب كوان بالو كاعتراف كرناييا فرايم وف كويوريوركروالااورميشك فع ترك كرويار شنج كه ملفوظات اورهيكا نه مقولے حس قد رنقل كئے سنتے مين أن سے اب كے علم فضل و مزركى اور عنمی کمالات کا بخوبی اندازه موسکتا ہے شیخ کے محیا نه اقوال اور دل اویز مقولون کی فہرست اگرھ ایک نہایت طول طویل فرست ہولیکن ہم نے آپ کے صرف انہنین نتیج بخش ا ورحکمت آ میر فقرون کو قابل اٹھا سبھاہے جنسے عام بوگ زادہ متمتع موسکتے مین۔ آپ کے کمتو ابت ہی نہایت مفیدا ورکا را مدمین کمرجونک وه بافعل ادبی من اسلطهارد وزمان من ان کا شرعبه کرنا تکاف سے خالی بنین اور نمونے محصطور سرکسی ئىتوب كواردوك قالب مين ولى مالكر اظرين كے سامنے بين كيا بھي جائے فوافسوس مع كەعام لوگ اُس سے کچھ بھی فائدہ نہ اُٹھا سکین گے اِسوجہ سے ہم نے اُنہین دانستہ اُتخاب کے قابل نہیں ہجہا امید کہ مفرز ناظرین ہمین اس بات کا الزام نہ دینگے کہ ہم نے شیخ کے مکتوبات کیون نہین فلمدنب کئے -علاوہ م ازین آب کے نصائح خیزوعظ اور هبرت انگیز کلات کتا بون مین اِس کٹرت سے پائے جاتے مین کدم منظم بِا ینج کے انتخاب کی ہی گنجا میں نہیں دیکیتے یہ ضرورہے کہ اس قسم کے موٹر وعظ سے قوم کو مہت مجھے فالدہ

ينجيف كى اميد موسكتى سبت گرافسوس كديم اس موقع برا سابت كېچه بھى ندين كھ سكتے وج بيك كماپ ففيم موئى جاتى ب اورمنوز مين اس كم معلق بهت كجر لكيا بافى ست بياني م شيخ كى ازدواج و اولادكا وكركيكاس عنوان كوختم رسفين-محترم وبزرك شنخ كے دو نكاح موسئے تھے اور قالبًا پهل نكاح آب كے والدبزرگوارخاب مشيخ

و<del>ح</del>یهالدین صاحب شهید کے زبانڈرندگی مین مواقعا -اگرچا سارہ بین ہاری دا قفینٹ بالنکل محد و دہے كتب محترم اورمتاز بي بي سے آئجا پيلا مخاح موا و كس ها نلان كي شم وجداغ تهين اوراُن كے والہ بزرگوار کاکیانام تهالیکن مخاح نانی کی سبت بقین کے ساتھ کما جا اسے کدوہ خاب صدوی شیخ مج قدس سره کی محزم و معزز صاجزادی تہمین جیسا کوخود شیخ کے بیان سے نظام رسونا ہے۔ نیخ فرائے مین کدایک مرتبہ مین خواج قطب الدین قدس سرؤ سے مرقد منور کی زبارت کے لئے گیا مین ای او نیے چبوترہ برکھ اسما ہتا جو آب کے مزار کے بہت ہی تصل تہا کہ دفعة خواجہ کی روح باک ظاہر موئی اورارشادفرا یا کدعفریب بہارے ان ایک مونهارلطی پیدا موگاتم اسکانا مقطب الدین احد رکھنا میکن چونکه میری بی بی سن ایاس کوئینچ چکی تهبین اورعا د<sup>ی</sup>گا بیسے وقت مین اولاد کا میونا تعجب تها اسو<del>ج</del> مین خواجه کا بدار شا دستی کرحد ان موکیا تجهی تومین ابنی بی بی کی حالت کو دیکتا مقا او کهجی خواجه کے ارشا دینور کرتا تقا آخرمین سنے اپنے دل مین فیصلہ کیا کھ اس اللے سے خواج کی مرادیونا موکا جون ہی میرسے دلین ا پنیال گذرا خواجه نے فورًا ما طولیا اور فعرا یا جوتم نے خیال کیا ہے میری مرادین نہیں ہے بلکہ خاص تہا رہے صلب سے لو کا بریامو گا جانج اسکے تصورے و نون بعد بیرے دل مین دوسرے نیاح کی خواہش بیام اورولى الدّر لركامتولد سوالكره والله والعدمي بالكل سيامنسيام وكليا وراسى وجسع أسكانام ماه غاندان میں ولی ایشمور کی الیکن کھے زماند گذر جانے کے بعد حب جھے یاد آیا تو مین نے اُس کا نام بدلک قطب الدين احدركها-

اسى واقعه كوجناب شاه ولى المدصاحب برتبد يلي جيندا نفاظ اسطح فلمبند فرمات بين كدجب ميرس والداج زندگی کے ساتھ مرحلے ملے کرچیے تو آپ بیڑنکشف مواکد ایک اور اڑکا میرے ان میدا مرد کا جانچہ آپ کے ال مین نخاح تانی کی خواہش بیدا مولئ مخدوی شیخ محرقدس سروسانے یہ اجرا معاوم کیا توبا مینوجا پنی مخترم و فریز ارکی کو آب کے نتاح مین دینا سرائے فخرسیجا کدوہ فخرخاندان وقوم اوکا میرسے ہی اِرہ جگور کے

ن سے بیدا ہوںکی جب یہ کدخدائی شحق ہو کی توبیض سوختہ جگر نفاق بیٹیہ لوگون نے بطراق طعن ہا کہ مشیخ کواس میں دسال میں کد حذا بی سناسب نہتہی۔ مثندہ میہ باتین آپ کے کان کیک کہنچیز، فرايان لوگون مع كهدينا جامعة كدابي ميرى زندگى كازماند بهت كيه باقى معدادركتى فرزند وجدان انتیامین جنانچاس شادی کے بعد آب مترہ سال تک زندہ رہے اور دوفرزند میدا بوسے۔ شیخے مالات زندگی میں جوکما بین لکبی گئی میں اُن سے بھیں اسبات کا بِنہ نہیں باِننا کہ اَ کِی بِلی بی ك لطِن في مع اولادين بيدا مومين ليكن اسقد مضرور معلوم موتات كدايك صاحزاد عصل الأ تام بيدا موستُ تھے جو بڑے موکر فوت ہوگئے اور جوالی لدس لابیہ سکے پورے فو اُرتھے۔ ووسی متاز ومحبوب بی بیسے دوصا حبراد سے بیدا ہوئے جناب ثناہ ولی انسداور شاہ اہل<sup>ا</sup> سریجی فرزند کے انتباب نے نصرف جنا بشیخ عبدالرحیم صاحب کو بلکہ تا م خاندان کو دینامین روشناس کردیا موا درجن کے فضل وکال کی شہرت نے اس رونناسی کوا ورجبی جمیکا دیا ہے بلکہ سیج پوچھیے نواس عظیمالشان اوجلیل القدرغاندان کا عزاز واقتداران ہی کے نامست تاثم ہے جوآ جنگ دونون لوزنده کئے ہوئے سے اور لمجاظ امس میشین گوئی کے جوایک موقعہ پرنتیج عبد الرحیصات نے ایک طولانی دعا کے وقت کی ہی عجب نہیں کہ قیامت تک زندہ رہے اسکا ایک مکرایہ ہے کہ آپ فراتے بن وصيح الهام مواسع كمتراسك لدونيايين قيامت يك باقي يت كاورأس من كبهي انقطاع واقع شموگا، شيخ كے لائف كے شعلق جس قدر ضرورى حالات مين اس مقام بنقش كرنے تھے مخصرًا ذكركر آئے لیکن آپ کے مبض عالات ایسے بھی میں جو جناب شاہ ولی الدصاحب کے واقعات سے وابستین بهذااب به شیخ کی سوانج محری آب کے انتقال اور مجن اساب انتقال بیختم کرتے میں اور عض وہ عالات جواس باب مین تحریر موسف سے ریج عین شاہ ولی استرصاحب کی لائف مین مغرز انظرین کی فدمت مين ميش كرينگے-

مشيخ كاانتقال

محرم وبزر گشیخ نے جس و قت اِس نا پائدارا وربے ثبات دنیاسے عالم بانی کی طرف کیے کیا ہے

. تشتر مط ملے کر چکے تھے ، آ کیے ابتداء مرض کی کیفیت یون بیان کی گ ے سی تبخیر مونی اسی اثنا مین رضان البارک کامپیند آگیا اور آب نے برستور وقیام کویٹری جراُت َوآزادی کے ساتھ ادا کرنا شروع کیا گھرجون جون زمانہ گزرتا گیا مرض شتدا دکیرٹر تا گیا یہا نتک کداچھی خاصی تب ہوگئی - بدامر نصرف تعجب بلکہ نہایت جیرت کے سامنہ وکھا جاتا ہو کہشینج کی مرض میں اگرچہ شدّت بڑ مہتی حاتی اور کرسب و پیچینی المفاعف ہوتی جاتی نہی کہیں آپکا صبام دقیام بر دہی اہتمام تھا جو الت تندرستی مین ہرجنپہ کہ قانون شریعی**ت ن**ے انطار کی ا*جا*زت پہلے سے دیدی بنی کیونکہ آپٹینے فانی تھے اور روزہ کی بالکل طاقت نرکئے تھے قطع نظراس کے ایم ا المحص من الله الماري اورروزه بن كسى فدر بني فرق نديرٌ ما يما حب المي فرزند ويسيد مناب شاہ ولی اللّه اور دیگیرمغرزان الی بیت آب سے دریا فت کرتے کہ حضرت اِ با وجود تشرعی رخصہ ت کے اس قدر سختیون اور رئے و تکلیفون کے جھیلنے کا سبب کیا ہے تو فرماتے کدروزہ رکھنے کی حالت مین سے بڑ بکراد رکچے نہین کہ بین صنعف کی دجہسے ہبہوش ہوجا وُن اور چزنکہ بیموشی کی مجھے میں بیطے ہی عادت ہواس لئے بین ایک خفیف سی تحلیف کے مقابلہ مین عظیم انشان **نواب سے محروم رینا ہیس**ند انهین کرتا لیکن جب شوال کامهینا آیا تو دفعهٔ اشتهاسا قط موگئی اورانتها درجر کا صعف غالب موامی<del>سته ک</del>ے تنار منودار موت ادراميد زلست بالكل منقطع مركمي رنناه ولى السصاحب كابيان مي كدان ايام مين این آپے پاس مروقت حاضر بہا تہاایسے نازک اورخط تاک اور نہا بین کرب و بیجینی کے وقت مین بي على الاتصال آب كي زبان مبارك بربيالفاظ جاري تصدا ستغفر الله الاهوالج القيق نگر بهرحندر و زمبی میں ایک طبعیت مین ایک ایساانقلاب پیدا مہواجس سے کسی قدرصحت کی امید موکم گی اور فی البجله مرض مین تخفیف عال مبوئی میهانتک که صفرالمطفر کے ابتدائی تاریخون میں پیرمرض نے كي اور مرض كي بحييني واضطراب كي بيها نتك نومبت بنيخي كه الب كوكسي مبهلوا وركسي كروث مين مي فيرط مقااور آنا فانا آب كے چرے برآ فار تغیر فایان موتے تھے صبح كى يو تعِشْے سے بہلے آپ يرمو تے آثار ٹرودار مہوئے لیکن اس شدّت اور کرب کے وقت بھی آپ کی بہت عالی اسطرف اٹل بھی کہ نما زفیج وت موجنانچ اسی عالم بیوشی بن چند مرتب اس خاصرین سے دریافت کیا کر صبح صادق مولئی ب گهنهین عاضرین محلس نے جواب دیا کہ مواہی جا ہتی ہے لیکن جب آپ کی زندگی کا پیا ند لسریز موکر <u>حصلک</u> نگاقوائی ماخزن کو در بختی سے جوابد یا کو اگر شہون تھاری فاڈکا و فت شہن آیا نہ سی جاری فاڈکا و قت آئی جا سے اخرن کی طرف شوج ہوکر وز ملے سے تعلیٰ نے قبلہ نے کرد و چا بخد لوگوں نے فوراً آئی ار بنا دکی تعمیل کی ۔ اگر جو و قت بین شبہ تھا لیکن آئی ہے اشار ون سے فا ذخرا واکی زان بعد ہم ذات کے ذکر مین سنغول ہوئے اور آئی حالت میں و دیعت جات کارکان تعنا کے المہون سیروکی ۔ کے ذکر مین سنغول ہوئے اور آئی حالت میں و دیعت جات کارکان تعنا کے المہون ہوئی اور بار ہوین صفر دوز جا و شدید کی عربی بھا مرجلی فوت ہوئی اور مین بی نوال کے بچاس روز بعد فرخ سیرگرفنا مہوا اور دبلی بین ایک عام مین وظیم النان متسلک مرجگیا ۔ آئی و فتح جبورکا قصدا و مرجوجا بع و باری کا تعمیر کا زبانہ اجی طرح با دہا اور جلی بار بار ایک عام بیجنی او عظیم النان متسلک مرجگیا ۔ آئی و فتح جبورکا قصدا و مرجوجا بع و بلی کی تعمیر کا زبانہ اجی طرح با دہا

باب روم مشیخ ابوالرضامح<sub>دٌ</sub>"

شخ ابوالرضائي. جائب خ وجدادين ساحب شدك وزندرشدا ورحفرت شخ عبدالتي ماحب الرح بهائي بن ابتدان شخ عبدالتي ماحب كي الملقي آب بي كبروشي هي آب نها بنايت تالبت اور دسوزي كه سائدا واكميا شخ عبدالتي ماحب جسليم آب سائدا طفنت مين بردش بائي اتجام الرميت ما سائدا و اكميا بني عبدالتي ما المنطق عبدالتي المناهم المنام المنام و المربيت مال كي الرميشيخ عبدالتي منام كي الرميشيخ عبدالتي المنام المنام بروگر الهرين فن بني وإرمال كي عرص مقرمة اور آسكيدا طواروعادات كي عده طور بزگراني بني كرفت مي بردگر الهرين فن بني وإرمال كي عرص مقرمة اور آسكيدا طواروعادات كي عده طور بزگراني بني كرفت معدالتي بردي بوري بوري و بي خوار المناهم بي المناهم بي المناهم بي كمالات بي المناهم بي كمالات بي المناهم بي كمالات بي بي بي ماحب كومال به و الرمناهم و ترميت كارافرنها و تي ابوالونها تمريك ساير عاطفت بن عالي بي مناهم من من بي المناهم من من بي مناهم من مناهم بي و الرمناهم من مناهم بي و الرمناهم من مناهم بي مناهم بي مناهم من مناهم بي مناهم من مناهم بي من

سشیخ مجهدالدین شید کے ناسورا وربلندا قبال صاحب زا وسے سنیخ ابوالرما می کامسن ولاوت مجے کسی تذکرو ماص یا آپ کے زندگی کے صالات و و اقعات سے حلی میں ہوالیکن مستن کھا بون سے سقد ضرور معلوم ہوتا ہو دائے حرم کی تر <sup>تا</sup>ریخ سنالہ ہوئی ہن ہر حبان سے رصنت ہوکرسفر اُخرت قبول کیا اور پر بی گفتی ہو کرجس عمد میں ا<del>بوالنظفر شہاب الدین م</del>رشاہر ہا لہندوستان کے وارٹ تخت و تلج کے اقبال کا سارہ چک رہانہا، ویلطنت کاعروج معراج کال پرنیجا تهاأسُ ما مزمن شِغ ابوالرضاحي بيدا هو ك حَتَّن ما زمين شيخ ابوالرضاً ببيدا هوسّے اُسوقت اُسكے والدَبرگوا، جناب <u>شیخ وجیدالدین صاحب کی همو</u>لی حالت متی کیونکر شابهی دربارسے اس فت تک اکیو کو فی مغزر و ممثلوب ا التاريخ التاليطة كهاما سكتا بوكشيخ ابوالرصافي كازمانه ظفوليت معه بي حالت بين تهاليكن ليسكه حيند رميع جوزمانة با <u>وضيح ابوالرضائم كم سح</u>ق مين نهايت بركت اورغوشي كازمانه نها <u>كسلة ح</u>ب شاه جهان ماوشآه كا ا قبال مبِيارُ كي جِ في كا دُّملِهَا مِواسورِج تها ما و<del>راورنگ زيب</del> كي ملبندا قبالي كا آفتاب بضف لهنرار *نگنگي*گ تها ة حبات بين وجيالدين صاحب كوشامي دربادين مبت براا غراز و قمدارهال موكيا شا-شيخ ابو الرضام حمد كي تعليم وترميت كب شروع بهوئي اورخدمات الايقي كن علمار محدوال كليكي به ظام ركزيا. مشکل ہوکیونککسی نذکرہ اور ٹاریخ سے رسکا بیتہ نہیں جلیٹا لیکن ناہم <del>توارق ہم وقہ</del> سکے ایک محضر لوٹ سے سقد رصرور بالگتا ہو کہ شیخ ابوالرضا حریث عام طاہری عاوم حافظ بھیرے حال کئے جوجہ سنا بھان من ا يُكبرط أموا دُرْستهور فأل تقے اور جو هيقت بين حامع علوم و فنون تقے حافظ بصبير كے علاوہ أمن مذين وبگرماهرین فن اورایل کمال بی موجود عصینی علمی روشی من شاجبان آباد کواس تحرسے لیکراس حرات کا دبا تهامکن بوکر<u>شنج ابوالرضا</u> محری و گرختهدین فن سے بی علمی روایه حال کیا بهو بهرصورت انگی علی محرربیت بڑے ہتا مسے ہوئی کیونکہ آبمی حالت زندگی پرجہانتک نظر ڈابی جاتی ہوان سے تا معلوم وفنون من آبکا اعظ ورحه كاكما ل ظاهر مبوتا مبر- شوارق لهوفة من لكهاكرُشيخ ابوالضاح متعددعاه معن لعلاد رجه كاكما ل كهترته الصيفطات كمخبنش عنايت بجبنا حاسبة كرآبكا وبن وحافظاس بلاكامة اكدابك بي زمامذ مين محكف علوم تحصيل كرمة تنو 'جناب شا ه ولي المد صاحب كابيان بوكه شيخ ابوالضا قح سك تام علوم د فنون حنيقت بين وہی علومتوا ورقدرتاً آپین حبایلی کا لات بیلے ہی سے موجِ دستے لیکن جِ نکرآسانی توانیز بخشیں صوری بر حاری بن ہلئے آسیے فیلا ہرطار کی خدمت مین حاحز ہوکر علوم کی تھیل کی اور چیندروزے عرصہیں المحال لِـ گرآکیِ واقعات بتقال بِزنطِ واسے اوراً ن حالات کے بڑینوسے صاف معلوم ہونا ہی بواکیے مرض موت کے ملی یان کے گئے مین کراپ مثن نہ ہوئ من بیدا ہو گئے ہوگا کا نقال موم کی عار ماریج سن کی ورتقال کو قت الججاما کرے سال ک

ك نىرەيىن شاكى كەك كىكە -

الغرص حب آب ابتدائی عرکے مرحلے سطے کر سکیے اور علوم ظاہر کی تحصیل بکیسل سے فارخ ہو گئے قو صزت <del>ٔ جو امر فر آبی</del> کے فرز ندر شیر جراب خ<del>واجہ حز د</del> کی خدمت مین حاضر ہوئے اور کمالات طبی سے نیفنیا ب اُسِيِّ اول اول اگرچ آب معبوالديدوالديزرگواراُس زماندے امراسے ملتے تبطير عنی اورشاہي دربارسے ايک فرند ومشازعده بی آسیکے نا مزوم دگیا تها امیکن وفعةً آپکی فعلی سنعداد فلوریڈیرہوئی اورآسپنے وَکَسَتُ سُنینی · بھر آم ۔ بیک کلی سرحال مین سنت بنوی عمل کرنا ختار کیا اور کیلخت ابنائے وہراحتی کے عزیزوا قارہے بى ملناطنا ترك كرديارايك مشهور وايت سے نابت بهوا بهركرجب تهيئ قام دنياوى تعلقات وست برداری کی توابی محرم بی بی سے فرمایا کیونس من اجس سته کوہم نے جنیار کیا ہو وہ ایک نہایت ہی حظرناک اوروسنوارگذار رسته محاور اس فراشک نهین که جوختیان اور شدیتن همین اس دمیج بلنی بڑینگی و ہمخت جگر خراش اور جانگزا ہونگی میر با وجو دکٹرت ننداید و متاعبے بیمکن نهین کرہم<sup>ا</sup> ہم<sup>ا</sup> او کو تھو كوفئ اوررا ه جلين بس اگرتم إس ر ذماك مصالب اوالمناك مشقتون كوچنيا ركر في اور لذيد ومزيرار غذاؤن فتمتى اورفاخرلباس نبياوتني كرناجا بتي نتزقباك وعشا تترقطع تعلى كزاجا بهتي مبوتو بهاري رفاقت مین سِکنی هرد ورزنهمین جنیار بر بمناز و محرم بی بی سنه به بکی به تقریب کرنام ذیورات اور کیڑے جہم سے علیحده کروسیتے اور ایک نبلی برین زیب بدن کرسے آبکی رفافت کی اور دنیا کی اسایش راحت اور تجلات برلات مد کے را مولاین قدم فرسائی شروع کردی -شيخ ابوالرضا فحرسف بني مون عنگهار بي بي كواس حالت مين بي ابنامون وغمخوار ما با توخالي ا والدین کے گھرسے تخلے اور <u>فروز آبا</u> ہی سجہ ہے متصل ہی ایک بڑہ وُننگ جڑہ مرتب کریے سکونت اَ ختیار کی اِس رَما مذہن اکثر ایسا اتفاق ہو تا شاکہ آب بریتین بین فاتے متوا*ز گزر* جائے *ہتوا وا*گھ نبی *سدر میں میں ہو*نا تها وہ جو کی روٹی اور جیا <u>چ</u>ے علاوہ اور کچہ بنہو نا نج کمبری کمبری **حرجان با**اوا كوئى نيازمنږ دخدمت، فدس من حا خركيا كرتا تها يميكن آپ مينيه نهايت فليل مقدار *اسين ف*ناول مخ ا وربا في فقا كوعك السونيقييم فرما وسية - آسپكه مكان مين جو له حكي مبنديه وعزه كو في حيز زمتي ا و ديز آسپيغ اِن جِرْون کے فرہم کرنے میں کہی کوشش کی لیکن ننواسے عرصہ کے بعد عذا مقالی سے بھیر کی میں م فردید کے اپنی رکت ظاہر فرمائی اور اپنے سندون کے دلون کو ہم بکی طرف متوحہ کردیا دکیتہ کوتی

سایت خوشنا اورعالینان و بلی طری شان وشوکت سے ایکے ملئے طیار کی گئی او دعاش مین توسيع ہوئی۔ شيخ ابوالرمنا محسه بدؤوا بناايك ابتدائي وافعديون بيان كرميغ تبن كرمين خاج خروكي خدمت بين عام تہاکہ سٹینج آلے جسنبلی کے مجعاب میں سے ایک خقیراً یا جو تقریدہ ہے ہابی بن نہتا درجہ کا کما ل سکھتا تہا ہے . تاج حضرت خواجه محر با قی کے مغرز ومقت رضایفه تهی) چونکه اُسپِفِیبت قوی غالب شی اسِ دحر-خواحه خرُواُس سے دریافت کرہے تھے اُس کاجواب میت ہی رُک رُک سکے دیبا تہاں ہنامین فوط زبان سبارك سے نخلا كہ چئخص معرفت حذا كا طالب ہوا سے اِس جو اعزد كرج جت دختا ركزما حاسبتے خام کی رتقررسفته بهی ٔ س فقیرسے اخذ طرلیقت کرنے اور بعیث کرنے کی میرے ول مین خواہش میدا ہوئی اور امک بے اختاری وین کے ساتہ میں اُسکی طرف بڑھا لیکن اِس کے ساتہ ہی ہی نے اختیاطاً اسپنے فورى حرش كو دمايا اور سخاره كركے صزت غوث الاعظم رضى المدعنه كى روح مبارك كى طرف متوجر موا خواب مین مجھے و کھائی دیا کہ کو باحضرت غو**ت الانح**راکیک شنی برسوا رہوئے وربا کی *سیرکررسے* بن اورین وریا کے کنار دیرا کمی بس فشت کھڑا ہوا ہون ایکا ایکی آب میری طرف متوجہ ہوئے جونکہ آ کیے ایک ایک بال سے تعامین ٹری میزی کے سا ز حکت ہی تین اسلیے نطودن مین فرگی اور حکا جوند میدا ہوتی تھی حصنورنے غود مجھے بکار اکہ <del>شیخ ابوالرضا ف</del>ح میرا و کیہا نتک منی کیر مجھ ہول مہو گیا اور مین نہین کھسکتا إسك وجد كميام والمكن اسقدر الزمين سئ اسني ول مين حزور بإياكة س فقر كي محبت مير والعين ما مكوما في تنبن دبي اورغو وحفرت غوت الاعظم كي خاسب متفاوه كا درواز مفتوح بهوا -و التي من ايك اورمرتبين ك خناب غوث الاعظم كوخواب بن وكيه كم عوض كيا سيرس أين ب لیے خص سے بعث کرنا عابہ اہون حس سے اسے اخترط بقت کیا ہو۔ فرائے کرکو پیخف آ کے والی ہو فرما اگھراؤنہیں عنقرب تہین خباب میلمونمین حضرت علی کرم المدوجہ کی سعاوت بع حاصل ہوسے والی ہوغیالخیہ مجھے اس موقع کا مبت متدو انتظار کرنا بڑا کہ ایک رات خواب من حکمتا ا كدكو مامين انيك البيدر مهتدر جارامهون حمان كوئي دومرا أمدورفت كرسن والانبين بوليكن تان كذب واون كحقهم محفقا نات بإروهس مبوسة بين جالحينين أنسين فدسون محائنا ديريسة كرك لكامتوزى دورها كرومكية البون كرامك نهايت صبح وليتحض كمات فسبري بيتياني يأره فبال

آپکا قدانباری چررا تها - رنگ مین سرخی وسپیدی کے ساتہ ایک قسم کی طاحت ہی ڈافرہی کمجی اور کسیقدر درا زمتی - رخسار دن پراسقدر گوشت کم تماک چرو کی فام بار کی کئین اُ بھری ہوئی معلوم ہوتی تین اور سرخ وسپیدرنگ بین سبزی کئے موسے رکین بائل وہی تعلف و کھائی تمثین جوگل سسنے بین بنزوا بیا

وكھائی مين۔

ورختلف علوم مے شائقین جق جق ہبکی خدمت بین تحصیل کی غرض سے حاغر ہو ہے تحصّ کیکن آ ہزم تغنير جنیا وی اور شکوهٔ فرشریتِ سے اور سی علم کا درس دینا ببند نکرہے تھے کیے ذکہ س نہانہ میں آپکی میعت تام عاد م سِمیہ سے مِشکر صرف و آن قصریت ہی کھیارت مایل شی اور اپنین وو بون علمون سے خاص کھی گئی یسی وجہتی کرایکا ہروعظ ہی رنگ مین ڈو با ہوا ہوتا تہا آگئے وستور تباکر نماز حجد سے بعد بمیشہ وغظ ونايا كرهة بتوابتدارٌ وْأَنْ مِحِيدِ كِي كُونَي عبرت خيزاً مِتْ يُرْهِكُونِي صَنِّينِ مِهَا بِت رَبِّلِ وَرَاستُكِي مِسَامَّة و وَجُكُرُ الهجدين ازرررشت اوراس خوش لهجكي اور وليرامة وازمين رشيئ كدلوگ عول كے عول آ آمکے جمع ہوستے اور مروز اور ہروتے کے آدمی بن طالب ملی علیا صفی الصدید رئی ننزانے وغیرہ ہوئے آئے ہے جمع ہوجا ھے ، ورتام حاحزین ہمہ تن گوش ہوکر آ کچا وعظ سننے تھے ہم بیکے بچر بین ہں ملا کا در د ا درا ٹر نہا کہ قرآنی الفاظ زبان مبارک سے نکلتے ہی سامعین کے دویزاک بوٹ سی لکجاتی اورسیکے ول کا نیکے تفتی تصے اولیسے سا ہی ہے جنیاری کی حالت میں ہیں شدت سے گریہ وزاری کرنے تھو کہ سکوت و خاموشی کی پڑامن حکومت میں زلز لەپراجا تاشا بىغىن مب تام سامعين آبكى طرف بهدين متوجبه دجاسة سقى تواپ اُس فرائى تيت ا ورحد بنیون کا فارسی زبان مین رحمه فرمانے جس سے سامعین کے کلیے بلجائے اوراب بیٹوض اور بہائے وعظا كو يغبتك كا ون سے سننے كامنتا ق نجا با يننج ابوالرضا محرصا طبيعكم بعد شورًا سكوث كريك اورباروم ٔ زبان من احادیث کا ترجمه اور آنکه منعلقات کو اِس شیوابیا بی اور دلکش بیراید مین بیان کردیم که خدا رسول کی محبت کا جوش سامعین کی رگ رگ بین خون کی طبع دوڑ جا ما اور حن ایک بیسے عبلال کا پر قو صاف باطنون ك عُجلُهُ ولريرُح الماتها . أيكي نقرر كاسلسله أنأفا نأبرها حلاجا مانها ورتقرريك وقت كسي حق ريز كقے تحصلسله كلام يانيا ومعنی کی تکور مذہو تی تھی غیرمعتبرا و رہے سرویار و ہتیون کا توذکر ہی کیا تہا جس فن پر آپ بجٹ تغرف کرنے تقعة اوتعثيكة أسسلسله كاخامته نهوجاناتها دوسري بحبث كايبلو ختيا زنكرسق تتوا ورحب ايك تقرير كاسله ختر کرسے سے بعد دوسری گفتگوٹر وع کرتے تھ تو معبد کی تقریبیلی تقریبسے زیادہ مو مزاور دہکش ہوتی میر طبحيريتهاليكن آبكي تفرر ببرحالت مين حدوشدا ل سيمتحا وزنهو في متى اورجميشه رنگ آميزي ورمبالغه سے خاتی اور بزیگ ہوتی تنی ۔ سنگدلون کو زم ول کردنیا اور عبا د وزا و سکے دلون کا مالک بنجا ہما پینجے کے زوک کوئی بات ہی رہی۔ آپئی تقرین بن بلاکا جادو تها کو اسکا از ایک ظیم النان مجلس بربا بریزیا تها او کسی کو و مها اسکا کری تفرین بن بلاکا جادو تها کو اسکا بنوت بھی طرح ہوناہے۔ بیان کیا جانا ہے کہتے ہے عاشق حفاجہ بنی ایر جانا ہے کہتے ہے عاشق حفاجہ بنی ایر جانا ہے کہتے ہے عاشق حفاجہ بنی ایر جانا ہے کہتے ہے عاشق کا م ایر گون کو تسلیم تھا۔ بلا یعقوب سے بہتی ہیں علوم کی تھی اور خیاب بنی جا دور نیز نیخ مساحب دیا فی خیریاب سے جان کو سکا ہو تھا۔ بلا یعقوب سے بہتی ہیں علوم کی تھی اور خیاب بنی کا مور نیا ہو کہ ایک کو نیزود تھا جسکی نسبت یو اکو طاقیقی ب اور نیز نیخ مساحب دیا ہو المائے کی خیریت بین اور خیاب کے جا بات نیخ کی خیریت بین اور نیخ کی گھنگو طابعتی کے جا بات نیخ کی خیریت بین اور نیخ کی گھنگو طابعتی کے جو ابات نیخ کی خیریت بین اور نیخ کی گھنگو طابعتی کے جو ابات نیخ کی خیریت بین حاصل ہو کیا اور بست و فون کی اسکا ہو تھا ہوگیا اور بست و فون کی سائے تھا کہ کا دول خوری بالمشاف مانوم کی خوریت بین حاصل ہو کی اور کی کو نواز کی کو نواز کی کا دول کو کہ کا کو بن خوریت بوتی اور کا کی کو دول کی دول کی دول کی دول کی دول کا دول خاموش و ساکت بھی رہوج جس برخواست ہوتی اور ملا تھی ہوگیا اور ہو کے اور کا کی کو کی کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کے برب سکوت کا مدین یا دیا ہو کہ کی ہوئی اور بلاک کی دول کا مدین ہوئی ہوئی اور بلاک کی دول کی

ا بنتنی و تقد سے طحے شنج کی زور تقریر کا حال معادم ہوتا ہوا سیطے آبکی ذکا وت ذہنی اور وسعت علم کا بھی اپنی نی کا حت فیہ کی زور تقریر کا حال معادم ہوتا ہوا سیطے آبکی ذکا وت فیہ ہوتا ہوں ہی اپنی طحے شبوت ہوتا ہو۔ خلاصہ ہوکہ نی الموان المحمد کے مسلمی فضائل و مراہ کے واقعات و حکا یات کتا ہجن اس کرنت سے بائے جائے ہوئے المنظر خلال المناب کے بائدی کو پانسین سکتا اور قلم کا سیا فرایوں شوارگذار اور مستعلی کا رئا مون سے و مکھنے کی خواہش ہو ہوک شجار کا لمؤل کا مطالعہ کرے۔

عن قدم حدم پر شوکرین کھا تا ہو اگر کسی کو اس کے علمی کا رئا مون سے و مکھنے کی خواہش ہو ہوک ای شجار کا لمؤلت کا مطالعہ کرے۔

## شنخارات مرکزخلاق عادا سنخ بوارضا محرد خلاق عادا

سنوارق الموفة كسكولف ف شنج ابوالرصافي كا بليث بروج خصر يويكيا بو اسكه الغاظرية بن كم خالس نيخ ابوالرصاح نهايت وفيق لنظر عالى بت - بان وصله في تعلم فعيج اللهان بنظيم الوع ويسيم المنت شجاع وفياً من شن تربكي واتى خربين اورعام إخلاق سن تام لوكون ابنا گرويده كرليا بها آريج المثلق

حبطے آباد الدارون سے نفرت ہی اور اسنے بل جول نا جند تھا اسبطے آپ صورت علاوہ کئی کے المارون سے نفریت ہیا نہائی تھا اسبطے آپ مارون کے علاوہ کئی کا بان ہو کوجن المزین کے الواضا ہے ابدائی عرب الدائی عرب الدائی ہے المواضا ہے ابدائی عرب کی حاسبین زندگی ہے المواضا ہے ابدائی عرب کے المواضا ہے ابدائی عرب کے المواضا ہے ابدائی عرب کے المواضا ہے المواضا ہے المواضل کے المواضل کے المواضل کے المواضل کے المواضل کے المواضل کی المواضل کی المواضل کی المواضل کی کوئی چروسیا ب بنین ہوئی المواضل المحاسل کی کوئی چروسیا ب بنین ہوئی المواضل کی الم

يَّحْ الوالِمَا الحِديكِ عالات زمْدَى مِن جِيات سب زياده قابل وقعت اور لائق تقليد جوده أبكى

بنظرنات قدی اور مدیم امثال متعلال سے ہر حیند کو ابتدائے زائدیں آ کی نمایت مگر فرائ معاکب اور جا لگزاکا لیف جہدی ہیں لیکن کہی حزن وطال اور اندوہ وغم کے آٹار آ کیے جر ہ برجسون میں ہوئے للکہ حیاج خوشی اور شا وا فی کے زائرین آپ شاوان و فرحان اور خوش و یکھے گئے آسیطے می الیف و مصابی خرنا دین خوش وخرم و کی جاتی ہی ہی ہی ہی گئے ہیں کہ ایک مرتبے ہم براک ہی ہی رہنے وغم کا بھال و ٹوٹ بڑا جس سے بین وخرم و کی جاتی ہی تا اور ایک ایک مرتبے ہم براک ہی ہی رہنے وا بالو ٹوٹ بڑا جس سے بین سے جنیار رو تا ہر آا اور ایک ایک مرتبے ہم براک این جاتی کی ایک مرتبے ہم براک ہم جاتی کی ایک مرتبے ہم بالدون کی کا بھال و ٹوٹ براس منظوبا من حال بروا حقت مور و ذیا یاغزیمن اور و مرسے کی شمت بین اخدوہ و ملا الوئی حقیقین کی بین ایک کی شمت بین فرحت و شاو ما نی مقدر کی ہوا ورو و سرے کی شمت بین اخدوہ و ملا الوئی جب یہ و شہر ملال و ریخ کر سے سے کیا مغنی ؟ ۔

منین كرئے نے بھائك كرج سح بين فقر مين كائے تو ورواز در بنوشى در خامونى كيا تا ورس كرئے ، در بایان خدم ج سے نے لاكر أمير ركھ ليے زان بعدوا پان قدم سج بين و خل كرئے اور سے ورسے والے سے معقوم بہ اكون كى در فون حرشون رئيمل وقع ہو حدیث اقرل ليكن الحيف اوليها تنعل والح الحصالة تاذع حدیث ووم كان الذبى صلى الله عليدى لل يجب المتديا من فى شاً ناد الله على المستحصات معلوم ہوتا ہے کہ نیخین دنیاری ورندہی جوش سدرج بتاکا آپ اوسفائسی اوسفاسنت کو کمال ہتیا طوبہ خامسے دواکیا کرسے تتی اورسنیت بنوی کوکسی حال مین ترک بنین کرسفانے -

مشيخ ابوالرضامح كانصرت وكشف وغيره

شيخ ك كنف وتقرك وافعات إس كفرت سے شوارق المعرفت مين لكھ كئے من جن ميت بم یصدی وس کابهی اُنخاب منین کرسکته کیونگریو خیانختصفات اُن کیلئے کسی طرح کا فی نهیر بوسی ابر بحكم مالايدمراد كله لا متولة كالمكرجندوه واقعات إس مقام يروج كئے حابے مين جنبين تم عنقل کیا ہوئیے مفتولی فاقل کرتے میں کا ورنگ زیکے عمد بلطنت می<del>ن منامی کے</del> ك ايك قد مرقبصة كرامياتها بيكامقا باين سلما ون كى افواج وارائحلا فدمندوشان سيرواند كى كئى اورايك منايت غطيم الثان وخونخ ارجنگ، واقع ہوئى نيكن سائة ئى شہور ہوگيا كركنار كفارست منخص بيهنين قبل كياكيا ورسلها مزن كي فيح كوانها سيه زياده نفقهان ببنجا إس سيدخود ما وشاه وراركان وولت كوسخت ضطراب مواا ورعام بجيني وكرب هبل كياشيخ كيعض فقااس ماره مين دعك شدعی ہوستے جنا بخہ آسپنے وعاکی اور فرما یا کرحذا و ندی دربار میں میری وعاسے قبولیت کا جاسمینیا ڈاؤ لتوژا زما مزندگذرا شاکه شیخ سے نهایت جوش سرت اور تا زگی سے فر ما یا سحد بدیسالی وزن کی فتح بیچئی اور لشار کفار شکست کھاکر ہاگ کیا۔ آسکے رفقا جمجلیں اقدیں سے اُسٹھے نوشہر کے نا م کوچہ وہازار مین اس خبر کی شاعت کی ا*ور رفته رفته اوزنگ زیکے* کا نون تک مبنی ہے وہ سکر حیرت نرور فی ، ورکھا پر معاملہ کیا ہو با وجود کہ ناکید و تشد و سے مہنوز مخبرون نے اسارہ میں کوئی خرنہیں دی مختیب ہے کہ لوگون کو یہ خبرکیو نکر معلوم ہوئی جنا سخیر اس سے اسیر بعنص سخب سٹروع کیا اور انجام کا ، علوم ہواکہ شیخ ابوالرضامحہ نے بطریق کشف بدخروی ہی فور اُدربار سے ایک معتم علیہ کوشیج کیزیمنا مین ردِ انذکیا اور شیخ سے اُسے جنگ کے مفصل واقعات سے مطلع کیا جندر وزکے معدحب یرجبانی در بارمین موصول ہوئی توانسس مین ویشخ کے بیان مین کھر بھی تفاوت زنہا ۔ ا کی اور مرہنے کا ذکرہے کہ آئیے وامین آیا کہ ایک میا ومیز اور مضبوط نباس تیار کر آنا جائے وايك ووسال نك كفايت كرسكه اوراحتياط وورع دورنفي خاطر بركيليج بهي بباس منأواروخايال

چنائخیہ سبنے ایک باشندہ کشمیر کو میر خدست سپر دکی اور اُس سے ایک تبینی لباس نہایت ومنرو بخت حا عرصنت کیا جیمیشجننے بڑی خوشی سے زیب بدن فرایا اور شابندروز بینے رہ<del>ی وو ت</del>ے روز آر چاشت مین مصرو<sup>ن عق</sup>و تا محلب ریفاموشی کی طومت بهیلی مونی نئی اورسکوت خیزهاوراس مخیر ليكرأس سيح تك تني مهوفئ تني نما فيص فعارغ بهو شيكه بعد آپنه ايك نهايت خرض أكنده فبسركها شيخ بهلتی سے نوانین آ داب ظاہر کرسے عوض کیا کہ حضرت ایس مقع برآ کیے نبسر کرسے کا کیا سبہے وال حن تعاسط سفنميرك ول من العاكياك كيابهار سے خزانے من كيركمي متى جوتم سے يہ لباس خياً یا ہم ہرحال من تمہا کھنیا ہے کا رساز مین ہم تہین ونیا مین ہی نازونعے رکھنا چاہتے ہیں نم ہی اِس بیاس کو آغار ڈالوم م عفریب تمہاری شان کے لائق لباس ہیجے بین ریک کرآئے فور موجودہ الباس أثار دیا و موعودہ لباس کے ہنظا رہن مبٹیر سکتے منظم کہتے ہن ہمین اسلرہ مین ہت تھڑی وبر ، ظار کرنایرا کرایک صغیف عورت سنے وروازہ کھٹکٹیا یا وراندر اسنے کی احازت مانگی شخے نے ميرى جانب متوحبهوكرونا ياكه درواز وبرجا ؤا ور ديكيه واگريباس شال درشال اِس رنگ وبيتا كل موا درأس براسطيم محك كل بوس فيرشت مهوت مون تولياوا وركه وتيرا ذرانه مقبول بي ورندواس كروومين دروازه يركيا ويكتبا هوان كداكم صفيف هورت يراني جاوراً ورُسعه موے نهايت مضاحت وبلاعنت سے بول مینجی اور اُسکے اعتون میں ایک آمیب تدا ور کلف لباس باک اسی رنگٹ بناکل ت جياكشخ ه وايا تهاين يرو كهكروگ رنگها وشيخ محاس كشف برمجه نهايت معب بو الغرض شيخ سنة وه خلعت فاخره بهذا ورخداتما في كاشكراداكيا بهرتواً بجابه فاعده تهاكه بينيتينها لباس بغير قصد و خيار زيب ون فرلسف ورشا اند يوشاك سنكرمكان سن تخلق غو-شیخ مظفرتنگی کھٹے اُن کر درگ و اِس سکے واقعہ مین حب رہتک مین فندنہ و ضا و نمر وع ہلا ور اً سكة تاح إطراف وجلاع تامل كرة اسل سكة توين اسبي قبابل وعشائركوسانة ليكرد بي اسف لككائس قت مام دہمقانی در ندون کی طرح آ دمیون کے خون سنے بیاسے تصا وروحنیون جیسے لوگون برحلها ورموسط تصفحه ميرسه مأنه با وجو وكثرت قباك ورمستورات كه اساب وفهشك عصر وجبه تضينهن مين اسوقت وبال عان عمثا ثاليكن ففنل فداست بم عامراه مين معذظ ريواوم سن و امان کے سامتہ وہ وشوارگذارا وینکانے گھا ٹیان طے کر بھیے گر مکی ستما مردوم تعاینون کا

ایک و فعہ باشدگان رہتک کی ایک جا عشکی تقریب کی وجسے دہلی ہن آئی اورسب لکرنے کی زیارت کیلئے بیے رستہ بن ایک خص سے نی البد یہ کہا کہ صقت بن شخے کو المات و نصرفات کے حالات بن سخ بہت سخ بن اور اس فیم کی کا بات اکٹر لوگ نقل کورتے بین لیکن مین ان حالات و فعا ات کو نوات کی اسپونٹ تقدیق کرسکتا ہون کے دو آئکہ بن سے دیکھ نون فیرا ور کم بنہ بین توقع صرف اسقد رہا بہا ہو کہ اختیا ہوں کے ذور آئکہ بن جا بخ جی بند و ایک خص میں تا اور ملاقات کی تو اسٹور جا بنی عادت کی بائی عادت کی بائی خواہش فلا ہم کی اسٹو ابنی عادت کی بائی خواہش فلا ہم کی اسٹو اسٹو ایک کی تو اسٹو ایک کی اسٹو ایک کی تو اسٹو ایک کی اسٹو سے مادارو ٹی شکاکر اسٹو میں سے آئے رکھا جس سے نور کی بنا ہم کی تو رکھ بنا ہم کی اور در ایک کے درست کی باہمی تقریح بنی تو ایک بس سے و خص بنایت تی اور در ایک کے درست کی باہمی تقریح بنی کی جس سے و خص بنایت تشرین دو و خوال ہوا۔

ترین دو در ایا کہ یہ فاصکر ای کا حصد ہوا سے بعد رست کی باہمی تقریح بنیقل کی جس سے و خص بنایت تشرین دو و خوال ہوا۔

ترین دو دو کی ہوا۔

سير عرمتوطن صار كابيان به كرايك و فينيخ صالحك نوبعدرت رنگى بوئى جا درسه، پناصره بيات بوسة تقر اور برن كى خوشا د دلگر پوست پر بنيفه بوسة وظعيفه من مصوف عنواس فت بجوا بكى جا درا ور ار بن كى كهال مبت بهى مرغوب اوربندائى ميس مرا ميلان شيج اسطون تها كار مكن به وتو بسى ي جائه اور اي منم كى برن كى كهال تا اش كرنا جاسة اورب فوشخ سه با دگار كه طور رسي لينا جاسئة كيكن با اواست مى ظرف كار خوار مين شيخ سه اسباب كې بوعن مذكر سكا اور د و د كراس خطره كو دل سه و در كرائ كى كوشت كرنا تها كمروه رود كراو كرم تواتها وست من شيخ صاحب كليت است اور تيسه و اور تيسه و المدن قرار تهرے رہنا ہے ایک کا م ہے آپ بانی سے سقایہ کی طرف تشریف کیگئے اور جا درہین جو شیرین کا وہم لگا ہوا ہتا اپنے ہاتہ سے وہویاز اس بعد جا درا در ہرن کی کہال دو دن کو تہ کرکے بجرعنایت فر ایا دار شاہ کیا کا دلیار اللہ کے سامنے اِس تم کے خطات کو دل بن راہ دینا نجاہئے۔

بيان كياجا كابوكر سجدين الميدفع أكيب عورت كاجنازه لاماكيا الرشيخية ستدعاكي كني كرةب مازجنازه کے امام ہون فراما ہنوز بیعور**ت** زندہ ہے ۔اور روح نے جسم سے مفارقت نہین کی ہے اِس عورت پز ائس رِناز پربنا جائز منین ہے عورت کے وریز سے مبالغہ کیا کہ حضرت! بیعورت یقیبی طور پرمرحکی ہے او بخرميك بعدايها كياكياسه فرايا مهاكم بتربه ساغلمي كي وحقيقت مين عورت زنده بيءنيام كارتب خبار كوكهول كرديكها كيا تؤعوت زمذوتهي لوكون كوتعجب فبرتعبيج سائد محت حيرت سهوني جيازه كوائها كرليكيم ۱ وراسکے ایک روز بعدعورت مرکئی۔اگر<del>یمِشیخ ابوالرضا مح</del>دے باطنی تقرف وکشف کی یہ ظاہر شالین مِن ميكن جب عوس ويكها جاماً ہو توصا ف معلوم ہوتا ہے كەس رىشدىكے زما مەسى عمد بتقال كم جوبات ہی آبکی زبان مبارک سے تکلی وہ بھائے خودایک سیاکشف ا مِرمِجز غاکرہت تنی بگوانل برک شا لون المِنتِيلي حكايتون مسيشيخ كا تصرف وكراست بهت كيد ثابت بو ناسيرسكن اس ساء اعلى رُج كى شال ايك وهيني وا قد سي جه حافظ عنايت المدسخ برس ووزن كرسانها بان كما بو-حا فطاعنايت المديحقة مين كعلمى سوسائني كالك بنتخب اورسنديا فيشخص وغناو كمال من بهت بڑی شہرت رکھا تھا ، ورفضلار زما ذمین ہتبازینظرن سے ویکہاجا تا تہا بھسے ملاحقیفت میں اس مجھو نغزا ورز د کاوت و مبنی اورز ور تقریراعظ درجه کی تهی اور کوئی کالات کابتر ض کوعترا ن بتا ۱۰ س. خاصکرمناظرہ ومباحثہ کی تعلیمین زاِ دو محنت کی تبی، ور اِس مقصد مین کامیابی قال کرنے کی عزش سے ایک خاص علی سوسائٹی قایم کرر کهی ہتی حب کا خور ہی سکرٹری تها روج مین شب روز علم پجنین بڑے نور شومس بواكرتى تتين يه أسى سوسائني كي منق كانتبجه تهاكه اس كى ز ابن كسي وقع وعل يرز وكتى بتى او مرايت كاجسبة جواب دينا بهاالغرض ينف مجسد لكركت لكاكاس شرين كوني ايسا عالم وقال إقي نبين را بوكلي بحث من مجعه منطوب منین بروامین سنے اسکی ران ترانی سنکر حواب وما کر کہی تم پیٹے ابوالرضا محمد کی مجلس میز لبی گئے اور اُن کی زمارت سے مترف ہوئے موبولامین سے سنا ہوکہ عوام کو تعنیر سینی کا و غط سالیے ہے ا بن در صل منهین کسیطره ٔ ماعلم وفضل عالم نهین بجوا دعلمی فضائل سیسی محض بسم مبین اُس کی بخشایشی

بیر مجے سخت طیش آیا اور عضد سے بھیمن کہا کہ ایس سے زیا وہ بہیووہ گو ڈیمت کرفراہ ' کا مجلس من عااور ا علم كا اندازه كرخيا بخ چمعه ك وعظامين و چض عا حزم واا وربحث كا بهاوسو جار با شيخ سنه اسنيه با حني بشرا وست اس کی برمکوان معادم کرکے اکیب ایسا زبر وست تھو*ف کیا ک*و اُس کا سار علم سلب کر **ل**ما وحتی ک*ھرف خو* كاابك قاعدة كمكأ سطح حافظ مين نهين رالج دوسر سه عادم كاتؤكيا ذكرسبه أس سفابني حالت بن یہ فوری تغیروتبدل وکی کم معلوم کرایا کرمیشینج سے تصرف کا اثرہے فوراً نا وم ہوا اور علی رؤس الاش<sub>م</sub>ا اپنی ان زانیون سے مقربہ کی اسٹیج کی خدمت میں میے ورجہ کی تفرع وعاجزی بن کی آپ کوا سکی حالت برحے آیا ا ورؤسے اُس کا علم علا فراکر صلی حالت پرہے تا ہے زان بعد اُس سے اور بسی عاجزی وزار ندیظ کی اور سخت عاجزی و بخیار سسے میش آبایشنج سے فرا با بنیک مین عالمہ و فال منین ہون اور عرم النا کونفنچیدینی کا وعظ سنا تا ہون آگئی میرول آونیا ورتواعنع سے ہمری ہوئی نقریر *شکر اُسسے اپنی گستا خی و* به او بی تینبید بهونی اوراب اُس سے وو بارہ اخلار نیاسندی کرکے نڈ م کی اور کہاکہ میں ایس بھیت رنا **جا ہنا ہون شیخ نی** اُسکی ہعیت فبول ہنین کی اور فرا اِسنقش ف<sup>رنگارین ا</sup>لواح کسی کا م کی نہیں ہیں <del>۔</del> الماس شیخ ا بوالرضا محدیک ایس متم کے واقعات اسد حبشہ رمین کرندگرد مشائخ فاصکر اُ کیکا بون مِن جِ ابِصُ اجبِ الاحْرام ا ورموز خاندان کے حالات مین لکی گئی ہیں بکٹرت یا ٹی جاتی ہن اِسی لیجین حرف ابک اور وا مقد حرسابن کے وافعات سے مہی تعجب خیز اور حیرت اُنگیزے لکہ کراس عنالی لسەخت*ر كرنا ب*بون -

رعت العدكفت و وزكا بان ب كوس زما دمين شيخ الدارضا تحدفه وزا با وكي سي من تشريف المستحدة أس زما دمين من وجود شا المدهد كا ذكر به كومن و وحت سايمن آسكي ساين المرابوا شا المرابول المراب

قوت دہنی میرے دل سے جناب ہی کری سلے استعلیہ وقم کی خدمتے وہ تربیت قال کی ہے اور اسے سا نہی استور سے بھے وہ قوت مرحت فرمائی ہے کہ اگر جا ہون توکسی کی سوج حذب کرلون اور اِسے سا نہی الحامون تو وہ بس کروون سد کمکر شخ سے مجمیر نظر خاص و ابی اور بڑی جا ہے ہے استا میری سرح کو جزب کریا ہی مردہ ہوکرزین برگر بڑا مسوقت ہے ہے اوکسی بات کا شعور نہ تھا کہ اسپ نمین ایک عمبی اور المجمل کر برے ور باویکہ تا تا جب میری میکیفیت ہوئی تو شیخ سے اس کی خرض سنوج ہوکر فرما ایک عف دکو تو المجمل میں مورد میں اور ایک ایک عف دکو تو المجمل میں کہا کہ مورد میں اور ایک ایک عف دکو تو المجمل مورد میں اور ایک ایک عف دکو تو المجمل مورد میں کہا کہ مالک مردہ ہو فرای ہوئی تو سے بھی ویک اور میں اور ایک ایک مورد کی اور میں اور میں کر دون اور جا ہو تو وہ اور میں دیا ہو ایک کر ندہ ہو کرا عظم کرا ہوا ہو تا موجا ہے تو کہا لی جنت و وہ اور میں کر دون اور میں زندہ ہو کرا عظم کرا ہوا ۔ تا موجا ہو تو تو کہا کہ وہ تا کہ کہا ور ایس اور ایک کر کے تا دون ساک ہے گئے ۔

## سشيخ ابوالصامحة كحمكتوبات ولمفوظات مشوونمر

جناب شاہ و نی احد صاحبے اپنی ایک عمرہ اور منایت قیمتی تصنیف میں شیخ ابوا اور آھی کے ہیں۔

مکتوبات جمع کے میں جو بالحضوص حضرات صوفید اور علم سلوک کی سنگلاخ گیا نیون کے سطے کر ٹیوا ول کے سئے از بس مفید ہیں ، ورجن سے شیخ کے علمی کمالات کا بٹوت ، چی طبح ہو تاہے ہیکن چو نگر سے بسب باکل اوبی اور عوام کی ویجبی سے فالی ہی نیزا ول تو ان کا اُردو زبان میں ترجمہ کر انگلف خالی نین اور اگر منوز ہو کی مکتوب کا ترجمہ کیا ہی جائے ہوا ہوں اس سے لوگ فائدہ نمین اُ شاسے لہذا ہم اور اگر منوز ہو کہ اور اور فوائم اُن بی محبوب جو نہایت ہی مفید اور سل میں اور جن سے بیخ کی خاود و و فرانت اور و و فوائم اُن بی جو تاہے بطور منور معرز نا طوین کی خیرت میں تربی کرستے ہیں اُمید سے کو شائفین بڑے و و قوائم قوائم سے بڑ بہن سے دور مور منور نا طوین کی خیرت میں تربی کرستے ہیں اُمید سے کو شائفین بڑے و و قوائم قوائم سے بڑ بہن سے ۔

ایک و فعد شخ احمد سرندی کے بلندا قبال و رنا سور بوسط شخ عبدالا صدینے واس زمانہ کے مشاہم مشائخ سے زمرہ مین ایک نمایت معزز و مشار فائل شار سکے جانے تھو اور جبکا علی تجروکمال بڑبڑے مشائخ و مت کوشلیم تماشخ کی خدمت میں ایک خط لکہا جبکے اخیر حصد بن بید عبارت و تقریر شی ثم المرجی

مكارمكوالشهفية انكاتنسونا من دعواتكوالصالحة في اوقا تكوالمهجة فان الامهمعث فخالط يوبخ وبعب قال عليدا لسلام دان اما مكوعقبة كود علك كيف الوصل الى سعادودونها + قلل بجال ودونهن ستحف \* العجلها هذه ومالى مكب \* والكف صفى والطريق مخوفٌ \* عزرُمِن أِشْفَقْ مِن ! ٱلْخِيْحُن حَقَّ ت ورگفت نیاید و اینجاز غیری ست چندان گفت را نشاید پس سخن کونا و باید وانسلام-منابنيج ابوالرضامي صاحب شيخ بوالا صرك اس خطاكا يون جوب تزريز مايا-عنايت نامه وشفقت نامه رسيدره بطهمها وفت ومكيا في مستحكام يذيرفت جن اكع إلله سينكا عن اكل مكروا وصلكم المدعن شأندم الكوء مرقوم بووكيف الوصول الى سعادودونها + قل الجال ودونهن خوف + والهلصافية وطالي م كمب + والكف صفروالطه بي عخوف + انتى *الحق كروصوسوا يُتح*ا ذاتيه طلقه بالاطلاق كهقيقي بسيستطيل كدمين برعبور شواهق جبال اعتبارات محضدُ اضا فات ويميه صرفيه عالم خلق وامرست بمجنيد جهرب المحسول بهت زيراكه سالك حتيقت حذورا بدان محزف كردا نيده بست مشأ ومدارك فويش مدان فتشى ساخته والافالحق مبحاند في الحقيقة من العبد الخلص اقرب الى العبد من حبل الله يدالا شرطه يق موضى لا مامن ولا عنف لايسع تمه مجل حافية ولا مركب ولا كعن حافية اى عالية ادعكن ليس له ظهور في الناس فيعان من احتجب باشراق نوبع واختفى باستغراق ظهورة · توهمت قدماء ان لييل تبوقت + وإن انافي البين بالمنع اللنماء فلاحت فلاوا ملتماتم مانع به من ان عين كان من حسنها اعد ب من يروه برفاست يا برييستم به وست با دوست كروه ور آغوش + آن شنا شد*صهیشاین ول ست مه که ازین* با ده کرده ب**ا شدنوش مه ۵** دغی بی متی قلبی ففنيت كأغفه وكناجتفاكانوا وكانواحيثاكنا بدرياعي روزان تبوبوهم ونداستم باشباتا غنودم وندنستم به ظن بودبن كهن جله من جله تو بودم ديني دنستم به نومشته بودندكه أنج سخن حق است درگفت نیاید'؛ ظاهرامراد آنست که درگفت نیاید بجبت قصه دا فهام ستعین وگرندسخن آگرففظی است عین گفت ست واگرنفنی ست خامن عیان الادله بیان **و ومبره کبیراکاکبرسکه رویبان سیسی**یل كث بانوسييل سوا وكون لاوسيبل والسالي على اهل عد الكرام -ايك اورم تيستنيخ عبدالل حدست أكيويرخط لكما - الجل مله المازى اوحبافا و خوج نأع واخوجنا من ألفكات الىالني ففرةناه - ارسل الينابشيل ونهزيرا متبعناه - انزل عليه ناكعا بامستهيئافتانا ميدومتغايسات فاسده عقليه اخلاط سوداويه غيطبيعيه كدسالك رااز وصول بمبنرل مقصود بإزاره غالثبث عكيم حافت نبولة تخيفر مرض ننمود بجاب بليله إسود بلبيله اصقر مدا وخفظ صفرانكر و وسناونت سودا بمنود كارتيس افقا وصال للزاج انجاميد وحاذقان طرعقيت ومابران حقيقت كحكمت نظري وعلى باشربه حاره يالبسة وفيق الله تعان تبدل مزرج كشذرميض تعالى ظاهرمت كسيج ظاهري حجاث ونيست واوباطن بست كرجزوس جيرب ورباطن ميت قال بميناسل لله عليه والمفى مناجأته اللهم انت الظاهر بالطاهر فن قل واست الماطن لا باطن دد تك على توهست قار عاء ان ليلى تبوقعت د وان لذا في البين عا يمنع الله أد فالمت فلاوالله مانش مانع 4 ستو ان عيين كان من عسنها اعد + گرند بيند بروزشيرة ينم وجيَّم أنقاب را يُركزاةً كالان حتيقت كحل خايت ورشيم كشندونا بينايان راجثم مجشندانى ابدى كالأكحه والاجرص كالرجرات جزيبسان طيون خ كمنند فهم ن فهم ومن لو ينهم لي يفهر مينوليم والله الهادى كحل عنايت مركب است ازدوجزو ترقيق وتتحيق برقيق آنست كقلماعلى مجروت عاليات بشكأفت دوزبان شدنطام إلوجود وبأننأ الوجود باطن بدوراه رفت امرد خلق پدیدآمد-ا خاش سنوعه بهرس نجشیه مست مادر بیاله نکس خ یار دیده ايم به مطرب بكوكه كارهبان شربكام ا به وتتحيق آن باشدكداد اني درا قاصي واسافل وراعالى تحيق كنسند ووختي *گشند بروق شهو به رخشد واراضی قلوب بنورجال مطلق منورگرود* دانشرقت الانری بنی ردیها و*مدا* سطوت احدثة ذات متى طالب را ورعالم نميتى مردم وكل شئ هالك الادجهه بطهور بيوندد واين مرككام مركز ازمزانی خوداگایی ماید محدّمزا - مزانمحدّرود.

الم او فطيين شخ في اسين برزور فلم سعم زاموصوف كوييضمون تخريكيا موالى الفتيم يا فرائد والمجالى مقطب وحل بنبق وانت تشرك انا بنبت با نا بنبق مان هذا الاشراع جلى لا سترك خفى وافلا تفاف من عن قد ولا شبق وانت الشرك وانت المعلم وانا المعلم وانا المعلم وانا المعلم وانا المعلم وانت النطم وانا المحتم وانا المعلم وانت المعلم وانت المجاذ والطريقة ان كنت ترين ان تكن مجل الموحل فادفع الموهن وانتوا لمعلم وقل بقلبك السليم وبسراة القديم ولاعيب ولاميب في كل نرمان وفي كل مكان وانتها المعلى وانتها المعلى وانتها المعلى وانت معلول وان وانتها على وانتها معلى وانتها المودين وانتها معلم وانتها المودين المودين المودين المودين المودين المودين المودين المودين وانتها معلى عن المهدين المودين المودين المودين المودين وانتها معلى وان قبلت وانتها معلى عن المهدين المودين المودين المودين المودين المودين والمهدين الماتين عليات عن المهدين المودين عنوا لمحمدين وعلى ان الانظهم القيت عليات عنوا لمحمدين المهدين والمناهدين المودين والمهدين المودين والمهدين المودين والمهدين المودين والمهدين المودين والمهدين المورين والمهدين والمهدين المهدين والمهدين المودين والمهدين المودين والمهدين المودين والمهدين المهدين والمودين والمهدين والمهدين المودين والمودين والمود

كاصحيم الاالعاطل- وكامرحوم الاالهاصل ان فهمت كلاى فعليك رحمة اللاهى - ووسرى مرتبه الناطلة المطلق المفهدة ووسرى مرتبه الناطلة المفلات المطلق المفهدة ووسرى مرتبه الناطلة المطلق المفهدة والمفات المطلق المفهدة والمفات المفلات المفلات

سنيغ فبه الحفيظ كوجرآ يكے خواص صحاب مين ايب مغزز ومتارز وست تھى اورجن كى رعايت شيخ كو بعیشه لطخ نظر ستی تھی <sup>و</sup> یک مرتبہ یون مخربر فرمایا - بفهم که از دریائے نور بوزانی عباہے اکثر **برشتابی** وازین جا روتبابي خودا درياوبهان بفرمايي وابن فهمرا بقصد ولتوجه دل برخود كابداري كه قصد وتوجدا ورمست بتعام حالات قلبيها نزتمام ست يون تصرشكك تذكردو وخطره عيرراه يابد فياطال بخيال بازنتا بدباضدا فأ ووان أورسم ذات بالسم من كلم ورجائ تنها وتاريك بدل حاضر في الغل ووالاصال على النوالي الانتصا گور بحد یکداز خود وازیم دینے طبر شود وروزن دل کشا ده گردد. ارواح جا فرمنت تگان و پنجیبران راور بيدارى بن وفوا يُرخطيه از ايشان كيرو ذلك فضل لله يؤتيه من بشاء والله ذو الفضل العظيم چىم دل چن بازست رمد شوق رادر نویش دید به عین دریاگشت چون بیدارست دینم خباب به اس كى بعد شخ عبد كُفينظ ف اُس حديث قدسى كے معنى وريافت كيئے جوتف كم معراج مين وارد موتی اورككها كداس جلاقف يأهل فأن الله يصلى > كي توفيح ارشا ويجيئة آين برواست والمريضمون تحرم فرمايا- بخاط فاتروروا وندكديون آئ سيمرغ قاف معرفت برمبوات عالمرضلق وامربيها ومنودب اخيره عالمركون وامكان رسيده مهوائ ولكشائ عالح قدس حضرتاتهي درنظر تدازبس علوم ت كرشت غوست كدوران عالمه بزطيران نما يرخطاب ستطاب وررسيد كمقف يأمحيل بعني على المقطة الاخيرة متألم الاس فانها حدالعبى أية مع مشاهدة الربوبية فأن الله يصلى اى بربيدان برحم بك على لمعلمين بالجا والهاألة ويجب ان يقف الرسول فى هذا البرخ حتى يستفيض المعارف والاحكام من المحضمّ الألهيّم ا ويعنيض على عالم خلقه واصرة وقيامك بملادى اجلب تهمتى عليك من قيامك بمل د نغسك ادير صاله بيريدهجري فاترك مااربد لمايريل فانى فى الوصول عبيرة نفسى و فى المجرين مولى للموالى وشب

بعلويمبت حضرت عليه على المصلىة والمسلام أنست كدبعداز طيران وربواس عالم اتهى ورين بزخ بأز آورده خطاب فرموده باست غدومعا بي وكيرب تبعد كدفرا غرر مذاق مقلدان بعضع صوفيان متا خرافته دوبارہ شیخصا دیے صدیت مذکورہ بالا کی یہ تفسیر ککہ کم<del>ٹشی</del>ج عبد *التفی*ظ کوروا نہ کی کرج<sub>ی</sub>ن آشہ ہا از ہوائے کثرت اسائے وصفات البید ورگز مشتہ بقصوی برزخید کبرے کداول عرائب تعینات ہے وبحقيقت محديساة ست دم كرفت كدبعالم هيقت دات مجرد بروازنا يرخطاب رسيدكم تف يأشهن علىهذاالبرزخية الكبرى التي هي منتهى مقامات العادفين فان الله يصلى اى يرحم على كمل عباده في هذاالم تبة العليا والمنزلة الزلفي اويرج على عبادة بالاص بالوقوف فأن التشوق الى طلب كوراه تضبيع الوقت وطلب لمالا يكن فخصيبله اوا لمعنى فان الله يصلى اى يعبد نفسه يعنى يتمفرعلى كالانتزالماتيتم ويتوجداليها غنى عن العلمين لاحجال الحجد في شق عن تدوحه نفسه 🅰 تعالى العشق عن هم إلوجالم ا وعن وصف التفرق والوصال جمتى مأجل شئ عن خيال جد يحلعن الاحاطة والمثألج يهانتك مولدنا بينخ ابوالرضامي صاحبي خطوط جيقدرمجه لكحف تفونقل كرييكا الرحيمير يباس شيخ كے خطيط كا ابك بڑا ذحيزہ تها۔ اوراس قسم كاسر ماير بہت كچيمو جرد تنها جو يجھے اس باره مين كا في مدح

وبسكتا تهار گرمن نے اُنہیں اسوجہ سے نظرانداز کردیا کہ عام لوگون کی دلیسی سے خالی تھے۔ صرف ہی بض خطوط قلمبند کیے گئے جومغزز ناظرین کی دِلی کے باعث تھی شیخ کے وہ تمام خطوط جآنیے مختلف مشائخ صدفيها ورعلها نوفضلا كي طرف لكھے ہين ۔ جناب مدلننا شاہ ولي اللّه مصاحبے ايب حكمه جمع كوئيے

جر البلاج رئ بن كتابي صورت بن طبع بهي موجكي بن شائقين كواسكامطالع كزياجا بيئ

إسكه بعد مَين شيخ كے مسووات مين سے لعض م ہ باتين بعينية فيد كتابت مين لا نا چاہتا مون جر ُنهایت ہی مفید اور قابل نتخاب مین اور صنب آپ کی علیٰ رندگی کا افتدا را ورعلم وفضل کا صل حام و والا ایم مجمع

رن آب رسالداصول الولاية مين آميديا أيما المن ين اعنوا انقى الله والبغوا اليه الوسيلة كريحت فهات بيرك فرانض ولايت كبرا عشش ست بهار شرط بترتيب نف أول ايمان تبصديق ول واقرار زبان ووم تقب باكتساب ماموات واجتزاب مخطوات سوم طلب يخ طريقيت كروسياء بارت ازان راه وصول بدوست ازوعیان ست چهآرم جهاد بارشاد ورا فغار انامنیت وا ثبات سوست ووورکن آرفود

تتنكاري وتبقار شهود دوست گرفتاري كه فلاح عبارت ازان ست وولايت كبرسة مين ست اسى رسالەمەن آپ يەلھىي ككېتتے ہين يچەن مربد صاوق درخلوت درآيداول مگى از ملك کال نما پدیشکے وجامہ پاک بایت اضمت پائی راشا پر روسے بندا آرد ودو کوت بزیت متو بگزار دوخات خود درا دائے حقوق خلق فطانق بیند بتبضرع وزاری ورموضع خلوت نشیند تبکیر ترکیری حبوزجاع بعدا زخلوت نتا بداز بمراه حذر نماییجی و رست نظر کمندا زنظرخلق برمیزد وازلذ**ت** نفس **گریزد** . و**رای**ژ شدغفلت نورزو خلوت كدچنين نبا شدرييج نيرزد كار بذكر دمراقبه ودوام جهارت وانكسارتكا كيرووززة ل خوورا از نماز نفل و لاوت و درود و استغفار خالی نیذیرد واگر لال یا به لتجدید و **ضوت تا**لبه گ**ارغا** وونخوالنف ناهن هدميث نكومد وبرام عصيت نيويية لكث ليل ونهارخواب يايد تاجب وراضرطرانيا ييا لعت *درروز درمبر دوجانب* بقدر درازی دکوتایی ردروشب کمروزیاده کند**ونقصا** زثلث تبديج حاصل كمندميش زعزوب افتاب كممال طهارت برعملي روبقبله نبركر وكمراقبه اشظا غازمغم شدوميان مغرب وعشا بذكر ومراقبه ونمازمواصله نمايدكه ورتنوير فلب تاثيرتام دارد جون فببح طاريج مايد *این چاروعا بخواند* اللَّه حریاوب انت اله عالم و واناعبد، جاهل اسألك ان تُرْفِي علما ذاخعا حتی عبد بعدك والاهلكت - يَآرَب انت الله عنى واناعبد فقير إسالك ان تحفظ حتى لااسال من سوالة كفاف الدنيا والإهلكت - يارك انت المه قرى وإناعيد ضعيف اسالك إن تعيقنه حتى اغلب الشيطان بقولة والاهلكت ريادتب انت المه قادم واناعب محاجن اسألك ان بخيلن جأبراحلي نفس حتى اقهم هابق ل تلتأ والاهلكت بي دوركعت سنت درخانة كزار و وبيني بركفت صلى المدعليه وآله وسلم- مركه ميان سنت و فرض فجرميل وكميا ريخواندياحى ماقيعه ياخان ياحذان بديع الممولت والادض بأخاا كجلال والاكرام ان لا الله الا إنت اسالك ان تحيى قلبي نبق مع فتك يا الله با الله الريم، ولها بميرندولش نيروواع بسلامت بروچون بقصه جاعت ارخانه برآير گويد بسم الله وباً لله والى الله والتكلان على الله ولا حل ولا قى ة الابا الله ي*يون بدرُسيورسدگويد*اللهم عبدك ببابك مذنبك ببا مك توجداليك عن سواك يستغم ويطلب بهضاءك ان لم تفتح باب خضلك فاى بأب سنى بأبك يات ربست ورسيد شد كويد بسم العه أيجها وللم والمصلة والسلام على سول الله ويون ورايد يكويراعن بألله العظيم ويوجهه الكريم وسلطا فدالقريم من الشبطأن المجيم ا*ز شرشُيطان درام*ان بإش*روچ بن افررون سجدرود سلام گويد واگرکسي نياشتديا شغو* 

بنازبات كيويدالسلام عليناً وعلى عبا دامله المصاكحين بب إزاواسعَ جاعت بجاستَ خوروبقبايث نذكر ومراقبه بجبرتمام شتغال نايد كه خواب درين وقت سخت مكروه ست أكرخواب غلبه نمايد ذكر كويان ستن وفع نماید تناچون افتاب یک وونیزه ملندگرود و رکعت بزمیت شکرادا نماید بس انان سرحاک ت خاطر باید ورسجد یا ورخلوت بذکر و مراقبه شتغال نابد تا ربع روز انگاه چار رکعت نا زجاشت نزارد و**آ**گرتعلیم **وتعلم یا کارے ضروری دہشتہ باشہ بق**در حاجت بکارخو دمشغول گرود والا تبجہ بیر<del>ف</del>یع بذكرومرا قبيغشنين وأكرخروني موجود باشد تجورد ووروقت خردن بزبان ذاكر وبدل نبك عاضابث بعدازان برتجديد وصنو بذكر درقيا ولدروو جانكه بهداري ميش اززوال أفاب غنيمت شمرد تا دروقت زوا اقتاب بطهارت كالمدروبتبله بريجا ده واكرومراقب نشسته باشد يون أفتاب برگرود بيمار كست صلة زوال اوانهاید- بعدازا دائے نماز طراگرامرے ضروری از زیارت وعیا دت و تعلیم عیال وسیسش احال اشان وم**ِشن**ه باشد بقدر صرورت شتغال نمايد وشتاب از نزوايشان برخيزو وستلخفار كند حسّات الابرا بيات المقربين ربس ازان تبجيل طهارت تهيّد فارعصركندوميان عصرومغرب ببكرومرا قبدموصلت نماید 🍑 عربرف ست د آفتاب تموزیه اند کی ما ندخواجه غره مهنوزیه ول گفت مراعلم لدنی بهوست نعليم كن موكرت بدين دسترس ب به گفتم كه الف گفت دگر بهيج مگوه، ورخانه اگر كس ست بجرف بست نثيغ ممدوح كى إن دونون عبارتون سے صاف ظاہر مہوتا ہو كہ آپ شب وروز طاعت خداوندى مِن غرق رسبته متم اوران عبى فرائض اورام مها ملات مِن جووقت دم لينے كوملتا تها وہ أو كروعلم ین صرف موتامتنا نیز ریم بهی معلوم موتا ہے کہ آپ کوعلی زندگی احکام شریب سے دائرہ مین بسر کرنے گئے خيال بدرجه غايت رہتا متا اوآپ کون کون سے ا خیال کوجائز اور کن کن با تون کونا جائز قرار دیتے تھو جیم وبزرگ شیخے حالات زندگی پڑھنے والے خوو مخود اس بات کی بخربی جانچ کرسکتے ہیں کہ عهد طفولیت لیکرزماندانتقال مک جس شخص کی زندگی بالکل آسانی متربعیت کی با بندی اورنبی معصد مرک احکام کی منا بعت بین گزر<del>ی مشیخ ابواله فیامحر جناب نیخ وجیه الدین ک</del>ے فرزندرت بیداورمولدنا تشیخ عبدالرح ماحبكج براور كلان تقع قطع نظرإن تمام بالون كيءبارات مذكوره سينتينج كى انشا پردازى افرق قلم كاكمال يجى بخوبى واضح هونام آبني أن طولاني مضامين امرغيرى ودمباحث كوظيك ليغ صدما -يا «كيئے گئے ہين اور بڑی بڑی خيم کتا بين لکھی گئي ہين نهايت مخصر *اور هيو تے ح*جو تے جلو

مین کس خوبصورتی سے اواکیا ہے۔ پہرار پر عبارت کا طرز عبیا ولکش اور مُوترہ اظرمن اللہ سے سائے کہ نکوست از بہارش بید ہست ،

علاوه الزين شيخ كے مسودات بين بين بعض وه عبارتين بھي دستياب ہوئي بين جوتصوفي عميقاً مین اعلیٰ ورجه کا منونه بن اورصوفیا سے کرام کی موجودہ اور آمیندہ نشلون کیواسطی میں وقع اوار اور می بين جيهے جم كيلئے روح يأانكهون كيواسط نورخيا مخد بطور مفوندچن عبارتين نقل كيجا في مين آيلكت بيرح كه الغناء فُقل ان لو اذم البشم ية اما ذهو لاعن علمها اوعلماً بالغد امها اوحاً لاحقيقيا وللفناء يتعمراتب الآولى النهول وهيعباغ عنعدم شعوا لعبد بنفسه عندالاستغماق في ذكر المحالها اليحاب اوعنديره زان والجاللاهل الكشف . التانية النهات وهوفناء العبدعن اخاله بتهن اخلا اكتى كالقلم بين الكانب وقد يطلق على المترقى - آلشَّالثة المسلب وهوعبارة عن فناء صفات المخلق بطهورصفات اكتى - الرابع الاصطلاع وهونناء العبدعن ذاته يهجود الت الحق- الخياص الإنعا وهى فناء العيدعن فناءه فلايبقى عنده شعق باندفاني المسآدسة السحق وهن وال الحسن من نفس المعبن فتقبل الصفأت الالهبة من غبرتاً لل كانقبل صفات نفسه فهوا ول مفامات التحقق بأدله آنسا بعة المحق وهوازوال انحص والحرمن جهانية العبد وروحا نبته المتأمنة الطدمي هن هاب حكا البش يترمن طبعه وعادتد فظأهره وباطنه فلابغيخ انجوع المفهط والسهم إلما تتمروغيرها التأسقة لمحوه وكال لزوال بساش أثارا كخليقة بطهن أثأرا كحقيقة فالمراتب كخس الاول مخصية بأهل الفنأء والاربعير الاخبرة بأهل البغاء والبقاء صفة الحبة بتصف بهاالعين بعين فناءه عن نفشه محترم شینج کے ایک مسووہ میں دہم الله الرجن الرجیم کی تفسیر بھی میں نظر ٹرکئی ہے جو نکہ نہا۔ ولحيييج ا درايك نراك ومناك كي تغنيرے قطع نظريسك ولكش اور وُتر هجي مواسلينے ہديہ ناظرت كرستے ہين بد

بسم الله الرحن الرجيم الباع متعلقة بمقد دعام هو الوجي الرسيرهو يجلى الذات بصفة من الصقا والله علولذات واجب الوجود المرجي بنعند المستجر يجبه صفأت الكال المتقد سعن جميع النقصات والمحال المتقد سعن المحقة بعنى التقصات والمحسان والاول باعتباد المفيض الاقل س الذى سي الذى س الذى يجمل بالمحق العظيمة المسماة بالمخائق والما هيات مع استعدادا ما والنانى باعتبادالفيض المقدس المذى يحصل به تلك الماهيات فى الخارج مع لوازمها و توابعها والنانى باعتبادالفيض المقدس المذى يحصل به تلك الماهيات فى الحض المعلمية اولا ونقيض الوجع عليها فى الخارج ثانيا فها صفتان لاسم اذبير لان منه اوبيانان لم اوجهان لمقدر عاش الميد اومفعي لان لاعنى بياناله وليسا بمتعلقين بالمجلالة لاند ليس المنات الرحمن الرجم سواها والمعنى ان وجع كل شئ بظهى ذات الوجب نعالى فى حضق العنب والشهادة -

اس دلجب اورلطیف تفسیرے واجب الاعتمام مفسرکاجن رجعلی تجزابت مونا پختیت یہ سے کہ اُسکی نظیر ہمین شکل سے مسکنی ہی جولوگ آئے حالات زندگی شہین گے اورآئے کمتوبات مسووات بامعان نظر دکیرین کے مانہیں خود معلوم ہوجائے گاکہ آپ کس قدرو ننزلت کے شخصے اورآپ کاعلمی کال کس درجہ برہنچگیا تھا۔ آنزاکہ عیان ست چرحاجت بربیان ست ہم مولئن آسٹین اورائی کاملمی کال کس درجہ برہنچگیا تھا۔ آنزاکہ عیان ست چرحاجت بربیان ست ہم مولئن آسٹین اورائی علمی حالات اور بعض خلوط و مسووات کے موثر و دکھش مصابین نقل کر کھیے اب آئے کی چھکھا نہ اقوال اور عبرت و نصیحت مین دوجہ سے محتمد علم ایک شان معلوم ہوتی اور علمی تبحرا و رہمی ثابت ہوتا ہے۔

 ار شاوکیا کرمین سے ایک رات لینے سنوین ایک نورو یکھا جوچانے کی طرح و گانب را ہتا اورجس کی جو مین مجھ گرسے تا م اطراف اور آناف سبت اجبی طرح نظر شبطے تھواسی اننا میں حالت اسے جمہوالها مرفوایا کہ اوسے 'ورجہ کا ایمان جرمیری جناب مین مقبول ہو ہی فور سکے ماند ہوجے میں ایما مذارسد بنمین کرا۔ اِسے فول میں جناب مولنا شاہ ولی المعد صاحب فرمات میں کر کئنے کی مراو نورایات طارت وطاعت کا نور ہو جیسا کہ مین سے قدیم این کیا ہوئے

دم) ونوامة بين كانسان فلاح وارين أسيوقت حال كرسكنا بوجبكة عقايد مين منياعليه إنسلام كى تقليجية او بغيركم وسبنى كے تفليد كرسے جيباكر قدار الم سنت كا نہ سہے اسكن شرط يہ بوكر معنى صبحت فعلاقات كرے جو اُن عفايد كى فصياف تحتيق بركما يغفى تنبيد قال كرائے -

ارے جوان عقابد کی تصبال تحقیق برکامیغی تبدید اس است است این است اور است است است است است است است کرے جوان عقابد کی تفصیل تحقیق برکامیغی تبدید است کر و بیند آر است کر است کر و بیند کردینی اور اخلاق کو بهذائی آر است کر و بین کی وجسے گو فرشتہ ہی ہی است کے مقابل فرشتو کی است کے مقابات الله مقام صعلیم حکامیت نقل فرانا است کے دومامنا الله مقام صعلیم است صاف ظاہر ہوتا ہو کہ ملا کارے مقابات معلیم المقادر مین اور صاحب ولائیت فاصد کا مرتبہ جو تجی والے ترزی معزز دمیاز ہو کیا ہی کہ مقابات معلیم المحت اور اور خواری و کرامات کا صدر کا مرتبہ جو تجی والے کے مقابات کا صدر کا المبتد ایسائن صدر کر دیتے اور الوار طاعات ہو صور دور دی کی و جسسے ہوتا ہو یوسب کی پہلیکن اور میں اور تن آر اُنٹی ہین مقرف المنظم ہو دور دی اور تن آر اُنٹی ہین مقرف المنظم ہو دور دور دور اور اور المنا المبتد المار کے مراب میں والمنٹ میں دور است کی دور دور اور اور ان اور المنا المبتد ا

رمم) تا مریامنا ت بین عده اوربهتر ر پاصنت به هو که آدمی دائمی توجه کیسا خد کھامے بینویین درمیانی راه اور متوسط درج ختیار کرے ۔افراط تعز لوط سے مہینہ محبر نبیج عزر ہو۔

ده ، جب حضور ولمین صنبوطی او سیکای کیا عظر کرانیا ہو تہرکسی جزری طرف منفت ہونے اور مابین کر منیے زوال بذرہمین ہوتا البتہ غامض وقیق علوم کی قلیم وفلم مین مشغول ہوئ کوسبہ خصف الحراجا واقع ہوجا تا ہوئیکن جے ملک تصنور ویسا ہی ذہن شئین ہوجا تا ہوجیے آئکہ مین بنیائی تواب کوئی جزری اُسکے سیے حاجب نبین ہوکتی -

(٩) ابل سنت ا ورمعتزله وشيعه جو ديدار آلهي من نزع كرست مين نويه صرف بغطى مزاع بهو كمو فكريت زلو شيعة و

ے نخار کرنے مین کرومیِ خدا وندی جت کا نفا ضاکر تی ہوا ورخدا نغانی جستے پاک ونٹزہ ہوا سکے سا ہی وہ بختا ن ائم برفع جب کو نابت کرنے مین . گرال بنت سائے قابل مین کرومدارا کہی بحیف توب ہوگاا ور ہوموں بخشاف بھر ہو -

و مه مین در این است. در) جوچزهام لوگون کو قیاست ون نصیه بحر می وه اولیارات کو دنیا مین میمرمروحاتی هر جنامخوده زیبا در این میروماتی میروماتی میروماتی این میروماتی میروماتی میروماتی میروماتی میروماتی میروماتی میروماتی میروماتی

هی مین خداوندی دیدارسی*مشرف هوجایته مین اوراً سکی ذات مقدس شکال سومنزه دیکیت مین هپراس*اره سرمر جا

مین و دختکف المقات سوستے ہیں بعضون کوصرف ہیا معلوم ہوتا ہی جیسے بجلی کر اِ دہرسے کو مرکز اُ ومرکیا گئی اور بعضون کو ہسے کمسیقدرزائدلیکن جوصفات کاملین ہن اور اُن کار تبدولایت معلجے کمال کو پنجگیا

مني اوربعضون نوبس سيفدر الديس جوسفرات في بن بن اوران وربيدرا يب سي مان تو ببيها وه مينه ديدارا لهي مين محورسته بين جيها كرصرت اميالمونيين جناب على كرم السدومه فرماسته بين كه لم اعبد اها حتى لم اده -

ده) اولیارا ندر کے سلسلے اور آنکے طریقیاین دہل ہونیکے میعنی بین کداس باک مرتر نفوس قوم کی ریاضیا رئیل پردا وراسکے باجا و مجلال اور خترے ہوئشارب کوننبول کرے جو شخص اِن با قون کومیش نظر نزر کھے اور رئیل پردا وراسکے باجا و مجلال اور ختر ہے۔

اِن رنگون مین نگین مذہواُسے اس برگزیدہ اور مغزر و مقتدر قوم کے سلسلین وخل زنجمنا جاہئے اگر جیفا نسی دبی سے ارتباط کیدون مزمیدا کیا ہو-

جهارے و فارز مانہ کو ذاتی تنجی میر نبین ہے ور بندائیے اور اپنی اولا دوا قارب کی صول ہزاض
 کے لیئے سلاطین کے متلج نہوئے ۔

دن عارف كواسباره مين جراً ت كرنا نهايت بى نامناست كدووس عارف مريدكوا بناگرويده بنائے -اور اسب طريقه كى طرف ماكل كرے اُسكى اُس توجيين سنورش ڈالدے بيشنيخ اول سے حال بالاگروئی م با حرار مين آتے اور ليسك طرائقيين وخل برنا حاسب تواسوقت بهى تسيمين ناست كراً سكشنج كے والے كرف اور اسبخ ساسايين وخل مذكرے الدتبه اگراً سكشنج سے سفرة خرت قبول كرايا بهويا كسى دوستر شر مين حلاگيا مو توسفا كفة نهين جو-

دار) جبکو ذو ق مشا بده گال بهوجانا به بهرو که می تعصیت ناکن بین مونا . (۱۲) ولی - دنیامین اگسے جلا با جانا اور تلوارسے مار ڈالا جانا ہرکیونکد اُسکے عنا صربوح مربغالب ہوجا

مِين اورفشاء اخرور مين لِيسكے رعكس حالت مبشِّ آتی ہولئين ميانهين الل كمال كونصيب ہوتی ہجنبو

حجب مكانيه أكله حائف -

دسه) نیخ فراست بین کا کیف فال سف کسی صوفی سے ورافت کیا کوسوفیاً کو، م سقدر را صات مجا الت کی خیتان او تنگیفین کیون جیلنے بین رجوا بد اگر اگریجے اسبات کی اُسید ولائی جائے کولا پیخی شفت کی بر وہشت کر گیا تو حکومت کی باگ نیرے اُستاین و مدیجائے گی یا با دشاہ کی گرون تیرے اسے جائے گی نا اسوقت تو یہ تا امشفتین اور صیبین گوار اکر گیا کہ نین و ه بولا که فیرین بی بلکی شخص کوان با تون کا متوقع کیا جائے گا نہایت خوشی اور فوق شوق سے بڑی بڑی ختیان جیلئے کو تیار موجائے گا اِسپر صوفی سے کھا کہ جائے اِن جاففر ساریا ضاف اور حکر خواش مجا ہوات کی ہی وجہ بی کو خوات قالی بنی خطفت وجہ و و ت اور اور ا

جاه وحلال کیساتھ ہارخانہ ولین حلوہ فرما ہوتا ہی۔ (۱۸۷۷) ایکد فعی جلماند ابخدید تعیفی الامور فاستعبن حا باصحاب القبود آسکی بین نظر ہما جسکی تعنیہ و توضیح کیا یون فرمانی کہ جہاب مبتوریسے مدوجا سبنے کا بیطائے کرآن کے حالات یا دکر سے عبرت بذریہ کو کیون کہ مردون سے حالات یا دکرسے اور اُن سے عبرت حال کرنیسے ونیا وی سی کر محتلقات کی رک کٹے اتی

اورنىكىرىتاش صحل موجاتا ہو-

ده) حیثِ ۱۵ المدنیا اهبیمن جیفة منته نه کی تغییری فرا باکدونیا انسان کوخلاتعالیٰ کی طرف متوج ہوسے سے انع آتی ہو کیو نکدانسان کا دلی تعلق اسکے ساتہ وابستہ ہوتا ہو تجلاف مردار کے کاسمین یہ پائی نہیں جاتی ایسلئے دنیا۔ مروارز یا دو قبیج شنیع کثری ۔

دا ۱۰) فرائے مصفحالف ٹرمیت کوئی بات مندسے نکا لنا کذب فی الاقوال ہوا ورشر مویکے برطلا ف کوئی کام کرنا کذب فی الافعال ہی طرح ایک حال سے ووسرحال کی طرف متلون ہونا کذب فی الاحوال ہے۔

ے مُندسے علی سننے والیکے کان تک پنجتی ہوا ورا گرگویا شدید بصوبیتے، قوغایت ما فی الباب کے ں باسو فدم مکسیمتی ہوا وراس اولو ہونم اورخوش نصیب قرم کے ذوق شوق کی کوئی نہا د٨١) عارف كالركببي بنجاه اورغامته برنظ ننين والثاكيونكه بدأسكة حق مين نفضان صرح بهوا كرمزات يه دل سے بيمانينے والى نداسدنا ہوكرم ہے بخو برخت ا ورشقى كيا ہويا يہ وشخرى كان مين پنجتي ہوكر مراخا الجيرب بهرتقديران باتون كيطرف التفآت وتوحينهين كرتا سبها ورأس عاجل نفع كوجوأسه نقدوقها عمل برميني جال محبور كليمطا معدر حاربة جل محصول من نهين جوژ تا هو-د4) الم شهو درسانب بتجوا ورشير عيني اورچرون دا كؤون سيمبي خامف نهين موسة نهي وجرې كعبض ا كابيه خان ى غرض سيخ نفوس كوان خطرناك اورومشت أنگيرسفا مات بين دّ الديا ۾ جو ورند ون ورسيا ا جا درون سے ب<u>ن کھے جاتے ت</u>ھوا ور جان آ مے وارز کا نام ونشان ک*ک نہی*ن با<sub>ی</sub>ا جا تا تہاںکن ہم بھی جے جس أنكه ولون من محسوبهم كاخوف وخطرب إنهين مهوا تومعله م كرليا كاب بم من كمال ميلا مهوكيا مجاور حالكا على زندگى ايك شيء وج رنتگيكي سو-دو، نالدبن سنان کا جویه قصه شهر به که هنون انقال کیوفت لوگون کو تاکیدی حکم کیا شاکه مجھے ا جالد روز سے بعد فبرسے کال مینا تاکہ مین عالم برزخ کے تمام احوال تم ریظام کرون اور جوجزین وہان موجود مین أن كی شیك شیك خروون وسك باره مین آبنے فرا ایک پیشف عالم دنیاسے سفو کے عالم برزخ مین بنچ گیا ببراسکا بدن ناسوتی سے ساتہ جریجری تبعیض اورخت والتیام سے قابل ہونیا مین معا ودت کرنا نامکن ہولیکن حبیمشانی کیسا ہے جو تغری اورخرق والتیا م کے قابل نمین ہر جوع کواجا ہے جیسے حضرت جرئیل دحر کلبی کی صرف مین انتضارت می الدعلید ولم کی خاصت مین آ سے تحقیات طرح انبياعليهمالسلاما ورا ولياركرام كيمقدس وبإك روحين اجبام مثناليدين نشحل مبوتي من مين فراشك نهين كرنفولز كلما أوقليا ولنامين موجرومن بمحلف نتسكلون مأيضك سوسكته اورخداكميش سے اُنہین وہ قوت عنایت ہوتی ہو کہ شکل صوت جا ہیں اختیار کرلین کیکن عالم مرنبخ مین وہل موسف کے بعد ناسو تی جسم اختیار مندن کرسکتے ہیں خالد بن سان کی مراویری تھی کرمین برن سنالی سارة دنيامين رجوع كرونكا زجىم عنصري كوياته ـ

يهان ك يمن ننخ ابوالصافح مساحكِ ملفوظات فعل كيمينية أسيه كاكرا الجاه اورتبي الحراق المعلى ورتبي الحراق المسوائخ كواجبي طرح معلوم بهوكيا بو كابن كعلاوه اورببي مبت عالما يمقو هد كمنا بون من لكنه المحتوج بين جنكه ورج كتاب كرف عند محص قطول كاخوف بهو المؤين كتاب منوار ق المعرفة المركزية اورة كالموف أشامين من بين إلى بهراق الموقع المؤلت الموقع كالموف أشامين من بين إلى بهراة المحج الموقات المنقال برخم كرا اورمغ زنا خرين كورج قل إب كي حرث الكيرسين في سيركر الماجون و

مشيخ كانتقال

شيخ مح ظفر سَنكى كابيان ہوكہ خباب بنے صاحب ابندائي زماند مين اكتراو تئات فرما يَّا رَسِية تَصْاكُم ہاری عربچاس ساعۂ سال کے درسیان مبوگی اوران دو فون عدودن کے ماہین ہمار*ی ز* مذ**ر**ی کلمانم لررز به وكرهلك جائيكا جنائي حب الني ابني عمر كے بچاس مرصلے في ركي الله قدم كما تو مجے شيخاوہ ارشا دیا دا یا در بهشه بهی خطره میش نظر را لیکن اتفاق وسی جب اب بین سال کی عمر کو پنجے توجیح اکی ہیں تقریب مین آئی جس کی وجہ سے مجبور اُرسٹک جانا پڑا مضتا مذلا فائے وقت میں شیج سے باره مین ورمایفت کیا ا ورسانه می ریمی عرض کیا که اگرارست و مبرد نومین اس سفر کو ملتوی کرسے کسی اور ز مان کیلئے اُنٹار کہون آینے ایک خوش آئند فہبے اور نمایت ہی دلگیر سکرائے ساتیمیری طرف ویکہا اور أس مرسح اخدار كرسيني اعراض فرامايا زان معيدار شأوكيها كرنهين بنيين وطن ضرورها ناجاسبتي اوراسبات كا ا کال خال کرنانهین حاہیے بحویایہ آخری کامات سے جو محترم وبزرگ شیخ کی زبان مبار<del>ک کا کرسی</del> کا دن میں بینچے جب مجھے وطن میں شیخ سے ہتھال کی خبرنجی مقدانی فبتھتی اور محرومی تیخیت مہوسی اور ال کا شواکی بے اختیار اندوش کیا تدمیری زبان رجاری موگیا سے حيث ورصيم زون صبت بارة خرشد أروسي كل سينديد يم وبهارة خرشد الغرع ككشن نتآء جونشج كئة تنال كيوقت تابكي ملبرهين موجودتها بين أسكه إس كياا وتبقال کی کیفیت دریافت کی اُس بے نہایت سوز وگدانے سا تہبان کیا کومبی بیے ہے تقال کا وقت توب بهواا ورأب زند كى كم ما مرسط مط كريطية توشيخ عبدالا حدايك ون أنجى زيارت كيلي وشريني ليكئے اُسونت مين ہي شيخ كے بمراہ تها <del>جنٹ ني عبرالاح</del>دا وراُ ڪے ساتدمين اَ يکي خدمت بن بہنچ وَ اِسْت

پہنی عاوت کے برخلاف جارہا نی برتشریف رکھے تہوا ورنام صحاب فرش زمین ریسرہ کا سے ہوئے بينص تتوكسوقت محلبركا عجب عالم تهاجا رون طرف سكوت وغاسوشى كى عكومت ببلى بيوتى تتى اوبطاغرن رحالت سني وي من محوصے شيخ كن مولينا عبدالاصر كو ديكيتيري ايك غرش ٱئىندە تىبىر كىيا، ورخندە بېينا نى کے ساتہ لما قات کرکے اُسی جارہائی رہائے برابر مٹبالیا جس برذو دنٹر بیٹ رکہتو تھے اگر حیا بک عرصہ ک ایر چیجت رہی گرابر مسی *سم کی گفتگوا ور کام و کلا م*نہین ہوا معلوم ہوتا نہاکر کو یا آبجا دل تا م تعلقا <del>سے</del> مة ببوگيا نها اور ايک مياخو دي کي حالت طاري بوگئي نهي اور بِي بيخو دي اور فرطر*تريب* گي ی و جه سے آب مکا لمدین شغول نهین هوسکتے تھے ہوڑی دریہی حالت رہی زان بعد آب جاریا نیسے الم کھوٹے ہوئے اور چونکہ آ کیے ال خاند شیخ عبدالا حدصا حسے قریبی رشنہ داری كت هے اسلينے شنج كولىنے سالة كھرىن ليگئے اورائسى اسلو كے سالة بے گفت وشنيد تهور ا ے محبت رہی ۔ اِسی اننامین آفتا ب مغربی گھا ٹیون مین دبک و کب کرغ وب ہوگیا اورود نے افران مغرب دی ۔اُسوقت مین فرع عالم سے جوزرگٹ بینے سے فرندرشید منے اور عمر من سب ے علم فضنسل مین سہے فعنل تھے عرصٰ کیا کہ خباب اِ ذان ہوگئی ہے باہر شریف کیجائے شخے ہے اور کی طرف سراُ ٹاکروزایا کر ِ با با ایمیا ہی ک اندر دباہرین فرق وہنیا زبا تی ہے کیر آب آسٹے اور سحدین منچکر نہایت ختوع وخنوع سے ساتہ نازادا کی ۔ اِس صحیتے منقضی ہم نیکے بعد شیخ <u> عبدالاحدما</u> حینی فرما یا *کرمحترم شیخ گو*یا بسی میئت پر بیٹھے کے ساتہ مامور مین ورگوما <del>ایک</del>ے انتقال كازمانه قريب بهي آمينيا بسبح اوررفيق اسطاكي طلب آب بريبهمه وء ه غالب آگئي ہے ج السكوبيت تهورك وصر بعد البكانتقال موكيا -رشیخ کے صحاب کی ایک جاعت سے جوہمیشہ خدمت افدس مین حا حزر متی ہم ہب کے وقعات

شیخ کے مهاب کی ایک جاعت جو جہیں خدمت اقدس بین حاضر سہی ہتی آپ کے وہمات استال کی بابت یون مخرکیا سے کہ ابتدامین آپکو کمپر یون ہی کسل و کان عارض ہوا اسی انزابن اسٹ متوارتین روز کک کھانے کہ البتدامین آپکو کمپر یون ہی کسل و کان عارض ہوا اسی انزابن اسٹ متوارتین روز کک کھانے کی طرف وغبت نہین کی ذکسی سے زیاوہ بات کی بلکا ہے وال بار مین انہا ورجہ کی سے تعلق بیدا ہوئی بیان کک کسی خص اور کسی جنرکی طرف مطلق النفات و توجب نمین انہا جائے گئا تہ آسکے متعلقین وخدام مین ایک طرح کی عام جمینی انہیں کی جب بین روز ہی حالت بین گزرگئے تو آسکے متعلقین وخدام مین ایک طرح کی عام جمینی بسیل کئی اور نہایت کرب و جنطواب و اقع ہوا اُسِ قت بہی آ ب کسی پر ملتفت نہیں ہوگ

لیکن جب ناز عصر کا وقت ہوا اور آ ہے مجدین آنا جا اور گھرکے لوگون کورخست کیا اور خبدالو و اعظیمی زبان مبارک برجاری ہوئے جنے ایک نمایت عناک افرا ہے متعلقین بربڑا۔ جاخری جب گا اسوقت براحال شا اور سب زار قطار رور ہوسے۔ العرض شیخ گھروالون سے فصت موکرا ورصبر و ہتنقلال کی فہائن کرے مسجدین تشریف لائے اور بہت ہی عاجزی و بھک ارسے میانہ نمازا والی نمازسے فارخ ہوئے کے بعد اپنے مقامات صفرت فوج بغت نبذ طلب فرائے اور شوڑے متورث کو ہین فارخ ہوئے کے بعد اپنے مقامات صفرت فوج بغت نبذ طلب فرائے اور شوڑے مورث کے ہور کے ایک دو مکر شیخت ناول ایسی ٹر ہوائی انداز میں نمازش کی موج بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے میلوین لگا ہوا تھا ہے برہا اور شیخ سے میں اور شیخ سے میں مفارفت کرگئی اور شیخ سے میں مفارفت کرگئی اور شیخ سے مناز خرت قبول کیا ۔

ویا ہے ہی اُپ کی روح بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفر آخرت قبول کیا ۔

ویتے ہی اُپ کی روح بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفرائی اور اُپ مناز کرت قبول کیا ۔

ویت ہی اُپ کی روح بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفرائی اور اُپ کی دورت قبول کیا ۔

ویت ہی اُپ کی روح بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفرائی اور اُپ کی دورت قبول کیا ۔

ویت ہی اُپ کی روح بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفرائی اور شیخ سے سفرائی اور اُپ کی دورت قبول کیا ۔

ویت ہی اُپ کی روح بدن سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفرائی اور سے مفارفت کرگئی اور شیخ سے سفرائی اور شیخ سفرائی اور شیخ سے سفرائی اور شیخ سفرائی اور شیخ سے سفرائی اور شیخ سفرائ

جس وقت شنیخ کی روج جمعنصری سیسمفارفت کرسنے لگی اورآب منے معلوم کیا کہ اب مف كآخرى وقت بوزنباب مخدومنا سيدنا صفرت سنيخ عبدالرحيم كى طرف دست سبارك سع اشاره كياكه كوياآب أنهين اسيخ بإس بلاا وباسته متصاتفاق سسابون قت شنيخ عبدالرحم كاستر موجووسقط اورمربص حاضرن مجلس توخبات ينج عبدالرحيمصاحب كى للانش من سكئے اورام وص معض ارون سے باین ال آب بوشی طاری ہوگئی ہے آب کو کو دی بن اعظا کر گھرے وروازہ برمنيجا باستغين خاب شيخ عبدالرحم صاحب تشرييف لے آئے اور ديکها تور وح جسم سے بروازکر چی تهی آب سے بُرِنم آنکهون فوراً آفسو ڈیٹر ما آئے اور کلمے اِنٹا ملتٰے وا تاالیہ كاجعقن برؤها نيخ عبدالرصم صاحب كى ركيفيت وكيهكرنام حاضرن سارس أورس كلم الترجاع كهاكه سارى مسجد كونبخ أهمى اورهم وين لك تهلكار يمكيا مشيخت بتقال كانه صفي آپ سے متعلقین اورمعتقدین ہی کونسوس ہوا بلکہ تمام لگٹ وقوم کو انتہا سے زیا وہ سنج و فہوں تها سادی دہلی آپ کے واقعات وعالات سسنگر غم کے انسو بہاتی تھی ا دریا و کر کرے بے قرار ہوتی تھی فاصکر حولوگ آ پ کے دلیادہ ا در ایپ کی فیض صحبت سے عربہ کمال پر ہنجے گئے تھے وہ بہت ہی بجبین اور مضطرب تھے اورایک مدستے ا بھی ہنوزیہ وا فعات اُسکے دلون مین ازہ سقے۔

منيخ كانتقال ١٠: تاريخ محدوم منالي جرى مين بهوا آب مص تعبض مخلصون

فَالبديداَ بِي وَفَاتُ آفْيَ الْبِحْقُيقَ فَي بحاب البين كالي وضى الله عنه وارضاء و

ر شیخ کی عرکا شیک اندازه تبانا مبت شکل ہوکیون کرآپ کی ولادت سے سند و تاریخ کا بیتر اوجو دیکہ لئحقیقات کے کہدین سے دستیاب نہین ہواالبتہ مختلف تذکرون سے اسقد رضرور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ولادت عبدا بوالمنظفہ تحیشاہ جان اوشاہ مین ہوئی۔

اسطے شیخ کی اولاد کا ہی بتہ نہیں علیا مین سے اس بارہ مین جسقد کوشش کی ہندی مورخون کی اسطے شیخ کی اولاد کا ہی بتہ نہیں علیا مین سے اس بارہ مین جسقد کون سے و کیف سے حرف ان اسلوم ہوا کہ شیخ اولانسائی سے اسلام ہوا کہ شیخ اولانسائی سے اسلام ہوا کہ شیخ اولانسائی سے اسلام ہوا کہ شیخ اولانسائی سے سے اسلام ہوا کہ شیخ اولانسائی سے سامنراد سے نہا یت برگزیدہ اور ستووہ صفات شخص سے جس جناب شاہ ولی اس میں اسلام سے اسلام کے اس دنیا سے مشہور ونا مور عالم کا اسوقت انتقال ہوا حب جاب شاہ ولی اس میں اس میں اس میں اولاد ہوجو مورخون کی سے و تھی صوف اس فدر کہنا کہی کا فرم ہوا و دیس ہوسکتا ہوگہ شیخ کی اور ہی اولاد ہوجو مورخون کی سے و تھی کا معربی و اولاد ہوجو مورخون کی سے و تھی کا معربی و اولاد کا کسی مقام پر کام ہوا و دیس ہوسکتا ہوگہ شیخ کی اولاد کا کسی مقام ہو ہندی تذکرون کے مؤلفون کی سے توجی خیال کی جائے میں اس کہنے سے کہی خوف ندکرون گاکہ ہو ہندی تذکرون کے مؤلفون کی سے توجی خیال کی جائے میں اس کہنے سے کہی خوف ندکرون گاکہ ہو ہندی تذکرون کے مؤلفون کی سے توجی خیال کی جائے میں اس کہنے سے کہی خوف ندکرون گاکہ ہو ہندی تا والاد کی باب مجموما و منین کہندو متی اورکس کس نام سے شہرت رکھتی تی سندی کی اولاد کی باب مجموما و منین کہندور متی اورکس کس نام سے شہرت رکھتی تی میں اس سے شہرت رکھتی تی

<del>-</del>\*----

## چوتھاجسہ

عارف بأبشرخا مع لنناشاه ولياشر

شاہ صاحب علی تبحر اور شل و کمال کی جمان مک بھی تعریف کیجائے وہ بہت کم ہو کی و کمائی ہی تو الن میں ایسے حضرات بہت کی گزرے وہ ن جین وہ تاہم کا لات بوٹے جو تبخا آبکی فرات والاصفات میں یا کے جائے تھی جس شخف نے اسپنے فائدان کے گزشتہ لوگون سے اغزاز واقت ارفائیم رکھے بلکہ اُپر ایک نتی بابدی کو ایسے ایک اور بھی چیکا دیا ۔ اور جبنے اپنی آئی ہ نسلون کی کامیانی کیو اسطے ایک ایسانی بویا جو بویا جو بابدی ان کئی اُن تھک کو مشتون سے بہلا بچولا اور لہلمایا وہ بی شاہ صاحب بین آپ کی فواد آ کی بعدانان اُنکی اُن تھک کو مشتون سے بہلا بچولا اور لہلمایا وہ بی شاہ صاحب بین آپ کی فواد آ کی اللہ اور اور اللہ اور ال

مفصل حالات آپ بیلے و و سرسے میں مصصد میں بڑھ چکے ہیں۔ ابنی خاص نوعیت اور خاص خیالی اور عام نبغے رسانی میں منہ و مستان میں لا تانی اور مینظیر تما اور علم فیصل اور شهرت عاکم الحاط سے اپنیا تانی نهین رکھ اتنا نیز ارسکا ہر کیے ممر آسان علم کا صرحیات تاب تبدا لیکن حیقت میں شاہ ولی التی خا خوا الله المان مین جا قدار واغواز قال کیا وه اس فاندان کیلئے بهت برافرید افغی رتها۔ اوراگریچ بوچئے تواس فاندان کوست زیادہ جس شخص نے اینے مین بقائے دوام کا اغزاز بختا ہے وہ حضرت شافی و چئے تواس فاندان کو ست زیادہ جس شخص نے اینے مین بقائے دوام کا اغزاز بختا ہے وہ حضرت شافی و ترجیح و سے علمی فاندا نون بر قال ہے وہ آپ ہی کے طفیاسے قال ہوئی ہے۔ اور یہ کا کہنا واقع نے الائمی و توسیح علمی فاندا نون بر قال ہے وہ آپ ہی کے طفیاسے قال ہوئی ہے۔ اور یہ کہنا واقع نے الائمی کے داول میں جب ہے کہنے والے تھے۔ اور نہ صرف فوٹو ہی تھے بلکا مسے چلا اور میکا و بنے والے تھے۔ اور نہ صرف فوٹو ہی تھے بلکا مسے چلا اور میکا و بنے والے تھے۔ ور نہ صرف فوٹو ہی تھے بلکا مسے چلا اور میکا و بنے والے تھے۔ ور نہ صاحب مراتب علم اور شان کا ل کا انتصار کرنا مشکل ہے اس لیے نہا تا مختص الفاظ میں آپ پیلے شخص میں خہری مختص الفاظ میں آپ پیلے شخص میں خہری من نے بندوستان میں ان مقدس علوم کو رواج دیا اور طالبان علم کو نداسے عام دی لینے فیضان سے نیا

نے ہندوستان میں اِن مقدس علوم کو رواج دیا اور طالبان علم لونداسے عام دی اپنے قیصان سے میں اور کیا۔ کو سے میں ا کو سیراب کیا۔ اور اسلامی علوم کو باریک دقیق مسائل کو دنیا والون کے سامنے پیش کے دیا۔ یہ آپ ہی کا اِن کا اِن ک

فيض عام برجس سے آج ك مديث و تفسير كاچراغ روشن بو-

يات نصرف تعب بكاسخت چرت سے دكي جاتى ہے كه عام طور راسلام كى مخلف شاخان كے

تهام موافق ونخالف فرسقے حتی که مخالفین به الم بھی اس خزالوجود اور خلیق و حدل خداپرست و برگزیده ولی کے فضائل و کالات کے بدل مقرض این اور بست مقتی بدیراس امرکی با واز لمند شهادت دیے بن کر حقیقت بین یہ باکباندا و رضا کا بیا طابندہ علی حقیت اور ندیسی تقدیر کے لحاظ سے اپنے زائد کا فرد فور اللہ کا مور اللہ مول کا بگرا شہدوارہے۔ قیا فرمشناس نظرین آبکی دلفریب طفالا نرحرک ون سے بہای خور سے بہای خور سے بہای خور سے بہای بی خور سے بہای بی ایس بارک بیے خور سے بائیون کی ڈالی ہوئی بنیا وین اس مبارک بیے موجی بنیا وین اس مبارک بیے موجی بنیون کی دائی تا میں کردہ شون سے ایک زواندیون آسان سے بائین کردہ لگین گی اور آئیدہ انساد اسے جوجے واسے کام کا سبب ہی ہی بی بی بی بی موجی و گا۔

اِس مقدس بزرگوار کے علم فِصْل کی سنب علمائے مورخین نے جیسے جیسے وزنی افریمی ریوبو کیئے میں ۔ اوراُسکی خدا داو قابلیت پر متفقہ الفاظ میں قابل وقعت اور پرزور ریارک کیئے میں حقیقت میں وہ اسکے مراتب کال اور علمی تبحرکید اسطے اعلیٰ درج کے سارٹیفکٹ بین جینے اسکی اُس شان وخطمت اوراغراز واقتدار کا کافی تبوت متا ہے جو آجک علم اسکے دلمین باقی ہر اورگوائسے سفرآخرت کیے سکیے زمانہ ورک گزر حکاہے لیکن اُسکی خطمت وجزرت اورجاہ وجلال کے آثار مہنورتان ہیں۔

سیرالا فبارک مؤلف نے شاہ صاحب کی بیافت بڑا یک مخترریارک کیا ہو اسے الفاظ یہ ہن کم اخترت مولدنا شاہ ولی آمد صاحب اپنے زمانہ کے تمام علما پر کھی اور واضح ضغیلت رکھتے تھے و نیا کے اس کونے سے لیکر آس کونے سے لیکر آس کونے تاکہ ایک شخص ہی ایسانہ تما جوعلی کالات اور اخلاقی فضائل میں آپ کا وعوید ارم و تا اور بغرض کال اگر کسے صفت میں کوئی شرک ہو ہی توبید و عوے ہر گزنمیں کیا جا سے آب کہ کی تعمیل کے دو اصول کہ کہائی اور ہو جا تیت میں آپ جا سے معقول منقول ورحاوی فروع واصول کے جا سے دعائق و موارف سے پوری آگئی و وافقیت رکھتے تھے اور تصوفا بر تقیقات میں ہوگا کی کا التو گھا میں موبود شائی ور فرخانی سے ہر فرائی ہو ہو تھی موبود کی بر فراؤ ور خالی تا بانی وور فرخانی سے ہر فرائی ہو سے جا لی گا بانی وور فرخانی سے ہر فرائی ہو ہو تھی ہو ہو تھی ہو ہو گا ہو گا ہو تھی ہو ہو تھی

ولی تعلیم کے بدی آپ کی عالی مہتی اور طبیدہ دھسلگی سے صرف اپنے وقت کے علمار تناعت كرنا يسندبنين كيا بكأمهت وامتقلال ك شابين لمبنديرواز في سفركيليك بال ويركهوك اه رصرف احادیث کی مندهال کرنیکے لیے عوب تال تشریف لیگئے حرمین محترین کی زیارت سے مهدك اورا كيب معتد مبزمانة لك ولان قيام كما يصر مضيح ابوطاً مرمد في وعيره مشائخ حرمين محترمين سندحديث حاصل كي اورخرقه صوفيه زيب تن فرايات عُنهُ في الات كم لوگون سے مبلحث كية اور حتلف عقائدكم مصول وفروع كے صلى ببلوؤن پرقيق اوغورين ڈوبى موئى نظرين ووڑائين كيوكم ع ب اِسوقت مختلف عقا يُدو مذاهب كا بازگياه بناهوا تها-جب آلپورس صورت سے چکد دن عرب مین گزین بھے اور ولی مقاصد کی بورسے طور مرکم میل ہوگئی تھ اب وہان سے وطن مالوف کی طرف مراجت کرنے کا قصد کھیا اور دوڈ ہائی سال کے عرصہ میں ہند بیان <u> ييطرف رجوع ہوئے۔ بيهان اگريُّانی وہلی مين پنے قديم مكان مين سكونت اختيار كي اوعلمي اشغال پنا</u> مصروف بيج مشرك عمديًا باشند ب فاصكراطراف وجوافي كامي كرامي فضلاف بمت اقدس بن حاف ببوكرسن عديث عال كرسقا وراتيكم براثر وعظا وعبرت انكيز لضائح كى دولت سع كوديان لبرنز كركم جا اسين فداشك نهدين كرخاب يخ عبدلق محدث للوى برسك بإيد ك شفس تح أس عهدمين س زياده جس چېزىنى آيكوتما مرونيامىن شەركروپايتها و، آكىچىعلى كارنامىيىلەر ھەرىپ وتىغىير كاورس اجىكا نتجه يه مواكصفات تواليخ كواجبك آمي نام ناى سنرنيت طال مي بيكن نصاف يديو كعلم صريث مین حبل دلیت کا تمغه اُسُن ماند کے مورخون نے شیخ عبد التی محدث و ہدی کیے لیے بخویز کیا ہے اس تتی خاب مولنا شاہ ولی امتر صاحب بن کیونکھ علم حدیث کی عامت کے باتی اگر حیر حبا<del>ت نے عالمی</del> محدث وبلوي تخص ببكين حنهو المخ اس عارت كانقث تباركيا اوربيراشاعت ورواج سكے مرتعوق إسكى ورو**دیوارکوسجایا وه شاه ولی امن**دصاحب بین <del>بیشیخ عبدالمق محدث</del> د بلوی کی ڈالی موئی منبیا دین کیا ی اُن تهک کوسنشون بلند موئین اوراس عرج کومینچین که تهورے و بون مین آسمان سے بائین رنے لگین ۔ اس نابر مین کہ سکتا ہون کہ جناب شاہ ولی امتار صاحب جیسا تحدث مَعْسر صَّقید مندو لواینی آغوش مین پانا بهت کم نصیب مواموگا . بلکه آب مبیا طباع خوش فهم نکته بنج د فیقهٔ رسوکم ووسرابيداى ندموا سوكا بفانجه علائد ابوالطيب شاه صاحب حالات برريو يوكرت بوكلتم ميك

ٱنضاف كى بات يەھەكەرسى قدىس دوراك نفن. دىيىنى خاب شاە دىي صاحبى كاعزىز وجوداً كركزت تدزماندين موتا توتام مجتهدون كالبيثيواا ورمقتدا ماناجاتا للكوأن كاستراج نباياجاتا. اورامام الائمه كاوز في اوتبيتي خطاب ياتا 4 ایک اور فاضل مورخ مخصرالفاظ مین به برزور ریارک کرتاہے کر" اگر مین نهایت رہتی وانصا سے جناب مولینا شاہ و بی میں صاحب کی نسبت اپنی راسے طام کرون توبلا مال اِس بات کا ضرور مرا كرون كاكدمين سے زمانہ موجودہ بین تو كيامت عين ہے زمرہ بين مبى اِس رنگ ڈ ہنگ كا فاكلنين دىكها اورندمين كسبكوايسامتبحراورد قيق نظر وسيرع خيالات پا تامهون جرتمام علوم وفنون **كاجامع مو** هرعلم وفن من عده طور پر دلچیه بی کهتاا و رنجت کرسخنا هو معام طور پر د کمیها جا تا می که مراکب کمفنی میتا م اورا کیا ہی علم سے وہ اپنی نظر کو وسعت دیتا اور اُسمین تیجر کا ال کرتا ہے ، اور زیادہ سے زیادہ دوفریک أسكاشا بين كال بلنديزازى كرسحتا ب يين يه نه صرف تعجب بلك حيرت سيرو مجها جامًا بوكه جنام معنا شاه ولى المتدصاحب مرفن مين طاق اور بيستنل فاصنل تسليم تقط '' انے علاوہ اوربہت سے علمار سوخین کے لیسے برزورا وروزنی ریارک سیری زیر نظر ہن جن شا ه صاحب کا بے نظیرعهمی تجرا ور اثا نی جودت طبع اور ذہنی ذکا وت اور شاف ضل فر کمال کا عرفیج ما · ہے لیکن ٹین اُنٹین نظویل کے خوضے قلم ندار کر تاہون اُلٹکٹن ہوا توانشار ا معدا سے حل کرکسی موقع سرحداعنوان سے بیان کرونگا۔ شاہ صاحب کی علما روقت کے ولون مین کس قدر وقعت تھی یہ اکلیا وسیع مضمون ہو سبکی تفصیل توضيح كايه وقع نهين ہى ناظرىن آگے چاكد آگے حالات زندگى كامطالعة كركے غوداسكا، نلازہ كرلينگے-ليكن مختصريب كرشاه صاحت بنبحز ما زمبن وبفطمت ومزركى اور وزازوا فتدار بإيانها حبكي وحج علهاروقت بيغ أكبوخاتم المحتمن الممالمف من كحهايت مغزر ومفتدراوربا وقعت القاب ويئوسق علاوہ ازین آپ کا جِمرتبہ وَظمت اُن کے دلون مین موجِ دہی وہ ایک لیسے اعلے وارفع ورحہ کی ہتی جس كاكسيطيج بوراا دركا في امْدازه نهين مبوسكمّا ببرِّ بير بيسطها رفضلا حبنون من خود المم وقت اور مجتد فن كائتذبيك سے حال كيا تها اور دِستقد عليه موا فم فوام تسليم كنے جائے منتے خاہيت عقيدت واخلاص كيها عدا كي ضرمت بين حاضر بوسق اور المسج خدا والو تجرا ورهمي ركتون سع ہرہ اندوزہوکر آنجی ذاتی فالمبینون اورفطری لیا قتون اوربلبندیمتی و ذو ق علمی کابرل ہمتاف کرئے۔ اورجب خواص کی عقیدت وخلوص کی کچیفیت متی توعوام ال سلام کی عقیدت کا اندازہ اس سے کہین زیادہ ہوگا۔

شا ہ صاحب کی تاریخی زندگی مین ہوستے زیا وہ فابل وقعت اور لائق تقلید اجت ہے وہ می پ اینے سفین فرائض کواہیں آ زا دی اورج انمودی سمے سا ڈا واکرسے تھے جسکی نظر ایشائی ونیا مین کهین نبین اسکتی آب قریبارات دن کے اکثر حصون مین کتاب وسنت اور علوم دینید کے مطاقع اور درس تدریس مین و دیسے مہوستھ ہی وجہہے کراہب کا تا مہبش قیمت وقت حدیث وفران كرورج دينه احكام طريقي شابيح كريء علمى شغال كح بصيلات بين حرف ہوتا مها شوقتم ا ورجفا كش طلبه آكي علمي فياضيون كي بيشل ولاجواب شهرت سن سنكردور وراز للكون سي سنكايخ ا در دمنوارگذار کھاٹیان مے کرکے جو ت جو ت*ی آھے تھے اوعلی رکنون سے گو*دیان مہر م*رکز حا*تھے رات دن مین کوفی ایسا وقت مشکل ملتاجس مین در دولت بین**اما** فضلا سی حلقون کی گرم ازار تنمین هوتی ا رطلبه کاهجوم اُن کی رونق کو دوبالا ندکرتا تام دن ال علم کا ایک تا نتا سا بند ارستاً اورور نگام من مضلار کے جنگٹ گئے رہتے ایک طرف سائلون اور تنفیدون کا جم خیرصف آرار منااور ایک طرف طالب بعلمون كى جاعت گردن ج كائے مبنى منى را دہراب طلبه كورس فيتے أومرسا كمانى جائز پوری کرنے مشخص کیے بعد دیگرے اپنا ہتفتا ہیں کرنا شروع کرنا اور اسیوقت جواب کا طالعج تأ أبجاحا فطداس بلاكا نهاكه فوراً ميش شده ستلاكو جانج لياكرسقا وربلاً الل جواب شافي وسية حس تبحر اورلیاقت کے سانہ آپ مرسکامین تقرر کوستے وہ اسی عمولی تقرر نہین ہوتی ہتی جس سے لوگون کو استعاب ادرب تعاسب ساز حرت نهوتى-

بعن وقت ساملون کا بچوم او طلبه کی گزت بهرا کا بے عنی شور وغل اس درج مک بہنج وآما که ایک ازک و اغ شخص واسبے صبقد رحلیم ور دو ارکیون نر موکم می مکن منبن که اسکاتحل کرسکے۔ لیکن چزکد ننا ہ صاحب کا مزاج قدرتاً حلیم اور رحیا مذو اقع ہوا تھا اور انسانی ہمدر دی آب مین کوئ مهر ومکیئی تئی اسلیے آپ اسکے اِس بچوم اور نئور وغل کا تحل بڑی خشی کے ساقہ کرسے اور مراکشے کوخواہ دو کسی رقبہ کا آدمی ہو نا نہا بت متانت و سخیدگی اور ننگ المراجی کے ساقہ واب و بتواور

شافی چواب وسنے ر

میرجهونکون نے ایک عالم کے ول و و ماغ کومعطر کر دیا شاجسطرف نظراً شتی تهی و رجانتا كام كرتى تهى علمى بي لووك لهلهائ نظر رشية سقة جود يكنة والون كورش و وثوق دعمارس ىپدىن دلاسىغى تھو كەعىقاپ ايك وە تا مان و درخنان زمانە تېسىغ دالا بوجس مىن ايك عالم م ے سے دیکراس سے بکراس سے بان ہی دنہال اور ہونہار بو وون سے نشاط انگیز سائے مین مبیھا أسائش ونشاط كاكافى حصد لسكاا ورانكه عبل بيولوت كوويان مرمر كربيجا نيكا -شاه صاحب جبيري فالوعلامه هي ويسه ويسام فنتل وجفائش بحي هي فنس كثي كحه لي ورياصنت كاكوئي وقيقة أثثا نركهاتها اونفس اماره كواحكام خذا وندى كابورا يورامطي اورفرانبروا بنا دیا شامیی وجرشی کرنیکو کاری ـ ثقوتی وپر میزگاری ـ طاحت آنسی ـ خدادا دخلق بمیش تواضع نیک نیتی رو فاسفاری مفراترسی سیسب بامین لوجه صن آب مین بیدا به گوئی شین گویا قد سنتے بیار سے اور نادک المهتون مے اوصا ف جمیله وراحاس طبیله کی جوتمیتی فبا آھیے موزون فامت کیلئے تطع کی ہی وہ دو کھر قدر نیکل موزون اور ٹہیک ہسکتی تھی۔قطع نظر اِسکے ہے معجز ناکرامات اور روحانی كشف وجذبات سحيرجيتام دنيامين ببيع يمضى تقوا ورم زفاحق عام كى زبانز دستھ آپ كامبنتكھ ٔ حبرہ اُس جسن اخلاق اور شاکسته عاوات کا نیا دنیا شا جربیط ہی سے فطرت کی مخب شنون سے أب كوعطام وسيُ تق -غرضكه بثاه صاحب سيئه زمانهين ايك لييع سالم لنبوت اورفخ روز كأرمحدث تقے جو تماه مرفح فنؤن من ابنانا فيهنين رسكفته عقد علم حديث وتفسير بحم جولائكاه كربورس شهسوارهم اورحفوط کے دورسے بازوسیے جائے تھی عوام وخواص کے مرجع اورعلیا فضلا کے متنقدعات کیے ما بتھے۔ آپ کی حروت طبعہ رسائی ذہن - ملنہ خیالی ۔ وقیق النظری ۔ حصار مندی ہیسی ہی کے نظیم متی . وره چه او تبلیغ علم کتاب وسعنت کی فهم معانی مین دمارت بهیی ہی وسیع تنی ـزمدو تقوی علاوه جواتمروى خوش خلاقی منكر الزاجي توجع احتياط بلج ورجه كے عتوع عنك مرابت على بالكل اولى متى جوصف شامرالاشاء با وجودان عام بالإن ك آب كا حافظ ايساب مشل او پادشت اس ملاک شی کرسالهاسال کی سنی شائی باست اس مثانث دورسیشکلفی کسیدانتدریان فراقے تفكسف واساع ثفل كرائ لك تا تقو-

جناب وللناشاه ولى الشصاحب كى لآدت طَفَوليت تُعلَيمُ سِبَتِ سَن شِيمُومِ

ف مساحی و قبات ولادت برریو یورسے سے سیطے مین مناسب ہجتا ہون کہ اُن ا امبنرات کو خضراً قلم بندکرون جآپ کی ولادت سے قبل صلحا وعلما کی ایک جاعظے آپ کی اسنبت فیکے اور جکی بابت خود حباب شاہ صاحب اپنی ایک تالیف مین یون ریارک کرتے ہن اگر مہنوزمین بیدا نہین ہوا نما کہ حضرات والدین اورع فاکے ایک گروہ سے میرے حق مین برسے مینرات معلوم کئے جبابخ بعض اعزہ واخوان اور اجله فلان سے اُن واحقات نیزمیری الریخ فرندگی سے بورے حالات کو نمایت تفسیل کیسا تقراک رسالیین ضبط کیا ہے جس کانام قبل جلی رکھا ہے جزا کا الله خبوا مجتل عواص الدے والی اسلاقہ واعقابه وادخله الله ما نیمنداله من دمنه و دینا کا،

مجے اقسوس سے کمنابڑا نے کرجیات ولی کی تالیت کے زماندیں امیں نے اُن شک کوششفیں کی کرکسی طرح پہننے وستیاب ہوجائے اور بعض دوستوں کی خدمت میں خطوط بھی کلیے لیکن قبر متی سے مہند وسٹان کی کسی علمی سوسائٹی میں سراغ نہیں لگا لہذا ہیوری ویاس کی حالت ہیں خودشاہ صاحب کی اکیفات اور دیگرفارسی وعربی کی مبدیط کما میں تبظرا تھا ب دیجینا شروع کیں اون تا مرکتا بوں ہیں جما ان کمیں شاہ جصاحب کی سوانح عمری کے متعلق کوئی وکر دیجا گیا یا کوئی خاص واقعہ نظر ٹر گیا منتخب کرے

رئىپ كالباس بينا ياگيا-بغض مجصائن منشرات وواقعات كاتوبتا لكانهير حنبين فحو التحلي كيرمؤلف نے جمع كيا ہي كيكر لە**بوارق المعرفة** سے جوجناب شيخ عبدالاحم صاحب کے حالات و واقعات میں نصامیف کیا گ ہے حیند مبشرات انتخاب کرکے برمیانظرین کرتا ہوں۔ جناب *شیخ عبرالرحم برصاح سبح حالات میں بیان کیا جا چکا سے کدا*پ فرماتے میں شیمیے ایک و فعہ خواجہ ب الدین قدس سرہ کے مزار مفدس کی زبار**ت** کرنے کا اتفاق مواد فعۃ اُن کی روح مبارک *نے مج* ظ ہر مدر کر فرما یا کہ شیخ عبدالرحیم اعتقرب تہارے ہی ایک فرزندرسٹ پر بیدا موگا تم اُسکا تام قطب لراج رکھنا۔ میکن جو نکدمیری بی بی من شباہے تا م مرحلے ہے کر کے زا زایات نکٹینچ کمی شہیں اورا پر عجم میں عادیّا ولادت کا تحقق نهیں موقارس کئے مجھے گمان مواکدشا مدخوا جرکی مرادیہ ہوکہ جب تہا رہے ہا ں پوتا پیدا مپرگا تواسکا قطب الدین احمد نام رکهنا نبیکن خواجه نے سیرے اس اندرونی خطرہ برفورًا مشرف موک فرا یا که نهین میری بیمارد نهبین بی یکدهن *لوکے کی نسبت میں نے تن*میس مشارت دی ہورہ تہا رہ ہی صلامیجے پیدا موگا جنانحیاس واقعہ کے تصویرے و نوں بعد مجھے نکاخ انی کا داعیہ بیدا مواا ورنکا سے ے عرصہ کے بعد ولی المعد پیدا موئے اگر جدا ول اول مجے یہ واقعہ بالکل منیا منیا ہوگیا اوراسی وجرمين في الله الله كالله كالله كالله كالمسي المهرك دى كيكن جب وه واقعدا وألا يا توميس من الن كا دوسرانا مقطب الدين احدركها-بوارق المعرفة میں نکہاہے کہ جب جناب شیخ عبدالرحم صاحب زندگی کے ساتھ مرحلے ہے کرچکے توانہ مدالہ ما مواکة تقديرالهي اسپرجاري مونځ ميرکدايب بلندا قبال اورمونها رلژکا اوربيداموگاجس کې شهر**ت** کا شاره او ج عووج برمنیجا شاب اقب کی طرح بیچه گاورجس سے اقبال اور کمال علم کا اقتاب بوری نرقی کے تضعنہ النهار کے مرکز پر ٹیننچ جائے گا۔ اسی اثنا میں ایکے خاص خاص اصحاب اور مزر گان وقت سے مبی مایر خىسەن ىشارىت دى كەپىداموسى*ڭ والالاخكابرا*ھامجەن قبال اورنامورمۇگا -ۋىسكى شان علم اورمراتر ا ممال کا نخصا را رباب زما نه کوشه کل موگاا ور و ه علوم وفنون میں فراندر وزگارا ورایتے عهدمین ایک نها <del>.</del> وانشن وطباع اورضرب اشاشخص موگا اُس محسا منے وارث شخت و ّا ج کی گردن جھک جائے گی ا درعوام وخواص كاندمېم مقندا ومېشواتسلىم كيا جائے گا - چنانچوان مېشىرات كوسنكرشىنچ عبدالرح<u>م جات م</u>ے

دوست نکاح کا اراده کیا۔ صنرت شیخ محر سے جب یہ اجرائنا تواپنی جگرابرہ کو بمت شیخ کے نکاح پر نیا اللہ کو کا سری جگرا ہے۔ کو اس او بین زیادہ اعتما تھا بکہ بحرجریس ورا خب بھی کہ یہ مونما راور لبندا قبال دو کا سری جگرا ہوں کے بطن سے بیدا مو۔

ہنوزشاہ ولی استہ صاحب بیدا نہیں مو تُح سقے کہ ایک رات جنا ب شیخ عبدالرحم آپ والد بزرگوا زیا نا مختر میں مصروف تھی اورآپ کی والدہ محرم بھی اسی عگر تبحد کی نا زاداکر رہی تصین جب خصاصب ناز الناع موٹے تو اسمان کی طرف ما تھے اُلے کہ ماک رہوئے آپ نہایت مجروا نکساری سے وعاکر رہی تھے اور والدہ کہ زمد یہ چھیے کھڑیں امین کہ درہی تھیں اسی اُننا مین ان و ونون حضات کو رسیان و میں موقع اور والدہ کہ کر در کے بین جو تھی اسی اُنیا مین ان و دونون اور بھی جارے ساتھ وعا بی خود والدی میں قدم رکھے گا اور اپنے نور علم سے تام و نیا کو بیکا وسے گا اسوفت و دبھی جارے ساتھ وعا مین شرک می اور اعجزوا کا ساز ہیں کہ در ایک ہو دونوں یا تھر جا رہے اور اسی واقعہ کے بین جو تھی اسی میں تشرک موادول می وضع سے میں شرک موادول میں قدم رکھا تھا کہ والدین کے ساتھ نیاز تھو ہیں شرک موادول می وضع سے بیدام وادول میں قدم رکھا تھا کہ والدین کے ساتھ نیاز تھی ہیں شرک موادول می وضع سے بیدام وادول می فیل قدم جو اور یون کے درسیان آٹھا گے اس بینا بیشنے عبدالر جم میا در اور کو اور کو کا میادی حقا۔

تا ویل دو بای من فیل قدم جو بھا دی حقا۔

انجى موانا شاه ولى الله والده محترمه كے بطن سبارك بهى بين تنظر بيف ركھتے تھے كدا يك و فعد جنا بيشيخ عبدالرحي صاحب كى موجودگى بين ايك سائله م فئ سينے روئی كے دوصد كركے ايك اسے ويا اورا يك ركھ ديا ليكن جون بهى سائله وروازة ك يُنتيجى شينجى صاحب نے اسے دوبارہ بايا اور بقية تصديمي عنايت كرويا او جب و ه جِلنے لكى توجيم آواز دى اور جس قدرر وفئى گھريين موجود تھى سب و يدى زان بعد گھروالون كرويا طب كركے فرايا كد مبيك والا بحير بارباركه درا است كرجتنى روئى گھريين بيسب اس محتاج وسكيون كو راه خدا مين ويدو-

الغرض جناب شاہ ولی اللہ صاحب م شوال سلام جری جا رشنبہ کے دن طلوع آفتا کیے وقت جنا مجاد می شیخ محد کی عصمت آب اور مخترمه صاحبزادی کے باجاہ وحلال بطن سے پیدا مہوڈ مجھنس اختر ختا سون سے فورًا اپنی صناعت کاڈ کمانیے کھڑاکیا اورا جی طرح غورکر کے بیٹکم لگا یا کہ یہ وہی لمبندا قبال اور مہونہا راؤ کا متجبکی قسمت بین روزازل سے فاضل عصاور محترمہ دوقت مونالکہ اضاا و حس کی فرزندی کا انتساب ندصر ف شیخ

<u> الرحم صاحب</u> کو بکد خاندان کے ہرائی مغزر ممبرکوساری دنیا مین مشہور وروشناس کردسے گا وج ام كامتيازى جبنشاءب وعجرد ونون من گرچائے گا-بعض إسلامي مورخون كايه ريارك نهايت صبيح ويحداكم أربس خانلان مين جناب شاه وليالة تو بہ خاندا ن بھی اِس درجہ تاریخی شہرت جی ا*ن برتا اور کیا عجب کد گمنای کے دا*ئرہ مین <del>ح</del> جبیر انقدرخا ندان مین میززگی وشرف روزازل سے ہے ہی سے حصد میں تھا کداپنی ہے دیڑک حرات سے شابيت صاف ورواضح كورېرعدوم نبويه كى شاعت احكام دين كى توسيع اوركملم كېلاعام لوگونكو قرام محير كي نفين شاه صاحب كي يحين كازاند درص ب ب محة ينده سوانح قرى كايصاف او دمجلّى آميند شا تب كي فراخ بيشا في ابتدابى سے اس عالمان ترك واحشفا م كاصاف بتا ديتى تنى جرآب كوزمانه أتينده مين ظامل موسنے والاتھا ا ورا س سے ساتھ ہی اُس میں ایک خاص ُقتم کی مزرگا نہ شاہنے کا چکا راایک ایسی درخشا نی وکھا تا تصابحت مبصرين اورقبا فدنتاس لوگ و کيمکر ڪھئے تھے کہ عنقریب ایک وہ زمانہ آسنے والا پر حس میں یہ اِن مراکب مین جودموین رات کاجا ند سنکر حکے گا۔ مبندی ٹیٹل کہ بوت کے بانویا لئے مین ہجائے جاتے میں خافقت **مین مبهت صحیح بریمپ کی محبین کی حرکتبین به کیچ**واسیی دلکت اور غیرا تُرخصین اورطفلانهٔ تظرون مین اِس ملاکاخا وكشش بقاجس سئے سارے خاندان كوا بنا گرويده كرليا تھا ديكھنے والے ایکے جلال خيز نظا وسے اُس ج نصيبه كى فال يعتج واتف والفراندين أب كوعال موا واقعى بات يدير كدشاه صاحت بجين كازمانه كجيرا بيياحيرت افزاز انتقاجس كى نظير دوسري مونهار بحيِّن من الم چانے کی ہرگزامید بنہین موسحتی فطرت نے آپ کی بجبولی صورت بین وہ دلگیراد مرحبوبا ندا دائین کوٹ کوٹ ک بھروئ تھیں جنہوں نے جناب <del>شیخ عبدار حم</del>صاحب جیسے ستھنی مزاج کو آپ کا فریفیتہ وشیدا بنا دیا تھا ح<sup>ما</sup> طبح بزرگ شیخ اپنے مونها را ورملبندا قبال **فرزند سے بچ**رمحبّت رکھتے اورائس کی سلامت ر دی اورخوش آبیزدہ مرک<sup>ا</sup> سے مخطوظ ہوتے تھے اور ہیشہ اُسکی راحت واسائیٹ کواپنے ارام دچین برتر جیج دیے تھے جون جون شاہ صاحب عمون ترقی کرتے جاتے اورزندگی کے سرحلے طے کرتے جاتے تقے حبّات جعبرا ترحیم صاحب کی أب مرتوجزرياده موتي جاتي هتي بينانچ ايك موقع ريخودشاه دلى السدصاحب ليف برزور فدست تحرمر فرمات ہن کو مجسیر سے طری نعت خداد نہ جھی مقا بلہ میں تا معمت میں ایج میں یہ می کھناب والد نبر کردار آن فقیر سے ہمیشا

بيان نهين كرسكتا ميرب ئية اس سے زيادہ اوركيا فحركا باعث ہوسكتا ہى كىجب ہب كا انتقال مرف لگا مندسے لگا کرسیت وارشاد کی اجازت عامه دی اورکلمه بن کا کبیں ی مکررسه کرروکرکیا . خا<sup>د</sup>ر تجصیل علوم اورلؤکین کے زمانہ میں جس قدر حصارت کی توجۂ خاص مجھیر پیا، ول بھی اِس قدر توجہ میں کسی اِب میں لینے فرزندگی سنست نهمین دکیمتا بااینهمدمین سنے اپنی تمرین کوئی ایسا باپ اورکوئی اُستا د کوفئ مرشد رمدین یا باجنج ہینے فرزند دیلمیذ کی نسبت شفقت وہر ہا بی سے وہ د تائین مرعی رکھے مہون جوحضرت والدینے <sub>ا</sub>س فق أي سبت ركصاله حاغف لى ولعاللى والصهما كما دبيان صغيرا وجازها يكل شفقة ودحمة ونعمة ا ماه مهاحب کازما نه طفولسیت اور تحیین کی سکوت خیز صورت ایک قیا فدشنا س اور تیجر به کارنظ کے لیٹ<sub>و</sub> ایک عظيمانشان واقعدكى ميثين كونئ كرنى بتى جوشخص غورمين ووبى مونئ نگامږن سي سي سي كي طفلا مذحرات مو ولیمتا تصااسی فطرت کے وہ عجیب وغریب اور حیرت فزائمو نے آپ کی بیٹیا نی میں علوہ کرنظرات تصیح روزازات بالبركي ذات والاصفات بين ودلعيت ركه عسمت تتحيه وريانسي فطرى نوركاستيا يرتو تفاجب به صبحلدا سي نما مرو اطن كونا بان اور حكدار كرديا - اگرچيا هي آب كي عمر شكل سے تين عارسال كي موگي كه اخلاقی اور نمدنی ترقی بین سرگره مو گئے اسی کم سنی اور نوعمری کے زماندمین آب کوا یک ایسا و حشت آمیز تفكرانات ربثنا تفاكدو كيف والصحيرت زوه موجات تصد سكيني غرتبي كمركموني مستكيس إت كزاكرن جُمُعُ كَرُوابِ دينا وربر إيسّه برَجافُورِت أنه ميمًا م عنه إن جِينُه وَمَا بِجِون مِن بربت مُرجَعِي جا**تي من محترم** بزرگ شاه صاحب بن موجو د تھین ۔ خلاصہ یہ کہ جناب شان ولی استرصاحب کی ابتا افٹی زندگی اِلکل غیرمیم ايك ايسى زالى طرزوا دائى تقى جودنيا كيم بخين مين اينا نظيرنهين كِصتى يختى -حس زما ندمین اس فخرخاندان اور فرید عصری ولادت مبدئی اُسوقت جنا میشینیج عبدانر حیم صاحب **گواع** طلے در **جم** دولتمندا ورصاحب اقتدار نه تصلیکن میربهی متوسط درجه ک<sub>ی</sub> عالت رکھے تھے گورننٹ فلعد کی **طرف سے کستی**م كى اماد تقى نه باد نشا د وقت كى جانب سے سى طرح كاكو ئى ڈخرىفە مقررتھا صرت توكل برگەندان اور مېردفت خا إرِ نظرتهی اسی کا نیتیجه ضا کراپ میشدهٔ شحال رہتے اور ضرور تکے وقت غیبی سامان مهیا یا ہے جیا لخپر افسوت مہی وہ تام سامان مہیا تھے جوایب خوش نصیب بچے کی سرورش کے واسطے مونے ضروری میں اس کئے ولی التدصاحب کی رسطے ابتیا مرسے سرویش سونی کا ورکی کا ابتدا فی مصند اعلے درجر کی ترمیت کے ساتھ

، ہس فرزا ندروز گارنے عمر کے ابتدائی مرحلے طو کرکے پانچوین سال ہین قدم رکھا تو قرآن مجید رئے ہینے لتے کمتب مین ٹھایا گیا چونکہ آپ فطری طور پرعلم سے زیادہ دلچیبی رکھتے تھے اور روزازل سے آپ يرى جوبررانى قابليتون سسة راستدا وردختان موييك تصديدنا أيني ساتوين سال قرآن محذب يبا اواسي حيوني سي عمرين مزمبي اركان وفرائض مدريجًا حاس كريسكة جنائخياسي سال من خالب يج عالزه ب نے آب کوفازرکھڑاکیااوررمضان کے روزے رکھنے کا حکم فرایا۔ چونکہ شاہ صاحہ اخلاق کا دہ نیچرل تھا اسلئے نشست و برخاست کے آواب اور گفتاگو کرنے کے طریقے خود بخو راسی کم نی مین چال ہو گئے تھے آپ کا عام قاعدہ تھا کہ جب بڑی غمروا نے سے گفتگو کرتے خواہ وہ کسی رتبداور درجركا آدمی موتا ہمیشه گردن حبرکا کے انگھین نیچے کرمے کرتے اور جب کوئی بات دریا فت کی جاتی تو ہوتا منانت وسنجيدگى سے جواب دینے البتہ معصرون سے دل کھولکہ بانبن کرتے لیکن ان کے ساتھ بھی تہذیب وشائشگی کے درجہسے تجا وزند کرتے اورخلاف واب تھی کو بئی بات ند کرتے زندگی کے سات مطلح بهنوز يطحهنبين كيقشقصه كموفارسي كى درسى كتابين بثرمنبى تُسروع كردبين اورعيذ بهي روزبين نامركتا بين نكال مين كيونكد بيعلم آكي سامنے بالكل ما فئ تفاجونكه طبیعت كوعاد مست قدرتی طور برمنا سبت تھی چندیہی روزمین اشار ون برد وٹرنے گئے اور آخرایک سال کے عرصدمین اسے عروج کمال رئینجا دیا۔ فاکسی کی درسی کتا بون سے فارغ ہو نے کے بعد صرف ونچو کے فتصر رسا کے دیکھنے شروع کیئے اوراِن ریھبی بہت جدیورکر گئے۔ عمر کا دسوان سال شد دع تھا کہ آپ شرح ملا بڑیتے تھے گویا دوڈ ہا سال کے عرصہ بین صرف ونحو کی تا م کتا میں نکال لین تہیں اور دس سال کی عمر بین صرف ونحو برآ پ کو اِس درجها فندار موگیا تھا کہ بڑے بڑے صرفی ونحوی جو کتا ہے کیارے کہلائے جاتے تھے اور جنہو کئے اِن علوم میں نہایت عزمت و وقعت کے ساتھ شہرت وناموری کے تنفے کال کئے تھے ہی سے سال حرفيه ونحويين كفتكوكرت جيجكته تصاورهب ونت آب أن كى باركميان بيان كرتے اورمطالىكے حل كرنے كى طرف متوج م و تے تو وہ آب كى صلاقت و ذمانت بيشعش كرنے سكتے اوراً كيے زور مند كى أكبين ہزارون کوششون کے بعد بھی ندروک سکتے ہِس کے بعدشاہ صاحب کومعقول کی کتابین *نشروع کراٹی گئین۔ می*ہان <u>پہلے</u>ہی خدادا د<del>ط</del>

جودت ذمن اور ذ کاو**ت طبع سے ت**صو<del>ر</del>ے ہی عرصد مین بید مرحاد بھی مطے ہوگیا اور استقدر حبار کمال <del>ح</del>ا سے جار تھیں ہا نامکن ہی ندخیا۔ کمال بھی س ورجیکا کہ علم منطق مین کسی کی مجال ندتھی کہ آیے سنتے زبان کھول سکتا ۔ بڑے بڑے تحربہ کا رمنطقی ایکے تبجر کو دیھکرونگ رہجاتے اور انہمین کسی مشاہرے ونیت رسے کا حوصلہ ندیر ہاتھا یہ بات تعجیبے دکھی جاقی ہے کہ جناب شاہ ولی العد ضاحب ایک ہی زمانہ میر ہتع علوم كتحصيبل كرتے تھے اورا يک علم كا كمال دوسرے كے كمال كومانع نہوّاتھا اور يونس فرمن وحافظہ كى قوت كانتر نفاجو نطرت كي خاص بخششُ وعطيه تقصه غرضكه تبيره سال كي عمريين شا ه صاحب سفون تمام علوم مین کمال حال کرلیا تقایسی سب تھا کہ آپ اِس جھوٹی سی عمرین فنون مذکورہ میں ارباب كمال كے زمرہ بین شار كئے جانے لگے تھے۔ چرو مہوین سال مین قدم رکھا تھا کہ ہے والد ماجدنے شاوی کی سلسا چنبانی شروع کر دی اوراسِ ما پسکے بورا کرنے مین نہایت سرگرمی اور ستعدی کے ساتھ مجلت و شابی کی اگرجہ آ کیے سدمیا نے ھلوگون سنے سا ہان کے نہ فرا ہم ہونے کا عذر پیش کیاا ورتصورے دنون کی مہات جا ہی نیکن جناب ثينج عبدالرحيرصاحب أنهين صاف طورير لكه ويأكدمين حواس ماره مين جدى كرتامون أسكاايك غايص بب مهی و عنقرب آب لوگون برم و بدا موجاعیگا بهتر بهی معلوم موتا سبه که آب اِس کارخیرین فررا <sup>ب</sup>ز ندكرين اورهس طرح ممكن مبوصا جزادى كى شادى مين محبلت سے كام لين اسباب مهيانهو سے كا قوى عذر ننهين سبے اوروہ بیقا بله اُس مصلحت وحکمتے جواس حلدی مین مضمر ومخفی ہے کو ٹی وفعت نہمین رکھتا جنانچہ وہ اس خط کے ٹینیجے کے بعد راضی مو گئے اور اپنی اٹر کی کوجٹاب شاہ ولی السدصاحب۔ نگاح مین دیریا-شاه صاحب کائٹاح ہوتے ہی آپ کی خوشدامن سے سفیر آخیت قبول کیا اور اتفاق سے اِس کے چند ہی روز بعدخوشدامن کی والدہ اُنتقال *کرگئین جس سے خو*د شاہ صاحب اور ایپ کی محتر<sup>ا</sup>مہ کوانتہا دہے كا لال مبولا بھى اس رنج واندو دسے فرصت نەلى تق*ى كەشىنى فخ*راىعا لم يىجناب شىخ ابوال<u>ىضا محر</u>صا *حىكى* فرزندرشیدانتقال کرگئے اوراس کے کچھ وصد بعد جناب مولانا شاہ ولی ایسہ عیادب کی والدہ مکرمہ مینی الكبح سرا در كلان شيخ صلاح الدين كي عنيقي والده فوت م كُنين نران بعِدخو دجنا م شيخ عبدالرحيصار قدس سرّه مخلف بياربون مين مبتلام وسشًا ورخت ضعيف ونا توان مو صَّحَطُ -انتقال مَقِت آپ مو كولئي سي قوى عارضدنه تقاليكن متواتر صدمات اوضعف وناتوانى ئے اُنهين اِلْكاتِحابيل كرديا تِفا چِنانچِواس واَتَعَةَ كَمِي چندونون جدائپ بھي انتقال كرگئے۔

یقاده مخفی جدیدس کی دجسے جناب نیخ خبرالرحم جائے بنو بلندا قبال صاجرادے کی شادی پر عجابت کی خی ہمب کاوہ دارسر سندا سوقت عام و خاص برگھلا ورائنہوں نے معلوم کردیا کہ درخفیظت اگرائس قت ہیں شادی کی تقریب انجام کو نگہنچی تو مکس نہ تفا کہ سالہ اسال کے گذرجانے کے بعد بھی توت سے فعل بن آئی ہیں و و وصائی سال کے اندا نہ دینا بست ہا ہم تا ہم ہو تھا کہ سالہ اسال کے گذرجانے کے بعد بھی توت سے فعل بن آئی ہیں ہوت و و وصائی سال کے اندا نہ دینا و ما مینان و جمعیت بریشانی دیے اطبینانی سے بدل گیا ۔ اسوقت اگرچہ آپ کی طبیعت کے فالف دینا وی تعلق ت نے جارون طرف اپنا بھیا تک اورخواندوی سے کام لیا اور کی المار اور اندون کا کہ جمرہ اُبھار اُبھار کردہ کا اورخواندوی سے کام لیا آپ جمعیت خاطرین انتشار ڈوالا کہ رہے و چھٹے توشاہ صاحب نے بڑے ہی استقلال اور جواندوی سے کام لیا آپ جمعیت خاطرین انتشار ڈوالا کہ رہے و چھٹے توشاہ صاحب نے بڑے ہی استقلال اورجواندوی سے کام لیا آپ جمعیت خاطرین انتشار ڈوالا کہ رہے و چھٹے توشاہ صاحب نے بڑے ہی استقلال اورجواندوی سے کام لیا آپ جمعیت خاطرین انتشار ڈوالا کہ رہے و چھٹے توشاہ صاحب نے بڑے ہے ہا ساتھ لال اورجواندوی سے کام لیا آپ کے کھری خیال نہیں کیا اور خام نعلقات سے گھند موڈرا بنی اُسی ایک کی کھری خیال نہیں کیا اور خام نعلقات سے گھند موڈرا بنی اُسی ایک کی کھری خیال نہیں کیا اور خام نعلقات سے گھند موڈرا بنی اُسی ایک کی کھری خوال نہیں کیا اور خام نعلقات سے گھند موڈرا بنی اُسی کی کھری خوال

ی وقع ماره بی میان میں اور ام محلوک کے معامور کرائی میں بیک و جی بیک و جو ہے۔ گوعلمی فوق سے آب کا داغ بیلے ہی سے گونج رہا تھا اور اُسکی صدائین بچین ہی کے زما نہ سے منوائز کا نون پُرُ میں جائی تہیں گر مجر بھی اِس فیت تزوج نیزان حکر خواش اورجا نفر ساحوا ڈٹاٹ کے وسیع تعلقات بکیر طول

برچ میں میں مرصوبی ایس کت مردوی میزان عبر طراح کی ستراہ ورجا طرک کوارہ ان سے وجع ملعظت دیوجوں طویل میں ڈوری آگے بڑھی جلی جاتی متنی اور مار بارعلمی ترقی کی ستراہ بدنیا چاہتی تھی کئین اسپہ بھی ہے کوئیں کر حاجات کے معرفتصدیا عامد و قریب کا تکہ میں مدر کرگ و مونا جاسئے دائے اب ایسے کے خالار میں میں جاویہ سے

جلى جاتى قتى كەمجەت تصيل علوم اورانسى كىكىيىل مىن سرگرم مونا چاجئى چنانجاب استېچە خىلان سب طوف سە چەرىچە كراس طرف رجوع موسئے كەجمانتك بن تېرب تىنسىيە دەرىيىكى علوم بىن ترقى كەزاا درانىيىن با قامدە تقا كرناچا جنئے كىردىكە تىر بىنجى تىرى كەتا دەنتىكە دىنىڭ بىن كىلال ھال نىرىكا علوم كى تىكىيال ناھكىن سەسە اسلام

عاد م جن بین کمال کی ضرورت گفتی و بچین میں میں صاصل بو چکے تھے اب خاص خاص علوم کی مشن کا زمانی تج اینا گئیہ اسوقت ہمپ کی طبیعت تفسیر سروا تک بھی اور اسی علم سے خاص کیجیہی تھی۔

جب آبینے عرصے چودہ مرعلے ملے کرکے بندر موین میں قدم رکھا توعلا وہ دیگر علوم کی کمیل کے تفسیہ جیناوی کا ایک بڑا حصد والد بزرگوارسے پڑھ لیا اوراب آپ نے اُن تا مشعار فدفنون کوعو وج پرٹیپنچا ویا جوان غیرون بین رائج او علماء وفضلا کے دیس بین داخل تھے اِسی سال مین والد بزرگوارسے بیت کی - اور

انتظام وفیدانخصوص شائخ نقش ندید کے معمولی اورا دو وظا نکت مین مشغول موستے او بجیتیت توجیقی انتظام وفیدانخصوص شائخ نقش ندید کے معمولی اورا دو وظا نکت مین مشغول موستے او بجیتیت توجیقی اتعالیّ ان کے دفت نے قدصہ فندین ارتباط درست کما علم تصدف دکھنا شدوع کما مها نتک کدام سے

اِس بْن مین نهایت تبجر کے ساتھہ وہ وہ فیمتی اوراً بدارموفی تالیف ڈنصنیف کے عامات كى شعاعين ئىڭكەدور دورىكىيىل كئى تىمىن جىسا كەمغرز ناظرىن كورىكے نف ، يُرْتِعكراِس ابت كاخو دعلم موجائے گاجواسى حصد مين حداعنوان سيے قلمب ندكى جايك كي ب سے اپنے والد مزرگوارہ با <del>ب شی</del>نے وہیالدین شہید کے سایۂ عاطفت م ، علا *کرکے باطنی فیض سے مغز* و ممتاز مہو*ئے تھے اسی طرح جنا*ت ہ لى الدصاحب في والدا جدكي غوش محبت مين روش بالى شيخ عارهيم جيس مجتد فن اورال كال النج ابرس کی عمرسے آپ کی تعلیم میر تقریقے اور عام اخلاق وعادات کی بھی مگرانی کرتے تھے اگر جدیا قاعاتی ا ن*ىروع مونى چېك*آپ نوسال *كے تقے لېرىشىنج صاحب كى خاصكر توجەشا*ە ص غولبيت بي سے نهي ٻهي وحبه تهي جوعلمي کم الات اورباطني فييوض حباب شاه ولي الله بصاحب کو ڪال تقے. اً رَجْ نَصْيرِ سِيَ شَيْحِ صلاح الدين (شاه صاحب كے طِرے علاقی بھائی) اور شاہ ال السرصاحب رائيے عد عَالَى تَعْصِيبُهُمَّا بِلِهِ إِن و نون حِنشرات سُك شَاه ولى اسد صاحب كودو كييرة على مواوه حيَّة **مين بيخ عالرج** يبيت مين پلينځ كاصد قدادراتپ كى سربرستى كابدىيى نتيجة تهام يكا نبوت خود شاه ولى العرصا كے عالات مين جيسا كدم بجير تواويريمان كرائے مين اور تجيرا تينده صب موقع وكر كرين كے -الغرض جناب تناه ولى المد صاحب جوده سال كي عمين علوه متعارفه سے فارغ التحصيل بيو كئے اور عمر ساكما كا حقته عال كرابيا جنانجاسي سال من أيك والدبزركوا رحضرت شيخ عبدالرحيصاحب نے آم يك سر برفيفيات كا عامه رکھااور درس کی عام اجازت دی اورس مبارک تفریب مین ایک امیرانه حباسه قائم کیا عام وخا حر<del>کو</del> دعوت دی اور وافر کھا ناطیار کیا۔ تام شہر کے تشائح۔ نفتاۃ ۔ فقا حاضر مروئے اورسب کی موجو د گی بن بناك شيخ عبدالرحيصاحب إيف لمنداقبال اورفيز وغائدات قوم فرزند كوعلوم سعارفه اورساوك کے درس کی اجازت دی اور دستار بندی کی رسم اداکر کے آپ کی عمر وعلم کی مر<mark>ڈتی ک</mark>ی دعا ہ<sup>انگ</sup>ی مجلس بین جس تعدیماما و فقها ومشائحنین موجو د تقص سبنے متنفقہ الفاظ مین اس زور سے شیخے صاحب کومبار کمبا دی د<sup>ی</sup> جس قدرعلما ونفتها ومشائحنين موجو دخصسبنج متفطة الفاظ مين إمر

مساری مجلس گونج انتخی اس وقت مشیخ عبدالرحی حساحب کی خوشی کا کوئی اندازه ندهها اب باربارا بیشد لاکن . اور بونهار فرزند كے چمرہ كو و يحت اور بيانها خوش بوتے تھے حقيقت مين بورسيته والدسك متحاس سعه زياده اوركياغ شي وفحركا باعت بوسكتا بركداسكي نوجوان اولاد امس کی زندگی مین ایک ایسی فالمیت پیدا کرے حس براٹس زمانہ کے طِرے طریے علما و فضالا کو فیخے والا زمید و فیکما جناب شيخ عبدالرحم **ح**احب خو دمجته وفن اورباطني فيض سے مالا مال تھے اِس وجرسے و داسينے فرز *در رشت*يا قدرومنزلت كوخوب جانته تصاورانهين بقيني طور يرمعاه م تفاكد عنقرب ايك وه زمانه أن والابيجسين اِس کی اقبال کا سورج تمام دنیا مین اینی روشنی جیپارٹے گااور اُسکی علمی فیاضیان <sub>اِل</sub> ونیا کو ماارا (ک<sup>ردیگ</sup>ای إس مقام بريم أن كمتا بون كم خضر فهرست دينا جائية بين جواس حجيه أي مي مريين جناب شاه ولي الديمة نحايني والدبزر كوارس سبقاسبقا برلبين جس سعاتب كي ضاوا د ذيانت او حذاقت وطباعي بهت كجيفا من بوقى بواور دونكداس فهرست كاذكر خودشاه صاحبية ابني ايك قميتي تصنيف بين كيابي اسلط بين أس أب بهي كي زبان مبارك سے اواكر نامنا سب سبحتا ہون شاہ صاحب فرماتے ہيں كتب مين نے اپنی زمذگی مے چودہ مرصلے کریے بیندر موین مین قدم رکھا نو والد مزر کوار کی انتہا درجہ کی شفقت و مربا بی کی جم سے مام متعارفہ فنون کا ل کرچکا تھا۔ ہرفن کے ابتدائی مختصرات کے علاوہ جوکنا بین مدینے والد بزرگرا آ ىبقُّاسىقًا بْرْمى مِن أَنْمَى مُتَصْرَفِهُ سِت يرمِ. وا ) علم حدیث مین مشکرة ترتف تام و کمال بیکن حیزرون کی بیاری ورکسل کی وجه سے خدور اساحقه فوت موكميا تحاييني كمتاب البيع سي كمتاب الادب تك والدبزر كوار سي نهير ترويكا صيح بخارى اول سے كتاب الطهارة تك ياإس سے كجھ كم ومبيش خود والدبزرگوارسى ساعت کی اور کچھابنی زبان سسے بڑمہی۔ شائل النبی میکتاب اول سے تخریک طالب تعلمون کے ایک طب صلحہ میں طرسی گواس کمتاب مین جیندا ورفاضل بھی نُنر کیب تھے مگر قراءت میری ہی تھی۔ (١) علم تضييرين - تقسير بيناوى كايك براحصة توين في والدرز كوارس سبقًاسبقًا يرط اورا في كأبيا ارشادكي بموجب خوومطاعه كبيار تفسير وارك كامبي كيجيصه آب كوسنا يادرباقي كاخود مطالعه كيار

دم) ملم فقد مین اشرح وقایه بتامه- برایه کی دونون طدین آید براین کین تهوراسات تصلیا چھورو پاگيا -رم ) اعدول فقرمين احسامي- توضيح وتلويج-ره) على منطق مين المختصرات علاوه تترح شمسيكا ال اور شرح مطالعه كاليك براحقته شرح عقائدكام شرح نيالى كالك حصد شرح موافف كااكب حقته زى علم سلوك مبين لعوارف كالراحصداور تحجير بسائل نقشبنديه وغيرج (م) علم خَانَق مِين | نشرح رباعيات مولانا جامي - نوا مُح - مقدمه نُسرح لمعات مقدمه القدالنصوع. ز هی خواصل ماء وآیات مین - وال *ربزرگوار کا ترتیب ویا م*وامجه وعمد وغیرهِ -العلمطب بين لموجزالقانون وال علم محمت مين اشرح ما بيحكت وغيره رسا) علم معانی مین مطول کا بهت براحصند ا ورمختصر معانی انس مقامه بهب جهانتک مازاده و شیه بیت وماراعلم منزر فيصاب البعض مختصر سأيل اس فهرست کے نقل کرنے کے بعد شا دصاحب فراتے ہین کہ جب میں میکتا بین طرحہ جبکا تواب بیرازین س رحہ فراخ اورنظابیسی وسیع ہوگئی کہ مرفن کے وقیق دغامض مسئلے ادمنے توجہ کے ساتھ <del>حل ہوتا</del> لگے اور علوم کے مقامات مشکلہ بالکل یا فی مہو گئے ۔ اسی انتا میں میں جیند مرتب مدرسہ قدآن میں گیا جو خاص والدبزرگوا کا درسگاه تهااورجس کی منیا دین اینے اپنے اینے الصون سے والی تهیین جونکه آکیومجھ سے انتها درجه كي محبت نتى إس منت چيندروزنك آكينے قرآن مجيد كا ترجمه مجھے پٹر ايي اوروه رباني، سرارا در الهامى نتات جوقرآن كافتط لفظ مين كوث كوش كريجرت مبوث مين أن ريتنديد كي حقيقت بن يأسى فيض كاكرشمه تهاجوتما مرعلوم مين مجصد دفعة كحالط صل مروكيا-الغرض حناب نتاه ولىالسه صاحب كي بيافت اوريوكينيل قابليت يرجب نظر والى جانى ہے تو ايك نفجه ا د ترجیبے ساتھ سخت حیرت ہوتی ہی - تمام اسلامی علوم اور دبنی کتابون کو اِس جیونی سی عمرین بانی کیا بی جانا اگرچه *سرمری نظرین آ*پ کی ذکا وت دمهنی مور طباعی وحذا قست کی مهت شری د<sup>ر</sup>سان *جو میکن عمیق نظ* 

، بهجتی مین کدیه فطرت کی خاصر بخ<sup>ن</sup> شعب<sub>ی</sub>ن بدین جو باک و مرتر نفوس کومرحمت موقی بین . آپ کاخم ايسا قابل نبا تضاجسپرربانی قابلیتون اورخداوندی تجلیات کا پوراعکس طریا تهااورجونوت الهامی نخات اُو مرار كے فهم مين مدطوبي ركهتي سبع اُسكاجوش ۾ تاً فا نائوس روشن دماغ مين ميدا موار بها تها-اِس بربہی علمی ترتی کے سین بہیشہ شاہ صاحب کے بیش نظر رہتے تھے۔ ایکے ، جارت وسندھال *کرنے کے* بدر بغیراً شاد کے کتا بون کا مطالعہ کرنا شروع کیا اور نہایت سخت محنتین کرنے لگے آپ کتب بینی من آر مغرق تتے کدرنج دراحت رشب وروزمشاغل علمیہ مین بالکامحسوس نہوتے تھے۔ ایک مال کیخنا سے تمام پڑہے موٹے علوم از سرنو دکھ ڈالے اور اس محدیت اور استغراف کے ساتھ کہ بقدر ضرورت کچھ کھالیتے یا تصور اساترام فرالیتے ورندرات دن مجر کتب بنی کے دوسرا کام نتھا حب مباحث علمیتین اِس بھیرے ساتھ شاہ صاحبے تھوڑا زائر گزارا اور عمرے سنر ہوین سال مین فدم رکہ اتوا ہے کے والدبزرگوا جناب شيخ عبدالرحميصاحب قدس سره نئے سفر ہخرت قبول کيا اور مہی زمانہ ہم سے محکمبیں علوم كابتا والدماجدكے انتقال كے بعد آ كئے كتب دينيد وعقائيد كا درس دينا شروع كيا اوراب آپ كام علم مين شهر ہ ہوگیا علاً وعلاً مستم النبوت اُستا دمان کئے گئے اور عوام وخواص کے معتقد علباتشہ بیم موسعے اُسن جمد کے برائ برائ الماداورا بربن فن أب كى شاگردى كوفخ والنقاوردور دور ستعليم كے ليے عاضر موكر شاه صاحب کے فیصنان سے سنتفیص موکر خطّ وافراکھاتے۔ تقریبًا بارہ سال تک علوم کی درس بین مصرفیت ر براو علم نبوی کی اس درجه اشاعت کی که اُسکا فرون شوق سرگرم طبیعتون مین حدسے زاد درطِ صگیا -اکثر علمی موسائلیون میں اصول حدیث کا فکر چھڑکیا اورطائب لعلمون کے ہر مرحلقے بین اس برزورشورسے بختين مونے لگي اِس زمانه مين نفسيروحديث مين روزا فزون نر قى تھى اورعلوم فلسنىد دنىطت كا بازار سرد تہا غر*ضکا نتاه صاحب کا میزرا ندم طرح سعے قابل مبارکب*ا دنتہا۔علوم فقد اورمعا بنی وبل*اغت کوحین قا*لمیت اور دنسور سے آپنے رواج دیاوہ بہرصورت آپ کا فرض نصبی سیما آم ہولیکن قرآن وحدیث کی شاعت وُنشریہ ہر جوائي كوشش كى ميوائس كه اصان مسه مندوستان كبرى سرنهين الهاسكتا -تان مین سے بہلے جناب شیخ عبد الحق محدث و ماری سے حدیث کی بنیاد وُالی اور <sub>ا</sub>سی وجہ اسلامي مورخون سنة اسبيكي مئواولىيت كالمتفتحويزكيا لبيكن مبندوستان كى تاريخ به نظروا النفه سعه يدبات بخوبي

ب ہوتی ہوکہ مسرا ندمین جارون طرف جمل کی تار کی جہا تی ہوئی تہی مسلما یون سے علم نبوی *ک* بحلاديا تنااورأن مين اسلام برائح تامها في رنگها تفاجنا ب شيخ عبد الحق محدث دملوي سنے حديث و فرآن كى ترويج واشاعت مين اگرچيانتها سے زياوہ كوشش كى بېكن آپ ئىس خرابى وَمَارِيكى كودو رنو كريسك جوما سے سلمانون کے دلون مین مجلئی تھی اورانجام کارآپ کی تمام کوششین رانگان گئین ليكن چۇندىمنىدوستان كى قىسمت بىن اسلامى علوم سىئىچەد ئېچەدكىپ يىنى يېلىمە بىي روزىسىكىمى بوقئى تېچ اِس کیے جنا <del>ب نیخ عبدالحق محدث</del> دہلوی کے دنیا سے کو ج کرجائے کے بعد ضلاتا لی ہے اُس بھارت کا پیم اور سرریت اُٹھا کہڑا کیا جس کی بنیا دین جنا مبشیخ عبدالحق محدث دمہوی کے ما تبدون وُالع بن خی قد شلخ جناب شيخ عبدالرحم چهاحب كوببيدا كياشيخ صاحبنے برانی ولم مین جس مقام مرِانک مدرسه کا تمر کيا جواب مهند يو کے نام سے مشہور ہوا دراسکا نام مرسہ رحیمیدر کہاجس مین علم نبوی کی تعلیم دینی شروع کی اگرچیا سرتع البرکل ا متر سلمانون برید پڑا کہ دور درازشہرون سے جوق جوق طلبہ حدیث پڑینے کے کئے آئے گئے اور لوگون میں ايك طرح كى تحريك بهي بيدا موكئي ليكن وه تحريك ايسي نيفي حوايك عظيم الشان دريا مين تموج بيداكرتي ہرحیار کہ شیخ صاحب نے اس بار دہین یلے درجہ کی کوشش کی اسکین جو تکہ ابھی مہندوستا*ن کو حیار دوزا وربیت* کی ا حالت مین رمبنا تفارس کشفیشیخ صاحب ربینی کوشستندن مین کامیاب نهدین موسیکےاورول کی آرزودل ج ين ليكه عالم بقا كوتث رمين ليكية -حب مہند وستان کے اقبال وہا وری کا شارہ چیکا تو قطرت نے جو ان تکا ہ حدیث کے شد سوار کو پیدا کیا یعنی جنا شاه ولی الته صاحب اس سرزمین مین ظاهرمهوشتے جن کے علم وفضل کی صدائین مبزر وشا بی حدو دست نظارعرب وعجم بین تنجیزین اوجن کی ربانی مقبولیت تا مربلا دا سلامیدمین بهیار کئی جونکه آنیب علم وعل وز مین خاص طور پرمشہ ورتھے اورآپ کاعلمی کمال اعلے ورجنگی وقعت کے ساتھ لوگوں کے کا نون میں گونج ر ما تھا بہذااطاف عالم کے لوگ بے اختیارانہ جِش کے ساتھ آپ کی طرف کہنچے چلے آتے تھے اور ا ہے کی درس دِندریس کا بازار سرو فت گرم ربتها نها آھنے بلزی سنتعدی اور سرگرمی کے ساتھ علم نبوی کی اشاعت مین کوشش کی ادرا بنی اُن ته که به کوششون سے علم نوبی کورِس فندررواج دیا کداب جنا اُب شیخ عبدالحق محدف وبوى كى والى موقى بنيا دين أسان سے باتين كرف لگ كئين-ہس لحاظ سے اگر ہم اُس اولیت کے تمغد کا جو جنا اب شیخ عبدالحق محدث و بلوی کے سیئے تجویز کیا گیا ہے حصارت

ولاناشا ه ولی انته صاحب کوستنی قرار دین توشایه بجا منوگا کمیونکه جس قدر صریف کی اشاعت ایکے زا زمین موئی اُسکاننا نوی<del>ن حصی</del>جی سابق کے زماندین اُشا حت جمین یائی تقی <sub>ا</sub> یک فانس موجے کا میمختصر *بیارک ق*ابل نوٹ ہے کہ جناب مولانا شا ہوتی العدصاص کیب فامس جل عالم نہے يسع عالم جن ريم بندوستان مهيقه فخركرك كاورجن برتاريخي رضني مهيفه جِكُم كى انصاف بيه كداكراك كا وجو دا جو دنهوتا تو مندوستان مین جوعلمی فیا *حنیان اسوقت چارون طرف بسیلی مبو*ئی مین م*رکز نظرنه آ*تین بك خاص خاص محدود طقون مين وكيسي جاتين - يون توآب ہرفن مين طاق تھے اور ہرشم كے علوم كا ں دیتے تھے *لیکن آپ کا علم جدیث* و تفسیر خصوصیت کے سامتہ قابل ذکر ہو نشا ہ صاحبے زما نہ عروج سے شِية علم حديث كى حالت نهايت لينتي اوزيار كي بين تهي - خال خال مهى لوگ إس تنريف علم سے دلجسي ركھتے تصديكن سندوستان كي افبال كي ياوري مصحب اسيك علم كاجشمه نمو دار موا توخاص اس فن كي مبت ارى ترقی ہوئی اورتمام مہند وستان حدیث وتفسیرسے جرگیا علماء کے ہرطقہ میں حدیث کا چرچا ہوئے لگا اطلب کے زبان بر ہرات لال کے موقع برحدیث کے مقدس انفاظ اسنے لگے چفیقت مین مند وستان بر شاہ عنا کا پرایساگرانباراصان مہجس سے وہ سراٹھانے کی طاقت مندین رکہتا انگیں اس کے ساتہ ہی بابسوس ئمناطرتا ہے کہب طرح میلمیءوج واقبال نتا ہصاحکے نام سے نتروع مبوا مسی طرح اُسکا زوال وا دہائی مغززاه لافع بعدم مندوستات تامر خِيم وكميا - شاه صاحب كى واحب الاحترام اولادونيا سے كيا أَسِمُى كم علمى حاره وطا كاجي خاتمه ميوكيا -اب إس جليل القدر خاندان مين كونئ ايسا باافرشخص باقى نبين رناجس سند إس كا

الغرض جناب شاه ولى الده اصبنے والد بزرگوار کے انتقال کے بعد مرسی چیسیدین سبکی بنیا و جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ڈال گئی تصے طلبہ کو دین دینا شروع کیا اورپورے بارہ سال حک ہمین ہیں سنفراق و محویئے ساتھ فضل رچیس کی تظیر کومین مل نہیں سکتی ہے کی خداواد قالمیت اور محنت کشی کی شہرت نے شوقیین طلبہ کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا جو دور دراز المکون کی سنگاخ اور و شوارگذارگھا ٹیان سطے کرکے استے اور آئے درسگاہین و خل ہوئے کو سرائی ناز و فخر سیجھتے تھے۔

شاه صاحب مرایب طابعی الم کے ساتھ خواہ و کسی رتب کا ہوا عام اخلاق اور قیاضی سے پیش آتے اور سے ا ماتھ جا بندو تسریفان برتا و کرتے قطع نظراس سے کمانہ میں نمایت محنت وجاکشی اور دسوزی سے تعلیم ہے

يعض مورخون سئے بیمبی کلها ہو کرجب دلی سے مولو یون کو جناب شاہ ولی العصاحب سے بخشر بح خون سمے بیاسے ہوگئے تواہیے اُن کی اِس رنج وغصہ کی اُگ فروکر سنے اوراس رخی کو دبا غرعب اختیار کیار لیکن حس مبند کی پیخبرہے خودشاہ صاحبے بیان سے بے مہل اور فلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ آپ فراتے ہین کہ جب میرے والدبزرگوار کا انتقال ہوا تو مین تقریباً ہارہ سال تب دیدنیہ وعقلیہ کے درس میں محدر ما اور مبرعلم وعل کوغور میں ڈوبی ہوئی نگاہ سے دمکیہا اسی اثنا میں اکشر ا و قات جناب والد ماجد کی فیرمبارک پیرجا کرمتوجه مهوتا اور رات کی د نفریب جیاند نی مین میبرون بینچها رمهتا. إن د نون مین تومید وجذب کی را ۵ میرے لئے وسیچے مبوگئی اور وجدا منیدعلوم فوج فوج نازل مہوسنے ائمه اربعه کی مذہبی کتابین اوراُن کے اصول ہمیشہ سرے پیش نظرتھے اور جن حدیثیون سسے ''نہوں'' ینے نرمبی تواعد کومشککہ ومضبوط کرنے کے لئے استدلال کیا ہو ہ بھی مجسے غائب نہتمیین -انجام کا رنوٹیوی چارا کو تم جان کیا کے چلے جا داور مجھان منافقون کے ناحقون شہید موسے دومیکن انکی جمیت اسلامی سے پیگوار انٹرین کمیااور والمبركي قبعنون ريانته ركفكه كيف ككريبنك جان مين جان باقى بشه آپ پرآ پنج ند آمنه ويننگه نيميجه به بواكدشاه ه ن صرف ايك بتلى سى مكترى فتى العد اكبر تميك أتتصه اودكها رى اوَلى والـ ورواز ،لیااور آواز بلبند کوباد تکیرولی استگل ندجائے شاہ صاحبے یہ آوازش کے نهایت داری اور شانتھے میں اراکیا گینا و کیا ہیجن سے مربیری جان کے وشمن مو گئے ہواور میرے قتل برآمادہ مطوم موتے ہوائیون جواب دیا کہ تونے قرآن کا ترجمہ کرمے بالعل عدام الناس کی لگامون مین عماری وقعت کو کھیوویا - دن بدن ہماری روزی من بڑا جا ابر اور ہا کمعتقد کم موتے جاتے میں مربب بڑاصدمہ نوسے نه صرف میں جہنیا یا بلکہ ہا ری آمیندہ نسا اولوكي أبينده زمانيين انتياجي وقعت ندرسيكي حبتني اب جاري سج اسيرشاه صاحبي يرحواب وماكه خداكي فعم ، پر دوبدل موتی رمبی تاخرشاه صاحبنی مع ساته پیونی جوای کوطف کئے مہو۔ بركرتا حقيقت بين بيهبت صحيح بوه وثمن أكرتوى ست نكران توتيراست -جب ئے پہنا توانندین بہت رہے موارنے کے سوا بھارے کر بی کیا سکتے تھے قلدین انکی اتنی وقعت ندھی مبنی کہ ایکے علم وفضل کی مونی جا ہے چافرنتاه ولی اندهاص کا ردینه کمه او پنجیریتها فسوس که وه دبلی مین نه تها باک سی دوم اوکسی کی سفارش بهت حار میل افتا شاه صاحب كى كونى زسنتا تهاية إسى شب يحام كيف كے ممبر جمع مو اور أنهون مشوره كمياكداب كياكرنا واستي برصاف معلوم مو الشاه ولى استصاحب كث لمان جانى وَّسَى مَجْ بَيْن اوراً نهين شيعه سردار وسيخ بهي أكسايا به كه ده شاه صاحب كوكميا توشه يدكم ا

می ائیدسے محصفه استے میڈین کی دوش بہل مادوم ہوئی اور اہندین کے مسلک کو ہیں سے اغتیار کرایا ان اور سال کے گذرہ ایکے بعد و نعیہ عرب میں مختر ہون کی زیارے کا غوق مجے بیدا موا اور شائح عرب علم صن میں میں نامی بیا اور جان کے جان کے حرب کا طرف میں کا میں نہ یہ کا خوال بہا ہے جان کے ایک اور جان کی اور بہا ہے گرائے کی خوال سے افتیا رہیں کیا بلکھ و ن صرف کی کھیل اور فرمی فرض سے سکدوئی کا کرنے کی خوال سے افتیا رکیا جیسا کہ ہے کہ بیان سے ظاہر موتا ہو۔

افز ض جناب شاہ ولی الدص ایم اور کو ایک کے بیان سے مغز دو متا زمو کر شیخ ابوطا ہو قد میں مواور دیگر مشہور و افتیا کہ بیا ورد گرمشہور و کی منظمہ کی بیا ورد کی مشہور و کی منظمہ کی بیا ورد کی مشہور و کی ایک منظمہ کی بیا ورد کی مشہور و کی کے بیان سے مغز دو متا زمو کر شیخ ابوطا ہو قد میں مواور دیگر مشہور و کی کی منظمہ کی بیاور سے دین طویہ کی نیار سے معز دو متا زمو کر شیخ ابوطا ہو قد میں مواور دیگر مشہور و

افرض جناب شاہ ولی المدصاحیے اخیر شکیاتھ بین خاند نعبہ کی زایت سے مشرف مو کر کو دکا کی ایکا کی کمی مفتلہ کی جاورت میں دروگا کی ایکا کی کمی مفتلہ کی جاورت میں دروگا کی ایک کا معاملہ کا مورشا خرج ہو اور ایک کی ایک کا مورشا نئے عرب روایت صدیف خال کی ایسی ان ایسی ہوند دوزتات جناب سیدالبی خوالی نفضا الصاما و اتم الحقیات کے روضہ منورہ کے مجاور رہے اور انتہا ہے نیادہ فیض حال کیا اکثر او قات جا لم کی راتون کی کا مورشی میں ہے اعتبار سے اگر جو اس مراقب مربی اس کی کھی موکی موکی موکی میں نے دو اس مراقب مربی اس مربی اس مربی المدر علیہ و دھربیہ وقت کے اعتبار سے اگر جو اب کو کھیو مدر ڈینجی موکی ایک نے اعتبار سے اگر جو اب کو کھی مدر ڈینجی موکی ایک نے اور جماعت کر دیا تھا ا

کن زیادہ ترحیّاب ہی رغیرصلی اند رعامیہ تھی ہے ایک دن کو ہماری بھی اور رکھا تھا ہے۔ ب حربین رشریفین کے بڑے رئیب زمبردست علما و نصلاے ملے اور شنع نئے مشائخ سے ملائاتین مربین کر سروی

کین ادر پر طبقہ سے مسارے ، معنا وہ بیاف شاہ صاحبے اس ابین سفر برن کوئی فاص واقعہ مجزاس کے قابل تذکرہ نہیں ہوکہ اسپنے کن کن ملام استفادہ عامل کیا اور وہ کس قدر ومنزلت کے لوگ تھے بغانجہ بین اس تقام میڈان حضرات کے اساءِ

گرادی قلم بندکرنا چا ہنا ہون جن سے شا و صاحبے تم میں صریف کے علاوہ خرفت صوفید زیب میں فرایا اور ساتھ ہی اسبات کابھی شخصہ طور پرخا کہ تھینچنا چا ہتا ہوں کہ کس فاضل سے آئے کس جنری سندھ سل کی اور دہ آ کے ساتھ کس و تعت وظمت سے بیش آیا ۔

ناب شاہ و آی المده اصب جب ج مبرور کے ارکان فرصنیت کے بارسے سیکدوش موسع اور عباب نبیا ریرصلی اسد ملید و سلم کے مزار سیارک سے فیض و شرف حال کر بچکہ توشیخ محدوق والدالم اس اس کے مدین مشتر مذار میں میں ملاد الدول ارک و سے مذار و مثان نفی نے تباونظم محتد فن دور فرنا فدوز کار موفی کے

بناب تنبیخ محد و فعال مربن مجد بن ملیان العزبی ایک بُرے مقراد و مشاز محص مصفح مطع مطر مجد من و روزاند روز 5 مرب بند والد بزرگواری تعلیم و ترمیت کے ایک اور مند نوے شخص حربین مختر بین سکے بُرے مشاع **عضا آ**ب کی انها سے نیا وہ مؤ<sup>س</sup> تے اور آپ کی شاکر دی مومر ماء مخرونار سیست منتصر آپ ہیٹ زمانہ مین ایک ایسے مسلم ا**رفیوٹ محد مل عضر منکی نظیر م**مین ل بلاث مات تع الوثين الحدث كامغر ومقتد رخلاب بلاك على كما تباتين محرى شهرت أكره زياده ترجد ربت تحف ليكن جميقت مين تمام علوم وفنون كوجامع عظف او رَنفسيروفقه ا دب مين اجرُ ہے ال حربین آکے نصن کی ال ی بڑی وقت کرتے تھے اور با حافظ انحدیث یا شیخ انحدیث کو کمر کیا رہے شے بسٹینج محرثی ت **علاہ مصاحب ٹروت اورالدارہی تہتے اورچونکہ خو**و حلوم سے جوہری تہتے اس ٹڑ اُسکی اُٹھاسے زیادہ قدرکرتے تہتے ۔ ایک بُنع كافركر بركمات اسلام بول مين تشريف مينكيط اورونان اي شخص طور تشخه نيونيه فروخت كربت ديكها علم كي قدر ثناسي اوره وس ك آيكو ى برة ماده كميا كوتين مزار دائج الوقت سى وكواسى خريديا او رجيم بي مفت بنيال كيا انتفال سك وقست أنس تعوير باز و بزاكر ركه اور م منيده منين كيا ايك مرتبي مسجوالحوامين يا في كاليساسيلاب آياس سي ناء عربيك باشدون روفرة ، والسنة كاخون غاب مِ كَمِيا شَيْعَ حَدِست اسِيف مال و دولت ادرا أل وفيال كي مجيري بروانهين كي دراس مبترك نتخ مربر برك كمراء اتن مين مشغول موسكة -فعاه ولى المدصاعب جن زمانه مين في محدوف المد كي علي البس مين تشريف ركبة اورمنده بين عمل كريسة تتواز آب اس النط كي زيارت مشرف مربع تق بلد السين سي تجدير اجي شا-فنغ مرجس ملى علم شرويت كوجام تن وليري ولفيتك روز واسرار سعبى بنوبي والفاتي أسطي منتسخ الوحدون الفرولي كيذ متسعة على كيا تهادر أن كم إن يرميت كريج تر كسب هديث كي تصحيح كي بنياه ومين بن آب بين والي الريشيخ وفد اسريخ أس بنيا ويراست ك عارت بدند كى كوچندروزيون أمان سے بانين كرسے كئى . شيخ تاج الدين قلعي جواس عهديين ايك فاعل جن ما المسلم يحظ جا تے ہتے اورجوقا مهال عرميك مقتدا دبينوا غفه بيان كرت بين كه شيخ محرم طرح علم روايت بين كمال ركهة جمع السيطري أبي صناعات عجيبه ومغربيه كوببي عروج يرتهني وياتها حديث وتضبيرك علاده انشابروازى اورنصاحت ولاعت مين خاص متبازر كيت تصطم وب اورشاعری بین صرب ابطل متبے شروت ودولت کا کا فی حضته خدا کی طرب سے عنایت مبوا شاا دوس آول کے منتے وہ زیو بھی تضاجوال كم لؤرب وزمينت برييني آب اعلى درجه ك فياض ونني تصفوضك ديني وونياوي تقدارك لثوكوئي ابسي صفت ومتى جوفياض ازل سنة آسیے در بغ رکھی سو یعتبقت یہ ہوکہ آپ خداونری ارشا وزادہ فی العلم والجسم کے ایک ایسے صاف وشفا ننا فو طوعتی جبہین یہ دونو تصورین مروقت تقرقی شین بونکه شیخ محدم عدم وفنون اورمرصفت کے ماتھ مرصر ن تھے اس کے آپ کا ذائی کمال وطن الو سے يهان كيني و فق كيونكواس زا نين عوسيك علاده اظهاركمالات كى نتوكمو ئى دوروا شهر إلى علم كے سفة في منها -لیکن بس زما زمین تلیخ محد کمد علوم متراج کمال برنینیم اور شدینتم سورج سنند بنی روشنی تام خط عرب مین میملادی تروهاسه

اس کے بعد بنا ه صحب جنا ب نیخ ابوط مرحد بن ابراہیم کروی مدنی کی خدمت میں شہنی اورا حادیث محا منانا شروع کیون ، کیدن صحیح بناری کی اُنناء قراءت میں احادیث وفقہ کی عمامت و متضادر وایات میں مجث

ے جنب شیخ ابوطا ہر عرب ، بندائی زائد سے تصیل علوم میں افع تھوا وظمی سومائٹیون علاء کی مجلسوں ہیں ہیں فرک ہوتھے۔ ، بندائی تعلیم بر بربیٹے فواغ کے بعاجب آب میں علی قالمیت بریدام وکٹی اسوقت سے ایکے والدیز کوارٹ اِس کرا نہا جو مرکی تحد حبر براسته کیااوراس راکتفانهن کیا بلد مبت سے بررگون سے اُن کے لڑا جازت اوزة قِه خَارَ كِياجِن مِن الكِ بْرِينَ لِيصَنْعَ محدر سِليمان مُعْرِي مِن شَيْعَ ابرطا مِه ئے کتب عربیہ کی تحصیل <del>سیاحدا در میں</del> مغربی سے کی جواب نا الله ك سيبويد كملائ جات تحفداور وعلوم عربية مين اجهاد كامرتبور كلف تصفح حديث وفقداد رتغيير من الب فخه أورادب وشاءي من فيامش بيانت ريحت تفي قطع تطراس كانقا وبرمنر كاري بن ميرزا وه شهور تضربتنج الوطام فرلت بین کو، یک وفدسیداحدادریس کے ایک ملیند مسجد منوفی طواب میں وہ تبت بڑھی اورجب نازے فاغ موکرسکے پاس یا تو ہ مینے انتا سينزاده عناب كرك فرايلا ادال نقى أبين يديى رسول القصلي للدعليد وسلوسورة فكوفها عدم الذكوفان الله بخاب رسونه بدنشاء ولبس ذيك حدد نا يعنى مين محيك المي تر وكيون كرجاب في كريم سال مدعايد وسلم كي بطح كروس موراميي سوق فيم ، کے چیا کی نکوئش و فدمت بیان کی گئی مو خلاتعالی ہینے بغیر کروس چیز کے ساتھ جا سے خطاب م نبین ہے کہ ہم ایسا کریں بیٹینج ابوطا ہرنے فقد شافقی شیخ علی طویونی مصری سے بڑھی ہی اور سقول کی کما ہیں منجم باشی ہے جو يمتبح على مين مشرور فانسل تضاعلم حديث كى تا م كتابين اسينه والدي يْرِين تبين بعدة تحسيل علوم اوراعازت وسند يحت مال كرم کے نئے اول شیخ صریحی کی خدمت میں حا ضرمو ئے اور اُن سے بہت کچھ استفادہ قال کیا بھر شیخ الدیخی اور شیخ عبدالمتدبعری کے اِس سُینے بشیخ عبدالمد بصری سے شائل النبی اول سے آخرتک بڑمی اور اہا م احد کی سند وہ مین ہے کم مت بی شی بان حضرت کے علیوہ بہت سے اُن فضلا سے بھی ساعت حدیث کی جوجرین شریفین کی نیارت کے سٹے وَقاً فوقاً تشریفِ لا عے شائیخ ىداىدلامورى جولاعيدالكيم سيالكو ئى كى ما م كما بون كى روايت شيخ عبدانسداللېيىب سى كرتى بين اورشيخ عبدالحق <u>محرف د موي</u> مولا تاعيد انكييس روايت كرت مين اورشيخ سعيد كوكني- اس فاضل اجل اورعلام عصر سيشنج ابوطام نے بیض کتب عربیہ اونت ہے ابیاری مصنفۃ کینے ابن مجر مسقلہ نی کا جو تھا حصد پُر ہی غرضکہ شینے ابوطا ہوکلہی خشل و کما ل کے عالح کی ما مرادها ت کے ساتہ متصف تھے ورع جتا دمین نهایت بلندرتبہ رخصے تھے فصاحت والاعت میں خرب امثل اور نہا ست مشہور تھے صرب وفقہ کی جزئیات اوراستنیاط مسائل براب کی نظر نہا یت غائرتھی اور میں وجہتی کہ عرب سے تا مراشندے آپ کی البت وت كرية اور برُخص ابني الخصون برجكد ويتاشاً با وجود انعاك علم اوراستغراق فن ك حبّ كنب كالمتيح كمر لية كسي بات كا يتے تھے وقيق اَفعلب إَسد ج تھے كمجب احاديث رقاق مِرجة تو المحمون مين اُسوعِد إلىت او ربيرون را روقطار و واكرة اكثراوقات طاعت الهى اوردرس علوم من شغول رہتے اور بقبید وقت كشف ومروقبه مین صرب موقا تها آب كا عام طرزمعا مثرت اورلباس وغیره تکف و بناوٹ سے بری تها انتها درجه کا مجزوانک رتها اپنے خدام اورا مذہ کے ساتہ ستواضان اظان سے بیگر إت او الرئسي سے مسی عالمين غلى موجاتى تو نهايت نرمى اورام شكى سے متنبه كرتے كمبى بيض نكرتے. شاہ ولى اسد ساب كا أيك مختصرٌ رُكيل بمقام بريًا بن ذكر بواب فوات بين كدو مين ك علماء حرمين مح اكثر حضرات سنه لما قات كي واور اكثر فضلا كي خوات مین عاضر سوامون نیکن مین سند کسی کونسین دیجلے که مکارم اغلاق کے ساتیا سع علوم سو بجرشیخ البوطلسری الراميم كردي رجته الدعليد كفيخ ك فراست ووايت حقيقت بين نصوصيت ك ما تقابل وكري جعد من سفابني اليفات كم بعض مختلف مقامات مین دکر کمیاسے ،، الغرض جمّا بشيخ ابوطا مرقدس مدمره العزيز في مناكله ورضائ مين مين الثقال كما اوروبين مدنون موسمة ومو

و پا که احادیث و فقه کی روایات مین جوکه بین کهین اختلات واقع میراس کی طری وجه پرسے کا تحضر معلیہ ولم کی حقیقت جمعیت کے انتہائی درجر کو پٹنچ گئی نتی اور فرط جمعیت سے بیصورت اختلان برید مِوْكَتَى تَبْيِ كِيك اورمُوقع بيصوفيد كے عالات بين بجث ننروع مِوْكَتَى اوران ما تون كا سامسار ہيا نتك طرصا جلاگیا کدشیخ ابوطا برصاحب کے ورس کا وقت فوت مرگیا ان کاریشنگ بیش مواکد بعض حضرات ص ہم شروب سے کلام کی تردید کرتے ہیں اور پر تردیداُن کے بیردون میں نفوذ کرجاتی ہی اسپرشیخ ابوطا برافیا مین صوفبہ کے انکارسے بیدفائٹ رہٹا مون ہرجنبہ کدمیری بعض سلا<sup>ف</sup> بھی ایسے ہوگزرے ہیں جہمو<del>ل</del> اپنے ہم شربون کے ساقدایسا برتا وا جائز رکہا لیکن مجھ میں اُٹی طمن آمیز تردید سے ذرا بھی افر نہیں کیا بلکہ مین أن محے ساتھ ایسا ہی اعتقاد ركھتا ہون جلیا اپنے اسلاف كے ساتھ اوراُن كى طرف سے كس طرح كى گران خاطری اپنے بین نہیں! اُ ہر کلیة یکیونکونسائی کرایا جائے کہ حضات صہ فیدکی با ہمی ردو قدح اُن کے پیرد ون بین هی نفوذ کرها تی ہے ۔شاہ صاحب فرائے ہین کداسپرشیخ ، بدطا ہرسے ایک تمثیلی حکایت بیان لرنا شروع کی۔ فرانے لگے کہ شیخ بجی شاؤلی میرے والدبزرگوارکے ساتھ ہمیشد سباحثہ و مذاکر ، کیا کرتے تھے اور کچھ نو کچھ چیئے رحیا 'جاتی تنہی شیخ کچھی بعض اوقات ادب کا ہماد چیؤ کر طفن آمیز کلام سے ترد پر کرمینیے تھے جس سے سننے والون کوسخت رنج ہوتا تھا میکن اوجود اس کے کدجب اُنہون سنے دنیا سے کو ج کر کے س إنخيت قبول كميا وزما ندواز كے بعداً ن كى لاش قبرے نكا كى تئى توبا ئكل صحيح ساكم تخلے اور بدیعاد مرمز الہا كمكويابى ابسى سوئ بن إس كايت كفل كرائ سے ميرى عرف اتنى بى فوض مے كرتهين علوم موجائے كركسي خصرياس وج سے طعن كرنا كروه بعض وفاكامنكرتها مركز جائز منهين سے -فناه صاصب کا بیان ہے کداس کے بعد جناب شیخ ابرطا برنے فرا یاکد اسبارہ میں شیخ محی الدین من و بی کی ایک بھیب وغریب دصیت ہوجو ہے اپنے اپنے معتقدون کے ساسنے ایک نہایت ہی ماا شرطریقے سے بیان خرج زان بعد ٱﷺ فتّوحات كانتخ كتب خانست طلب كياجه خاص مصنف كي تلم سے لكها موانها اوراً س بين باب الاصيت كالبحث يرمينا شروع كمياجه كاخلاصه به بوكه شيخ محى الدين بنء بي فرات بين كه مجعه الميسخ کی طرف سے اِس لئے عداوت موگئی تھی کہ وہ نے ابورین کوارین اگوار اور طعن آمیز باتون سے یا و کیا کرتا تھاجوڑن کی شان کے قابل نہیں اورجو کرمین اُن سے ولی عفید متندی رکہتا تھا اسلے مجہبراً سکی رہاتین

اور بھی ٹرااٹر ڈالتی تھین اور بہت سے ٹرے نیالات اُسکی طرف سے میرے دل مین عم کئے تھے ایک دن کا ذكرہے كم مين سے جناب نبى كر يرصلى السه عليه يوسلى كوخواب مين وكھا گويا آپ فرمارہے مين كر حمى الدين إ فلان شخص سے کیون عدوت رکھتے ہو مین نے عُرض کیا کہ حضرت او دابو مدین جیسے مغرز و مقتد شخص کو لهتا ہواور مین اُن کامعتقد مبون فرما یا کیاوہ خدا رسول کو دوست نہین رکھٹا۔ ہیں نے کہا جی فان خدار سو و دوست رکھتا ہی فرمایا تو تماس وجہسے کہ وہ ابو مدین سے ٹیمنی رکھتا ہی اُس سے کس کیتے عدا وت رہکتے م اورخدارسول کی محبت رکھنے کی وجرسے اُسے کیون نہین دوست رکھتے ۔ چنانچیجب صبح موٹی تومین سئے اپنے إن رُب فيالات ت توبى اوراس كے ركان برعة يك كيا اوراب ساتھ ايك قبيتى يا درايا كيا صے نهایت فرزائلی اورملیصة شعاری سے اُسکے ساستے میش کیا آور اِصٰی کرے دریا فت کمیا کو آب ابو مرسی اِس درجر بزار کبیون بین میرے اِس سوال کا اُنہون نے ایک ایسا جواب دیا جس کی بنا صرف لاعلمی سرتھی چانچیدین نے نهایت پرافرلفظون مین تقربر کی اوران کے قام شکوک وشہات کو بالکل مٹا و یا اِسپراُزمونے نسنج ابورین کورُراکنے سے تو ہکی اور جناب بنی کریم صلی استعلید سسلم کی برکت وفیض کا یہ بدین فترجہ بدا مواک وہ بھی میری طی شنج کے بل منتقد سو گئے۔ ا عمل جناب شاه ولی الدصاحب چندروز تاکشیخ ابوطا مرکی خدمت مین رسجا در استی سم محظمی نذکریس اڑے زورشورسے موتے رہی شینج ابوطا ہرجی عزت ووقعت کے ساتھ آ ہے ہیٹی آئے اُسکا اظهار *ھی*ن اِسی سے ہوسکتا ہی کہیں آب،ان سے فیصت موکروطن کی طرف مراجعت کرنے ملکے توالی بے اختیاراً جِسُ کے ساتھ بیلیت زبان برلائے ، دنیدت کل طربی کنت اعرف ید الا طربیقا یو دینی لو میکد -جون ہی شا مصاحب کی زبان مبارک سے رضا ندانفاظ منطے اوراس شعر کی آواز شیخ صاحب کانون یں بنی تو آ ہے چرہ برحزن و ملال ہے آ مارجیا گئے اور برنم آنھیون سے آنسوون کی ندمان بیٹے گلین آب زار قطارروت بات تھے اور لطری مشابیت شاہ صاحب کے ہمراہ آہستہ آہستہ جاتے تھے لمنيخ ابوطا برصاحسبني علاوه سنداحا ديث كحابيا خرفهبى فنابيت فرايا ورخود وست مبابك سيعبثاب شاه وزيب مركما جوحقيقت بين محام صوفيون كح خرقون كوجامع وعاوى تصااور حيت وتت بهت سي باطنی فیوض تلقین سکتے ، جو کمشنج ابوطا مصاحب علمی کمالات محید جوم ری اور قدر دان تنصیاس کتے آپ نے شاه صاحب كى الميت كاخوب اندازه كرايا تقااور بب محقعيرى جدمرون اورداني ميا قتون كواتي طرح برکھ لیا تھا ہیں دجہ تھی کد رخصت کے وقت آئنے اُن باطنی رموز واسرار کا آپ بڑکٹا ف کرد ہوا بھی کہ آ کے۔ رک من من میں میں میں میں موسوم میں استحدیث آئی۔

سبند کے خرافد میں ایک زماند وراز سے محفوظ جلے آئے تھے۔

حقیقت مین جناب شاه ولی الد مصاحب جس رتبه کے شخص تھے اس سے کچھ وہی عمیق وخمیض نظرین وا

تحمين جوروزازل مصدرا بني اسرار سي سرمه آلو و دو يحلي تصين عام نظرين اس قابل برگرز نهين موسكتين كه و الم مس عظمت وجروسته أورعاه وجلال كو ديجيسكين اگرچه اس حليل القدراو غطيم الشان خاندان مين بهت س

لوگ الجية قابل موگذرے بين جوفضل وکمال مين اپنيخ آپ مين نظير تھے ديکن انصاف پر ہے کدشا وسا

جیساصاحب کمال ہس خاندان بین دوسرانہ میں موا ریک فلسفی اور قومی شاعر کا بی شعر ہماری تحریر سکے حب حال ہی - ۔ ۔ ہ

قىس سابىركونى بى الى مامرين فخر موتاب ككور منه كاسدائك بى خص قىس سابىركونى بى الى مامرين

جناب سولانا شاه ولی الدرصاحب شیخ تاج الدین قلعی صفی کی ضرمت میں بھی جا عفر میو تھے ہیں اور سندا حادث ا

عل کی ہے جناخیِ آب اپنی قلم مبارک سے تخریر فیرا نے مین کھیں را ندمین شیخے تاج الدین کی مجلس فرسن میں صبیح مجاری کا درس مرتا بقامین دوتین روز تک متصل حاضر مواا ورخاب کی شریف کی ساعت کی علاوا از نیا

ک شیخ تاج الدین . تاخی عبدالمحس کی فرندیز نیدین بهبت سوسٹائخ کی صب مین علویٹ فاس کیااد روسیدعاوس با احداکم اور مراکب سے ادوازت پائی آپ مزور خدر مال ہی تھے کہ ایک والدرزگوا رقاضی عبدالحس سے اعتصابی علی سے آپ و اسطے اجا رف طاس کو ہمی ۔ ہال کد انجی بہت تری عونت کرتے تھتی اور میں وجہ ہمی کہ آپ پیلک سے امامت اور افغا کا معزم خطاب حصل کر دیا تھا تا موجو بستان میں معنی کلد شدہ ورتصے اور فقہ منفی کے دوستر بازو مجھ جاستے تھے ۔ جب شیخ تاج الدین امتدائی تعلیم و ترمیت سے فارخ مجو کو تین محرب میں اس منفی کی درسکان مورب کا درس مور را تساجب یہ میں مان معنوبی کی درسکان میں سین سان کا درس مور را تساجب یہ میں مان منسان کا درس مور را تساجب یہ

مم نظیتم موقی توشیخ مغربی سن تام حاضری محبس کواجازت دی جس مین شیخ تاج الدین بی شا فی تید میکن شیخ تاج الدین نے حدثہا کی کرائم تا بین شیخ عبدالسدین سالم مصری سے پڑمین دو هیچ نیاری چیچ مسام شیخ عدن عجر سے اورجب ال حضرات سے استفاده خال کر چیکے تو آم سینیخ صالح زنجانی کی فدمت میں نیٹینے اور ایک مدت میک انکی عمدت میں ریکر علم کیا بیکیان ورافت کمین علم فقد میں

ان بي سي حظاكا و المثماً بادراس علم فاص بن شيخ الدين كوان كى شاكردي كابهت طرافح قامل بورشيخ صالح زيجًا في كم علاه في احد على ارشيخ احرفطان مجي إن كرمستا دين جي سجب بين سائها سالتك شيخ آج الدين منفياب رسوبين اوراج زت بوسند

چھل کی ہے شیخ احرفطان سے درس کا طریقہ سیکہا اوراُن کے اتقال کے جد کھید کے سایہ تھے افکی مصلی پر بٹیکر شیخ احرکی قائقام ویس دینا شروع کیا چانچ سفیخ تاج الدین اس واقعہ کی سندہ خودا نین قلم سے یون تخریر فراتے میں کہ جب میرے اُستا دشیخ احد قطان کا اُتقال ہوگیا تو میرے اور کا مرشانخ سے جن میں شیخ عبدالعد بھری اور شیخ احرف کی بھی تھے جمہر زور ڈولاکہ میں شیخ احرفطان کی

نگرائیکر دائید کودیں وون اور شیخ کی عادت کے مطابق قراءة حدیث کردن المکن تحصاس عثیم امشان منصب بیرد ایری نمین موسحتی شی الح باوجود المیصیلیل القدر ای براورشهور فاصل کے مجھ سے اس فدیت کی او اُنگی بہت ہی دشوار وشسکل معلوم موتی تنی لهذا مین سے

اس فررت کو قبول نمین کمیا او را بین سنا کئے بزرگوار کوجاب صاف دیدیا کہ آپ نوگون کے موقع جمیعے بریمی بن نہ آستے کا کداس علم الفترا اس جراث کرون لیکن اِن صفرات سے سریاس کی تاریخی می کونگاہ قبول سے نمین دیماا و سبرے انکا میراس قدم صوار وساحث کیا جس سے بن اکتب صاح سبتہ کے بیف بعض مشکل مقا بات اور موطا ۱۱ م مالک اور سند دارمی اور سند دارمی اور کتاب الآثار ۱۱ م محدا ور موطا ۱۱ م محد کی بہی ساعت کی جس وقست آپ سنے ان تمام ممتابوں کی بجازت جلاا م محدا مردو کا آوا م محد کی بہی ساعت کی جس وقست آپ سنے ان تمام ممتابوں کی بجازت جلاا م محبوری تحقیق نقیر بھی اُس جاعت بین دباطل تھا سرجنبہ کداور لوگوں کے زرو مین ایک بھی اور تا تا جے الدین نے محصوصیت کے ساتھ علیحد دا جازت و الدین نے محصوصیت کے ساتھ علیحد دا جازت و اور زبانی اجازت براکتفانه بین کیا بلکہ تھری جازت عناب فراتے تھے جو کہ وہ مکا بت لطف و کھیسی سے طالی ایس عامر ہوا مکا درج کم زا مناسب ہمتا ہوں۔

انہیں ہواس کے بین اس مقام میرا مکا درج کم زا مناسب ہمتا ہوں۔

ا شیخ آج الدین سمی میں واقعصے صاف معلوم ہوتا ہے کہ آپ جامع جمیع صفات کمال اورحا دی جدعلوم وفنوں ہے کیونکہ اگر آپ فی فقسہ ایسے منوسے قواس قررمشا بیٹے کہا راوراجد اعلام مین ورس ویسنے کی آپ کوجہا رہت ندمونی نیز اِن اولوالعزم اور فرید احسر صفارت کا ہی جمہد افقہ رمنصب پیشیخ جمالدین کو اور کر کا خود اِس پر دلمیل ہے کہ وہ ایک ایسے گرانا بیج مہرتھے جس کی آتیمت وقدرسے ہی علم کے جہری خوب واقعت تھے رمیشیخ آج الدین کوجنا بیشیخ ابرا سیم کردی مدلی کیٹ گردی کا ہی فیزی ا

ہمینے دینے و نقد کی تا معدد می اجازت اُنہیں دی اور علی فضیلت کی دستار اسیسنے اُ تقدسے با ندھی۔ اُنو کا شیخ کے الدین بڑے بائے کی شخص تھے اور متعدد عدم میں کمال رکھتے تھے تقسیر صریف نقفہ سیر آیام العرب کے حافظ تھے اوراد ب اُن کا دینے ساعلم تھا خدا تھا ہی وخافظ ایسا توی دیا ہما کہ ایک ہی زاند میں تمان عادم کا حس دینے تھے علمی ذوق وشوق خداسے بچین سے دیا تہا جس کی کھمیل میں ہمیٹ ہمیٹ مصروف رہی اور آخر کاراً سے کمال عودج پر منجا ویا۔ نون ادب مین آپ کو کمال دیندگا دہتی۔ فصاحت و بلاخت کے شعاص ہمی برے برے شعراکو خلطیان بتا دیتے ہے کم میال مین

ہونا چا ہیے اُدروہ فورگا مُنہیں سلیم کمر لینتے تھتے۔ نیچ تاج الدین مین دہ نام خصلتین اورفصال مجتمع تھے جا ک پاکہا زاور دیندار عالم میں ہونا چام بیدن عالم اخلاق وعا دات عزم و ثبات ن حصال قریب نام میسر تاریم فوج بنا عال میسر سرمیششن رویان را متند الاروم کی میستری سرین کا نہیں ہوئی ہے۔

بىند دوسكى ـ دوتىن نظرى من تا مىشائخ دعلاء مين ايك ستنشئ اور منا زعا لم بنتى عالماند تزك واحتشا مراور فاضلاند شان وشوكمت أثر عود ضغل كى سرئيستى سن نتيج آن الدين كى شهرت كوادر تعجيكا ديا تها آپ كى على بركتون كى نداستُ عا م سنة دلون مين وه فدوق شوق اوروصك ميداكرورش سخت كدرا الاسكى جها الم كمال آئيكي درى مجلس مين تمنيج تال سنة جي جيست و دقا ل طباع نصيلت آب فقے ويسے بى آئيك تلا مذه بھى جدت و من اور خلا دادة الميت بين مِمّانز رفتے بھر باوجودا سے عالم و فاضل مو يمكن تكامت و بيارٹ خزاج مين

رسيم الله المعلق المعلق المستودوري بيك ما رسال المستورة المستورة الدونجر بياري بانهايت قوى عذر كركبي المستورة الدونجر بياري بانهايت قوى عذر كركبي المستورة الدونجر بياري بانهايت قوى عذر كركبي المستورة الدونج من المستودة المستودة

وسادكا رضور مكة ١١

نیخ مج الدین صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں سخت بیا رمہواا وروض نے اِس قدر طول تھے ناتوانی ما مضابر غالب مركمتی اوراب مجهد ص وحركت كرين كي جي تاب وطاقت نهين رسي-اسي اثنا مین رمین نے ایک شب کوتھیب وغویب خواب و کھا مین دیجتا مون کدایک شخص دروازہ سے آیا ہے اور که رباه ہے که اِس بیار کی شفا کے لئے مرغیان بکا تی جائین اور اُن ریسا را قرآن ٹرچھا جائے حب یہ مرفیز ائن مغیون کو کھائے گا تواُسکا تام مرض جا اگر میکا اور بالکل شفاع کی کردیگا حب میں میدار میوا نومین سف عزم بالجزم كربيا كهخوا كجي بموحب عل درا مدكرنا جا ہئے ليكن اسپرتھي مين نے اِس قدر توقف كيا كه آج شد واورمعلوهم كربينا جابيتة اوكل إس كحمطا بت تعميل كربئ مناسب بنائيبشب تهبيذه كوحب مين مرض بی بحینی مین کروٹین لیتے لیتے سوگیا تو د بھتا ہو*ن کا گو*یا ام مجاری علیا ارحمت*ه میرے گهرین نشریف لاستا* مین اور اپنے وست مبارک سے ویگ درست کررہے ہیں۔ آئیے دیگ کے نیچے آگ جلائی اور مرغیون کا نهایت عمده اورصاف گوشت دیگ بین ڈالاصبے سے نیا مرکب برا برسان کیتا راہ اور تیب خوب کیپ کر طرفاً ہوگیا توا، مربخاری نے ایک بڑے سے شفاف قاب مین میرے ایک لاکررکھا اور فرا یا کہ ہم نے اِس م ساراقرآن ٹریعا ہے تم استے کھاؤخدا کے نصنل وکرم سے شغا یا ڈیے جیانچہ مین سنے اُسین سے کہھینا ول کیا کھاتے ہی مرض میں فوری افاقد محسوس مواا ورقصوری دیر میں اُس مرض کا مجھ میں نام ونشان تک با تی مین ر إ عادت كم موافق حب يج كوبدار مواتوا بي تين بالكل سيح ومندرست اورطيق وتوانا با يا-بين اسينه ول مین جوبشاشت وسرد راس واقعه سے با یا کدحشرت ۱۱ مرنجاری سنے اس نقیر کے حال براس درجہ عنا بہت ہ مهرا في فرائي سے وه أس سے بہت زياده تھا جوازالة مض اور دفعيد بياري سے پايا جا كاشا حن علاء حرمین سے جناب مولانا شاہ ولی السرصاحب نے بالمشا فداجانت حدیث حال کی اور علم جدیث کا نخنف كتابين سى سنائين بين أغي مختصر فدرست مع اجالي حالات سك بيان كرمكا اب مجص ہے کواسی عنوان کے ذیل میں اُن مشائخ صوفیدا و علماء محذثین کے حالات ووا فعات کا بھی سرمہ ۔ پیفاکھیٹیون جن کے واسطے سے رہین اوران کے فریعیسے جناب شاہ صاحب کمب خرقہ صوفیداور وسناد حدیث کا ساسله پنچاہیے .اگرچہ یوایک نهایت دسیع اوطول طوار مضهون ہی جس کی تفصیل کیلئے کئی جزو در کاربین مگر چونکه مین <del>حیات ولی ک</del>وزیا وه طعل دینا او رخاج البحث واقعات دیج کرکے بڑی<sup>ا</sup> نا نهین چاہتا اس کیے نہایت اخصار کے ساتھ جند منتخب مشائح کا حال علیحدہ عنوانون سے ڈکرکر تا ہون

#### شخ اعرف اوی

شیخ احد علی کے فرندر شیدا در عید اُلقد وس بن عیاس شاوی کے بدندا تبال برتے بین کے ایمانی اور اردا دلیا عمبار اور برب ہا و وجلال کے لوگ تھے شیخ عبدالو باب شعراوی سے جائیہ بختصر ریادک آپ کے علم فیضل کی نسبت کیا ہے و دھتے تت مین آپ کے نئوا کی اعلے ورم کا سار شینک موسکتا ہو العرادی کھتے بین کہ نیخ احد شتا وی علم شرعیت و حقیقت کوجامع تھے علم حدیث شمس می اورا پنے والد بزرگوا سے بڑ ہا تھا اور سید خضن خوارد شیخ تحد مرتب کی میں اورا پنے والد علی سے خرته صوفیہ زب بدن فرا یا اس کو بعد سب و جسم خدا المامی کے دست میں اورا پی کے دست میں اورا پنے خراد کے اورا پر بیاک و سات میں کہنے والد علی سے خرتہ میاک سے خرقہ میاک وی جا مالی میں اگر شعراوی بھی زیدہ موتے کے لئے تی جا کہ اورا پر بیان ہوگیا تھا کہ لوگان الشعراوی جیا مادہ حدالا ا تباعی مینی اگر شعراوی بھی زیدہ موتے کے لئے میں زیدہ موتے کے لئے تو میں نید میں اور کی بھی زیدہ میں زید اورا پر ایک بھی اور کی بھی زیدہ میں اور کی بھی زیدہ میں اور کیا تھا کہ لوگان الشعراوی جیا مادہ حدالا ا تباعی مینی اگر شعراوی بھی زیدہ موتے کے لئے تو میں میں اور کیا کہ اور کی کے در سے بین دیر تا ہے۔

نوائندین بین بیزیمیری اتباع مے اور پیچارہے وہ رہے بن فریر ا۔

بیان کیا جاتا ہو کہ ایک دن شیخ اجر شنا دی آئے جم وہین سوتے تھے دیکتے ہیں کہ بھرہ کی دیوار برا کی گرکٹ چلاجا تا ہو کہ ایک دن شیخ اجر شنا دی آئے اسے مار ڈالنا چا فالیکن شہود و صدت نے فورًا ہی ہم بھی اس ارادہ کوضع کی رویا دوسری مرتب آئے ہم اس کے مار ڈالنے کا ادادہ کیا لیکن اب بھی شہود و صدت نے اس کے جو اس کے عادی سے ایس داعید کوشکست دی فوشکہ آئے ان و رنون خطرون کے ما بین مشرود و شیمر تھے انجا م کا داستمال شرع کا ادادہ غالب ہوا اور آئے ہیک بچھ انھا کر گرکٹ کی طرف بھین کا نشانہ سے خطاکی اور گرکٹ بچھ کی ڈوسے بچکہ کیا ادادہ غالب جوا اور آئے ہیک ہے تھی ٹوش ہوئے اور جوش سست مین زبان مبارک سے نگلا انھالا کی ڈوسے بچکہ کیا کہ انہائی سے نگلا انھالا کی دونون باتون برعل کرادیا۔

الذی جمع بین الا حربی یعنی خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے دونون باتون برعل کرادیا۔

اس کایت کی عقب بین شیخ احد تشاشی سے جو حبا سب شیخ احرثها وی سے فرند معنوی اور ممناز خلیف مین اور چھے حالات آئیندہ بیان ہون سکے فرا یا کہ اگر مین ایسے سقام بہر ہوتا تو ذرا تو فف و ترود دبھر تا اور کر گٹ کے سرکو فوڑا پیٹھرسے کچل ڈانتا ۔

شیخ احد شنا وی سف بهت بی ریخ اور جا قلاند مقو سے تحریر یکتے بین منجل اُسکے بطور سنتے نموندا زخروارے یہ بین درعهد ناجفظ وان لمربچفظ ۱۱ مناخین الحرمین سکے وف بین قبول بعیث کواخذ عرب تعبیر کرتی میں اس بناپرشیخ احرشناوی کے اِس حکیا ندمقو لے یہ یونی موسئے کدشائے صوفیہ میں سے جومیہ ہی جیت قبول محراب اس بناپر شیخ احرشناوی کے اِس حکیا ندمقو لے یہ محراب است موت میں اس کے شامل حال مہوتی ہے۔ یہ جسی آب ہی کا پر مفر فقرہ ہے کوئو کہ بد خل المناد من دائی و دائی من دائی الی بھرہ الفیاحة ، بعنی جس شخص نے مجھے و کی کے درکھا وہ کہی دوزخ میں داخل نہوگا؟ اس کا انتقال سے دیکھنے والے کو دکھا وہ کہی دوزخ میں دفن موسئے۔ اس کا انتقال سے بی میں موااور موضع بقیع میں دفن موسئے۔

بیان کیا جا گاہی کہ شیخ احد مُشا آئی نے مشائخ صوفیہ کی تلاش مین دور دراز ملکون کا سفر کیا اورا کی عومیراز کمک سیاحت مین مصروت رہوئیکن کو شیخ وقت جب جدھ مین نُبنچے تو ائنمین ایک واقعہ مین معلوم کرایا گیا کہ شیخ احد شنا وی کمبرل کے مرتبہ بریشنج گئے مین اُن کے ذائی کمالات معواج کمال برتر تی کر گئے مین اور باطنی علوم کا سارہ بڑے جا ہ وجلال کے ساتہ چک راہ ہوئیکن جو کھ کوئی معنوی فرزند منمین رکہتے میں ابنا ایمبرن بینے فرزندی کے انسا ہے مشہور کرنا چاہتے میں اب تم جا واور اُن کی خدمت میں چندروزہ زندگی بسرکرد جانچہ شیخ احد شاتی اُسی وقت جدہ سے رواعہ مو گئے اور بہت جارشنا دی کی خدمت میں نہیں جیشنچے

شناوى نے انهین و بھتے ہى ایک نهایت مسرت اوراز گی محالج میں کہا مرحبا من جاء بقتب مناعلی نا يهم بهان كياجا أبه كهشيخ احرقشاشي نے ايك رات خواب مين ديڪا كه شيخ محي الدين بن عوبي سے ا دست مبارک سے ان کے بیم کوخرقہ سے استدکیا اور اپنی بمشیرہ غزیزہ کوان کے نگاح میں دیا ہو شیام انشاشى نے ملوم كرليا كداب ميري وحدت وجودكى معرفت درست بوگئى آخ كيونكه شيخ محى الدين بن عربي کی مشیره غزیزه سی سے تعبیہ رہوئٹی ہی۔ ذیل عبارت خاص شیخے قشاشی کی خطے مبارک سے تکھی موٹی ہو جس سے آپ کاعلمی تجرا ورلیا قت و قابلیت بهت کیجهٔ ابت مو تی ہی۔ آپ تحرر فرماتے بین الذی منعقق وجد الدان يخمد الخاصة مراتبة الهيئة ينزل بهاكل واجد لهاحسب وتنته وزماته غيرمنقطة اللالالم الخ ان لا ينفي على وجه الارض من بقول الله الله لعد مخلول لمن نف الا لهية عن القائمين بها حنى صدرالقائم بهاصف الحافظ مرتبة العدد فيما قبله ويعده وانفاسه تتوامصائح وتقتضى بحاجات لوا فهدالف الف فىعديد هموادوالى واحد فرديلاح وقد تحققنابذنك حقاو تزلناه مناذلة صدقافس تبعني فانأ منى ومن عصانى فالك غفور برجيو وهن رائه من مشائح في إصل يختم يترالم نكورة سنل امتصلامنا اليهدمين غيرانقطاج باذن الدنعالي مستدافنس سادسهم كليدري رحاك الفيب انتهى شيخ قشاشى كي مجلس من جب مظامت كا وكرجيرًا تواب فرائي خوال المقام إذا لا نامن اهل يذب وقال الم تعالى مااهل يتزب لامقام لكديعنى مارك لركوني مقام نوين بوكيونكه مم إشندة فيرب بين اواله يتعالى فرا اہر اے نیر کے باشند و اِتمها رے واسطے کو ٹی مقام نہیں ہر گویا ایپ اس سے مقام بے نشان کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ <u> شنج ارام ہم کر د</u>ی روایت کرتے میں کہ ایک م<del>رتبہ قشاشی سنے <sub>ای</sub> محلس میں ذیل کی حدیث کا ذکر کمیا کہ ماعلی</del> احد کھدان یکون فی بیتد معیں و معیں ان ثلاثہ شیخ کی *زبان مبارک سے یا نفاظ نگلتے ہی میں ہو گیا کہ خوا* تعالى مجھة بين فرزندعطاكر كياجن بن سے ہراكيكا نا م تحد ہوكاليكن اس كے ساتھ ہي مجھے فيال ہواك أكمابيها مواتوايك دوسرس سيحس نوعيت كوساتف ستثني وممتاز يبوكا شيخ قشاشي سخدابني اطني اشهاق فورًا ميرفيال تا طرفيا ورفرا يا تكنى محدهم اباسعيد والمناق إيا المحسن والثاني اباطاهم ميني تم أيكي نین ابوسعید دوسرے کی ابوالحن تمیسرے کی ابوط مررکھنا چانچر ایک مدت کے بعد میں صور ر شحقق ہونی۔

شیخ قباشی کے عادات واخلاق بالکاسا وہ اوبناوٹ سے بری تھے آپ کاطرز معاشرت نہ تو نقہا گرزا نہ کے طور پرتھا نزا ہدان خفک کی وعزم پر کلی توسط اور بے تکلفی کے طریقہ برتھا جومین سنت کا منشا ہو۔ آپ امرا کے سکان برجا نا جیشہ معیوب جانتے تھے بان اگر وہ خودور دولت برجا ضربوت تو نها یت خوشخو تی اورعا مراخلاق سے بیش آت اور ارشخص کے ساتھ اُسکے قدر ومنزلت کے سطا بین برتا واکرتے بھر کرمی قوم کا اور بھی خصوصیت ساتھ اکرام وا عزاز کرتے اورا مرحود ون کی تبدیغ نمایت نرمی ودلجو تی کے ساتھ اُماک کوئینچاتے جو لوگ ہی نیارت کا اعزاز جا کر کے انہیں نے سے سے خالی نہ رکھتے۔

اتام کوئینچاتے جو لوگ ہی نیارت کا اعزاز جا کر کے انہیں نے سے خالی والد بنا فی عینی احقہ من کل حقیب ونفسی اُنے عیسی مغربی کا قول ہے ما خوجت می عند القشاشی قط الا والد بنا فی عینی احقہ من کل حقیب ونفسی الدل من کا ذلیل واو تکور د خولی علیہ عمان تہ یعنی میں جب قشاشی کی جاس کوچور کر را مرآیا تو میری کھا اگرچا اور میں نے بنی فنس کو مبزولیل جیزسے زیا وہ ذلیل وہ کھا اگرچا بین ونیا برخویر سے زیادہ وقیر معلوم ہوئی اور میں نے بنی فنس کو مبزولیل جیزسے زیادہ وہ ذلیل وہ کھا اگرچا

ین ایک دن مین چیزدمرتبے اپ کی مجلس مین جا ضرمونا اگر دیان سے نتکتے وقت میں <sub>کی م</sub>ی فیقیت مو<sup>قی</sup> شیخ احرفشاشی سے میںوق<del>ت وقیا</del>شند مو*گر کرسفر آخرت قبول کیا ہ*ی تواٹس وقت کسکنارہ ذیجے کی کنیسوین میں بریو

بأرشح تقى-

#### سيدعبدالرحمال درسيم شهور مجوب

بیان کرتے ہیں۔ منجحله أن كے ایب یہ پیشیخ زین العابدین شافعی فتی مدینہ ہنے والدبزرگدارسے نقل کرتے ہیں کہ ایکد فعہ کیے الشريف كوكوئى سخت ضرورت بيين ائي چ كداس زما ندمين سيز نبدا لرحن مجبب كاستارة شهرت اوج عروج يرجب ر ہاتھا اورا قبال و کمال کا آفتا ب بوری ترقی پڑینجگیا تھاوس گئے جس نے آپ کی طرف رجیع کی اور مہنے و وعاكى شدعا بيش كى سيدنے تقبوري ويرجب تفكه مين مهر دالا زان بعد فرما يا كه كمه سے محلون مين سے فلامش مو محله مین ایک اس قسم کا گھر سو شریف کمه و کان جائے اور بقد صفرورت ، ل لیکر باقی نزایت احتیاط سے همپوً دے چنانجدلوگ فی الحال اُس محلہ میں سُنھیے اور بزرگ سیرے بٹائے موسے مکان میں داخل ہوئے ویجیتے مین که اخر نیون کے ڈمیر ملکے ہوئی ہیں گوا سا را مجان سوسے سوٹیا پیڑا ہی شرحیت مکہ سے استیسے حرف بیر منزا اشرفیان میلین اور اقی صند و قون مین سند کرکے مهر لگا دی <del>سیر عبدا لرحمان سن</del>ے شریف که کواجانت دی که ان اشرفیون کوبلاً ال اپنی ضرور تون مین صرف کرے ایکن اس کے بعد شریف کدی فیت بدل مگی اوراً سے با ثی دولت کوہمی تصرف مین لانا چا ہا گمر بھے تو ندائس گھر ہے کا بتا یا یا نہ ال و دولت ہی کا سراغ چلاایس ست خود شریف کداوراً س کے اعوان وانصار سخت جرت ز د دمبوئے اور میدسے **ر را فت کیا کد**ار میں کیا ہیں تصافه إياايرا نيون مين ايم بتهمول كوصاحب ثمروت تنخص لسينه شهر ثين مركميا تهااوراً سكاكوني جائز وارث نه تقایین نے تصرف کیا اوراُسکا گهر کمین کینیج لیا اُسی بیت تهمین میں مزارا شرفیان باقتر نگین اورعاجت رفع مونے کے بعدوہ کا ن بیرانی جگد جلاگیا۔ ب دفعها ذكرب كرسير عبدالرحن محوب سيدا حدين ملوان كي مرقدا نوركي زيارت كيليخ تشريف يسكِّر المعلم نے اپنی خا دم کوخواب میں سندند کیا کہ <del>سیدعبد الرحمن میرمی زیادت</del> کوہاتے میں توکل فلان متعا مربراُ نکا استقبالِ يجيوا ورانتهاسيه زياد كنظيم وتكريم يجالؤيوج بانجيفا ومهينة آقاكا يداشاره بإشتهي شهركم بالبراسنقبال ے بیٹے گیا *لیکن* با وجو دّ لاش وتحقیق کے س<del>یر عبدالرحن مجر</del>ب کا کمین بیا نہیں جلاا بنجام کا رہا یوس فیاا مید مجم لوط <sub>آی</sub>ایهان اکرد کیمتاہے کہ محرم سید فرکے قبدین تمشر مین مرکہتے بن چوکہ قبہ سبکیاڑ ببند <del>تق</del>ے او گھنجی خا دمے اِس تقى اس كئة أستعب اوتعب كساتم سخت جرت موى -قطع نظرائے سیدعیدالرمن محجوب حفظ حدیث اور **کفرت** روایات مین **ا**ہرین فن کے زمرہ مین مُحارکئے ج تصے۔ معرفت رحال اتناب اسنا دا در حفظ اصول مین جنها د کا مرتبہ رکہتے اور نقل اخبارا ورضبط ہمارمین! ۴

کی قابیت رکھتے تھے بھرص حدیث وہ اُن رہی کے عالم نہ تھے بلکہ علم سیراورادب میں بھی کمال مہارت رکھنے تھے فصاحت دبلاغت اورغوش بیانی میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے علماء مصروشا م سے مختلف علوم گال کئے تھے اور کہ کے باشندون کی گودیان ایپنے فیص سے بھردی تھیں۔

ا بغرض جن طرح سید عبدالری کمالات باطند سے موصوف تھی اُسی طرح کمالات نظامرہ بھی ہوج کمال رکھتے ہے۔ اُن کی تفاوت وفیا فتی کا مرعب بین مشہور تھی صبح سے شام کم آئے دستر خوان پراکی جم غفیر آرو می کرتا تھا اور آپ شخص کے ساتہ نہایت خندہ پیشا ہی اور عام اخلاق سے بیش آتے تھے عالک سلام سے اُنہایت قبیتی اور وزنی ہوایا آتے اور آپ فورا فقالیر صرف کرتے تقریباً و وسو غلامون کے سر سرآزاوی کا تاج کھا اور بزارون آدمیون کے ساتھ انجھا سلوک کیا آپ کی نیک خلقی اور شیری گفتاری کا یہ بدیمی متجہ بھا کہ جُوخ کو اُنہا ہے کہا سرجہ عاقب اور اور کی انتخاب کا متحب کیا متحب و کیکھتے فوراً بہان لیت جولوگ آپ کی زیارت کے لئے آپ اسرجہ عاقب اور دورو و الماوت اور اُنہا کی زیارت کے لئے آپ اور دورو و الماوت اور استخدا کی استعمار کو بھی میں کرتا اُسے جب و کیکھتے فوراً بہان کے اور درو و الماوت اور استخدا کیا تا کہ دورہ و قبر کے دلایل میش کرتے اور درو و الماوت کی استعمار کی جانب خوب و کیکھتے فوراً بھی کا رشا و فراتے خاصار شیخ این عوبی قدس مردی کی جانب خوبت ولاتے۔ اور اُن سے اعتقاد ظام ہرکرسے کا ارشا و فراتے خاصار شیخ این عوبی قدس مردی کی جانب خوبت ولاتے۔ اور اُن سے اعتقاد ظام ہرکرسے کا ارشا و فراتے خاصار شیخ این عوبی قدس مردی کی جانب خوبت ولاتے۔

# شمش الدين محدبن علامابلي

بالدين بإبلى كلبيت كوعلم حديث سوايك خاص مناسبت تقى أس لينط انهين ايس شربيت علم ا یک نتی طرح کی لذت عامل مو تی تهی تما مروقت حدیث کی نقل وتحریین صرف کردسیته او اِسْلاد وصّا كوحفظ كرتے رہتے تھے حدیث مین اس رج محویت واستغراق بیدا ہوگیا تھا كد علتے بھرتے اُ عصّے بیٹے لگ جز حدیث کا اینے پاس رکھتے اور میروقت اس کے مطالعہ بین غرق رہتے۔ نتیج عیسے مغربی ہے آپ کی تما م مروبات اوراسا بند کو ایک رسالدین ضبط کیا ہے جس کے دیکھنے سی صاف معلوم ہوتا ہے کہ اگرمتا خرین کیلئے الموتی مل اور سندہے تو بجزاس کے اور کوئی ہمین۔ أبينة اليف وتصنيف كي فايت وسبب مين ايك نهايت به فيميتي أرشيل دا بهي جصيين اس مقام رجينه فقل كرتا بيون- فرا تحيين لا يولف احد تاليفا الافى احد اقسام سبعة اما أَن يَوْلف في شَيَّ لعيسبَق الميم احداوَ شَيَّ ناقص بيمه داوَشَيَّ مغلق يشرحه اوَطُويل يُحتصر لادون ان يغل من معايند بشي التُّعلَى مختلط أيد بترى او التي اخطاً فيه مصنف قبله او شعى منفرات يجمعه والاكان اضاعة الوقت بيني اليف كفايت اذیل کے ساتھ وجوہ واسباب بین سے ایک وجہ اورسبب مونا پیا ہیئے ورز تضیع وفت کے سوااور کیجہ عمل نہیں ہواا پ**ک ی**ک کوئی ایسی چنر الیف وتر تیب کے قالب میں ڈھا نے سکی *طرف کسیکا ذہرایس* سے بیشترد وڑا نہود وسرے یا کہ کوئی اِت ناقص ہوجیں کی استخمیل منظور ہوتمیں سے یہ کہ کوئی شے مغلق ہواوریا اسکی تشریح وتوضیح کے دریے ہوچو سے یکدوہ زیادہ طول طول موجے یختصر بیرایو ملانا نا چا هرت اعبولیکن معانی سے حل اور مطالب کی تفسیر کی طرف ماگن نرمو پاننچوین به کد کوئی چیز رمختا طه اور خیرممتازمو اوریہا سے ترتیہ اراست کرنا جا جنا ہو چھٹے یکواس بن بنیترسے مصنف مے غلطی کی موجس کے اظہار مین اس سے قلم اُٹھایا ہمو س**اتوین ی**کہ وہ پریشان وبراگٹ دہ بیان ہمو ہیسے یہ ایک جگہ بھے **کر**اچا ہتا ہمو س الدین آبلی کوخدا شالئ سنے و وعظمت وجلال وربزرگی د فضیلت عنایت کی تھی که سلاطین مورپ اور ئر فاء عرب اورامراء مصرو**شا م ک**گر دبین آ می آگے جنگ میں تبین افزیکال اقتدار وا غزاز کے ساتھ بین آتے تھے آ کیے ور دولت برحا ضرموسے کو اپنا فخر سیمنھا در قدموسی کوسعا دہ ابدی فیال کرتے تھے پا دِشا ہان عرب اورشرفا مکہ کوجب کوئی معموش ہی تواہیے ہمت و دعا کے طالب موت اور جو کچھ أب ارشاد فراتے اسسے سرموانخراف نہیں کریتے حدیث کی درس اورافتاعت کے علاوہ آب ہمیشہ لاوت قرآن میں مصوف رہتے اور تدبر معانی کی

طور خص کے ساتھ ایک معین حصہ کی روزا نہ قرارت کرتے ۔ آپ نے مٹیٹا میجری مین دنیا وناپاتدا است سے سفرکیا اور بین اللہ درس میں خدا وندی محافی قبول کی۔

## مشيخ عيشي عفري عنسربي

یشه ور فاصلی مغرب مین بریدام وستے اور وہین نشو و نایا یا - قرآن مجیدا ور ملوم ستارفہ کے چند متون بہتی علی اور وفضل سے بچر صحب عمر کے بندرہ سرطے مطے کر بیکے توجوا ٹرین نہنچا ور سیاسی کی صحبت مین اللہ مسال سے زیادہ مربی اس صحبت میں ہے کو اکٹر علوم میں تبحر طائل مور میا اور مرجلم وفن میں صوری کھوڑی تھوڑی تھوٹری تی مورش کی خدمت میں حاصر موست اور مشام میرموزی سے مورش کی خدمت میں حاصر موست اور مشام میرموزی سے دور تیں کی میں توطن اختیار کیا ۔

شیخ میدنی کی تصنیفات سے ایک مجم مسے بھالید الاسانی یہ جو جو ناست ہی میں اور وزلی کا ہے۔
اور س کی ظیرونیا میں بشکل بسکنی ہی ۔ اِس کتا ہے دکھنے سے شیخ کی بیافت و ظاہیت بہت بھٹا بت
مہدتی ہے اور ساوم موتا ہے کہ آپ علم حدیث میں کسر حرکا باید رکھتے تھے اور علم حدیث کوکس عروج پر
مہدتی ہے اور ساوم موتا ہے کہ آپ علم حدیث میں کسر حرکا باید رکھتے تھے اور علم حدیث کوکس عروج پر
مہنی وجھی کہ تمام اہل حربین سے آپ کو ابنا امام و مقتدا تسلیم کر لیا تھا اور شیخ الوقت کا مغز
ووزنی خطاب دیا تھا۔ آپ کی دسکاہ میں عراق و مصر اور شام و فیرہ کے لوگ جہیئے ماضر ہو ہے اور آئے
مہر دست نظر خداوا و حافظ بیشندش کرتے۔

شیخ عیسے نے نقد حنی کے مطابق ایک مسند بھی الیف کی تھی جس بن فی میں روایات کی تا تردین مصل خیران بیان کی بین اور جس سے اُن لوگون کے زعم کا بطلان نخوبی واضع ہوتا یکے جواس بات کے مرعی بین کہ حدیث متصل کا سلسلہ آج الحام منقطع ہوگیا ہے۔ ہم بیٹے مصنلہ ہجرائی مین ویٹا سے انتقال کیا اور روضہ رضوان مین تشتریف لیگئے۔

سشيخ ابرائيم كردى مدنى قدس سره

یہ بزرگوارعلاوہ نذہبی تقدس کے دنیاوی شان دشوکت بھی بہت پچھ رکھتے تھے بڑے بڑے مشہور کا کا حدیث بین ہے ہوں کے اس مشہور کا کال حال تھا علماء حرین شہون فن حدیث میں ہے درجرکا کمال حال تھا علماء حرین شہونین میں بینے درجرکا کمال حال تھا علماء حرین شہونین میں بینے والے نہیں تھا امام وقت اور مقد استے عصر کے خطابہ سے یاد کرتے تھے علم حدیث وعوبیت میں معطوب کے ہمتے اور آئے فنون رہمیں معراج کمال برتر تی کے تھے ہون میں بیٹر تھی سے اور وزنی تھا نیف رکھتے تھے۔ اسی بیا قیت اور پولیسکیل تیا ہمیت کے تھے ہوفن میں بیٹر تھی کے اور وزنی تھا نیف رکھتے تھے۔ اسی بیا قیت اور پولیسکیل تیا ہمیت کے ماتھ آپ کانام جاری تا معلوف فنال کے حلقون بین آپ کی انتہا کو نیا شرح سرائی کی جاتی تھی۔

این والدبزرگوارک ملاؤا و ربهت سوائمہ وقت کی خدمت بین آت او آئم کی تصیبار کی اور ا بین قام علوم سے فراغت کرلی ، فاغ التحصیل مونیک بورج کے نصد سے سفراختیار کر قریب شہر نبداو بین سکونت ، کھی جواسوقت مختلف علوم کا مرکز تھا اور مونی قرمر کی فضل اور مشائخ موجود تھے اور غالبًا ہی وج تھی کیشنیخ ابرائیم دوسال کا میں بھراس شہر کے اکتشاب کمالات کیلئے کوئی اور موقع ابل علم

بنداد مین نسروکش رهبی اُس عهدمین اکثراو قات سیارعب اِل**اشا در ت**دس سرهٔ کی مزار ۱ قدس ب**رم**توجه موت رسی و رسین سسے أیکواس راه کا ذوق و شوق سیداموا-ووسال کے بعد بغدا د کوغذا حافظ کہا، ورائک شام بین چارسال تک سکونت پنرپرر ہزران بعد مصر برگذرہتے ہوئے جوہن مین تشریف لا تے اور شیخ احرفشاشی سے لما قات کی شیخ ابرانہیم کوشیخ قشاشی سے اور اللّٰی لوان سے ایک خصوصیت عجیب پر<sup>ئ</sup>ا موگئی اور شیخ ابراہیم نے برت تھوڈے عرصہ میں انہیں ابی<sup>ن</sup> رويده بنا لياخرقه صوفيه هال كيابو پييشين روايت كين ادران كصحبت بين كمالات عليد ريرتر قي كي. عربی اورکردی زبان کے علاوہ فارسی اورٹر کئی بھی خوب جانتے تھے اوران زبانون میں ایسی سہولت اوربے تکلفی کے ساتھ تقریر کرتے تھے فہصے سنکرزبا بدان لوگ جیرت زوہ ہوجاتے تھے۔ شيخ ابراسيم علمى تبجرا ورفضل وكمال بيرهم سفك درجه كي شهرت ركھتے تھے اور فهم و فراست زم َردَ واضع صَبرُو مین ضرب المثل تھے بیان کیا جا ابر کرجس زما ندمین ہب ماک شام مین قیم تھے ' ایکدن شیخ مجی الدین بن عرفی محروضد ستبركه كي طرف إس بيت سيد توجه موسئ كه اسوقت سفركاع م مبترب كرنهين أب واقعد من توجيع مین کم جناب<del> شیخ م</del>حی الدین ان کے جوتے کی غبار کو جھاڑرہے ہی<del>ں شیخ ایرام ہم</del> نے معلوم کرلیا کہ آپ اقامت ا ہوات اشارہ فراتے ہیں بیشیخ ابوطا ہر کا بیان ہے کہ دولت عثمانیہ کے دارٹ شخت وتا ہے کا آگایی جے بطرف کے لوگ خوجہے نام سے پیکارتے تھے ایک دفعہ دینہ طیبہ کی زیارت کو آیا اور الجسے شان بڑوکت إجب شيخ ابرام يم كعظمت وحبروت كاشهروسنا توعلا ومفائخ بنزاركان دولت عثمانيه كي جم غفيركو بما کی خدرت مین حاضر موااور ما آقات کے میکٹینج سے عوض کمیا کومین سے ملک شاھ میں ایک اٹسکا یا ۔ جب کے مٹانے اور قلع وقمع کرنے میں انتہا سے زیادہ کوششش کی شیخے سنے فرایا کہ وہ کیا برعث تھی گ مبرون مین ذکر چرکرنے نقصہ میں اسکی ما منت کر دی شیخ سے نہایت بیخو فی سے ایک بیباگا ترصى ومن اظلوني يمنيع مساجد الله إن ين كرفيها اسمه وسعى في خوابها وينيخ كي إس ميرم رهبين ايك فعض نقلين إكرويا ورأسه آب كى اس بنجوف گفتگو سيسخت ملال موافق تير يستل به بين اورخان وغيره سيمستبط كي گئي تهين جيب مين سے خالكر شيخ میجے نتیج کی زبان بڑے بڑے مناظرون میں کمبی نسی*ن رکتی تھی آیے* ىنا يرگفتگوكرىتے ہوتوميرا خطاب تبهارى طرف متوجونىين ہوسكتا كيلا

مین ایک اوشخص کا مقلدمون اور تم کمی لوفتخص کے تمهارے اشدلال وجت سے بین مازم نہیں ہوگا بان اگر تحقیق کی روسے اس مسئلہ کی تفیع و توضیح چاہتے ہو تو بسما بسر بندہ حاضرے شیخ کے اس بر فغراور عاقل نا جواب سے خوچ تشرمندہ موکر جب مور کا اور نہا تیت منفس و ممدر ہوکر تجاب سے اُٹھ کھٹرا مواسشیخ انہی نما نہیں دک بجرسے زور کارسالہ تحریکیا جسکا نام حافلہ رکھا اوجس میں خوجہ کے شیمات و ٹرک کو کے مناطع جواب وکر فرائے بشیخ کے جن عزیز دن نے خوجہ کے افلہ مزاج کو دیکھا تھا شیخ کی ضرمت میں عرض کیا کہ خوجہ و ولت عثما نید کا ایک مغز و ممناز شخص ہوا و اُسکی و بارعالیہ بین بہت بڑی عوت موتی ہے کہ و وقائل الله عناقا روم اُسکی تعظیم دیتا اور کمال قدر دائی سے اپنے برا برخت برحکہ دیتا ہے قطع نظر اس کے کہ و وقائل الصفائا ہے کے درجہ برمثاز ہے وارف سخت و تا ج کی انا بیقی کا مغز رمنصب رکھا ہی ایسی صورت میں اُس کے رومین اس قدر رسایات کرنا منا سب نہیں معلوم ہوتا۔ شیخ سے است و وستوں کی یہ دلسوزی سے جمری موئی تقریم من کر فرایا کہ یہ سب کچھیجے ہے گرمین آزادی اور تن گوئی کا سرسٹ تھ کہبی ہاتھ سے نہ و کھی گواس ہیں مجھے من کر فرایا کہ یہ سب کچھیجے ہے گرمین آزادی اور تن گوئی کا سرسٹ تھی کہبی ہاتھ سے نہ و کھی گواس ہیں مجھے

ضیخ ابوطا ہر یہ بھی ردایت کرتے ہیں کہ شیخ بچنی شاوی ایک دفعہ بڑی شان و شوکت سے حرمین من اسے اور شیخ ارا ہم مها حب سے بڑی تباک سے طاقات کی زان بعدر وم کی جانب روا نہ ہوکٹ ہ روم کاوزیرالسلطنت جوا وجود حکومت کی شان و شوکت سکے چیئوا کے مرب ہی تباہم کیا جا کا اور صوب و فقہ میں نے ورجہ کی تا ابست رکمتا تقامنیخ ارا ہم مها صب کا سخت معتقد تها چیں طرح صوب و فقة میں بنظیر تھا اُسی طسیح

، وعقائد میں بھی کمال رکہتا تھا اواسی قالمیت کا مینتیجہ تھا کد عمولی جمدہ سے وزارت عظم کے مرتب اجب شیخ یحی شا ولی وزرالسلطنته سے ملاقات کرنے گئے توائس نے کہا کیف وجد ن مثیخنا ابواہ ن بهارت شیخ ارا مهیم کوکسا یا با بست تیجی نے جاب دیا وجد ته جمعها بیچه کارول آزارجواب سنكروزيرانسلطنته غصدمين بحقرك أطفاا ورنهايت تتحقير وتوبين كيع بدرمجلس سنعه نظالديا اس واتعد كح بعدشيخ يحيى شانولى كوجناب شيخ ابراميم سعرنج بره كليا ورأن كي إبذاك قصدس بهرحرمين بن آناجا كأ لوگون سے مقصم شیخ سے نقل کیااور کہا کہ وہ ایکے ہلاکت کے دریے ہواسی اراد وسے دوبارہ حرسین مین آنا ہی بزرگ شیخ سے نهایت استقلال کے تھجرمین فرایا کہ بیب محابس الفنیل نینی جس نے اصحار فیل کودین**ا سے** شاویا اورا پنے مقدس گھرمین آنے سے روک دیا وہی اسکی بھی مزاحمت کر نگا مینانچرجب شيخ يحيى شانولى طورك متصار شيخا تودفعة بيارير كيا اورديندر وزمبتلار مكرو فات كركميا-شيخ ابرامهيم محاخلاق نهايت عام اور وسيع تقصاور طرزمعا شهرت بهت هي اجها تفا كها مخه اوراباس من تخلف اور بناوط كومطان وخل فيتحاالبته برسعامي اورلانبي آستينون سے نفرت رکھتے تص شخرت ترفع. لمرتبني نام كونه نقى مروت ديخاوت مين دينا نظيرنر ركھتے تھے خوش خلفی کی عادت ہے کی طبیعت نا بی مروکئی تمى عاجز وستمند شكسته عال وغريب العيار لوكون كيم ما قد سلوك سے بيش آئے تھے. خدا يرستى مَلّم توآضع اوربيرآ ينخاوت مين أس زما ندمين كونئ أب كادعو بدارند تفا عقو ترحم اورخاكسا رى اعتدال سعر لبركم تمى ايك مورخ أب كى فياضى اوربيه إسخاوت بريون ريارك كرا سے كذر علماء طلبه اور تد ما عين ست وقئ بھی ایسانہ تضا جوشینج کی منحاوت عام سے محروم رہا ہوحقیقت بین شیخ اُن کے حق میں ابر رحمت تقص جس كى بىينە فياضى كى ايش مواكرتى تقى، تعبدانسەعياشى نے مختصالفظون بين أب كى مجلس كى يەتىرىي كى م كوكان معلسه دوصة من دياض البعنة يعنى مشيخ ابراسيم كى مجلس حبنت كم باغول ميك ايك بيماليدولا اورتاز گي بخش إغ تصا-ب أب مسأل حمت كى تقرير كرت تواُن كے تحت بين حائق صوفيد بيان كياكرت اور كار مونيد كوجرا كيختيق برترجيج ويتقاور فراتقع في اء الفيلاسفة قادبواعثودًا على المحرّو لع يعيد وااليه يسكا انتقال كسليهاين موابينا نجراكك فرميع صراوراديب رانه من أب كي تاريخ وفات ان جلون سه نجاني ب والله اناعلى فراتك بالبراهد يملح ويون

# مضيج صن محبى وحثاله عليه

یه بزرگوار شیخ آلی بین اور جارتم فنون تصر جورت فه خوآن وطباعی نصاحت و بلاغت مین ابنا نظیر نرکھتے تھو ایک نرا نذکک بشیخ عیسی غربی سے تصییل علوم کی اور اُن کی عدبت سے فیص اُٹھا یا شیخ عیسی غربی کی علاق اور بهت سے ماہرین فن اور ائمہ وقت کی خدمت مین رہے۔ شیخ احرق فناشی۔ شیخ محد بن اعملام الم بی شیخ زین العابم ا ابن عبدالقادر طبری و فیرہ سے حدیثین روایت کین اوجوب سے مستنفید ہوئے علم حدیث و فقداور مغازی وسیر بین بہت بڑی فابلیت رکھتے تھے آپ کا ذہن و حافظہ ایسا و سیح تھاجس کی تعرفی اور اُن کے ایک نہا تہ جیسے عادیما ورفرزاند اروزگار نمایت وزین الفاظین کیا کرتے تھے جو فنا فعید کے مفتی اور اُن کے ایک نہا تہ مغزر و مقتبطا الم تھے۔

شیخ ابوطا سرکا بیان بر کوشیخصن عجبی نے شیخ نعمت السد قادری وغیرہ سے لما قات کی تھی اور دعوت اسما مين انتها نؤياؤ شهرت ركھتے تھے اگرچہ آپ حنفی المذم تنج اور تام با تون مین نقه حنقی برعل كرتے تھے ليكن سغ لی حالت بین ظهرو مصراور مغرب و عشاکی نا زجمع کرے پڑیا کرتے تھے اورا فتدا کی صورت بین امام مے پیچے سوره فالخدبيريت تضآب بملوكون كواكيدى حكمرفرا إكرت تصاكداني عورتون بيتنكى عاتز ندركهوا وربعنا ان رخصتی مسائل کا حکم کروجنگی اُجازت علماء حنفید سے دی ہر تاکہ وہ نہایت سہولت و**آسا بی کے** ساتھ نماز ا واكر سكين. شيخ الوطا سرييجي ذكركيا كرت تص كداه مكن سيدى حسل بعي يجيل وكانت في عينه هنة و كان مع ذلاك اذا قرأً المحديث دءى على وجِمعه ألا فواروصا دكا جل من رءى في المدنيا وذلك سرفو لمصلطه عليه وسلونض الله عبد ١١ لمحديث يعنى ميرب أستا وشيخ صن عجى كأثنات حس كح لب بباب اورميندان فرصورت نرتصے بكدأن كى منتحومين ايك عيب بھي تھا ليكن يہ نيھوٹ تعجب بلك جيرت كے ساتھ در كھا جا ا ہے کہ جب آپ دریث بڑ مہنا نشروع کرتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا چہرہ پر انوار برس رہی ہیں اورائس فقت دینا بھرسے زیادہ خوبصورت دکھائی دیتے تھے غالباً بیائس صیب**ٹ ک**ا نرمعلوم ہ**وتا ہی جسے انصرت صلی اللہ** عليه وسلم في الفظون مين اوا فراياب كمنضر الله عبد السمع مقالتي وهناكم فيني خداتنا لي أس ينيده كم چەرە كونزوتازەركھے جومىرى حديث كوسنتا اوريا دركهتا ب-شیخ جس عجبی سے ایک رسال بھی تالیف کیا ہے جسین اپنی تا مراسا بند کوشیط کر دیا ہی اوجب سے آب کے علمی تج

غوضكة شيخ حسن عجمى بني فعدا وادقا بليت اورعام اخلاق كى وجهت تا م علما رحرين محتريين مين عزت و وقعت كى مطارح بين محتريين مين عزت و وقعت كى مطام ون سے ديكھے جاتے تھے اورالل مكدان كى بڑى تظيم و تو تير ہے بيش آئے نئے دنياوى اعزازا و روزي تقدس مين است برخ حكم اوركيا درجہ موسكتا تھا كہ ايك مقدس ومتبرك مقام كے متوليدن سے آپ كو اینا ندیبی میشوات ایم اورا مت كا وزنی قتيمتی تاج آئے سر مربه كا تھا جس كى وجرسے شرفا دعوب الله ملاطين عجم كى كروزين آئے ماسنے جھك جاتی تاریخ الله علی ماسنے جھك جاتی تهدین -

اله واضع موكم علاء حرمين كے نزديك كتب حديث ك درس كي بين طريق مين ايك طريق مروا ورده ير وكر شيخ خواه سامع مویا تاری کماب کی تداوت بس طرح کرے کدافتا رقرارت مین نرتومباحث لنومیکا ذکر تھی بیست کی فقیریکو متطرع کرے اسا، جان کی تحقیقات کرے نکامات غرید محمول کرنے کی طرف متوج موق وور ادر بن تحبف وص بے وہ یم کمدایک حدیث کی مے بعد بشنج بر لفظ غرب اوٹسکل ترکیب اور قبل الورد واسم اور ظاہرالورو و موالی ادر منصوصِ علیها مسائل بر نو تف کرس اوان قام بانون كومتوسط تقرميت على كرت حب ايك حديث متعان يرقام ماسب طومولين تواسك بره وادر وسرى حديث پڑے کے بعان ما مور کی مایت کرے وعلی بذاالقیاس تبسراطرین اسمان و تعمی آخرد و بیر کو کشینج مرمز کامیرے مناسبات وشعلقات دورا لها وعليها كويزى مبط ومشيج كيسأتيان كرے مثلاً كمى غريب كلما ورشكل تركيب سنے توضيح بين قديم فالمسك شغرامے کل مسے شوابدات بیش کرے م تھے ہنتال سے مواقع ومحال عمدہ طور پر ذکر کرے اسماء رحال کی تطیق بین اس قوم کے حالات اوراخلاق وعادات بانتفصيل بهاين كريساو رسائل فقهيه كي منصوص عليها مسائل برتفريج كرسه اور مرمسكار كي تخرا كيطرف بالنصريح الثاره كرسد اورادت مناسبت كي وجسيعجيب وغريب مصف اودنا دروعبرت أميز كايتين نقسل ارے علما وحرمین محربین میں بینیون طریقے رائج مین اور محدثین سے گروہ مین یہ تا م مراتب دیکھے جا سکتے مین مشیخ ن مجى اورشيخ احد قطان اورشيخ ابوطا مروغيره كانتما روبسنديده طريقه سرويي تعاليكن نه مبتدين اورعا مرلوكون سكيے . بكه خواص متبحرين اورمنتهون كى سبت كاكر ساع مديث اورساسدروايث جدر فكس موادر باقى ساحث كالشروح صديث مين طا مدکرین کمیونکه آم ج حدمیث کاضبط اورانس کا مدارعلیه شروح حدیث بی بین - بیمراس مقام برریجی جانتا خرورمات سے ر کر مورک کے فرائض منصبی کیا ہیں۔ حب مو بی محدث صورف بڑا ہے میں بیفتوں و نواول رجال مندمے المون کی تصبیح الرکھ تعوَّفت ونوِّق کے بعد حالات و وافعات کی توضیح کرے بسر مخلف العنی نیروائن صربتین کی اویل مین مشنول مروض میں بنا تکتّ چندا خامون كى تنبايش موران بعد فروع فعبسه او وختلات مُدامب فقها او رختكف و داييت مين توفيق وتعبين الدامعان ونفمق سے نبعنی دینیون کربھن ریرجی وفیروکا اچی طرح میان کرے۔ اس مق مرور سک ادائل عمل اگرجان سور کی طرف شبغوں میں ہوت تے ابکن ب متعیا ور محکمین بہت کم خوص و فور کرتے ہیں مگر اُن کی بیجٹ اون فوض و فحر باکی ہے سور پر کہونکہ أنهكام منون كى نرص موج وين اورخلق حديثون محدواشى برى آب وناكي سائد كليم والي بيك بين اوجب يسطح مورندكوره بالاك نهأبيت جندان ضرورى سيرمى والله اعلموا

یاه دطلال دعظمت وجبوت کے مین ہیں میٹر منسی میں میں میں میں کے بیٹی نظر تھے لیکن اوجوداس شان و است کے آئے مزاج میں غایت و جد کا عجز وانکسا را وربے نظیر علم و قارتها آئے ۔ پنے مشاکخ کی بدت خصوصیت کے ساتھ انتہا درجہ کی تواضع برستے تھی او راُن کی مراعات خاطراو را فراز واقت رائین ا بدت خصوصیت کے ساتھ انتہا درجہ کی تواضع برستے تھی او راُن کی مراعات خاطراو را فراز واقت رائین ا درجہ کی کوشش کرتے تھے جس زما ندمین آئے عوج وج و ترقی کا ستارہ شہاب ناقب بنکر خوب نرو شوع اور کی کوشش کرتے تھے جس زمانہ میں آئے تھے۔

منع اور انکم ارکے ساتھ مبیش آئے تھے۔

مانخ کے اغزاز واخرام کا بیرحال نہا کہ آپ اُن کے ساسنے گردن جبکا ٹے بیٹھے رہتے تھے اور کھے ب<sup>ک</sup> ت ضرورت كى كفتاً وكرين كى جرات مُذكرتے تقے چنانچدا يک دفعه كا ذكر ہے كما پہشنج عيسے مغربي كي بت مِن تشریف رکھتے تھے اکثر علم احربین مجلس مین موجو د تھے اورلوگ ا بنے شہات وشکوک نمبروا ر *کررہے تھی۔شیخ حسن عجی سے بھی جسارت کرکے دریافت کیا کہ* ماسیدی ا ذاکان للانسان شیخ فھل ان بدخل هلى شيخ اخو يعنى اس سيدب ومى كالك شيخ بوتوكيا أس جا روي كدوس شيخ كامقت ائے رشیخ عیسے مغربی سے جواب ویا کہ الاب واحد و الا بھام شہرت میں بھی تھی کو پرجواب سنگروہ بار ہ ! فت کرنے اوراس جلد کی تشریح کرانے کی جرأت ندیجری اور آب بلزی فاموشی کے ساتھ سب کی باتین <sup>مینے</sup> ر بعقیقت مین الم مجلس مصفی میسی معر تی کامیرواب ایک بهیلی تقی جبیکا بوجهنا سخت شکل تفا اکثرالی س سے چانا کداس مصلول کرین لیکن کسی کو اتنی جرائت نهونی کداس طلسم کی برده کشانی کرے انجاما اس برخاسه مع مبوبی اورسب الوک اُنظراً مُلِی کرا بینے مقامون بروابس جانبے لگے اس وقت اکثر مِشا کُخ شیخ ت عجبی کے پاس ہے کا دراس معے کو حل کرنا چا ٹا آھنے بہت ہی ختصافظون ہیں اس جا یہ کی بون نفسیر کی شيخ اول كى قدرومنز لت جس كى وجهت النهان سنے بييند بشيري سيخروج كركے ملك اللي مين قدم ماب برنسبت اور شائنج كے بهت كرنا چاہيئے اوراس كے ساتھ تعيين يكى و بهلائى سے بيش أنا چاہتك طح اینے حقیقی والد کے ساتھ بیش آنا ہر اور دوسرے مشاکنے کے ساتھ وہ سا لمربر سے جوا عام کے ساتھ بناچاستيه -

خص عجی آخر عمر بین کمد چلے آئے تھے اور مہین توطن اختیار کر دیا تھا طافف میں ایک مدت تک گوشہ بین رہجاور اسی مقام برانتقال فول یا صفرت ابن عباس کی ترب کے متصل مدفون موسئے جس وقت آئے سىمُندُمۇكرسفر تىخىت قبول كىلى ئاسوقت ئىلنىڭ بېجرى كاشروع خا-مىشىنىچ اھىرىكى ر**چىزدالى مۇلىيە** 

ببساخ البرواطن دونون كوجامع تقصاور بهت سيسمشائخ طربيئت اورعلماء شربيت كي تعبت سيفيضيا نيتح عبدالرحمن محجوب سيدمحدرومي ستيرعبدالسد سفات اورمير كلان بن ميرخمو دلمبخي وغبيره سيص خرقه فیدنیب تن فرا یا محدبن انعلاء البالج اور شیخ عیسی مغربی کے علادہ اور بہت سے انگرداور فعنلا وعصرت عدیثی*ین روایت کین ساع بخاری اور و طا* دمین شکسل روامیت قامل کیا - ابتدا ونشو و غامیے زیامہ سے مشک ودیا نت اورعلم وعلما کی مجبت اوراُن کے التزام محبت اور مشاریخ صوفید کے اعتقا داوراُن کے اعال<sup>و</sup>ہاشغال ہے متصعب تنتھے - اکثر مشائنے حوین کی صحبت مین زمانهٔ درازنگ مستنفیدر ہوا ورحرمین مین آمد وشد کرنے والون سے فیصنیاب موئے ۔غرصٰکہ بیربرگوا رمکہ عظم کے اعیان دولت اور رکو ساء شہر میں ایک نہا ہ معزز دممتاز شخص ننمار کئے جاتے تھے اور برکت واسجابت وعوات بن مشہور ومعروف تھے۔ شیخ عبدالرحمٰ نخلی دلد شیخ احرُنخلی روایت کرتے ہیں کہ یجبیب اتفا ت کی بات ہو کہ شیخ احرُنخلی کے والد کے نان کوئی فرزندزنده ندرمهتا تصاحب کی دجه سے وہ بهیشداند و ویخ مین گرفتار رہتے تھے اور کسی اِت مین مزہ نه التاليكن جب شيخ احديدا وك تواننون في كفرال لسب مولود مسوركي ترقى عمري استدعاكي ب مہت مین انتها سے زیادہ کوشش کی۔ شیخ احرحب کسی قدر بطرے موسے توان کے والد بزرگوا میفه جبکر کے روز شیخ تاج سنبہلی خارمت میں مبجد پاکرتے شیخ تاج رحمۃ اسدعلیہ کو شیخ احرسے ولی مجت ببدا بوگلئ تقلی حب شیخ احداب کی خدمت بین تیجیتے تواتب انہین اپنی اغوش محبت میں لیکر دست شغفت ر بر بار بار بحیر نظا وراینے متیرک انفاس سے مالا ال کرکے واپس کرتے اتفاق سے ایک روز مشیخ اج جون بی شیخ تاج کی فارمات میں شینچے اور آپ کی نظرمبارک اُن کے جمرہ برٹری تو آپ وریائے تا مل بین مح موكة زان بدأس غلام مع كملابيجا بوشيخ احرك ساقه بمراه موالقا كمه هذا الطفل ليس مثلاث بل ل واسعد منك غيراً له ليس له من العمالا الشيَّ القليل ميني يرم ونهار اور لبندا قبال اَفْرِكا تم مِيسانهر ہے بلدتم سے انفسل اور زیا و ہنجا ور بولیکن مجے سخت افسوس سے کہنا بڑتا ہے کہ اسکی تمریب مقول سے بكدون سجنانيا بشئ كداب أسكى عرطبي موتكي ب اورعنقرب خزان كاوقت أياجا بتناب حب غلام شيخ اح

کے والد بزگوارکے پاس پنچا او حقیفت حال کا انگشات کیا تو انتیان خت برخ ہوا اوراً ہی وقت غلام مے فرایا کہ توابی شیخ کی خدمت مین حاضر سوا و رمیری طرف سے ماتھا سی کرکہ یا سیدی این اعطیت عمل فریا کہ توابی شیخ کی خدمت مین حاضر سوا و رمیری طرف سے ماتھا سی کرکہ یا سیدی این اعطیت عمل الله عند الله عند الله عندی اسے سیدین ابنی عمر بخوشی اس لڑکے کو دیست اور آئی کو اس بارہ میں شفیع قرار دیتا موں شیخ تاج سے جب بربیا م سنا تو مراقبہ ین شنول موسے اوراکی ساعت کے بعد سرائطا کر فرایا کہ جا کو اپنے آتا ہے کہ دو کہ تہا ہی نہیت مقبول مو فی اور خوا ان الله نے میری مواشیخ اوراکی ساعت کے بعد سرائطا کر فرایا کہ جا کو اپنے آتا ہے کہ دو کہ تہا ہی نہیت مقبول مو فی اور خوا نو بنا نو مواشیخ احمد نوگ و اور شیخ احمد نوگ و اور شیخ احمد نوگ کے اور شیخ احمد نوگ کے اور شیخ احمد نوگ کو مرجی خوا کو کہ اور شیخ احمد نوگ کی اور شیخ احمد نوگ کو مرجی خوا کو کہ سے موافع تو تو کو کہ کہ کو کرے سفر آخرت تو کو کہ کا کہ ساتھ کا کہ کا کہ ساتھ کو کہ کا کہ ساتھ کرتے سفر آخرت تو کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ ساتھ کو کہ کہ کو کو مرجی خوا کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کرتے سفر آخرت تو کو کہ کی کو کے موالی کیا ۔

شنى عبدارس ولد شنى احتی نقل کرتے بین که معالمہ تیج و شرا و روا دوستد مین - مین اینے والد بزگواد کا کوبواا کا تفاور تا مرد دیا وی معالمات آنکی طرف بین کہ باکرتا تصالب حب شنے کی مرطبع کا خاتمہ مولے کو بواا کا استاد رحبہ کا صنعت غالب آیا تو مجھا ند شنہ ہوا کہ مبا واشنے کی جہات کا بیا نہ دفت بر میز موکر چیلک بڑے اور آئے کی حبات کا بیا نہ دفت بر میز موکر چیلک بڑے اور آئے مام قرضون کا بار میرے گرون بر بہواس کے مین ایک وان شنے کی خدست مین حاضر مواا و رقر ضخوا ہوئ کا مقالبہ کی شکایت بیش کی اور عوش کیا مجھے خوت ہوگہ اچا انک کوئی حادثہ پیدا مواور تا مرد یون میرے و کم الله باتی روا میں اور عرب اس وکالت کا اعتبار نکھیں۔ شنے سے ایک نما میت خوش آبیدہ تبہم ما تا خوا کی دروا میں اور میرے میں ایک دروا کے کال اسد ہوگہ تا وقت کہ موال کا اعتبار نکھیں ایف تھا می فرخون سے سکہ و بی گائی میں دروا کی دروا کہ دروا کی دروا کو دروا کی دروا کر کی دروا کی دروا کر دروا کی دروا کی دروا کی دروا کی دروا کی دروا کی دروا کر کی دروا کی دروا

شیخ احمد نخلی فران مین کده نیفه نلوتید مین میرسی نیخ جناب نیخ عیسے بن کنان نلوتی تھے جب اُنہوں نے مجے طریقة فلونید کی اجازت دی توجھے کو منظمہ مین علی رئوس الاشہا و، نیا فلیفہ مقررکیا اواس طریقہ کے تمام میروکون سے سیرے لئے فلافت کامفرز لقب حال کمیا تاکہ تمام خلوتی سیرے پاس جمع رہن اور ناز تہجہ کے بعد ان اوراد و وظائف بین شغول بین جواس فرقد مین رائتج بین بیشیخ عینی کی ان به اندانده مهر با بنون او گرانجا از بنها هاید سیم مجمعه بین جوان فرقد مین رائتج بین بین بین برگداس کے بعد مین به بینی مهر و درا او گرانجا مین این بین می کا نشکه رئوٹ برا کی دائر است میر اسیال طبیع طریقه تشخیر کی کارٹ تصابی طریقه کو مین دوت رئی ان کی کا انتقابی اور مین می استان بین کارش انتقابی اور ای کے خلاف اور ای کے خلاف اور ای کی میان ای تقابی ای کا مان این تقابی کردنی است میکر بیان اتحاد اور ای کی خلاف اور کی کالفت میکر برای کا میان این تقابی کا میان این تقابی کردنی است میر اسد علیه بولم کی جا اتوجی کی دار است میر استان اور این مین میر و کی کار این سیم کردنی استان اور این کی میروس کیروس کی میروس کی میروس

شخ عبدا بعدبن سالم البسب مي ثم المسكى

ا ورجامع شرح تصنیف کی اوراسکا ۴ مضیا دانسا رمی کها رواسوقت تا م مالک اسلامیدین موجود. ، عرصہ ہوا کہ یہ شرح مطبوع بھی موحکی ہوا و اکثر طلبہ کے اِس دکھی جاتی ہے خیبا «الساری کے دکھیے سے شیخ عبداسکی لیاقت اور پایشکل قالمیت بہت کچھٹا بت ہوتی ہے۔ مین سے خو داس شرح کود کھا ہے اوراکٹر تا ات برسوم رج قیقت میں جو ایکیا ن اور نکات اس فاعر ن مین ہسنے بیان کئے مین اُن کی نظیر سے بخاری کی دوسری شوح بائٹل خالی ہیں علم عدیث کے غوامن و و قالی کے علادہ مسائل فقہید کی ایس نقیج و توضیح کی ہے جس کی نظیر کہیں نہیں لسکتی ۔جوالوک کتاب وسنس<sup>سے</sup> ٔ خاص دلچینی رکتنے او حنکی معاومات علوم حدیث مین مبت رسیع ہرو<mark>دہ خیبا دانساری کو دک</mark>یوکر اُوڑا نیتیجہ نگال سکتے ىين كەھتىقت بىن شىنچ عبىدانسەفن ھەر**ن ك**ارىسا علاسە چېس كى شال اُرغىمىدىدا وركونى نىدىن اې جاتى- ايك الدازه كرمنے والا و ماغ اورجا نیجنے والی عقار شینج کی ہی تصنیف کودیکیکر باباتا ال کمیسکتی ہے کہ بیٹک ہے على حديث كے جولائكا و كے شہسوار مين اوراس فن مين و ہ وسعت نظراو علمی تيجر ركھتے مين جوا كيك مجتهدا و ر اہرفن سے سے سنروری ہو۔

بيكن نهايت افسوس سعكها جاما بوكه شيخ اس شرح كوضعف بيرى كي وجست بورانه كرسك او رأب في زندگی مین اسکی تمیل نهین مونی اگرینشرح شنج کی قلم سے پوری اور کال موجا فی توایک بینظیا درلا افی شرح ہوتی اور اُس کے م**قابلہ می**ن جاری کی کئی وسری شرح کی شرقہ منبی فیاخلاصہ یہ کم آپنے اپنی تا م<sup>عمروا</sup> ب صربی مین صرب کی اوراسی بجٹ و تنقیح مین به یشد شغول و مصروف ریج اور واقعی اب میم کدایس

مناخرزا ندمن ايك أب مي حافظ حديث اوصاً بط روايت تھے.

ك ضبط حدیث كے طریقے امت مرحومہ مین میں حال برگذرے میں ہیلا حال یہ تها كەصحابدا در تاببین كے عهد مبارك میں فرگر عديثين زباني يادكرت تصاوراً سوقت ضبط حديث مدحن جوت ذهن ، ر توت عافظ مرموقون تها و آمراحال برته أكدنيج ما بعين اوران کا محذین کے زیانے صبحه سابعہ اوٹا منہ تک لوگ عدیثوں کو لکتے تھے اسوقت منبط عدیث تب بن مط آور تقاط ان کات سكتات تصوير حروف أصول صحوست مقامله وغيره برخصه تهاتميسر حال يهتها كدحفاة حديث نف علمالرجال اورالفافا مشكلاد فوبيدسكے حضبط مين ٹری ٹری میسولھ او مشترح کما مین تصنیف کمین اومفصل بشرجین لکمہیں اوران میں اُس مسال سے تعصٰ کمیا جوعاً کا عدیث محصصتیجے جانے بین بس اب ضبط حدیث کا حراث یا طریقہ ابق رگیا کہ واقف حدیث میطونتما بیٹن موشروج کویش تعلیر *رکھیا* ارج سطابق حدثين روابيت كرسيمين وجيم كهاس زمانهين إلى حدث في نسابى اختيا كيا بي اور قدو زارا نهين صقد رستقد مين تشذو كرقے تقوان قدرمًا في شائل برا اورفق الفل كوهيور كرصوف خط برأمناك ياكيا اسك الهين اجازت مجروه وغيره كارواج جاري موافيلاف بشات سابقه كحكة نمين مطريقيه مروج المتها خلاصه يكهض بكاليطريقه عنيخ عبدالسدبهري كفرزديك كمال كي ايك مهت برطي اواعلي وج كى شلخ نتى بوراس سلسلەكى باقى دېنىكى آپ بى ياعث تىنى يىشىنج بوطا بېرىمدىن ابرامىيكردى مدنى ھالسادرست سوطا

ہے بجین کے زمانہ سے تصیل علوم کی طرف را فیب اور علما وفضلا کی حبت کو عنتم سبحتے تھے اٹھاد پر ہمیز گاری اور ورع وصلاح کو ابنا اوٹر ہنا بچھونا بنائے موکے تھے ہرروز قرآن مجید کے وہی سیارڈ پڑ ہنا آپ کا دستو رتھا اور وہ بھی سرسری طور سے نہیں بلا امعان د تدبر سے لیکن جب ٹر ہا ہے کا ضعف ہم بہر بنا الب موا تو طاقت کے مطابق تلاوت بین مصروف رہنے لگے بوشکہ کوئی وقت ایسا فی تھا جس بین آپ درس یا تلاوت یا نماز وجا دت بین مصروف نہوتے ہوں۔

جین بین اب درس یا معاوت یا ممار وجادت بین معروب ہوں۔

مین عبدالد کرواجب المتنظیم والمشیخ سالم اگر و شریف کد کے دربار بین ایک معزز و ممتاز عہدہ برما مورشے
اور بیٹیار دولت و شمت رکھنے تصاور اپنے فرند کرشید کی بہت کچھ طدمت کرتے تصایکن شیخ عبدا امین نظر نظام دولت بین زندگی بسر کہا کرتے اور اس حالت بین رہنا پیند کرتے تھے۔ ہے کے حبد بعظم کے و ن بین دومر ترب چھ بخاری ختم کی ایک د فعداً سوقت جب لوگ کعبہ کی ترمیم بین صووف تھے دور کو اور کی تعمیر مہور ہی تھی۔ مسئدا مام احر بین بسل کی تصبیح و رقع مرتب اس زندین جب کعبہ کے دروازہ کی تعمیر مہور ہی تھی۔ مسئدا مام احر بین اور شیخ روز ختم کردی کے بعد سجہ نبوی بین انحفرت صلی السرعلیہ ہوئمی قبر مبارکے سرنا نے بیٹھک فررس یا اور شیخ روز ختم کردی کے بعد سجہ نبوی بین اور شیخ اور جب کہ سے دور ختم کردی کے ساتھ سنتے ۔ حدیث بڑ ہتے وقت لوگوں کو معلوم ہوتا کہ کو ایک برحی اُتر رہی ہے۔

بڑ ہتے سب گردئیں جھکا کے خاموش کے ساتھ سنتے ۔ حدیث بڑ ہتے وقت لوگوں کو معلوم ہوتا کہ کو ایک برحی اُتر رہی ہے۔

بڑ ہتے سب گردئیں جھکا کے خاموش کے ساتھ سنتے ۔ حدیث بڑ ہتے وقت لوگوں کو معلوم ہوتا کہ کو ایک برحی اُتر رہی ہے۔

سننج كن طول طوي عمرا في اورسب مرصيات الهي مين صرف كى عام طور پر ديكاجا أې كدهب انسان الا و ضعيف اوربوظ المهوجا اله ي توانس ك اعضا وحواس ايك ايك كر كے جواب و يتے جاتے اور ون المب ن توئى تفتحل مربو تن جاتے ہيں نيكن طربی خوشى كى بات ہى كہ جناب شيخ عبدالسد صاحب با وجو واس المعن فوظ الم بين الب تحقق و فراست جو ون سامند مين الب تحقق و فراست جو ون وزيم المها بيان الب تحقق و فراست جو ون وزيم المها وضبط جات مواس مين سرموتفا وت درة يا تقال بيت قوت سامند مين كيج فتور سريا مهوكيا تقام آخر عمر مين الشيخ عبدالسد مغربی سن الب سي صحاح كي چودون كتابين نها بيت تعمق و تدبر كے ساته برا بين اور الكرا الم المين الله المين مات عديث كي اور و نيا مين ايك جيتا كي اور و نيا مين ايك جيتا كديت ساع حديث كى - اب سے حوام كي چوش تاريخ ساتا الميم كي بين انتقال كيا اور و نيا مين ايك جيتا جاگئا الرجي حديد الله الميم و مين انتقال كيا اور و نيا مين ايك جيتا جاگئا الرجي حديد الله الميم و مين انتقال كيا اور و نيا مين ايك جيتا جاگئا الرجي حديد الله الميم و مين انتقال كيا اور و نيا مين ايك جيتا جاگئا الرجي حديد الله الميم و مين انتقال كيا اور و نيا مين ايك جيتا جاگئا الرجي حديد الله المين الله المين الله الميم و درا -

۔ پیمشائخ صوفیہ اورعلما محذمین وہ بین جن میں کے بیص*ن حضات سے جناب* مولانا شا ہ ولی اصر*صا*ت حرمین محتربین مین بالمشاف حدثین روایت کین اور سند واجازت حاسل کی فرته صوفید زیب بدن فراما او بعض وه بین جن کے واسطه سے آگیت اسنا و حدیث اور خرقہ صوفیہ کاسلسل مینیا - اس ابین سفرین شاہ صاحب کا اور کوئی ایسا واقعہ یا قابل ذکر نہین ہوجو ناظرین کے ساستے پیش کیا جائے بہذا اب مین جناب شاہ صاحب اس مقدس و مبارک سفر کے حالات ختم کرتا مون کیوئو تا ریخ کے صفحات پراگے اند مبیر اچھا یا مواہب جو جبند واقعات قلم بند موجیکے مین معزر ناظرین ان می کوئنیمت جانبین اب سیکے والیت سامت عانبین اب سیکے والیت سفر کے حالات ندایت مختلہ الفاظ میں تحریر کئے جاتے ہیں -

### شاه صاحب والبيي سفرك واقعات

حب جناب مولانا شاہ ولی العدصا حب علما رحز مین محترین سے اسا وحدیث حاسل کر بھیکے اور شائخ عقوا سے فیضو صحبت آٹھا بھی تو اخیر تا ہے ہیں دو بار 10 ار کان جج اور ابتدا شکا ہے ہیں وطن ما بوت کی طرف متوجہ ہوئے ۔ والبیدا شکا ہے ہیں وطن ما بوت کی طرف متوجہ ہوئے ۔ جنانچہ اسی سند کی جو و ہویی رجب جمعہ کے وان سمت وسلامتی کے ساتھ و بی بین رون افر ذر ہو سے اور اسپ فاق یک میں سکاونت اختیار کی۔ شہر کے ہموگا باشند سے اور نامی گرامی فضلا طدیمت اقد س بین حاضر ہو سے اور آب نے نمایت خدرہ بیٹائی اور مواسم تیاک سے سب سے طاقا تین کین ۔ عام ملاقا تون اور سفر کی کسل و کا بی کے اُسر جا سے کے بعد را سینے مرسہ جیمیہ بین قدم رکھا اور عام بین عام حدیث بیت ایک وقعہ میں عام حدیث بیت اور اجارت و سند کی کرس بین شغول ہوئے ۔ سین کاڑون طالبان حدیث ایک ایک وقعہ میں عام حدیث بیت اور اجارت و سند کی کرس بین شغول ہوئے ۔ سین کاڑون طالبان حدیث ایک ایک وقعہ میں عام حدیث بیت اور اجارت و سند کی کرس جا ہے ۔

غرضکی شاہ صاحب اس شان و شوکت سے ایک زماند تک علم صریف کی درس و تدریس کرتے رہی اہراس استغراق و محدیث کے سائلہ کہ ہرون کے بدت تھوڑ ہے حصد بین وعظ وافتا او نصابی خصر ہے۔ بہن مصنو رہتے اور باتی او فات ورس طلبہ اور کمیں تمام نہیں صرف کرتے ملنے جلنے والول (آبا ہر سے آمد وُرت کرنے والوں کو رات دن بین کوئی ایسا موقع بہت ہی شکل سے ملتا جس بین آپ ان اون سوخالی قطر استے ۔ اب اس کے علمی تیجر کا ستارہ اور بھی چیک گیا تھا اور چدینے کے جسل جاہ وجلال کا گہریہ ہی ایک جلیل القدرخاندان سلیم کیا جا گاتھا اسوقت جناب شیخ عبدالوجی جاجب کی ڈائی ہوئی بنیا وین اسمان تک چینے گئی تدین اور شاہ صاحب کی کوشنوں سے یہ بیت العام عجیب شان پویشوکت اور سے در ہے آوات ہوگیا تا

احب اتحات جناب ثناه ولى المدصاحب كے علم فضل ادرا شاعت حدیث كی نبایت إ وقعت اور وزنی نفظون مین تعریف کرتے مین ورحقیقت مین و ه ایک علی ورجه کا ربوتوجیسے و هاس تقریر سے ا داکرتے ب كاعلوم متدا ولدين وه بإيتهاجسكا شمد ببي بيان كرنيسيانسا في ظاقت محض علجز إيوآب فنون عقليه بن و ه ومثلكاه ركهتے تصح جسكا عشر عِشير بھي د وسرون كونصيب نه تھا قطع نظران المم معموم کے حدیث میں اپنے ٹامیم بعصرون سے امتیاز یہ توت رکتے تھے اور اس کلم بین تقنداے وقت اور فرروھ شارکئے جائے تھے ہیں کی تقرر میں اِس بلا کا جاد وتھا کہ موافق ومخالف براُسکا انر برابریڑ ا ہما - ابتدا کی زمانہ سے اگرچہ ایکے نضل و کمال کے چھنڈے ایک عالم بین گڑھیے تھے اور آپ کے 'امرکا استیازی ا بھر برا مندو*ستان ہو لیکروب وعجیتک برابراُ ڑر*ہا تھا نبکن جب آب ع<sup>ربے</sup> مقدس ومبارک سفر*ست* وابس تشریف لا سئے او علم درب کی او رکھی اشاعت دی تواب آب ابنی عام مقبولیت کے سبت علی ہر د مغربیز مبو کئے اور اغزاز وا فقدار کا آفتاب پوری تا بابی کے ساتھ جیکنے لگا حقیقت میں جناب ہ والی مد صاحب كاورسكاه اسوقت علومهايث وتفسيركا مخزن ادحنفي نقد كاسترشيدها اس مفترس اورشرمية علم كي خدمت جس قدراً ہے وجو دندیر موئی واقعی اِت یہ بوکہ مندوستان مین کوئی شخص اسکا دعویدار نہیں ہے تنامل بالحديث كارجح مندوستان كي خجراورنا قابل رمين مين أسبي والد بزركوا رجناب شيخ عبدالرحميصا حسبني والااور ا بنی ان تھاک کوششوں نے اسے یہان تک سینے اکھنیڈی روز میں اُسکا ایک پووا آگا ایک بن وشا داب ہو کر بہایانے انتکا دراً سکیجیل بھیوں سے نوک کو دیان بھر تھیر جانے لگے، سسے مبند وستان کی جو خوش نصیبهی کہنا جاہئے کہ جہان علم حدیث کا نام نشا*ن تک ز*بان پر ندلیا جا اتھا تھے <mark>اسکے گلی گلی اور کو کی</mark>ج من علم بربث محاوازے سنے جاتے مین

شار بها حب عام إخلاق وعادات فيب

جناب مولانا شاہ ولی السمصاحب کی بہتدائی حالات اور زماند کم سنی کے واقعات ہم پہلے کسی قدر سط کیسا تیکیا کرآئی ہیں بیان انہیں دوبارہ بیان کرسکے اپنی تذکرہ کوطول ویٹا نہیں جا ہتے مخصرا یہ پیکہ آپ کا کچین الکول نو اور نرالا شاعو اگریما جا کا بچک نوعمری کے زمانہیں بچے اپنی تاز بردار دالدین سے طرح مرح کی طفالانه ضدین اور موقع و بروقع بئین کیا کرتے ہیں گرناظرین کو تعجب ہوگا جب یہ بیان کیا جائے گا کہ شاہ صاحبے کم سنی کے

ین کھی کسی چن<sub>و</sub>ری م<sup>ے نعد</sup>ن کی نہ کہبی کو ٹی ایسی ابت ظاہر مہدائی جس سے اور والون کوآ کی شکا می**ت** بِ إِكَدِّ كِنْ كَامُوقِعِ لِمَا ٱلْكِيدُ وَبِ كَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمِيرِي عِمْرُوا كَانْتُحْصَ سن سراً عَا كَرْسِي التَّهْمِينِ کی اوراگرکسی نے کچھے یوجیا تو نہامیت متانت و ننجیدگی کے ساتھ نیجی گردن کرکے جواب دیا۔ تظرين ہلاكر بات نهين كى سامنے بإ رُن بھيلاكر كہي نعين بيٹے۔ بات كى توخو شا مدا نەتىسىم كے ساتھ اور ی چیزی خوامش ظامر کی تو عاجزا نه تهندیکے ساتھ اپ بحین سے زما ندمین وہ دانشسندا نہ اور بھاری جوکم ینے کی بین کرتے تھے کہ کھنے والو سے وال کی بے اختیاری کے ۔! تھا کمی طرف الل موجات تھے ہ صاحب کا بجین عولی کھا عدط ہے بچون کی طرح نہیں تھا آ ہے اپنی مہم بخون کے ساتھ کبھی گھرسے اِم نہین کھیلے نسیبرد تفرج مین دینا دقت صالعے کیا جمیفہ ایک دمشت ہمیز تفکر آپ پرطاری رمتااوراسی میں ج سے شامہ تک مصروف رہتے ایک ون کا فکر ہو کہ سکیے عزیز و قرب کسی باغ بین سیر کیلئے <sup>گڑ</sup>واور شا ڈیٹا نوبھی ہم و لینے گلی حب آپ و ہل سے وابس آئے تو ایک والدبزرگوارسے اپنے یاس ملا یا ور دست هفت سرر بهر کرفرایا فرزندس اِ تم بے آج رات دن مین کیاچیز حال کی دیکھو ہم سے اتنی ویرین این ورو دیرے جون می شاہ صاحب سے والد بزرگوار کی زبان مبارک سے پافظ سے شرمندگی کی وج سے بىيىنەلىيىنە موڭئےاورسىروتفرجىسە توپىضىچىكى داس كەبىدىچىكىي گەرسىم با بىزىيىن تىكى -ہمیے مزاج میں ساوگی اسدر چرتھی کدوالدین سے کہہی کسی اِٹ کی خوامش ظا سزمین کی جو کھانا ملا نہایت مسرت وخوشى سے كاليا جوكير الميسر موالين ليا آكيك كب كبهي إس بلدست اشابى نمين موكدك كديكرا مجصنا بسند ہجاوراس قسم كا كھانا مرغوب نهين ہر خلاصه بكرجب مم شاه صاحبے ابتدائي زا نے واقعا پر *سربری نظر ڈاستے اور ا*پ کی طفلانہ حرکات کا اجالی خاکا کھیلیتے میں تو میں ایسہ نہایت ہی دنگیہ اوطا<sup>و</sup> جلال سے بھرا مواسین نظر ہ<sup>ی</sup> ہی واقعی ابت می*ے کہ فطرت جس شخص کو اپنی ب*ائلی اور مبنر کا منونہ نا کا ماہ ے اُسکا نمیر سیلے ہی سے کچھ امیسا قابل منبتا ہوجس رنجلیات ربا بی کا بخد بی عکس بڑا ہو شاہ صاحب ہر وقت كُ كُوكسي شرعي قا مؤن كي پايندي برمجبور نه تھے نائسي ديني بات كا منوز كوبي سبق بَرُ ہا تھا ليكن ہير بھی س مورنها ربلبندا قبال خوش ضمعت کی ایک بات قامؤن مشرع کے نخالف مذہمی - حال کے مورخور سے شا ه صاحبے بچین سکے جوافعات فلمدند کئے مین اگر حبودہ نظامبرمبالغہ معلوم مروستے ہیں ایکن خلیفت بن شاہ صاحب کا بجبین نهایت حیرت انگیز تھا جس قدر لوگون سے آپ کے ادھا ف حمید و میں لکھا جھے میر

لے پھی مبالغه اور عبارت آرائی نوین ہے ملکہ آئیے نفس لامری اور اصلی واقعات میں۔ کسی وہ باتین تھین جہنون سے جنا ب شیخ عبدالرحم صاحب جیسے مستغنی کمزاج کوا بنا گرویدہ و فراہند کرت تھا۔ *حیا ملین شیخ ا* سپیٹے ہس مونہا را دلبندا فبال فرزندسے نهایث ہی محبث رکھتے اورانتا سے زياده مهر باينون سے مِينَ أت تضي جنائي خود جناب شاه ولي استِها حب ابني قلم مبارك سے لكھتے مين ك ميرسے والد نزرگوا اپنی تما م اولا دمين مجسے زيا ده محبت رکہتے تھے اوراکٹراو قالت خلوت وجلوت اس فقیر کی طرف انتفات خاص فرات تصحب مجھے دیجھے بیدخوش ہوتے اور ٹا کھف آمیز لہج<u>ر پر کہا</u> رتے بھی بیصغیرین ہی تفاکد آپ مجھ بینے پاس پھاگر نسرا پاکرتے تھے کہ فرزندین ! میرے ول من بے <sub>اخ</sub>تیار یا ت پیدا ہوئی ہوکہ ایک ہی دفعہ **تمام** علومہ وفنون تنہارے ول میں ڈالدون اوراسی کے ما تھ ایک ایسا جوش بیدا ہوا ہوجے بین بہت شکل سے جھاسکتا ہون اس کے بعد جناب شامحنا فراتي بين كدمقا باداو رعياتيون كي جوندا تعالى في اس فقير رعلمي كمالات كازياده سرايي عطا كياقوه بین جناب والدبزرگوا رہے سایہ عاطفت اور آغوش تربیت میں بلینے کا صدقعہ اور آ میجے نفس مبارک کا ا ترب ورِنه اس نقير في تصميل علوم من جندان محنت وجانكا بي نهين كي -شاه صاحیے بچین کا زمانه جیسا پیارا اور ولفرمیہ تھا ویسا ہی جوافی کا عالمہ نہایت ہی مبارک اور خوش مزید تقا اکثر آدمیعالم شاب کی ترنگ بین مجیختی اور غلوب الغضب موجائے بین میکن یہ نیک سا دکم الطبع نوجوان اس وقت بمبي خلق مجبهم تهاجس كے عام اخلاق اور ذاتی خو میون سے ایک عالم کواپ ا گرویدہ کربیا تہا او چس کی شریف**ا** و جا ل اور دہ زبا نہ طرز دروش سے تا م بوگون کے دلون پر تسب*فید کرا* تقااسونت شاهصاحب كي فنراخ اويضيبه ورمينيا بن بين فلق عظيمه كاقيمتي جرسرس طيح وبك رمأتها جیسے فانوس میں شمع یا قمقمہ میں جراغ ہب کی حوش خلقی تنگلف اور بنا و<sup>لٹ</sup> کی *رنگ سے زنگ*ین نه تھی جو توگون کے ول برعا ہے یام<sub>ا</sub>ر کوسا کے خوش کرنے کئے استعال بین لائی جاتی بلکہ فطری اور قد<mark>دی</mark> تھی ہیں وجد تھی یہ حافت اور مرموقع برایک ہی رنگ مین نظر آتی تھی-ہپ کی کہولت کا زانہ عجیب وغرب زمانہ تھا جیجین او چوا بی کے دونون زمانون سے زیا و مبارک او رخوش مینده نشا جو توت مهروت ادر علامت روی اُسوقت تهی دسی اب بھی ہے بلکہ تحربه کی مُمَّا وشوكت اور ونبخ تدكارى كى سرريتى ف اسوقت است اوربى جمكا ديا سے جو عجزو انكسارى اور تواضعا

خلاق عالم شباب مین بخنی وہی اس طرباً ہیں کی حالت مین موجو وہیں جیسی درسر ببطيرتني وہي اب بجي باقی ہے زہد واتقا خدايرستني وطاعت گذاري مين جواًسو قت وہی اس کمزوری اوضعف کے وقت بھی ہے غرضکہ شاہ صاحبے تینون زمانہ کے حالات زندگی دنیا آ سے زائے تھے اوراپ کا بیزما نہ برطح سے قابل مبارکبا رمقا فضل وكمال وعلمي حيثيت سيے جنائب ه صاحب جس قدر ومنزلت كۇشخصىنىھ اگرميائسكى نظير آج با وجو ڈلاش سے کہدین نہیں ملتی لیکن عدیث وفقہ کے لھا قاسے علما اوفٹ نے آپ کومجہدین فن کھے و**وس**م وجهمین جگددی ہے جنانچہ ایک فاصل مورخ آپ کی ضل وکمال کی سنبت اپنی رائے یون ظام کر را مین بھی محبراحتہا در کھتے اورمبتہ دین فن ہوشیم ارکئے جاتے تھے'' حقیقت مین شا وصاحب کی تا ریخ زندگی مین جو پیزست زیادہ قابل فخرا درباعث بقائے دوام ہروہ ایکے علمی کارنامے بین جو صوصیت کے ساتھ حال کی تاریخون میں جستہ جستہ مذکور مین اگر ہم آپ کی زندگی کے تما م علمی کارنامون اور واقعات ب نظر ڈالتے بین تووہ اس کثرت سے ہائوجا تے ہیں که اگر فیصدی دو کا بھی انتخاب کیا جائے تو بھی <mark>حیات کی</mark> کی وسعت ، بجے گئے کافی نہیں موسکتی لهذا ہم اُن دا قعات کوفلم انداز کرتے اور صرف و ہ ا اظرین کے سامنے بیش کرتے میں جوآب کی لاکٹ کے مغزا وخِتلف آرا کا مخصراتخاب یاسیا فوٹوہو۔ علما ومورخين سخاحناب شا دصاحب كوعلم جورث ونقدكه اعتبارسه مجتهدين فن كے بعد دوسيجورجه مين دى برورنه و كون علم تهاجس مين شا ه صاحب كوتج نتفا كلام وا دب جوعر ببيت كابهت مراج مرسيم اہب کو وہ کمال حاس تہاجوہ جنگ ماہرین فن کوتسلیم ہو آئے علمی مناظرون کے دیکھنے سیصا ف معلو ہوتا ہرکہ متقدمین متعراکے انتعار کبشرت یا دیتھے جوسند کے ہر سرمرہ قع ریجب بتدمین کرتے تھے مذہبی اوربت لأ علوم کے انتشاب کواگرالگ کرویاجائے تو بھی او پیون اور شکلمین کی فہرست میں آپ کا نام نہایت رو د بسایر فون مین نظرا تا ابری غرصنکه شا ه صاحب کی مهمدوانی نها بیت چیرت انگیز ہے حدثیث تفسیر فقہ آ و بسکلاً سیر متخازی متعانی دفیره مین آپ کاشار محبتدین فن مین موتا تنا اوراس کے سوااور کھی بہت سے علوم ہے حن مین ہب کی نظر نہایت وسیع اورغا رکھی علم بعنت مین ایسے زیادہ کوئی عالم نہ تھاا وراس فن ظام میر خو وره بمتقدمين مين صاحب قاموس كوتها وسي رتبه متاخرين مين شاه صاحب كوتها -

رزببي علوم كي ترقى دينية مين أكرح بعض مورخون منے جناب شاه صاحب كانہ بالحق محدث وماوى كيفيحو كما بوليكن بمسابق مين لكهدة كيمين كدشاه صاحه ب بين أيكان م من عبد العق محدث وبلوى سف يها فكهاجا كريم كدوكد جس را ندين الخرصات وتفسير في التي التي التي التي مِندوستان مین ڈالاگیا اوراصول تغسیروحدمی**ٹ** کی بنیا وقائم کی گئی اسوقت بجز ظال طال نوگو<del>ن کے</del> اورس وك إن علوم سع الثانا تھے اليكن جناب ولى السرصاحب كى ان فقك كوششون اور مركرمون سے وهم کی استدراشاعت مونی کمشیخ عبدالحق محدث د مبوی کی ڈالی موٹی مبنیا دین اُسان سے ہاتی کرنے مين ور**مير بيثوق مک بين عام موكيا تفسير وحديث كاجرجاً گفرگهر بييل گيا اور مرطبقي كنه يوگون ك<sub>و ال</sub>افون** يرقال السدوقال الرسول جاري موكيا-بشاه ولى الدعاحب كففل وكمال اوطلى تبحر يريفاك كرت بمو کاچرچا کم گیارموین صدی بجری مین صرف شیخ عبدالحق محدث د ہلوی ایک ایسے بزرگوارشخس تصنبہ نوت عدیث کی اشاعت ورس وتدریس اورتعنبیف و تالیف محے ذریعیہ می کا اوران کی متابین کھی ایسی عبول ہو گر ئەنىب تىك نىاپت عزت كى ئىگا ھەسى دىچىي جاتى بىن گىران كے بعداس مىلسىلەين كېچىتىر قى نىمىين مونى عام د خاص بیر رستی اور ما در تقلید مین مقیدا و رصد ما قسم کے تو ہات مین گرفتا ریھے کہ اس اثنا مین خدا تعالی سے تْرك اوربدوت كى ترديدا ورمنت نبوى كى ترويج كے واسطے نتا ، ولى المدكو أَتَّمَا كَبِرُ اكْيادِ مَعِنَ قَرَّنْ عَدْ کی اثناعت بین خوب موشش کی قران مجید سے مطالب کاسمجنا اب یک تفاسیر روخصرتها اورعلما اسکواب حقد سجے بیٹیے تھے آپ کے قرآن کا ترجمہ فارسی مین کیا اور نفظون کی رعایت سے ال لیا کہ عام لوگون کو کلام انھی کا سجھنا اُسان ہوگیا باوجود کی اس ترعیہ کی عمر ٹویرہ سوہرس سے زائد موگئی ہے اوراشاعت علوم وفنون خصوصًا ترتمه كادرا ترقى كى بهرين مارر لأبت گمرايس ترجمه بريسي كو دم ماريخ كى طا نهين موئي يترجمه فرأن محبيرك بين السطورمين تخرير موكر مرات وكرات مندوستان كي متعدو مطابع مين جيه یکا ہر اور مبند وستان سے لیکر کوہ ہالیہ تک مقبول خلائق ہی علوم خمسة فرانید اور تا وال مقطعات اور رموز قصص بنيايين فوزالكبيرشرةًا مُرافتح الخبيراور تاويل الاحاديث بيونده وفيضر يتع برجنو<del>ن بري</del> ہے شابقین کومستننی کردیا اور سال فقسیہ مزام ہارجہ بینی خفی <sup>ش</sup>فی آگی حتبلی کی خ

ننبه فياد القواج عنقها ومحذمين سے كركے نقصيت كى بنيا داز سرنوقا كم كي اور اسار حد مرزان منظمار تروعر عربی و روش اسلوق سے بیان کیا کوان سے بیشتر کے صنفین کویہ ب<mark>ات کمتر</mark>ضیہ وران مراح والمراف الفران من من من المران من المان المان المان في بيان مب الاخلام الدين النهاف المارية او المناب روي من أونا يت وضاحت عديمان كيام كوقر في مجداوراها ويف [ يجيرًا معدَّ إموجوا كُن سِن الْوال فقها ومشقفين إزاستبدا ومقله ين كي كياوقت**ت موسحتي بي.** ا بي المساج عنا أيضونف ريه زيمه والمعقالة تقرين كي بين او جيالات عاليه كوطلباكي سهولت اورسالول ئىيىن ئىن ئىبارەڭ ئىلىرەا در ئارات لىلىغىرىكە ۋرىيەسى اسىلىج دواكىيات كىرانكى زمانىيىن ووتىم مىعنىف برنهرونسه نان بن أمرُك وبدعت كارُويدا ورسنت نبوى كى ترويج بين أنهي پوت<u>ت مولوي محمله معمل ا</u> احتَّب مير اً ؛ مخصوصیت کی ما تھ نیاجا اہری اوربلاشیہ و ہاس تعریف ستحق میں نمیکن جبن لوگون سنے دو نون مزرگون کی تصانيف كودكيا بي وصبح سكتم بين كدان كتام اصول انبودا واسولانا شاه ولى السرعات كي ظريات خوذ ہین فرق صرف اسقدر ہو کہ وہ اپنیزما ندمے سناسب حال نرم گفتگو کرتے تھے اور بھا گیری سے کا مراہ ہوتھ ورين شمير بهند سے ميدان بن نكار اپني بيك وكہا نے تھے !! بغرض قرآن وحديث محے علادہ قربیب قرمیب ہی جال مرعلم وفن کا تساا وریونکہ جناب شاہ صاحب غودمجۂ مثل کڑا الم کمال تصحیاسودبرسے علما اورطالبین فن کی حدسے زیادہ قدر کرتے تھے اور اپنی عام نیا غنی سے ایکے حو<del>ص</del>لے رُّ اِتَ <u>تَحَ</u> حِسَكَادِيهِي الْرِيرِ عَلَّ أَيْمُلِي اللَّاعِثِ كَا ذُوق شُوق مرَّرُم طبيعة ن بين انتها سے زيادہ بُرگہ يا تَعَا اور طلب أرببي علوم كى الناعت مين نهايت استفراق اورهويت كساته مصروت تقصاس عهدمين ممالك اسلاميدمين جرنت درطهي فشل وكمال كارواج تعاوه صرف شاه صاحب هي كي سرريتي كانتيجه تها اس لحاظ سواكرم منتون اورد نگرياداسال سيه آئے عهدزندگي رفير کرين توناز بيانهين مي-جناب نثا هصاحب كى على فياضى بھي خصوصيت كوساتھ قابل وكر م<sub>و</sub>سينكرون طلبہ و<del>ق</del>صيل علوم كى غرض أب كى درسكاه يين داخل مرتبط الكي خور و موش اورصروري عاجات كانتظام ابنى ذات فاصسے كرتے مدر حجم جبكى بنيادجة البشنج عبد الرحميم عاصب والي تقى كوكورنمن فلعد كي طرف سے اسكى طلق سريب في ميري كيگئي تر نتا مصائب می کا کوئی وظیفداورا مدا دی قم سلاطین وقت سے مقریقی لیکن بقول ایک فلسفی شاعرے

کے نے انو ومیرسا الشت ارباب توکل را اوا ہے اس وہ غیبی سا ان صیاتھا جس کی وجے سے سی ما اوا ور زُهْدِهُ کی نفرورے نبھی ہے۔ کی فیاضی کی شہرے عالمگیر شرق ہندہ شان اور عرب وعجم سے انفرانوک ایجے نام سے واتف تقد كشرطلبه يئيتان كى كرمى منزلين اوربيها يُون كى سنگل خي اور و نشوار گذار كها نيان طے كرے آت اور علم في ولت سے كو ديان بحر بجر كر لوٹ جائے ۔جو سافراو رمهان مؤرّات كي غرض سے آئے شا ہ صاحب نبي عالىمتى ورفراخ حوصلگى سے اُن كى معان نوا زى كاكونى دقيقه الحيان بركئه بائندوس بزرگان دين سے سات ا اقطے نظر بور دوی اور خدمت کے نہایت ارا وہمندی اور بوش میست سے بیش استے -ا اطباعی اور زمانت مین جناب شاه ولی العد صاحب ضرب المثل شخصه جسکا اوسط ثبوت بیم یکد آب طالب احلمی کی حالت مین متعدد علوم کی تصبیل کرتے تھے چنانچہ ایک فائل مورخ لکہ تا ہو کؤمیزا ب <del>نما ہ ولی اند</del> صاحب تف حديث فقد مغازى كے حافظ تصے اورا دب وكلام أنكا دسنے ساعلم تفا فقہ حدیث تفسیر معانی برای اصول. عقالًه تصوّف منظن كلام فلسفه كي دسي كتابين اورظب بهدّيت حماب كي جزو منظن كلام فلسف ابني والدبزركواجزا فینج عبدار حیرصاحت پڑے خدا تعالی نے ذہن وحافظہ ایسا قوی دیا تھا کدایک ہی زماند میں اِن علوم کی تحصیرا تے تھے الجے تحصیل عاد مرکی سندجنا ب نے عبدالرحم صاحب کے ذریعہ سے زائد بن اسلم مردی محطری ب لحقتی دوانی کٹینچتی ہے کتب حدیث ایجے د و مرتبے ٹرمدیں میلی دفعہ مندوستان مین مولانا محموال ا معروف بجاجي سيالكوني سيح اوربيرس لاه من مدينه طيبهين منجير عليج البوطا مرمدني سيجوابني وتت ك ایک بڑے مشہور محدّث تقے تبدیدا جازت کی ایکے طبع سیم اور ذہن رہا پرتشبیخ ابو کھا ہرمرنی فخرکیا کرتے تقدادراكتر خربا ياكرت تصافة ولى العدافظ كى سندمجها ليتا بهواورين معنى كى سنداس وعال كرما مون الم معا ما فہی اورا دی مسأئل کے حل کرنے بین جناب شا ہولی است صاحب کا ذہن رسا طبے بطرے اسرین فن اورنگر وقت کے ہمیایہ تهام م مطالب اور دقیق و بچیدہ مسائل کو گئے مہوئے منطون مین حل کردینا ہے نز دیک کوئی یا ہی نہ تھی جو اہم او پیچیدہ معاملیسی دانشندا ورفقیہ سے طے نہوسکتا تھا ایپ فورًاا اسے یا بی کرویتے تھی۔ شاچیا کی فعی فراست کی بهت سی روایس شهدر بین اسکین مین اسموقع برصرف ایک روایت نقل کرتا مهدن حس سے ا ب کی معاطیفهی ورتصفیه مقدمات میں مجبتدا زکمال بہت کیجانات موتاہے .ایک وفعد کا ذکر ہو کہ کہیں ایک فتری **دباب نیز عبد الرحبی صاحب کی خدست مین آیا جست م**ند وستان اورد گیر بلاد کے مشہور و نا مور اللها رہے وابس كرويا تهاكيونكذريا و دہيجيدگى كے سبسے اسكانفس طلب بالكاركسى كى بھويين نهين آنا تها- بنج عبدالرحريصاحب كے طلبہ كے حلقے بين ايك نهايت مستعدا ور وكى طالب علم شاجوعة بي وفقه اوروبگر آ ه معلوم کی کتان<sup>ین ن</sup>کال جیاتما وجبکی زانت وطباعی تما مرار گون مین شهورهمی خود <del>شیخ عبدار حمی</del> هاسیداس د طبعه سليم أوروزن رساكي تعرب كياكرت اورتما مهنتهي طلبه كحطقوبين ممتاز ومستتيز جانته تصالغرض سيخ ب نے اس فتو سے کواس طالب العلم کے سپروکیا اور فرا پا کد یرفتنی منها رہے سپر دکیا جا آ ہو اِکٹا فم لنریجا تے مطابی اسکا نیصلہ کروا و ایسا فیصلہ کہ وکہ فرتیوں میں سے کسی ٹوسکا میں کا موقع ہاتی : رہے اور ہا آئی رصنات ي سع برما ليطے مروجا كے جنائجہ و ه طالب العام فتوى ليكيا اوركان كيب صينے تك بيابا ميركررًا رالكيكن منوزكوني باستاسكي يمجيهن نهبين وثي انجام كالجمجور يمضيخ صاحب كواطلاع ويح كدبيه معاطها يسااهم اور بچیارہ اوکر قبیح امید نہیں بڑنی کہ آئے سواکوئی فقیدا سے طرکر سکے -جناب نیا دولی استرصاعب اسوفت كل بولدسال كي عمر يكفته تصے اورابهي علوم وفنون كي تحميل منو في تهي جس دقت أس طالب علم سے فقوي ايس ويا توجاب شيخ عبدالرجيم صاحب سفايي فرز ندر شبر جناب شاه ولى الدرصاحب كصحوالدكرك فرما يلجم امید بینے کدا سکا فیصلہ تمارے اٹھ سے ہوجائیگا جمان کے عقل دوائش سے مدولیجاسکتی ہوتمہین اس مقدمه بين ليناچا ہيئے۔ ثاہ صاحب نے فورًااٹس فتوے کو اٹھانیا اور گھرجاکراُسکاجواب لکہااورا بساجواب شافى كلها جيصنكر شيخ عبدالرحم مصاحب ورتا مطلبه نهايت خوش بوكاو جيسة تا معلما ني تسليم كيا اوركها اضاف يه موكد اگرشا <u>ه ولي التيجند روز او على شق بن صر</u>ب كرينگے تو قام المكه وقت اور فقائے زما نهين مجتہدانہ کمال طال کرمین گے۔ فی عبد الرحیم صاحب آپ کے والد بزرگوار جیسے علوم ظاہری اخرتھے ویسے ہی علوم باطنی کا شرف بھی خدا تعا سے سے انہیں عطا فرایا تھا جب جنا ب<del>ہ شاہ و ٹی ان</del>ے صاحب کی عمرمبارک چو دہ ب<sub>رس</sub> کی ٹھی نواکیا م دمینیہ سے بخوبی واقف مِو گئے تھے اور مرحلم مین کمال طامل مہوگیا تها جیسا کہ ہم اوریکھے آئے بین نپدر ہویں ل مین آب سے قدم کہا تہا کہ والد بزرگوا رہے آپ کوعلم اجن کے شرف مغرز ومتا زکر نا جا اچنا تجاسی ن بین اسیے اسے بیت کی اور ننغال صوفیہ خصوصًا طریقہ نقٹ بندید مین اینا بیش قبیت وقت صرف کرنا شروع کیا والد کےمقدس ومتبرک انقاس او راہنے تقوی وطهارت سے سی کمال میں اسقد رحار ترقی کی کرشیج عرار جم صاحب کی زندگی ہی مین عرفان کے اعلی مدارج مطے کر گئے اور اس علم کوعروج کما ل ریمہنجا ویا اور جب نیصا منت آتب کی اس ترقی واستعدا د کو الماضار فرایا توسترم دین سال مجیت وارشا د کی اجازت دی ادرا الحنی علوم

ہے جو کھے تنقین کرنا تھا اسونت کردیا۔

ا نوغ جناب شاہ ولی الد صاحب مین تام لیاقتین جمع شمین اوراک جامع جمیع صفات تھے جیسا دیگی ہے۔ در رسمی فنون بین کمال رکھتے تھے ویسے ہی عام و ثبات بین بعضوط اوراستقلال مین راسخ قدم تھے۔

ئاج مين بعيضان اومجبت وتواضع تقى اگرچ اپ عالما ناتزک واحتشا صكسا تا ايك شمري حاكما ناشو الدا تجريم بهي رکھتے تصديم من آپ کي منوا شعانداخارق اور نظري عجز دانگ ار اُسپرظالب تدانز مين ۽ إنداجي

ارمیش نهبین کرناچا ہیئے کداُسوفت کے تام مهذب دنیا کی گرونین کے اسکی حکی مبرقی تهبین و آباد

؞؞؞ڽڹٵڲٮ؞؞۬ؠؠؠؠۺؚ۬ۄٳٳۅڔڡڨڗٳٮؙٵڵۺڵؠڔڮؙػؙػؙڂ ڹٵؠڞڿۣۼؠڐٳڝۣڝاحبڰؙؙؽڵٳڰؙڛڽ؈ؠڔٳڶڮٳؖػ؞ڽؽڮڎٵڿٵڰڣٛۯ۬ڡۅڔڛڽۊڠڠؠؽ؞۫ڔڝڿؗ

الإحراك كما كرت تصليك معقراد السكية بنين جديث إوجدان كي روست خلاب ونجرييني عَاقَعَيْ الله

جنبل نرمب من ترجيع عامل ہو بنيد كي يعلى من المدند تھے۔ تفريق دمب مين ہي عال مجيند حباب سندا منظم الله الله منظ - لحال رصاحب كافقا أب كو دم بني نفراق - كے فائد بالذائر مجكر من سنت جدان مجتف ذھى دار مشہدر المرسد

ربعد میں سے کسی خاص مذہبے کی بینر منظم کدیوا ہ مخواہ جسی کے مطابی ظلدراً مدکرین ملکتا جامحان مذاہب

مشهوره مین جمع کرتے اوراُس مسئل برعل کرتے جسے تا م ال مان ب سے صحت کا تمند عنایت کیا ہو کیکہ جسے ا مزاہب مشہور ہو تلفہ میں جمع کر تا متعذر اور نا حکون ہم تا تو آہے جس مذہب بیطل کرتے جو دلیل کی رہو یا جا

قوى اورصرت حديث كرموافق مرزا بنانج تب خواج محرا بين سف سوال كما كراب سائل فقيدن كون

ذمېب پيځل کرتے ہين توانسينے مين جواب دو چناخپرين اس مقاصر آپ کاوه جواب بجينسانقل کرتا مون جوخوا مير رويد کريال در سريخ بنر فار اک سرچ کا

محوایین کے سوال میں آئے اپنے فلم مبارک سے تخریجیا۔

سول سوم آئد عل توورسائل فقديد بركوام ندب است گفتم بقدرا مكان جمع مكنم ورندا ندب است گفتم بقدرا مكان جمع مكنم ورندا من شار من شار من غيراوي حرك ما من سواسكا جوارب يه مي كرين خرا بارس مشهور ميز أبرانج

مشهوره شلاً صوم وصلوة ووضوغ سافر ج بوضعه واقع میشو و که عمدال نااسب صحیح داننه وعنه مندال محمدال نااسب صحیح داننه وعنه مندال محمدال فاسب ازروی دلیل می الیکن جب پیچه و تطبیق احکمن موتی ی تومین اُس ندم بایسانگا

موافقت صریح حدیث علم مع عمیر کارتا مون جو دیل کی و دیاده قوی اور حدیث صریح کمیوانق مون کی کورانی کورانی کردانی کر

ر با پیموال کرتماری نسبت مشهوره طرق بین کو نشد طریقه کی نسبت

کیدما شد زیاده شنا به به تواسکا جواب یب کداشتا ق

طریقت اوراس حبت حاصل کرید بین جوجناب نبی کریم کی

علیه و لم مک مصل بی بهری اتصال کا قونی مید طریقه نقش بندیه

جهاورباطنی نسبت بین مین طریقه جیلانیه کابیر و و مقتدی بو

کیوی خدا تعالی کی صورت و مهنیه کا مخفظ طریقه نقش بندیا الصول اور جرب اور ین ظاهر بایت به که مرانسان سک مدرکم

الصول اور جرب اور ین ظاهر بایت به که مرانسان سک مدرکم

مین حضرت می کی طرف ایک اشاره واقع ب

اسوال الكدنسبت توباسنبت كدامطرميداز فرق شهوره مشا برتراست گفتر دراخذاشنقا طرق شهوره مشا برتراست گفتر دراخذاشنقا عليمو لم اقوى دراتصال من طريق نقشبنديه است و درنسبت باطن اقتداس کمن لجائي جياديداست زيرا كماس ورطريقه نقشبندينظ حورت و بهيند حضرت مي ست و در مدركسم اوهى اشارت با بختاب واقع است وآن

جوخلاتنالي كي صورت اجاليه ومنيد كم سانة تعبيركيا ما أنه اورجساس طريقه محبيروواسطه كتيمين باكداسيرمظاب كرين اوجب چاہين اسسے انتقال كركے حقيقة الحقا أوار ئينچين آورطريقه جيلامن**ب ک**ي رچ اورسر کي اراستگي بريني بتياً كدلوك مهذب موكرهبوقت أس برعال مون أنهين تجلي عظم کي معرفت نصيب مو- اورسجا ده وخلافت نيزسلف افس بشارت مین جوخات سے حال سے وابستہ ہی سیے نزدیکہ طریقهٔ حبینهٔ تیرسیسے زیادہ قومی ہے اورکتاب وسنٹ کی دس کے لحاظ سے میرے نز دیک قوی ترطریقہ سہرور دیہ ہے ج اصول سے زیادہ مشابہ ومناسبے گوفقیر کواور بھی بہت سے طربقيون كے ساتھ سنامبت حال ہو ليكن مذكورہ بالاجار جر مین منے ان چار طریقیون سے اخدیکتی مین خدا مقالی ان ال طرن کو ہاری طرف سے ہترین جزاعنایت فرائے ۔ پہا تهار سے سوال کا جواب موگیا اب مین جواہے زائد ایک مختصرفائده بيان كرتامهون اور وهيي كربعض وقات مراقب ين مير سحاجدا دعظا م كاسلسله ميان سے ليكر حضرت فا عظمرضی السوعنة لک مجمیر حاضر کیا گیا جنین سے سرایک کی پیٹا نی میں ۔ بینے ایک ایسا درخشان نور یا یاجسکی وجہسے وه د وسواه وي پایس مجير زيا د ه جاعت کا رنگس وسردارمقرر کیا گیا ہے اور میں سے مسے اباعن جدمتوات پایا اور میریاری اصطلاح بن نقط بحث ستعبر كما جاتا م أكره كبي ونيا ك اعتبارى مودا ہواورگا ہودانت وعلم كے لحاظ سے اور بين مخ يجى دىجاكدوه نوربطريق وراثت مجدتك انتقال كرآياب

وأن صورت اجاليه فرمينية صفرت حي ست واين طائفة مزا واسط محويندتا بران مواظبت كنندوم وقت كخوامندا زان أتقال كنند بحقيقة الحقايق وأسل درطريقه جيلانية تهذب رج وسراست اچون مهذب شوند مرقت كمآ نزااعل كنندمعونت حجلي اعظب مهيسه شووودرسجاوه وخلافت وسشارت سلف ىجال خلف ا قوى نزدىك من *طريقة حيث*تيه است واتوى نزويك من! عتبار وساكتاب وسدنت واشباصول طريقه سهرورد بياست أكرجه فقرراسنا سبت إطرق بسيارست اما این چار*چیزازین چارطربیته استنفا ده کر*وام چزی الله عنااهلهاخیرایجنا دوفائده دیگر نائدا زجواب سيكويم كه دربعض وقات مرآقبه حاضر كروه شد برين أجدا ومرا ناحضرت عرف ك عنه وجبین سر کیے نورے یا فتم کر آن نزر غالب شده بهت و راست پیداگرده بر جمع که دوصدکس بشند بازیا د ه وانزامتوار إنتما باعن صدوآن باصطلاح انقط بحت ست اكرح كاب باعتبارونيا باشدوكا ب اعتبا وبابنت وعلم وديدم كدآن نور بطريق ورانت سببت بمن انتقال كروه ست-

ه صاحب کی تقریر بالاسے صاف معلوم مردا ہو کھیں جے آب ندا ہب اربعیشہور دمین سے تربیجے مقلہ ویرونہ تھے اسیطرے ال ساوکئے طرق مین سے مسی *ایک طریقہ کے* پابندنہ تھے بلک*ھ ہن ہو*۔ ِطریقه مین جوبات کتاب سِنتے زیا وہ موافق اور دلیل کے لحاظ سے زیا وہ عتبر ہوتی وہی آپ کا دستور قراريا تا اوريكِبي ثابت مِوتا بيح كمعلوم ظاهري اورباطتي بين جواقتدا رحبّاب شاه ولي السرصاحب كوعال تها وه د *وسرے کوئیبی میسزمین موسکتایہی و دکمالات تھے جنگے سبب سے ہیگے ن*ا م<sub>ک</sub>لاستی*ا زی بھیر*را ہند وستان سولیکر عرب وعجم تک برا براٹر تا تھا اور نہیں کما لات کا یدا ٹرھاجن کی وجہے آپ تام دنیا مين روثناس تصوينيات اوركيمي علوم وفنون كوهيو كركراته وصاحب كصصوف تصوفي علوم بياليا جا کے توبی کوئی شخص آپ کی برابری کا مرگرز دعوی نهین کرسکتا اوراً کرکرے بھی تونسلیم نہیں کیا جاسختا نناه ولی المدهاحب انشا بردازی کے فن مین بھی ہے شل اور بگا ندروز گارنسلیم کئے گئی ہیں اور آپ کی غاص تما مرفاهنادن کوتسلیم بر کر کرے گرے مضمونون کو نهایت مختصراور جامع الفاظ مین ا<sub>س</sub> غوبصورتی سے اواکرتے تھے کومضمون کا صلی اثرا ورزو رپورا قائم رہتا تھا اسٹے اِس فن مین اسقدر کمیا ويُمْنِنِيا يا قَعَا كَهُ ٱلْحِيْمِ عا ممسودا عَفْ بَرِّے بَرِّے فصيح ولمبيغ اورانشا بيرداز نهايت وقعت وقدر كي تُكام وليجت اور فن انشا كے شائن جان سے زیادہ عزیز رکہتے تھے آپ کے مكا تیب وخلوط اور فاص فاص مناظر ہ اوعلی بجٹون میں جا بجا علم انشا کے نمونے لکھے نظر آتے ہیں جن کے ہر سر نقرے سے مشہبا پی كى شهادت ملتى ہىءا ورلئر بحرِ كا كمال مبت بجة ثابت ہوتا ہولىين افسوس ہے كەرىم يى علىي سوسائٹى اورشام کے حالات جن سے آپ کی زور تحریرا ور وسعت نظر کا حال معلوم ہوبہت ہی کمیاب ہیں البعثہ آپ کی انتا بردازى اورتحر بركاز وركسي قدران مكاتيب وخلوط سيظا هرمونا بسيحن كي معزز ناظرين أتحيطك سیرکرین گے۔ اسك والدبززگوارهناب شيخ عبدالرحم صاحب كي تقربرنها بت شسته اورنجي ببولي تقى و آب مرضه و رخ اس خوبی سے اداکرتے تھے کہ سننے والے ہونے چاطئے رہجاتے تھے شیخ صاحب کی طرز تقریرا ورا ندازیا عام وخاص لوگون مین شهرت سے تجا وز کرکے ضرب المثل کی حد تک مہنچگیا تما اور بربات تمام لوگونین شهورتمی که شیخ صاحب سے و هطرزمیان اختیار کی برکداب کے مجلس معظسے مرحت و مربب کا تخ بشرطيكة تصب ذمبي سيخالي موبجه خوش موكرأ شتا بي سيكن حناب شاه ولي السرصاحب كي تقرير بين إ

بلا کا جا و وتھا جس کا اثر موا فق و تھا تھنہ و و نون پر مکیسان بڑتا تھا آپ کی زبان بڑے بڑے مڑسے منا ظرون اور علم مجلسون مین کهبی نهمین وکتی تھی اور مرموقع پرشسته و پرجبته جواب دیتے تھے ۔حب آپ کسی سُلا پر بحث ریے لگتے تھے توکسی زبر دست اور متبحر فاضل کو ہی آئے مقابلہ مین لی اور اُن کے کہے کہنے کی جبارت نه و تی تھی بکد ایک محدیت واستغراق طاری مبوجا ما تھا اور نهایت خاسوشی سے ایکی نُقربرِسا کرتے تھے دنیا مین کوئی شخص کیسا ہی فاصل اوراہل کمال کیون نہولیکن بینمکن نہیں کہ وہ تا مدمک و قومہ کو ہا کھرسکے جناب شاہ ولی العہ صاحب کا حب شارہ کمال فلک اتبال پڑینچا توآپ کے او جے وحشم کو رکنج اكثرها سدا وروشمن ميدا مو ككئيجس زمامة مين أسينج فتران مجيد كا ترحمه فارسي زبان مين كياا ورأسك لشاعت موتی تومنعصب موبویون کے صلفون مین ایک تعلکہ عظیمہ بریا بہوگیا و ہیں ہجھ گئے کہ ہماری روزی کی عارت جڑبنیا دسے ڈو با دی گئی اب عوا مرارگ مہی قبضہ میں ندائین گے اور بات بات برگفتگو کرنیکو طیار ہو <del>جائی</del> ہس خیال نے اُن کے دیون بین فلتنہ و فسا د کی ایک اِگ بھڑ کا دی اور مخالفت سے ورگذر کرکے ایکے ا جانی دشمن مو کئے برعبہ کے دن ابہم شورے کر کے اس ارادہ سے گھرون سے نگلتے تھے کہ مولا اشاہ ولى الدصاحب كى مخالفت عين وعظ مين كرينگے اور دس يا پنج أو مى لكرائندين نرغه مين كرلين محيليكن سے تقریر مین اس بلا کا جاد د موتانه اکہ بجیز سکوت وفا موشی سے کسکیو وم ارسے کی مجال منوتی تھی سامعین کے تام حلقون برسکوت حکومت کرتا تھا اور انتاء وعظمین کونی کسی سے اشارہ کک نہیں الركساتفاء یون تواس جابیل اعدرا ورمحترم خابذان سے مرایب مبری خش بیانی اور برجبته کوئی عموماً تمام لوگون کو ملیم پر میکن جناب شاہ ولی استرصاحب کی فصاحت و بلاغت کا ہنر خص کوخصوصیت کے ساتھ اعترات لېرىب ئېپ كى على على على مان كونى مجت چېياردىجاتى توا كېب عجيب موثر طرزىسە تقرىر كوفوا شروع كرسق أور انناء تقرريين كسي موقع برندر كق تصحصد الاكلامين الغناظ كى تكرار مهوتى تقى ندمعانى كوبار باربيان كيا جا یا تھاجس فن برگفتگو کرتے تھے تا و قتیکہ اُسکا سال اوراا و رختم نہوجا ما تما و دسرے کواختیاد نکرتے تصاوراننا رتقررين اوب كابهلوكبي نهين جبورت تصاورب ايك كفتكوكا سلساخم كرك دوسركا لفتگوشروع کرتے تو تھیلی تقریر میپلی سے زما وہ موٹرا ور دلکش مہوتی مٹی مخالفون کے دلون مرِقبصنہ کرلیزا ر کے ایک کوئی بات ہی نتھی اور سنگد بون کو سوم دل بنا این اسکے اِ کین اٹھ کا کھیل تھا جنا اللہ عبد العزر ترا آ کے فرز مررشدی جربرجستا کوئی اور شیوابیا فی آجتک دینا مین ضرب المثل ہی یہ آب ہی کی فصاحت و المافت کا اٹریت ۔ ا

الحال حبّا بعارف بالمدحضرت مولانا شاہ ولی المدصاحب کے علیم وفنوں کے کا رفاہے اوعلم کمالات کے افسامنے کتا بون میں اس کثرت سے یا نکھ التے میں جنین سے فیصدی باینچ کا بھی انتخاب ہم نہیں لکھ

ے بعد کا ایک ایک ایک مار کے باتی ہیں۔ ایک میسٹ نے اور ایک میسٹ نوردا زخروارے ہم یک کے میں ایک میں ایک میں ایک ا سکتے کمیونکہ جیات ولی میں اب استدر کہنجائیش اُقی نہیں رہی ہتی ہم مسٹ نوردا زخروارے ہم کے

تنام حالات كے انتخاب جم است تذكرہ ككسى موقع كوفال جيور تا مناسب منين بهتو درداب إسع وال

كرميين فتركية بين جناب شاه صاحب كلام كانتخاب

### تصيده دربعض معارست غامضه

الاطال شوق الابراد الى له الله وان لا شد شوقا اليه منهم من من المراده المراده من المراده المر

<u></u>	
اصطلاح شوق بسیارست ومن دیواندام حشم و راسرمدام بازلف اوراث ندام	مبتلائے حیرتم جان گوئیت اجان عان یا جال و آتیٹس ٹس وگر در کا ریٹ م
المنابية على است مرسر شورسيس متاندام	سيل بعنصب بدوسوكي مقرصليش
ناترابشناختم جانا زخود بیگاندام درازل بیش از زمان تعمیب شدیخانهم	غافل ازخودا ندازصورت چوبیث آیمند اسے امین برستیم نا متجدد شهت ست
المال الم	3
تک ریز دل مجروح من بهت ی ومزم بم	ووائح دروس برجمع اضدا وتومينازم
قیاست می نائی و دم عیسے و مرب مرم	جهان وجان فدائى وضع شوخ فهرآشوب
تونی مقصودالی دل تونی مشتا ق و بهده مم	تونی اول تو ئی ہخر تو ئی طب سرتو ئی اطن
مزاج حص قارون زبدا برابيب ما ويمتم	زیک منبع در بنجا مختلف نوار ه می جوث
	بخارے از زمین خیزد بیا وجو درآمیت ع روی دار بنگی بید شار
الدعالم بالشيخ كوب ازدست عنفت كشت أو مهما عز الى على مدالرحمة النشا كر دند-	کدامی طرفهٔ نیر نظی کاش نه سردا دی درسشرج غزاری رتضهین بهیت اول
مزاجش عكس آن گلفا مركروند	المختين با ده كاندرجام كردند
آن صورت جمان مارام کردند ر	مويداشد درامكان صورتِ حق
مكارم را بما ابت م كروند	المين البيت تفصيل ازان رو
مراصیح ازل در کا م کروند	الشرابِ وحدت ازمخا أرعنيب
حريفان ستعارمن والمكروند	وغلطيدم زمستها بهرسو
ا ما مشهو وخاص وها م گروند ارون خور ایس سر	متيقت اكمستوراز نظب ربود
با تمام فٹ اکرام کروند اینرین دینس کی د	پس تنگه موج وریا بازگروید سید و بر قبقه دیر می
بخود <i>ا</i> فاز و نیزانجب م کردند ا دیج	الين رمزت وتيقى بالو كوريم
رن چرا	
اخروش ورائه ول مشبها انمی کرد م چرمی کروم	بزلفيج ورسيح كسي كمرده ام خودا

76	
جان را برز بارسائنیکردم چرسیکردم جنون ترک منصبه اننیکردم چرسیکردم اگرمن بادآن لبها نمنیکردم چرسیکردم خروج از قیدسشر بهانئیکردم چرسیکردم رمین گرترک مطلبه اننیکردم چرسیکردم	کسے ائل مہیاز دکسے اگل ہے ازو سکے تحقیق رااز خم مشربہا برون و یعم حجاب وسل طلوب ست دایستن طلبہا
نار	ا اشع
روگمروان بعدازین از ناگنیر ورمن آویزو مرامت کم مگیسر آن دبانست وغلامیت وسعیر من عدناب ظیمی اجدنی یا جعید باز بنارو کے یا رم یا ت دیر کے شودیارب برصلش متنیر فرق میکن در سیان شدیر	ناگزیر توسسم ای بنیظیر من تراسفن ترمازصد بدر غیرس گرا توباب ستر بو د جان من در بچرای خود بوخت جان من در بچرای خود بوخت به قرارم روز وشی روکویار اندر ونم بے مجالیش تار شد بای برا در بدازین بی میار آب
ر وغرا	ا عزل
من بارخودم خوداز دوسفس خود افتم چوشے زده برخوداز بوسفس خود افتم از فرط تائل زا غوسفس خود افتم غوسفس انكه زمائے خاسوش خود بغتم بار مستفعل نعلق ہے جو فارسی بین نهایت كمیا ہے بطر فع اعد ساكوك والسكة سياني ازان تشد بہي ا	اکفرشوار متقدمین کے کلام اس بجرسے خالی مین- رباعیات وربیان مع علمے کدنہ اخوزا زشکوہ نبی بہت

لشغنل دل توهئا سروباطن با ما ر وان فن وكرما وبكيب ما زاحرار وكري كدبو وعاطل ازا نوارحضور ورعاشيكفى شوارخسلق نفور درط نب اثبات بروسوك عفور بيست شدن كاركسي كمشاوست شرطست وزاوستاد طريقه بإدست اليكة بقليك عسلائت كوشي حيثم ازصور جلاعب الم بوشي وزبرط بحزادتو زان گبذشتم اندرطلبت ازدل ومان گبذشتم چشم برخ خوب تو ناظر باست. ورزبب اشك على ست وصريح المحرسوك وكرخك رك خاطر ابشد ورنفى خواطرو درستهات قوى ذراية وصولت اين ست ورجمت إلى دل تحوابي ديدن بالعدانوارقدم بيوسستند ورواز و فيض قدس اسيان ستند ازجطه اسماء صفت بيرون بت برحند زنعيين بركث بيرون بت م برمد مكه شد مظهر آن يارتجميب الظهرشده ازصورت آثار عجيب

وافئ كدج بوونهج قديم اى ولدار این را شوی از درس عوارف علما ر درندبهاست زامسباب غرد اله مشى ووله شرط طريق افنادست ورز ذكرخفي جترخيب ل كرون ر خوامی که میک صرف محبت نوشی ول دا زخیالات جهان صرف کنی ر درعشق توازجا چب ن تبذشتم مقصودمن بنده بجزوسل تونميت ء دائم ول من مین توحاضر باشد ر وانی چه بروسهل کشدیرالبرکات در شرب ال دل وجو دوعد است تحصيل عدم بإن سينط انع ر خوش الكدا بواروضور كين ست ازيراكه طارت راصول وين ست تنويردل ونفى خواطب رخواسي تحصيل عدم أكرنداني كردن إيدنظرابل فنساراجستن ابن داءعضال ال وواكبازين ء النافكة أو الأسهبيي رئستند فيض قدس ازمهت ايشان بحو م أن ذات كه ازقيد جهت بيرون مرمرتبه زان وات نشاف وارد

نتانقل كريكا اكراكي كلام كالمبحس مكامون سدتتي كيا جائے توايك مخصر ديوان بن سكتا ج

پيداشو دازلوج ول اسراعجبيب إجمعه بتلاوت اسماءمعرومن الشنت است باین صورتِ زمنی شعو انازنین وطنم سوسئے وطن یا ژرو م لو سرسے ازعدتم سوسے عدن بازروم أمبوك ازختنم سوست خنن بازروم ا نناه ملک نمیم سوسے بین باز رو م دروكميفيت جونش شرابش ميتوان ففتن ورین نیرنکها بوسے مبالش میتواکفنن انة وش عالم ام الكتابش ميتوان مفتن انفيض منى الموقا مبن ميتوان كفتن چواحرام سسركوسيك توبستمه أزئشوكييش وجودخوليشس رفتم سرابل محبت ورووعا لمركا كوخر باست ورفت بيدرا ويديموا كمب تمرابشد اگرنقشے زنی مرروے دریا ہے اترابشد كدأب دورازمروم ببيشدإصفا باشد مزاج صان طبعان رابجز غزت نميساً المدركرد وآب صاف چون كمجا وطن كيرو بروالوعدراجون وردبيفيندتا فأكن

درادج دلارثمت كنى صورت او ر قدم بكتابت احرف موصوف تتخصے كدازين قوم قدم بيش نهاد تاكيم محنت مجوري ودوري كبشم البك برشك منك بودشيوه من تابكےبت زنجرتسلق باشىر بوئ جان ميرسدازادين دروجها وك دارم زخو وظالى حبابش متوات ك وجود ب منود معظ ناويدس وارد سويداء دل ايليا ندرييج وتاب او فرداشيداز بحكثرت موموم حيث بنم نراغ يافتم از ج وعم ره چودىدمدوك زيباك توجاتا بیا ما تی بره جامے شائب کم کمورصبوسے وانستم محبت المروش طبع وسل ففر الرباشد ن ن الله عنوار خونما يها في ويد بوسعت مشربان رنگ تعلق ورنيگيرد صفائي طبع مينواهي وصحبت دامن نكرت م صفایاخت باطن نیرکا ہے جمع سیگردد ه برزه گردی انع سوز دل ست<sup>ا</sup> ی متونها اسیاح بنشست یکها با هنشف صافی نه شد شاہ صاحب کے کلام میں سے جن رباعیات اوراشعار کا انتخاب مجھے معزو تا ظرین سے سامنے بیش کرتا

اسن دن طبیت اورائس کے سلسلہ خیالات کا آئینہ ہمیشہ آسکی ظریرو تقریم واکرتی ہے بینی جوبات آدمی کے اسا دن طبیت اورائس کے سلسلہ خیالات کا آئینہ ہمیشہ آسکی ظریرو تقریم واکرتی ہے بینی جوبات آدمی کے ولیدن ہوتی ہے وہی اُسکے زبان وقلم سے خطتی ہوغور مین دُّ و بی موٹی نظرین اوربالغ نگا ہمین نوراً ہم استحریرو تقریب قائل کے دلی خیالات کا کا فی اندازہ کر لیٹے ہین اور حیث تا راجاتی مین کہ جو کچھٹا کا گئی کہ را ہوآیا آسکی طبیعت کی ہی میں کمیفیت ہویا اس مین کچھٹا تھا وٹ داخل ہی بعض تظریرین کسی مہوتی ہیں جن کے ہر مرجلہ اور ہر مرفقرہ سے کھلم کھلائل ہر مرجو تاست کہ مصنف کا قلم دل کے سامتہ موافی خیاب ہی وفل کچھ کہتا ہو گئی ہو اور کہ درائے ہوئی والی کچھ اور کہ درائے ہوئی وہی ہوتا شاہی وجہ ہے کہ جوافرائس میں اور ایسکہ موافی تا ہو اور کہ درائے ہوئی وہی ہوتا شاہی وجہ ہے کہ جوافرائس میں موتا شاہی وجہ ہے کہ جوافرائس میں موتا شاہی وجہ ہے کہ جوافرائس میں میں موتا شاہی وجہ ہے کہ جوافرائس

وقت آب کی زبان میں تہا آج وہی اٹر ہم آب کی تحریبین باتے ہیں۔ ہاری اس رائے کی تا کیر هباب شاہ عبدالعزیز صاحب آئے فرزندر شید کے تول سے بہت کچھ موتی ہے۔ شاہ صاحب فرائے میں کدم میرے والد بزرگوار کے تقریرون میں ایک خاص صفت یہ ہوکدا گراب ہوگئی کی شخص آئی ہملی تقریریں ایک مرتب ہی ٹرھ لیٹا ہی تو وہ اُسکی یا دسے کہی فراموش نہیں موتین عب وقت وہ نقریریں آپ زبان سے قرایا کرتے تھے توائسکا اٹر سننے والوں کے دلون براس قدر بڑتا تھا کہ کم ہی

زائل ہنین ہوتا نتا اور لوگ آپ کی تقریر سننتے ہی فلوص دل سے اُسپرٹل کرسے کو مسرکرم ہوجا یا کرتے تھے اور ہے اختیا کا ندچوش کے سانتہ مل کرنا شروع کر دیتے تھے "

### شاه صاحبے مکاتیب

جناب شاه ولى سدصاحب خطوط كاكوميرك إس كيك بهت بطاؤخيره تهاميكن مين بنظر طوالت أنمين

ے صرف اُن ہی حنِرخطوط کا نتخاب کیا ہوجو نا ظرین تذکرہ کی دنجیبی کے باعث مین اور حزیکہ وہ علم اوب کی رفط اور ا دىيون كى جان مېن كسكي بجنسد دې كرامون - شاه دالى دىد صاحب كا بېلاخط مشيخ اير يې مدنى كے نام ن التيغ وفي مد العربي إلى البيغ الواهيم الله الشيخ ولى الساله مرى كاخط نبام شيخ اراسيم مدنى-أن كوالد فى تعن يتروالك الشيغ ابى طأهم المك قن السلاك الشيخ ابوط اسر مرقى قدس اميد اسرار يم كى تعزيت مين غالقا الحالم اعلى الله معالم العلق شير بنيباً وزهع الله إلى أثارا وينجه اورأس كى منياوين عنبوط كرے روين كے جند أ الدین سن ادکا ندوج فی یا ضالحی شی عظیم واقع استروراً سیکار کان شیکر کرے مصرت کے مانج کو سرسنروشا وار ونضراها في نود حزم اعط مثماً بن وس كورًا طها أهل اورأس كى رونق كودو بالأرب لم ل صديث كونا ركى اور أس كم الانام ادف المحكام اعلى موجاً تُوميل شاسلُه الفاكم مرسِيتون كونوسيضة اورونه شمندزرك ميرب أشارَيخ الوطاء الشّغة إواهيم بن سيكاليشذ إيطاهم لكويني من كروي ك فرزندر شيدولننا شُغ ابرا بيم ك صيت كي ورير اها بعد فاعظم الله تقا اجره المهكم صبركم واشاعت كي وصد علم صريث كوعوج كال ربيني تجوينيكا على تنيخنا فض الله عنه الفَفاعة انى حقيق أين المنهى اورهندك مخلوق بن اوراسي زرگ اسلاف كے زرگی بدويليربي بي<sup>ناء</sup> المعتبليد فوالله ما ذلت منذقرم الصنيلت عائز وارث مين اسك بعد واصمح موك فدانعاك سمعه حد مین وفاقد وبلغنی خرانتقالد الاسعة مله | آبجا اجر شرصائے اور مهارے شیخ رضی المدعنه رصه برائے کاآلیو وجاً مَدْفِقَاق فالن لكبين - وملك كملاخى اللها ما الهامكي ويم المار المار الماري وكرمين المين شيخ كى توني كرون وفوق سحاب مطالهة والاسنى ويخت بجاد اوروعارص بين كومشش كرون عداى مترجيب شيح أتقال باللظى تتد فق كيف كلا وكان رضى الله عنه بكة كي *جا نكرا خبر ميركان بين بنجي بوا ورميح معلوم بروا بوك*رآبُ نيا اهل ألارض ومجلِّى برهانها وامامدارا للجرِّ السيسة مورِّكُ رَفْدا وندى رحمت اورأس كى جنتون مين انقال أكرَّة وعدة ادكانها وكان حديه على ما فد ظَهَّتُ من ترين توين ايك الميت على الصطابين كرفتار مون جوطُركم اياته ولاحت فأنأر واماراته -وصارشف | باش کئے دیتا ہوا وراس اندوہ ورہنج مین مبتلا ہون حس من صا به يُضُرُّبُ به الانتثال - ولا بعلم كنه مه الانكبِيَّرُ المرتبل مواسب ميرب مرريك ايسا ارتفيا ما بوات جرَّم المتعالُ- ولا السنى منه ان ماجرى الترحّال واندوه كامينه برسانا بهواويريب نيجشتعل آك كاورا لمرسّ را وفَصَّلت العيد فقارب الفصال ذكرت له المها وركيون مذكر ميرت شيخ صى المدعنة عقب بن زمين کے باشندون کیلئے برکت اور مدینہ طیب کے مقتدی دہشہ كيت كيت ثعرة شلت له بهن ١١ البيت

اورأسيك عمده اكان متك أننين شيك اس وره بحبت تقى سيشكلطين كنشاعفه جبكى نشانيان ظاهرا ورعلامات وآفار واضحتصے اور مير محبت الإطريقا يوديني لريعكم أن كے سالة خانب ل شي حبكي حقيقت خلافقالي محالاوه فاعتر ورنت عيناه واحمرت وجنته وحتى اور کو فی نهین حان سکتامین اُسوقت کو کھی فراموش نهین خنقته عدرة البِكاء نُمر عبد ذاك ابْهُل في کرسکنا کردب میرے کوج کار مانہ قریب مبداا ورحدائی کی گھٹری الدعاء ولا انشى منه اتن سالمة عن كميّنة حمر) من اسنین فقال مُعَنزلة المنایاما بین | برا کرسی موتی اور خصتانه ملافات کے اثنامین بین نے اُن کی ستين وسبعين - فلوشد ان ابكي دمًا من يرى كيدير سروف يرسي م لبكيته عليه ولكن ساحة الصداوسعو ان سلوان فوادى وعقية اعتادى عند هجودده وعى البكاء وحنين الارجن أن تام رستون كوبهول كياجنسير السيسينية واقف تها على والسماء انه رضى الله عنه خلف مثل الواكب كي رُكِم أنكهون مسا تَشُون كي نداين سيف لكين ورواط جنا بكودام المجر بفيامكم و الله الشِّيل بشيه ألاسه والمايظهي سراوالدمر الولا منيت بقاء الدهرباكهت اهله وهنادعاء سبرية شامل

والسلام

سيكل طريق كتت اعض الاطريقة يوديني لربيك بعني مين تحبزائس ايك رسته كي جومجه شهاري زمين ماك بهنجا رضارب من موسكة بدانتك كركريد كي كري سنة بكا كلاكه ش زان معدات نهايت فلوص كيسا عداس عابز كحفى مين وعا کی۔اورمین اس وا فعہ کو بھی کہی ہول نہیں سکنا کھب ہی<del>ں نے</del> آپ کی مقداع در بافت کی توجواب مین فرا ایک سام وستر کے المبن ہورة اگرمن ان باون كوياد كرك خون كة نسو وا طيبون وروسكتا بون ليكن صبركاميدان زياده وسيع اوداساب گريد كرجوم اوراسان وزين كينكى ك وقت مير ول كي شلى اورمير بروس كى لاهى صرف يه بوكشي رمنی اند عذب أب مبيا فرزندا بنی محسوس يا د کا ره رسيم اس مین فراشک نهین که شیر کانچه ستیر کے مشاب بهونا احدور ند سے باب کی ضدات ظاہر ہوتی ہے ای زانے ماوی و ملی تبرى بقازانه كى بقادواه كيشار بواور مددعا ئام غاوق كوشال وولمام

دوسراخط

سناه ولى الله كا دوسراخط -اسيغ أسنا ومشيخ المحدثين حِالا المكما ا بوطا ہر کروی مدنی کے نا مغلا تعاسفان ورنون کو باک کرے

رجمت دركات محميندا ورعايت وكرامات كالولاس گوشه زمین رتبیشه ربسته شن جیم زرگ نیکوی رفرشه گروونی أُوهِ عِنهُ وسمامًا العذابية والكوامة معطرةٌ من التا العاطر كيُّ موستة مِن الوزينِ غيرِ التا عاص معمومون و مسندن ميذعلي اصفعه المحفوف بالبردية الكواهر است أس كا ساسار تلامين فركركرنا فوق اوب بهوا ورأسلي مبنا الموصون بالمجده فوق مانذكوا لتلام جناب أرس سيع مهت رور موكرمين صاحةً أسكا مامرون ليمالت

ومن نجاب ان افولا بذكرة ولقد اغادبان يمريخاطرى ومن البحالت ان افرى بدا كرى موال الله الله المريخ التي الميرين اليول من ما خرار المرون اورو وزند كي مراجي ميسيطائب وص اجدا ف خلدى حاصل فلايغرب عنى بحياة مبين بونا ورسكى تصويرميرى مكسون كم سلسف أحاقي بواور وی بنید وا هنیه فی جری متمثلا فلابصبنی کیم *پرکری نظرون سے بنتی نمین وہ مارسیننے ہارے مقد ایما* 

بفيت بقاء الدهر بالهد اهله وهذادعاء للبريه شامل ا يَقِيتَ بِقاء الدهر بالهفاهاله وهذا لا عاء المدينة لفا لل السك بعد واضح موكة كمي ولى توجبات كامحناج ا ورآب كوعاء المابعد فهندا لمستن بتوجها تكما لمغتدعك إيمبروسكر سوالاتمام بإطني وظاهرا مورمين خداكي تعريف اور دهوا تكه على الله تعالى الميكمة في بيع الامع بطاهم أس كي أن متون كانتكرير كرنا به حوكنتي من منين أسكتين في وباطها ويتكولها يكه مغيما وي عنه عنه عنه ها أن ك مك عظر مين رمضان كاروزه اور حدرام من عشر في ولا بُحصر، مددها من جنها صور مضان جمكة كا احتماف بي مي خط فا تكبيب ك خاوم ضيخ عرميا الاستخراف

المكتوب الثأني

من الشيني الموصوت الى اوستاد لاقل والا الحد تُيرِيجِ ال الدين ابي طاهن لكودى للدى فندس الله سرهم لواعلى في الملاء كاعل الرطار استنفير ال كا ورطار المتنفير من الن كا ورطار المراح

الدردالت شابيه وحمة والبركات منهلة و امن اجله ان اذكر كا بصريح امعة - واستغنى ا وفقا وسك سا تسعير مرون م داناع فعيينه بعلامته ووسه افقده واليويب حضرت شيخناه فدوتنا ومخالف وروم بارك بين ومولانا الاكرما و فخمرا كاعجل ع المبادكة واحتكاف العشرة الدخيرة فالمعجل عام (خاتفالي أستخش مكوميا أس في عض توش كيا) كآب

وفتدحد أنى الثيرعم مينا وخادم بيت الله تعالى سى الله تعالى كماستنى إنه هَيّاً دارالنو لكم فى بيج ولينظ قده ومكوف ايّام الجرّوالنّير المراج والنّير المري أسطار بو فساغ اللَّ لشرابُ وكنت تملا أكاد اغص للموافر ا حتى الد تعلى لإلا الأمنية مناومنه انه على كل نتى قديرو باجابة الدعاء جديرونسكل منكع الدعا بالسلامة في السغروالاقامة وبعانية لابلاء بعدها وبرحمة كاسخط بعقبها والسلاموالاكوام

#### المكتوب الثألث

بعد دفع يحياتٍ لا تزال منهاروائحُ الإخلاص عايعة وفانحة واعداءدعوات لاتفاعنها سانكُ قِيول القبول عاديةً ورائحة مرعيد ضعيف استقة جميل الطف وحزيل الامتنان وصب ولت شانه عظبيه المحس وعميه الاحشا م رخان متوبى منى في ملاطفة فلستءع غيرما قدع فتكم المحضرت من تقاصرت الانسنة والتبيرات عن نعت جاله - فالمُطرى فى مدحته اعجه قاصروالمفرط في نفر بطه مُفرّط فاترت وعلى تفتن واصميد بوصقه يفغانوان وفيه مالديوصف

ج كيك تشريف لات بن اوروه آسكي نزول كيواسط كان طياركر المهواور قرابى ولبيك كض كزانه من ألى

ماغ الالتراب وكنت قبلا اكاداغص بالماء الفرات خدافعا لئىمىرى ورأس كى ارزوكو بوراكرك بنشك وهسرجز

قا درب اور دعا قبول كرنسكي لائق وسنرا وارسي مين آسي سفرو حضرى حالت مين سلامت وخيرت كي دعا جامها اورأسكونيت ورحمت کی سندعاکر ما ہون شِکے بعد کوئی بلا اور شِکے بیٹیے ڈی

عذاب نه مبووله لام والأكرام-

أن تفون كے ارسال كرنيكي بعد جينے بيشاخلاص كي عطركيز موائین جارو او و باغ کومعطر کی اوران دعاؤن کے ہدر كينك بيجيع منسو قبول لقبول كى بهواك خوش آئذه حهوك جيح وشام جدانهين يتوافع بهية وبفيداس ضعيف وخاكسانة كيطرف يحضر آكيلطيف جبل وراحمان عطيم في علام باللا ہے اورعام اصان نے اُسکی حالت کومربون سنت کردیا کہ اخننتوين منى فى ملاطفة فلست اعرب غيرها تدعرة تكم يعنى جب تم من مجدا سيخ سايه عاطفت مين ليا هم ا ورمين نــغ عن وصف كماله وتضايفت الاساليب ما لفتريُّ | تهمين بهجانا برأسوتت مين في بجز عنايت وهرباني كام كيرينين ديكها اوربيع بينائش فس كي خدمت مين بشركيا ا جاماً ہو صبکے وصف کمال سے زبانین اور تعبیری فاصر ور وجال سنة سلوب وتخيات كاوائره تنگ ہو أس كا بعج

مين نهايت مبالفه سع تعرفي كرنىوالانحض عاجزا وركونكا

اورا فراط کے ساتہ قدح سارئی مین مشغول ہونیوالا تہاتا ہا وعلى نفنن واصفيه بوصف فيتها لزمان وجدما لمربوصف ووبارك شخ بهارك مقندا بهارك محذومها رككرم و محترم اورزرگ مولئامین خالقانی ان کے بقائے دوام کی و مبسے دینی علوم کی زندگی مین مدا دمت کی رج وٹالے اوران کی رونق میشه فایمر کے اوران سے زمانہ کی ہمنیگی كسبت معارف مق كو سار دونا زه رسكه اوراً مثلي زگي کی رونق کود وبالاکرے - اسکے بعدگذارش ہو کمآپ کی توجا ماليدكا مختاج اورآب كي مقبول دعاؤن ريبروسه كرخوالاماً ا خطزناك مواخ سة محفوظ اور ناگوار ديزون سيصحح سالم مكثم مین مینجا حدائس کی ترف و خطمت کو رم صائے خدا کا شکر ہو كراسوقت بشيكمسي طرح كاخوف واندبيثه اوربنج واندوفنين ب لیکن آپ کی مفارقت کا رنج اس درجه ہوجسیر عجاسیاج صبنين آنا مگر عبية زنجرين بندب موسئ خض ما تفسن برست ہوجا نور کوصبر ہوتا ہی یا مغلوب ومقهور اومی ایزولکو اسلی دیماسیے سے

والله لوجلت العشاق انهم فتزنهما عجب يوماليين ماحنثوا مینی اگرعشاق سبات برقشم کھائین کیم محبت کی و دبسومفار کے وفیق کے سیکے سیکے میں تو واسدوہ حانت ہونگے میری میگی كاعليج خداكي إس بواوراً سي سعدويا سابون دي باطن اورظا مركوجانتا هومين آتيج مقبولا وقات مين وعالحاؤتيككا اورطالب فيربون چوتھا خط

تحيات اصداها ثابة فادح المعبية الخالصة ووتحضجن كيجب شرمجت فالصدكي زمين مين قائم اورشافين

شيخنا وقدوننا ومخد ومنا ومولاناالاكوم الافخعراكاجل الإبجل ادام الله نغالي ماثمة المه حيات علوم الدين والقي ملجتها. و خلة بتخليد عهدالا دونق معارف الحي و اتير بهجتها ِ فان هان المستمرّ بتوتُّجاتكم التُلَية - والمعتد علج عن انكما لمستجابة وصَلَ الىمكة ذا دها اللهُ شَرُّاوننظيمًا مامونا عن معيد المغوفات سالماً عن جميد المكوهات اللهمالاالمفراتكم الناعى لاصبوعل صبوك الاكصبوالمضبور ولامصانعة معه الاكمصانعة المفلوب المقهورك

والله لوحلف العشائ انهسم فتلامن اكحب يعدالبين ماحشتوا والماهد المشتكى وهوالمستعان وهو العالم بالاسل روالاعلان والمستول متكمالدعاء في الاوقات المرجيّن لأوطلب انخيرنى الواددات المحتقة وانحسالك اولاواخرا

المكتوبالرابع

وفى وعها فى المهاء و دعواتُ دعائمها السمان مين من اوروه وعائمين حنك ستون رجمة خالصدك مستقرة في مندوالوحمة الحالصة وسقوفها الركسين كهرب موسة من اورجيتين غايت رمغت من ،على لعنياً ويفعها بحفرالحنيقة وهن ليس التقرظ التي ح شيقت مين كوني جربنين بوأس كوشيين بهني بنى فى الحقيقة بالمصقع المعفون بالملاكة بعب جه وضية كهير بوك تبيع وتميدكا نعو لمبذكر أو الملقسنة للتسبيع والعجبيد واعجناب المفتن أأس إركا وعالي مين بين كرنا بهوس كاحليس ومصحب سيجبث بلا بتنفي حبليته هروان كان اوجب المطَّرة و النهين بهوما الرحيره اس قابل بوكرضا وندى رحمت سي دور المتبعيددا ولا مركة هاعى والاالفاقي إلا نصا كروا عاسة سأس كي فباب ايس ايسا وائره بروس كامركز لهامن تمسل بها هدائى الى صلط مستقيم مضبوط كراب موكسين لوث نهين سكتا جس فأس ومحقله شاهر حبله لاانقطاع له من اعتصر كرا سيدي راه يرلك ليا اورأس كي عنل أك ابي تحكم به ادّاء الى سنين السنن والمنهج الفولييم اسى بوجربهي كث نهين مكتى حسب ف أسع مضبوطي وكمرا كايد ما المان المطرى خصائصه أس كوأس ف شاع عام اوست كم طريقيرين في وإن وان يحن سابقًا في كل ما وصفا لويد را الهاصف المطبح خصائصه وان يحي سابقًا في كل ما وصفا مثيخناوند وتناوهن ومناومه لاناالاكوم يغنى مبالغكر نبوالالمرج أسكي خصوصيتون كواينهر سكتا الافخنه الاحبل الأنجل ادامالله تعالى الرهيوه ميح سرائي مين سابق ومشازي كيون شهو ووجا فيخ بهارب مبنيوا بهارب مدمع بهارمحترم ومكرم بزرك ففل واعتدى عليه اصابعد فان المستمدة مولئن المين خلف الي مبع وشام أن كى تركى مين ترقى في ا وراً سے وائم وقائم رکھے اوراً ن کی حفاظت اُس تُخو كيليه بميشه ركط وأن كى لازم عبت ربي وربر سرركم السكه بعدآب كي توجهات كالمحتاج اورآب كي دعا وُن يربه كنوالا مضاكي أن ظاهري وباطني منتون كاشكراداكرابي وسال من عدالدعاء لمن يدها ولاسندا جوشارين نهين اسكتين اورعوارف كأن سيح شمون فديمها وجديدها والسلام والاكوام مناكى تعريب كرابوجن كاحصر منين بوسكتاب آت مريب نفت اورقد يموجد يومنتون كيميشه رمنع كى رعا حامياً

المجدين برديد وخلدة كهفا لمن لائنيه بنوجما تكرالمغنه على دعوا تكعر يتكراليكمرالله تغالى على نعمظاهم فغ وباطنة لائجضلي ويجداليك مرالدعلي ذوارف عوارف لاتعد ولاحدهادي

بالخواره خط

شيخ عارف بابسه وللناولي السركاخط شيخ الرم بحرمه في رحمالية عوارف سے صاف وتھرے ہوئے جنبے خلائق محصوض ذالت ذوارتُ الععادتِ هاميةٌ على وكة \ يعنى *ساوة كرام ك فوزندرشيرولنا شيخ ابرسم ريعيشية كرت يب*ن ا جرائك اعسالا مهك فايمهام اورجار كرم ومعزنه إلنا الائمة الاعلام مولة نا الشيخ الواهد يوايل شيخ ابوط برك فرزاء عارف السريجة الاسلام قدوة الأمام ولنا ا شخابر المراري مدني كيون التين التاليمين أن كم الشيذا بى طاهر به العادنة قِدْ أَنَا الأنام السراركي برولت بإكري فقير في السدب عبدالطاليم حجة الاسلام معلانا الشيخ ابواهيا لكود الداوى عفالدونه كي طرف آب برسلام ورغداكي رحمت ورب م ہوآئے جو سین محب کی خیریت دریافت کی تھی سوفدا کا شکائج الفظيروطى الله بي عبده الوحيد العرجى الدبلو كروه فووا ورأس كي أل واولا وفيرت سيم ورآكي عفاالله عنه سلامٌ عليكعورجة الله و الباركرام كوكيت رطب المسان سوأن كي نعتون اور وكانه ان سألتوعن محبتك وفاند بعافية ف العلمي أشاعتون كانكرا واكرًا بم مجي خواسة أميد بركروه أنكى مرکات کی وجہسے تجھ عنیہ مخفیظر سطھ اوران بلاد میں اس ا در اُس کیا ولاد و صاب کے سبت اُن کا ذکر زندہ رکھ ماد ين من الله تعالى ال يخفظنى بدركاتهم الين تمس ورغوست رئابون ونبى صلى الديلية وم كاوا وييى ذكوه مدفى هدندا البلاد بهدن االعبد الريام ويأسون كراين نيك وعاؤن مين فراسوش فكرب الكريس الفنعيف واولادكا واصحابه الله قديب إس سي ميثيتر مبث من خطوط آب كي فرمت مين رواندي عجيب واسألُ متكعان كانتسومًا في صائح اليكن ندو الشي جواب سے معزز وايا ندسلام كتاب متازي دعواتكد بجالا المنبى صلى لله عليه وسلم الانكدير فيال أب كنسبت ايسار شااب من خلاف اب وفد كتبت البيكه قبل هاذا امكانيب كثيرةً الكالتاس كرنابون كرآب اس ضميه كمال كي معرفة وما شرفة ما الجعاب ولا اكومنه ما البلام و ﴿ إِمِن تَرْبِرُ رَكِ ارسال كرين اور أن محترم مواضع سي الز

المكتوب الخامس من النيخ عادت بالله - الى المستعير ابراهيموالدن تجهما سه نعالى لا الانا مخلف انسادات الكوام الفالعُ مقام امه تقالي اين شيخنا الاجل الا بجل مولانا المدى قدسنا الله تعالى باسرارهما -من نسه واهله ووللهدطب السان بذكر ابانكدالكرام ويتنكرنها أهم ونشعلومهم

متاب وما كان ذهت طننا بكموالمسئول الآن | والبيك ل*ا تقد سرفراز نا مصيحين اورايني اورايني او لا دوجها*ر خلاف ماكان ال كتبي المعواب مع الله أقيمتنا كي سلامتي سي مطلع كرين واسلام-بحطافط وخبنا عنسلامتكم مسلاً اولا وكمدوا صحابكم والسكا شيخ عارف بإسد مولئنا ولى اسد كاخط شيخ فدا مسالكي كمي وأم الكته مالت كسب بين بم بسالة لن الرحم ضاكوسب تعريف بهي المستعالي بهاريظ من الشيخ العادد الى الشيخ وف المدالم اللي المحداوراً ن كي ال بإك يرتفت وسلام نازل فرائے يقيولي المكى بسماله الدهن الوحيد اعجدته وصلاته ابن عبدالرحم العمري الدبلوى كبيط ونسط تمريسلام اورض اكى رحمت على سيدنا محد واله وسلمه من لفقيرون الله وركات ك بعدو اصغ موكرات عام اغلاق وزرك عاوات بن عبد الرحيوالع بى الدهدى عفى هنده الله أميد وكم بمارك وين وعيشت اورا والا وصحاكية لي احاب عليكه ورحمة الله و بركاته اما بعد فالمامول كاوفات وسواضع مين وعاكرين مجهة كي فرز فرشينج مين من مكارماخلافكما ن زيعوالنافي مواضع كسمعلوم بوابوكاك في كمنى كراندين فريعصر في خمي الاجابة واوقاتها لدينناومع يشتناواولادناه بن كعلاما بي قيس الميدسرة سي لاقات كي براوراً سنون مخ اصعابنا وقد اخبرى ولدكمة الينيخ حسين انكعه أبكوابني تام مرويات صحيركي اجازت عنايت كي بواكر خيقت اجتمع نخف صغتهم مغير بياه صرى النبغ عيل بن العدلار | بين ميروا قونفس الامرى مح تووه اكب نهايت بسي الصلط ورحه كي المابلي قدس سميع فاجاذكه ما تقع له دوايته اسا وبيمية سي أميد بركيم مقصل اجازت سي إس تفركو نان كان الاسكانان فعاساد عالى جدا فالمهي اسغررومما زكرينيك اورايني اسنا وعاليدا ورفوا كم تتخبرا ومسلسلا من جنابكم الليخة ونابالاجارية بجيلةً ومفصلةً متصليه اطلاع ربي شاييض اتعالى في اورآب كومقام صفيا وتُغِبُرونابا ما مند كعالدالية وفعالد كالمنتخبة من بين الياك زمره اور البينرسول كريم صلا المدعلية ولم وَصُسَلْسَلَاتِكُ عَلِمَتَ مِلْمَةَ لِعَلَى اللَّهِ عَجِمِعَ فَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَكُونُ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَكُونُ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَكُونُ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَكُونُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللّلِيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّالِمُ مِ سأتوان خط المكتوب السابع أفيغ عارف إلىد كاخط و نام بعن ووستون كے -

المشفتر هندة ومعكل حاء يجبئنا مريتلك المواضع مقام صدى في زهرة إوليا مُرجعار سنة وروسلير الم البشفيعان وفبالله البعض كخدافه اخى ملازمة العلماء البراوس وعلائري للأرست مهت غنيمت بهوا ورعقلا كأجم تتيني عنه و عبالهنه الرعادين م الله الله في مع اللية طاعاً | عزم و ستقلا*ل كي موك بنوا فعد - خوانعا لي كل عات بيرشكي ست*عا

كلاه بمام بعب أدانه اعد أنَّ الملا بسبعا درأس كي مبا دائشت ابنا مست اكثر طقة خالين لِا نُنُ دِئُ الأحسيريَّة وان المفاَكمة لاتخِلْفُ واضح كهيل كودمين مصروت رسابج يرصوت سيعامد كمزول نهین کرتا افزاده ش کلای بخت دلی بیدا کرتی سی تمراحت وآسانی الافتى ايالة واضاعة اوقات في الدبال كامون مين اسينا وقات منظم فكروانو تنكري أن مصرت اور الدعة والبطالات والامر تنكص عَقِبَيْك كلاتهم مادين يديك أحسن ا منیارسان با تون سے بچا وُجوانجام کار متہاری طرف عود کر شوالی بين ورجعيزين في الحال تمارى ميش نظرين أن مين زيارة أم التاسمن اذاسيمع وعى دحتَّنَ كَالدُّعْيُ السَّعْدُ فكرو تام لوكون من بهترو فض ب جوسنكر با در مصاوراسينه والسلامرء

> دعوسے كوثابت كرسے والسلام. أتفوان خط شيخ عارت بالمدكيطي سيعض ووستون كو

زمار خارجم بالكريدل كيا بحاور مذهب كاجشمه نهايت مكدر سوكيا واليس كل تَونيّاً تنونيّن المسلمين مسلماً و اسب اور مرزم شش وسلا ون مجوزينت ورون ويتي سيجيّمة لیس کل ما بد حید الانسان لنفسه مسلما مین اسلامی نمین ب اور برو دیزیس کی اسان اسیالیخوایر كرما بوكبى أسركاسياب نين موسكما-تم يايخ طرح بس أوكون منطة انتاس مو في شاط بيتال اسيتئن بيارُ جِنينت بين انتاس بسرايين بن ايك لرفع التكليف وكانقف في عجادى احرى البحياصوفي سي جرفع تخليف ك سية حياركرا ا وراسين مجارى امورين وقف نهين كرا ووسرا جكرا لامقولي بوشكوك واوام <u>ے فقنے پیلاناا ورخدا کا شفاد و ملیج نہیں ہوتا ہے تیسلٹنجی خوا</u> فقية ومردها توال برخش بهونا اوحبكي نن ملعرسن ابني أمت كيك يسلطبب الريج على افق الليتة كالتوضيح كيب أس كيبروي نبين كرابع على افتاك رامدع دين في اس ورجنتی اور تشدو کرناسیه که گویل اُست کسی باره مین اجازت

بجيون كى مبئت اختياركرنا اورأن كم مهم ذاله سم سإله مبزيكو

# المكته النامر

من الشيغير عامرف بالله الى بعض خلانه ان النمان قريَّعَن يَّرُوَان المشْهِ فِي مَكْلُرُ فاياك وخمسة من الناس فانهم فالحقيقة عندالتى قبف وتمعقو لحى مجلول ينشرفتنة الشكوك والاوهاه ولاينقاد بقيادالعن يزالعلام دفقيس عنترح يتبع مأاوخ النبي عهلى الله عليه ولألافة ى على نبين بانبوان ركش الدار موقلف ونا وث ك الهل متقشف يتشره في دينه كان الترض ليشخزينه وكخنى طافو يتكلف

نوان خط

من المتينوا لعاض المينيز والي مله فعلاس قرالي في عارف فرا مبشيخ ولي المدكى طرف مسترفيخ في عاشق موالمد كو عين أشق به تديد لهد الديمة الرجمة الدينية المبيرة المراسد الرين الرجم أسن عم خداكو تعرفيث بروففنل وكرامت كامالك مدالمنع المفصنالكوب المنعال على جبيدنع ارائي أم مفتون بررك ب ينجله أن فتون ك أيسآب كي ومن جملته اسلامتكوادام المدنعان الساسي عاتفالي برم فيدعافت سوركه اورتها الروي عافينكمدوم زقكمه ماتمنية بمن فضله اسني فنس سرالاوس لبكرأن ميزون بركاساب كرسيتن فطم بل مالع بخطه على قلب بشروما ذلك علي المجي كسي ومي سع ول برند موتا بهوا وريه خدا كرز و يك يجر فتكونه بن الله بعزين وصل لمكتوب بعد مرة مل السيد ايك زمان ورازك بعد آپ كافط آيا وراكرم بنظ مرام مرس ومخن معكم النشاء الله حيث كنتروق قاق وربين ليكن حقيقت مين برحكر تهارك سارتين بم ال ونون مين الله تعالى في هذه الايامران لخود هر الله عنه الم تقدير سرسالة والمينين في تفضيل يغين الج العينابز في تفضيل النفيخان اي سطك سان لكريه وزج أسكمناسب أواس كاندازه و ببسط لايْق بالمقامروف تمت منهضة جزوك قرب كياكيا بوليكن اتبك بإيخ جرو كي كيل موفي سب كمادين والمتقديران يكون قريداً معينه في خراكا اصان بحراس السين السرسال كي ترير بهاي بمت جريح كرا ديش وقد من الله نعالي جمع الهمة الدرأسك ساسب علوم الهام كية بم فدا تعالى سالماس كرت على خورية والمصم على ماسبة سأل من كص طرر وشس يشرع مواسب أسى راس كافاتم من الله تعالاه فأم على هذا النهاج لاحول بهوا ورمين بجرضاكي مدوك كناه ونغرش سع سيخيا وزمك م وكافقة الابالله وقد وصل الولالاعرين كرساكي قوت نهين مصركرا نكر فرز مرشيد عبدالرجن مع اطلاو عبدالزجن معاولادكه والخبير العأفية كسبخيره عافيت بينج ا وربم سن أن سع بهت رجي طي لأقا وقل تلقيناً هم تلقياً حسنا وقرأ على مكتاب كي ووالمجل مهيه فوزالكبير ثريه رب بن كير صد توثيره علي بن الفنى الكبير شيئا وسى ان بقراً عليه فاالنه طل اور ما في كن سعب أميد سه كراس طرز سك سالة بره كرخم كريز لكك المجا أنشر من البينوالاستاذالها في أشيخ أسًا وعارت إ معشيخ والتي عاخط فاضل علام يحذ

نرئ لاعاجم ويتماخل في مضادية للجنجم السَّلَا ووست ركصًا سي- والمسلام المكاتوالتاسع

خيختم انشاء الله تنفأ والسلام انشار المدتناك والسلام

خدا تعالى مارس مكرم ومفظم اورعار معترم وبزرك مخدومران بزنكاه كرم رسط جرتا مركمالات كوجات اورغايات بن ست كم الميحل جامع ألكما لات سبأق الغايات في الشر على المنطق وين كا معین ومدوگارا و عاریقین وعین ابقین سے خزا نون سرامن مقرم كرك السكه بعد فقيروني المدجنان ميتنا مهنيا بالوار قاص قبيل متارے کئے دعاکراہے . تم نے جو مجب سورت کے بندر نكعه في الدوقات المجوة و فد استشر على الرميروان سيكسي اورها مريه فرواسكي بابت مشوره ليا فالانفقال الى بنائ سئت تم الانتقال منه الوكذارش يهب كيين جمبت الساور نباب بني كريم صله ال طیر والد داصحاب وسلم کی زیارت کے تصریحی از نبین ر کوسکت کیونکراکر کسی و حبسے وطن سے تکلنے کا اتفاق شیئافان انفق اکونج من الوطن بسباث المواسة تومیران دونون متبرک مقا ات کے علاوہ اورسین كاقصدكرنا لائق نهين سبے اور تمسنے جوفلت خرج اوركمي زاو اخرتى عن قلة الناد فعلى الله توكلوا وبه كنسبت للهام وتوصا برمبر وسدكروا ورائي تام مهات كي نْقوا واليه فيضوانفق دلا تخشعن ذي | باك أسطى يرفدرت بين ويدو-اورجله كام أسسوب وو العماض تعلالا واماع خرتوك الرجوع الحاكظة مستحركم ويراس كمصفح بوخرح كروالو- اورمال كي تهرُّ جانع كانديشا فلانستبن ابدحتي يشهر المع صل كواجهة النكروء وطن كى طرف مراجت فكرس فيرع بم العزم البجرم كرليا اسرإحرار وبث فاكروصة كمضا تعالى تتهارا بانتهار سائيكسى اورخف كاسينه كهوارس ماول واخر خدا كاشكري

بأهه الشيخ ولى الله الى الفاضل العلامة للخددم معين لملة والدين السنكطاب احسناله الماخينا المكرم للعظم محنوننا كأسهه معيناللسنة والدين اعيناعلخزا علم اليقين عين اليقين اما بعد فالفقي ولى المتعفى عن يسلو علَيله وربيعوا الله الىموضع أخران ألااعدل بجربيت اللت وزيارة ببيرالكن يبعليه الصلق والتسليم الاستأفلا بنيعان يقصد الاهذان وفل جل لاجلك مرواكس سه اوكا واخرًا ۴

مغرز ناظرين ابنا مصاحب سے محاتب وضلوط کاجس قدر سجے انتخاب کرنا تھا کر بچا اب مین صرف آبچا اکیٹ خطاور قل رّناہون جآ ہے خان اصل مولدنا عبدالفا ورعونیوری سے جاب بین وحدت وجو دکی مجت میں لکہا تہا اِس خطے نقل کرسے سے علاوہ ا دب وانٹا اور زور تقریر اور شیوا بیا نی سے ناظری کو یہ ہی دکھانا منظور سے ک أب كوتصو في تعييفات بين كس درجه كا اقتدارتها اوراس خاص علم كواميني كسء جرج يرمينجا وياتبكور حريكة ناه صاصكم إس على تجوا وربر زور تحرير كا اندازه كرنا بعند إسك كهولنا عبدالقا در كا خطابجد نقل كياجات بهت شكل سه ابداين ا اول مولئنا موصوف كا خطافقل كرنا بون اورا سك بعد شاه صاحب كاجواب دبح كرون گا - يدوونون خطوطا و بى اجو خيك علا وه ايك لينه خاص مك يست تعلق ركه ته بين حبك بذاق سه بهت كم لوگ واقف بين اس كي انخار تجربر الماوق محتا بين المساحة جنا المؤرسة والد فائده نهين المحاسكة جنا بخرين و الد فائده نهين المحاسكة جنا بخرين و و دون خطوط بجد نقل كرك المعن عنوان كوخم كرنا بون -

جات الفضائل ويم الشاكل مولك عبالقا درونوري كاخط نبام عارف ما مدر خاب مولك الشاه ولي مترضا

من الفقير الفافر محمد عبر القاوم الى النقي اللقي ولى لله العلى - يأمن لعل بهسيرا ببلغه + داراك لافتر بلنجاط تأتيها 4 منى السلاهما ذال مبتغيا 4 من المشوق الىنفس يواليها 4 الى مقيم بها قلَّ ادها شهافًا 4 ورفعتم يد يتعمن اهاليهاء ذلك الولى الرضى العالم العلم بدللحى المكاوم باديها وخافيها بداشتا ضراذني والعين فاقل لطى الْ ثارة اكتب داعيها وعلى يبلعنك الشى ق مفتها له بعهة منك تأنيني دواعيها و من العبد الداني الغيرالمعلوم والمذكورالفقيرالفاق محمدعبل القادر ببض من خرص ترنب جونفن رماءها وعمى سبعا وعنزا حجة بماتها وهنائها الكذلك الامام الهمام الحبر العلام النقى اللقى ولى المد العلي طوّل المد سبحان تعالى بقاءه وعجل لى لغاءة آمابعدا لهرية الكية السلام والتحية والأداب المرضية فآن الترازبين الماد والتعارف بين الافراد كآينبغي ان يحصرفي للشاهدة بالاعين أوان تقتص على لمكالمة بالالسنكيف وقدحشا الاحشائق يفي مابين العضا مآفد قرح الاسماع منكومن للكادم والمحاسن وبلغ الاذان من عامل الظاهر والماطن حتى احب ان يكن من قبل إن انال بركة الملاقات وافوز بسعادة الموافات شَيُّ من لك كانبة وَالمراسلةُ التي قد تُعَدُّ نوعاً من للواصلة وَلَعَاخِ لك قد يكون سبباً للاخجز ا فَإِن لَيَ سبلا متبأ نتمانه معركثرة عايشوقني والموناها جراليكريسوقني أغايعفي عن ذلك كايذوق المرء من تطاول المناذل تباعد المزحل وتعلى ذاشاء الله سبهاندوهيًّا الاسباب آركب عام ب مطية العَيْرَا واطنب بركة الوصال والصياب ولاقتصر كأن على هذاالقدر وآتبعه بسوال مألاذال بجاكزالصل فا قول اما التوجيد للتعلق بوجي الوجرب بعنى ان الوجوب بالذات عنيس بذات واحيل الأيكن انكيون محوكا عظانتنين وان يكن الحقيقة واللحبية مشركة بين فردين والمتعلق بالفعل

والتأ تزيمعنى انه الموثر في الوجوج الإعمن أنكون بغيرواسطة اوبها فأن ذلك ليسمن توحيد المؤثز فىشئ بلىعنى انذكاموتز فى الوجج الاهق فيستعلق كمجل اوادته وقدم تله على حوجب حكمته بيده انمة الانشياء ولايجركا في فكمه الامايشاء وانها غير لام اله مرخل في وحوالتيئر ماينضيرفي سلك القوابل والشرائط منغيربان يقيض منه وجود ويصدرمنه فعل وكذا المتعلق بالذات بمعنى ان ذوات المكنات بصافيرها وذرات المجعثي ت بنقيرها وقطميرها هاككة في شبح المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة الموهدين جهرها باطلة في حرانفسها فلوع فيض المأجمي بحانه لم يكن هنالة ذَّات مل بعقل ماهية واغاتقها ونصديها وصلوح المحكوعيها وبهابالنظم للى تلك الذات الواجية المنبث فيضها الممتدظلها المرتزالي ربكتكيف موالظل ولونشآء كجعله ساكناكل ذلك امهعنفول مصدق برومقيول والمأكا يزمزم بدالعادنون ويتزنم برالمكاشفىن فهل للعقل لايه سبيل اويكن ان يول علي لعدليل وهل يقولهن قال ان الله تتكاهم الوجود المطلق وانداظهم الإنشيباء وهوعينها مفهي معقلًا اوانهطني وراءطني العقل شماة ابمعنى تق لمن يزعم النطور ورماء طور العقل اوليس للعقل كحكاً صادقة وقضاياحقة لأيكن ان يتهدل وكايتصل ولاان يتزلزل املاعقل واحكامه صرمعين اذحاون فألا فليس له هذاك حكوسيهان الله كيف يصرن بمثل هن ااذلولا للعقل إحكام مضط غيرهمكنة المتبدد لودوجائز ةالتزلول لماقامت السموات والابرضوا وقدر بهجرهن القواللط مثل مايعة ل العمى الصعين السوه سطائية التون فالمُطَّلِوب منك أيها الما قي فأثار السلم والمهجمن لمديك يهاالزاني كل شهنسان توطن نفسي تسكن قلبي عاها فيه من هذة السئلة منالقلق البألغ والخفق السأئغ بالخبر للنقح فأذلك المحقق لدى بالك فلعلى انتفع وقلبمتنفع ويجتمع ولعلك نوجرو يجزى وعنرا سهالأخزة والاولى شمانه ان كرمتني كبتابك وبلغتنى الاذن فيجنأبك فلعلى جراعلى ارسال العرائض والاستفادة منحندات مايفيض الفا تطاقية لحويلاً واومتيت جزيلاً والمسااهم المرح ما مرجوام مولانا شاه ولي مدصاً كاخط مولغنا ويقبرر وبنوري ومم اهد الملف فراضحت معالمها وهارى الأنتوع من فل تاتيها و جرارهمة علوبية قضت وكل المقاء دانيها وقاصيها به فلايغاد رعماغ فيركتسب وولا فضائل لا وهوجا ويهاج من جو نفق ا ذهيب رياح فيح منها تعطب الدنيادما فيهاء متزالف يرالى حة الله الكربي احمدالمدع وبولى الله بن عبر الرجيم

الىجامع الفضائل كريم التأتل مولناعبن لقاء كائزال الطحكابد في الماطن والظاهر اها بعد فقل ج التكتت كوانش بف الدااعلى في كوللنيف بعرة زعلى مسئلة حاربت في بواجها الافكادوتقا الانظار وكيف لى بجوابها فى ورزولتر اوحملها فى كلمة لكنني اذكرنكنة قرككم فى نقر برالمعنى الثالث للتو ان دوات المكنات بحن افيه هاوذ رات المجعولات بنتير وقطميرها هالكة في شبر جوهرها باطلة في نفسها فلكا فيعزال إجسام يكزهن الدؤاث لم يعقل أهية وإغانفته ها ونضره وصلوم المحكوم ليها وبما بالنظ المظ لمنيث فيضا المته ظلها انتم هوبعبنه معين وعق الدج عند المحققيز من هل لمعرفة والشهو غيران الناسك شتى بعضها مزقيه بإلانجني والمساتحية وبعضها مرقبيرا التفنية والمفائق عباراتنا شتح وحسبك احتركا الخطاك الجاآل فنذالفيفرالوجا بالذات لتنكز باعتباالقوا بالهيم بالفيفرالفرس زهة صدالا هيا وبالفيف لقدس ويحيين العقليما ولوازم للمح المخاجج وآقرهم هوالموجئ المطان ناديعاني بالمطلق الإمرالمن تزع عن الافراد كما يقرع المتك الكتباولاالم وفض الدفاة لاباستقلا كالغ الحائج المزائراه وتحقوني فنستعرف تماستونسة المكتابات والمضاف تطوعك عنييزا حثا النصر المنأ وكام فتر واناهي فأماه بالنفسواص لمتلها وثابنها قواعدا سسهاق اشتغلل بالعلو العقلية و**ردجة**قة فاقت <u>علك الفواع وجنوان الحالة الواسية كاكثم زهنا عسوان بمن بغذ للت في والمرض مكام الحرارك</u> مزمصالع عواهموا منطيفه مكانباتكوفا لمتنانع زلاست يواه تجرعبا الاولح لابعقا المرابط والمتعلى ليكم الماتن عليكم السلام بالغ اوغائر نظرين إن دو يؤن خطون كوموازة كريسكة بخدبي اندازه كرسكتي مبن كدجار سيموللنا ممدج كاخطاكس ورج فصاحت وبلاغت سع لبرزير اورفصاحت وبلاغت سع قطع نظركرك كتنامطلب خيزسي باوجوداس اخقدار سے ایک ایسا اہم وربچیدہ مسئلہ <del>سکے کا کرنے کیلئے چ</del>ند اجزاجی کا فی نہین ہو <del>سکتے ت</del>ے ا<del>سے کر کہتا</del> اورأسانى سے سامة بانى كر ديااس سے صان معلوم ہوتا ہے كوب درھ باتجرا ور كمال اس فن خاص مين عال نها اس کی نظر کہین انہیں <sup>سکت</sup>ی۔ وحدةالوجود كامسئلا كيسايسا دمزت وربيحيد ومسئله بهوكه أكراسبركوني اوثيحف نحبث كرما قوأسسه جندا حزاسياه ئے پڑتے اور ہم بھی شاید صاف طور پرمظاب واضح مذہ والیقیقت میں شاہ صاحب کا اعجازے کو آینے اِس طولانی اور فیرمحد و دیجت کوین حجبوست چهوست جلون مین اِس طرح ا داکر دیا که گویا کوئی برا کام ہی مذہ آگ طرفه يوكروجله آب كى قلم سے كل را سب بير معاوم ہوتا ہوكر ساننچين ڈھل زُكل را ہى مېر سرفقر و نصو في شقيقاً

سے بہرا موالفاظ کی ہندش اور عبادت کی حتی سے جس قدرعالما دین ربستا ہؤ سیقد مطالب کی خبی سے آپکی

أشان ظاهر بروني <sub>اقر</sub>-

## بناميشاه ولى اسماحب كي مفتصيفات

شاه صاحب ی صنیفات نزی بین اوران کے مطالب و مقاصد بهایت مفید و و میب بر ایکن افسوس اور کونت افسوس بیست که با و جو دختیفات کے چند شهر کرکا بون کے علا وہ اور کسی کا بیته نہیں جاتا اسم حرکتا بین اسو تفت کے بین وستیاب ہوئی او خبون سے بندوستان و عرب و و نون بین ایک عجب بالی صلی بہلا رکھا ہے و ایس کے نفتہ بین بیٹ جنسے ان کے مقاصد و مطالب کی خفر کیفیت بی معلوم ہوتی اسے میں ایک فاصل مود خی کا دہ مخصر میارک جو اس سے میں ایک فاصل مود خی کا دہ مخصر میارک جو اس سے میں ایک فاصل میں نے کا دہ مخصر میارک جو اس سے نشاہ صاحب کی تصابیف پر کیا ہوئی است کی است میں بین اور منا ہوئی است کی بین جو زمانہ کی صرورت سے میا ظریف معید اور خف میں بین اور منا کی مناور شف سے بین اور منا کی مناور منا میں بین اور منا کے میں مغید اور شف سے بین مناورت سے می اور منا کی مناورت سے بیا کا میں بین مناورت سے بیا کی مناورت میں بین اور منا کی مناورت میں بین کا بین بین حق مناورت سے بیا کا میں بین مناورت سے بیا کی مناورت میں بین مناورت سے بیا کی مناورت میں بین کا بین بین حقود و زمانہ بین مناورت سے بیا کا دورت کے مناورت میں بین کا میں بین مناورت میں بینا کا بین بین مناورت میں بینا کی مناورت میں بینا کی مناورت میں بین مناورت میں بینا کی مناورت میں بینا کو مناورت میں بینا کی مناورت میں بینا کی مناورت میں بینا کی مناورت میں بینا کی مناورت میں بیا کی مناورت میں بینا کی مناورت میں بینا کی مناورت میں بیا کی مناورت کی مناورت میں بیا کی مناورت کی مناورت کی مناورت کی مناورت کی میں بیا کی منا

. مُفَرِّفِيت	كى فربى متعلق كى فربى متعلق	م مس زبان مین	ام مرتاب	زيزتنا
يه قرآن مجيد كالك نهايت محتصر ترجمه المجايك مجيب ولحب البيرا		فارسی	1.00	,
مین کھا گیاہ ابنک فران مجید کے مطالب کا سجنا صون عربی				
تفاسير مينج مرتها جيء علما ابنابي صديقي بيطي تصا ورءوا لمرك			Sic	
كلامآلهي كامنشأرا ورفطرة المدكامفهوم سجف سيمض محروم و			الضفاتة القرآن	
بي نفي في عمومًا سلمان رمضان مين يامعمولي للا وتون مين			5	
الكل طوط كيط حسة رّان ربّسة مقد اور منى مناسنة كيتوا				
سيع خدا وندى الحام اوراسماني قوانين سيحض نابلد سقط ليسي				
وقت بين جناب شاه صاحب قرآن مجيد بسير ترجه كي خت ضرم		,		
سجمى اورأس كاترجمه فارسى مين كبياا وريفظون كى رعايت سيسا				
مطلب خيزر جبكيا كهام لوكون كوكلام آلهي بجنابهت آسان بوكيا				
قطع نظر ليسكه مطالب كي توضيح كيلية مابجا نهايت مخصر فوالرشيط				
برس برس موكة الارامضامين اور نهايت اسما ورفيق				
مطالب ببذ مخضر اوركنني كالفاظ مين اس خوبصورتي أورجابيت				
كساندادا كيئبين اورانبين ايساصاف اورباني كرديا بوجس				
مصرف تعب بلايخت حيرت بهوتي سے اور زيادہ جيرت يون في				
ب كتب كسي تت تي تفسيرو في قفاسيدين دمكي عاني بحورا وجود				
وهاست متعلق ایک نهایت طولانی بحث کرے اور صفحات کے				
صغيات سياه كرعابي تركم برجي وبياصاف مطلب نهين				
كحلتا حبيباشا وصاحبك معدو د فظوت كحلتا ہي -		•		
سے اِوجودیکاس رجہ کی عرفر پڑھ سوریں سے زیادہ ہوکئی				
اورز مارد من علوم وفنون ما تعضوص ربيعي كى اشاعت كادريارة				
زورشورست لهرن مأراب ليكن استرعمه براحبك كمبيكسي كو				
	<u> </u>		<u> </u>	

7				
منعرف	ریبے کس فن کوشکن	ئران ين ج	المركة ا	5.
وم مارسنة كى طاقت منين بونى اوجب طبح خود قرآن مجيه إضاحت				
وبإغث كالمست جاب في رئ صله الد عليه ولم كا ايب	**************************************			
مضيالنان معزوب والمحطير يرجم خباب شأدون سدمه صب				
كى أيب بهت شرى مورنا كرامت ہوا وجس طن قرأن مجير جيسي أيب				-
آیت بنالاین کی کوئی شخف طاقت بنین رکھنا اسیطیج استی تبیا	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
كى برابرى كاكونى وعويدار منين سوسكت اوراً ديفهض خال الشراب المسابق ال		·		
بى دامتي دوستان مين اس قت خلسدندا وسعقول كي فري گره ازاري		1		
معدور من				
کا بیج دیسی بهوان مین حیران و سرخوان مشیالمه				
ترك بين مح كويري بوراها ارسانان صدانتم سك والهاسين			Consideration of the constitution of the const	
كرفتار عقه شرك ومرصنه كالأيم عشيم لشان اورطوف ونبيز			THE STATE OF THE S	
مندر جارون طرف بدرا نهاص كي غوزاك مرحين الدروشية			rander state of the second	
لهرين مسلام ي منيا دون كو كه د كهلا كرسي تهين اسوفت بس غدم		To an and the second se	T. C. Service Control	
برگزیده اوراسلام سے سربیت بیٹی جناب سولٹنا شاہ دلی اللہ	:			
صاحبے قرآن مجید کا ترجہ کرے شرک وہیٹ کی عارت کوجڑ در در در در میں میں میں در میں	A C & Landson St. Color	-		
منیا دست اُ کھیڑ بھینیکا اور قران دصرثِ کی اشاعت میں ہمدرہے ایم و چری کرون میں میں میں اور اور ا	nedativate tena provi			
كومشش كى كم بواكان دورسة او در بيطارة بنا حقية عين اكرة أن يويكاتر جماس عند زاز الزمين	and the second second			
مريد الوسلان كى معاشراندزندگى بن جواصلاح بسر كى سيكبى	walka derifamely des		- es annual legal es gara	
ماهره کو معلوم می ما مرامر شری بر مسی برای سیب کا مزمره فی ورمعلوم نمین کرسلمانون کوکن کمن مختیون او رمصیبتدون	dije prijistiké dravdago			
مرون مورم مین میں میں مورون کی میں مورون کی اور میں استار مارون کی میں مورون کے موروش کے استار میں میں میں می				
, , ,	1	i	I	Í

مخقركيفيت	لرن <sup>ک</sup> ے سینے کس فی متعلق	کوژنی در در میر	المرام	انشار
نے ادر کیا کیا غصنب آلہی نازل ہونے ماس قت ہندوستان من جہا	س ن سس	יייטגטגע	امرسب	7.
-				
جانتک سیج اسلام کی روشنی نظر آنی ہے اور شرک و بیجت				
سے صاف اور نظر ابوا ندہب دکھائی ویٹائے سب ہی ترجہ کا		The state of the s		
صدقب این کارازنو آمدومردان جنین کنند مندستا				
ملازن برشاه صاحب كايداحمان اس قدرگرانبارسب حس				
وهركون المطانهين ستكتة لكن انسوس ورخنت انسوس ويجعا			CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.CO.C	
ما تا ہے کوسلانان سندسے اس احسان کا آجنگ کوئی سنا <sup>سب</sup>			-	
شكرمدا دانهين كيابه ترحمه قرآن مجيد كيبين السطورين تحرير وكم				
بزارون دفعه مندوسان كختلف مطابع اورشعد وبربسيون مين				
جهب بركاسم اوراس كى نثهرت در پائے جمناسے زات ك				
ادر مندوستان سے لیکرکوہ ہالیہ اور مبندوکش کے ورون کک				
براببیلی برونی سب اسوقت کک اس کی اشاعت اشی نو <sup>هی الک</sup> ا				
کے قریب ہویکی ہے اورروز بروز ہوتی جاتی ہی اشاعت کی موجو				
تعدادست اس كى غبوليت عام كا بورا بدرااندا زه موسكتا ارصا				
واضح ہوتات كرتا م اسلامي دنيا است كا ه قبول سے و كيم حكي ي				
ادرموجوده علمار وفصلار كى قبولىت كى نظرت برابربر برسي مېن -				
	نعلق قران جيدة المجيدة	فارسىمين		۲
واكي ببت ہى جو السارسال ہى جواصول تفسيمن لكها كياسيے			R	
یکن با وجوداس ملیل کیجر ہوسے سے اسدر صطالب خیرے جس	1		12	
كيين سي تعجب ورتعب سالة سخت حيرت موتى بوكوكوك	,		3	
# {			15	8
	ı		'	1
ین با وجود اس ملیل کھی ہوسے سے اسدرج مطالب خیرے جس			الكيث ونتح الكيد	

				_
مخفركيفيت	کے سیم کس فی تعلق کم	ئرنا ئىن ن من ج	تا حركتاب	زبترا
تنابون سينفيح على موسكة من مناه صاحب ميي خضراورا				
عبارت بن مط کردیئے وی جب سے کم ہتعدا وطلب بی فاطر خواہ میں میں سے				
متمتع موسيد ورمه متدر في مرد أنت سكته مين عبارت كرعيد في اور				2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
مطالب کی توبید پربیدات کیتمنا نبی نازیم می طرح مربیا نهین ا				A 11.
حبر مقام سے کتاب کو اٹھا کر دیکھا جاتا ہے ہی معادم ہوتا ہی کرمفانین کا ایک دیا اُمڈا دیلا آنا ہے سر بر فترے سے جس قالم				- 10.00 - 10.00 - 10.00
ور مقای داید دیدا مداجرا اله مجر بر رور معان ما ما ما ما ما میان ما ما میان ما میان ما میان ما میان میان				
سى در ما مى معتمر سالدان برات مرات تفاسير مع دىكيني				
ا وربسون كيمطالعه كيفي سياشانقور كومتغني كوياب				To any many
برساليوني زبان من منايت لاجواب اوراعظ ورصه كالكهاكيا	زان تعنیر میان زان تعنیر میان	عوبی مین	• en }	اور
ہے قرشن خور کے فیکل دعزیب لغات سل اور متعارف الفاظ			S. S.	,
مِنْ لَكِ سَيْمِ مِينِ اور عابجا قرآني آيت كي تفسير فإب بني ع		S-any special and second		
صفي المدعلية ولم كي سيم ومشوراها ديث اوصحاب كرام ك			Ž:	
مستنداقال سے کی گئی ہوریدایک سی ضوری کتاب ہے			• •	
جى سے قرآن مجيد كے معانی بيشنے وائے كوانتها سے زيادہ				
مدولمتى سيداوروه بأساني قرآن مجيد مطالب مجنو بيلوي				
البوطالب-		. ,,		
موطا صیث کی ایک مخضر گر نهایت معنبرا درستند کتاب ہوجے اللہ مالک رحد المدین جیرت کی دوسری صدی من تصنیف	متعلق حديث	فاسي مين	od .	~
ا مام مالك رحمه المدرسة جرك في دو سرى صدى من صليف ا كبائ وخاب شاه ولى المدرصا حسلة اسكى أميى عمده شرح لكسي حر			Ü"	
مبي هنه جاب من ري معرف هن من المراق من ما من من من المراق المراق و ما الا بهو كنى سيم عديث كي تقيقات			e,	
بن ا بیعام بی کے پوتے بین ابوعام اسمی انکے صرامی ایک مجر زفیصفی سند	وے اور الک	اا پ محصاحبرا	امام مالک وسز	اله
weer			,	

فقريت	ک وزیمتعلق م	كؤان بين	ن م كذاب	تبثؤا
اس تجروایا قت سے کی سے حب سے آب کا مجتمدان کمال صاف				
نايان موتاب جولوك اس شي كوايك وفعه بنظر غيراول سيآخر				
ك برهدها مع بين برائنين احا ديث كي تعيقات مين زماوه				
محنت كرك كى غرورت بنيين رسي - اسك دَيك سه معلوم				
بوتا ب كعفرت مسنف كرعديث وفقة ركس وج عبورا ور				
التخراج مسال بن كتنا تبحرتها -				
بەر كے علاوہ تام غ زات بن آنخفرت عنے السيمليد الحم كے تبراہ ليجے ۔ الموالک بية	ميحاني من جوجبكه	ور دخلیل القداد •	ئە199¢سىشە	(بقيم
ای تعین کی دمن وجا فطا وظهی ما ق خداست سیله می سے عطاکیا شاجیان کیلئم ور فابل تعریف لیا قشے اسپ اسوقت بک فتو می لکنفے کیلیئے فلم نمین کو ایسبک	بغ سے علم صریت مرفضل و کیال ا	ئے اور نوسوش کا دہا تھا بلعد دا	بری مین سپدا ہو۔ سحیت نے اور میرج	استندی اشیوخ کام
دى كه وه افتاك لا تق مين ، آ ي اپ اين الخسب بورى ايك لا كده ايني قالكين اور	ي شها دت نهين،	حرسے اس امرکا	قت اور محتبدین ع	لستارتمه
عانے بیٹے توخس کرئے کیڑون مین خوشبو طنے اور نئی پوشاک ہینکر ہا آیت خشیج قوص تھے کہ خاتھ الی الکسدرجم کرے جوصریٹ سے را دوین کی انتہا سے زیادہ جانج ٹریال	عب آپ حدیث پڑھ سے کہ اکا کہ سے تبر	د <i>یث شریع کیا .</i> مقدرسهٔ ان بودع	) کی عرمین درس نظریش سر میش	استرمسال ده د داره
يت صرف نبين كرف متى عبدالرين بن مهدى كا قرل بوكرمين صعت حدث مين أمام	اوكسى سيتصروا	نا ط <sup>ا</sup> وگون کے	ا در کیزنفه اور مح	إيارسة
م او طم الرطال كے سومبین - انظر كيج است كافى ووا فى سے كامام				
يها كنفا ام الك عالون كي فرست بن الميد بن جيد جللات موت شارون	يرفخز كإكرتن تتحاد	بدائجي تناگروي	يطبيل القارمي	شانعى ج
ن رقی قرت کی شعل مجدیام کے بارومین المام الک سے بڑھکراورکسی کا اصاب	ہو <i>ست چراغون م</i>	ندا و ترمثماسة	دين رات كاحا	مین چود
ا مام غطرے شاگر درشید خیکا ما حر تها یہی ام مالک ہی کے شاگر و شیفیا لی تلاش دِستِرِ بنِ سفر کیگیا در مدینہ سے ایک عالم سے سمجر زیادہ جاننے والاز بالیکی	ئالردسى <i>ھاسىلىج</i> ئىغرىپ لوگ علم	ام متناطعی سے متا امین حورا ماہ کہ	بے را مام احمد جواما لیتے میں کہ صربت	انهینسن ر ان عیدند
وَكُرُرِتَ وَوْلِا كِرَتِ كُدوه عَلَاتِ عَالَمُ أُوالِ مُدِينَاكُ فَالْ أُورِمِن شُغِينَ لِيَ	حب اما م الككا ر	ن مامام أور. عج المسار	م الک بی موده	أسساآ
روکر فراکی افسوس انہوں نے بنی کن زین بیٹین چوٹرا اور یہ بی فرایا کوا کہ والک کے موطا کو مرتب کیا قرائسوقت لوگون کے مایس بجر قرآن مجمدیت اور کوئی کتاب بھی	فال کی <i>خبرتیجي تو</i> صِبوقت <i>امر</i> مالک	٠١ م الک اتا مسحروغ شے	. ابن عبینه کوهبه ما مجت او رأست	مفتی بن میےزا د
بالانبهي وطاكاينا مرسية مقرمواكام الكنف جبات مرتب كري بث ثب	ين موط <i>ا كاست</i>	ف سے ساسل	ث يي جع و ماليو	كو بإاحاديه
روكسي كونتلاف كَنْ فَانْشُ نبين يَب - بين أن كاظاه يَيْمَ المضافي فوات بن لاس نلكون أمان سينج بسنشاك المُنْسُ	وسا تدموجهت کی دمون ریادک کئے	با توسست اسط بے دستفدالفا د	يبهو <i>ن پرسين</i> کم <i>ټعلار تقدم</i> ون	مشهوسترف ترطا کریشد
ين رُموطا قبل ول و وصفير جاري قبل ما في مجرس بن به مزاراً وسيعت الموالك 🚉	وابن عوفي فرمات	رباده سيحرمنين بر	لأتك موطاست	الثاثما
ودی کی روایت سے ہے سال ام مالک کی دفات ہونیوا کی ت <u>ی بی بن بی ت</u> م مسال الم برین جبین سے چے سرورتین سنداور دوستو بائیس سالور جیسویتر و موروث ب	ه المحلى ن تحيي صهر درش المثنان من المر	ښدوسانين ساغ تعامه ناردا ما	با پوئنچهٔ کرم وقت مال کی میرولات	روایت کیر الک <sup>ست</sup> معطا
ى بى جىن مسطىھ سورىيە بىلى ئىستاد در دوستوبىيى ن كىندېبلىسونىر قىستونوت ق ئاشى مصطەھ كەرىخ ئۆلەس ئەن بىيدالاد ل مىشلەم كۆچھال كىيا مەخىي ندىمبردىن تېا ھەنغاراتا	ریب پیمررسا مراکشاندگی سے	ي. يراول من ال	ماری در ت در سونجای صحابه	بهما ده د انج علاده د
1 L	•		•	1

مختركيفيت	مريم من منعلق من منعلق	رزار ہے کس ن میں	" م كماب	نبثرار
يبى موطاكى شرع عرفى مين سهاس مين مؤلف سن اپنى ضاداد	ر حدیثے مثلن	عوفيتين		٥
قابلیت کا جرکمال و کا باہے اُسے دیکہ کرجرت ہوتی سلے۔			•	
ہر بیر فقرہ اور حلمہ کی اس عمد گی اور سولت سے قوضیح کی سیچ ب را			- 25	
سے شارح کی خور بخو د فردیٹ کرنے کوجی جا ہتا ہے اصل ہی جسٹو ریس سے میں اور میں میں اور اس			$\int_{s}$	
كوبجائے خورايک شقل کتاب بهنا چاہئے كيونكماس مين علاوہ بطل برین سرتن میں در سرتان			3	
کی صرتیون کی تفصیل و توضیع کے بہت سے مسأل فقہ یہ کی شیخ رحم			2.59	
کی گئی ہے الغرض سوئی ایک ایسی بے نظیراور قابل فدر شرح ہی ان عالم مروث تریم				
جوطالب علم کو اسر تریکا بنا دہی ہے کہ وہ صریت کے مطالب بر پوراعبور صل کرنے .				
پوراجوره ک رہے . یه ایک صفیم کما ہے جس میں تام عبا دات ومعاملات نهایت بسط	تعدة فة درث	ت ويلوه		
یایت بیم ما جبر بن می مهم مبادی و مادی به مانیت به مین اور ختما و مختلفا و		روی		7
کے اخلات نماہب کو نهایت عمد گی اور خوش سلوبی سنظ مر				
کیا گیاہے مسائل فقہ مذاہب اربعہ بینی ختی شاخی صبلی مالکی کی			<b>.</b>	
متحقيقات مذاهب صحابه وتابعين ادرا وال جاعد فقها محدثين			100°	
كرك فقد حديث كى منبا دازىمروز قائم كى سب اوراسرار صيف			يْرُ •	
اورمصامح امحام ابسي خوبي اورسليقة شعاري سيربيان كيمين		,.	٠٠٠ ا	
مِن كَيْ نَظِيرِ سِي مُتَقَدِّينِ مِعْ نَقْيِنِ كَيْ خِطْعَ فَالِيْنِ -				
يەكتاب بون توفقدوھرىكى متعلق كلى گئى سوكىنىڭ				
ين فقه رين اخلاق مضوف فلسفه بإنجون مضامين كاملاق				
پا اِجا اَسبِ گویان با بخون عادم کاعطومغزاس کتاب بن بنو				
گیاہ، پہلا وہ باکمال اور مجتمد و تعتیب سے علوم دین سے ا				-
اسراربیان کرسے مین ابی خداواد قابلیت اور نیسک لیا ت کے				

				are some
چكدار جومرظا بركئي ورمضايين خسدى عارت كى منيا ودوالي هام	ئىرى ئىس قىن تعلق بىر	رزا نئرنده مين جو	نامهگاپ	انبزار
غزالي ين احيار العلوم وابك نهايت جامع اوربسبط كتاب اورج				
ات سوسال سے ارکون کے افغار کا باعث ہوری ہے آب				
ى كَى أَيه عظيم الثان محسوس ما وكايب اور دوسرابزر كوارس				THE STREET STREET
اكيد زاند ورازك بعداب زاد كهال كمناسب ورال		A Day of the Management	anguage of the control of the contro	A to remarks for the total and
زماندے مذاق مے مطابق إس فن کي سنديب و آرشگي کي اورامام	27 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m			
غزالی کی ڈائی ہوئی بنیا دون کواسینے علمی تیجرسے ملبند کیا اور ہمراس				
عارت کوتهدیب وشانسگی کے مرحون سے سیایا وہ جناب عارف				
بالقد هنرت مولنناشاء ولى المدرصاحب بين آب كى بانظيرو		and the same and		
عري المثال كتاب مجة اسدانبالفاس قت مارس المحتون مين				
ت ایک فقیمسائل فقید کواور می مطابقت صرف				6)
كوا وُولِسْفِي دِلاَكُنِ فِلْسِفْدا <i>ورِرا</i> بِينِ عَقل كُوبِحال سكتا ہجا ور اسي خوزا صل				
وغورین ساند کے ساتہ اُسے اخلاق وتصوف کا ذائقہ ہی کا		7		
بوما رسّاج بيكتاب اگرويمقا ملها حيارالعادم مخصر بيكرتنقيد ن بر				
احا دیث بین اس سے برجا بڑی ہوئی ہے علامہ اوبطیت اسکی				
سبت اپن وزنیراے اسطح ظاہری سبے این کتاب اگرم دم	į.			
علم صیث نیست اماشیج احا دیث بسیار دران کروه و کیم و به ارا	l		ACCOUNTS OF THE PROPERTY OF TH	
آن بیان نمودهٔ نا آنکه در فن خود غیرسبوق علیه واقع شده و مُنالَث   -	1			***************************************
درين دوازده صدسال بجرت بيح يك ازعلمارع ب وعجم تصنيف سرع وا	<b>S</b>			
نايده وخواتصانيف ئولفش مرضى بوره ست و في الواقع بيش رويست				
ازان ست " ميني كذاب حجة العدالبالغدار ميمام حريث بين نهين م				
سکن ایس بن بهت سی حدیثون کی شرح اور اُن کے اسار و کام سریرین				
بان سيئے سئے مين حی کوانے فن مين مے نظیر ُابت ہوئی ہے اور				

نخيرينيت	کرون کس فن منعنق بر	زنا س ن من بی	'امکتاب	نبثار
كى اوركناب كوسيطي اميرسقت نبين مولى زماد بجرت يركد				
اسونت بك كد باره سوسال بو يجيبن علما رع م عجم من كسي كي	AND			
الىي لانانى تصنيف موجود نهين ب غرض كديكنا ب مؤلف كي	a species and species are species and species are species and species and species are species and species and species are species are species are species and species are spec	a Managed A company	American Company of the Company of t	
قام بقانیف مین عمدداویر برتصنیف جوا و رهنیقت مین آب	donado proprio de la companya de la	1704 - T. A. B.		
سے بہت کچرزباوہ ہے۔ کے غزر اور اور جسمہ کورین فرطور مراکبال	1	-		
یدایک مخصر سارسالدر حققت اس بهیدده شور و شرستاس نسیلنگاما گیام جصد بون سے علما مین تقلید و خیر تقلید کی بابت پڑا ہوا تہا	}	عربيت	<u>-3</u>	۷
يىپ بولىندون سے عامان مىلىدونىر طىلىدى بب براہردانها اوراس اخراف كى بيما نتك ذبت بنجكيئي تنى كدا بك گروه حرف اس		Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna	£.	
فروی خلافی سئله ی و صد دوسرے فوق کو کا فرکستا اور المام	Troper again and the		7:	
دائره سے خارج تبایا تها بوخض کسی امام خاص کامقله تها وه اس			7.	
شف كوجكى كى تقليد يذكرنا تها كحلم كهلاكا فركهنا اوراسلام سے خاب				-
شاركرانها بهيطح غيرعليه مقلدكوكا فرسجمتاتها جناب شاوولي			3	
صاحب اس طوفان بيتنزى اور يبولناك غلط فهي كوينفرون	1			
ین اُڑاویا اوتقلید ومجہدے، تسام بیان کرے صاف صاف پرین	1			
لهداً که چنخص محص امی ا دران برط هست استک سائے تقلید جائز	i	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	E-V-F-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-	
ے اور عِبِّحْص بِرِّحالکہا سب وہ اگر کسی خاصتی خص می تقلید نگرے کی در من نا نام میں طور کا کم کشفنے کے سال سب تا میں نام	1	e in the contract of the contr		
توکوئی گنا و نهین اس طرح اگر کوئی شخص کسی امام کے اجتہا دی خطا مین نقلید کرسے تو نیفلیہ محض حرام ہو حقیقت میں تقلید وغیرتقلید	ı			
ین علید کررسے دو لیمالید مس حمام ہی سیف میں علید دو لیمالید استال کیب ایسا نصنول اور بے نیجو سئل سیجس بن مجر تصنیع اروا کا مسئلا کیب ایسا نصنول اور بے نیجو سئل سیجس بن مجر تصنیع اروا	1			
مع سعنہ بیت میں سول ہورہ جبہ سیسے بن میں ہریں ہوا کے اور کوئی بنچہ نہیں نخلتا جولوگ اساب فاک من کہ اجہا دکا خا	į.		The state of the s	
ائمه اربعه بعنی امام اظفر المرالک امام شافعی ام صبل ریسوگیا ہی	i i	-		A designation of the last of t
وران مین سے سرمجند بجائے خودوی کا بازگشت بنا ہوا باور	,		And the second s	
	I	1	ale de la companya de	I

منتركيف	ري رين عن	نوا من ان این ہو	العرقب الم	نبغا
مطاس بالل إك بوأن كايد خيال ايك مجنونا زرهدس زياده				
وقت نبین رکھتا ہلا وہ کونسا ایساا اور مجتبدہ صبحی رائے نین	:			
خطا وصواب وونون كا اثنال مذمود بينيال را محض لغو وفضول				
كمفلان مجتدع بتنباطي سأكل برئهبي فنطى يحتدع ملكيلك				
اليها درسيي جود شيخ بوركي كوني و زمين -		4		
جب مارسے بی اکرم علم السعالیہ ولیم کی راسے مین خلاا ورا				
کا حال باقی ہواوراپ صاف تفلون میں وٹ فراسے ہون <sup>فر</sup>				
النداهاه رئامه دیا که مینی دنیا دی معالات بین مخلو <b>گ میری رئیم</b> میاری دند.				
مطین ندر سنا بلکه نودسی ایمی طی سجه لینا کیونگرشن بری کدمیری راست				
خطابر موادراس کی وجست تهین کی بفضان بنچ المتبددنی معالاً				
مِن سَهاری رَا کی کوئی طردرت نهین اید نکداسبار دمین بین سوا وی کے کوئی ناطق تکونهین دسیکن بس حب بینیجها حب کی کیفیت				
سى قدا مام اورختهد كن شارين بن - مى قدا مام اورختهد كن شارين بن -				
ى يوبهم وربهدن باريريي - الغرض بضاف في باين سبب الائتلاث مين خاب شاه صاحب				
اس امرکونهایت وضاحت بیان کیاسه کردان مجیداورا ما ویث				
ميمة امه كى موجود كي مين اقوال فقها بجد مبي وقعت وفدر منين كقف				
مب كسى ك بإس كماب المداورسنت رسول المدوج وموالك	·			
مقالمین کسی امام یا مجتمد کی تقلید کرنامحض حرام ہی۔				
ال كماب كاأردوز حرببي موكيات جوكشاف ك نام				
منرت ركفنا بي أميد كاردو خوان بي إس كما ك فوائس				
مودمنين رينيك -				

مخطرمنيت		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	نام کتاب	رنشار
يهبى ايك حصوراً سارساله عربي زبان بين لكها كياس حبيكا نام خود	متعلق فقرنجا	عربی مین	300	^
تباراك بكراس من هي انصاف كي طرح اجتها و وتقليد ك اسحام نها			13:	
تفيل وتونيح كے ساته بان كئے گئے ہين آخرين اس كاأردو			20	
ترجمهی ہوگیا۔ ہے جس کی وجہ سے تھوڑی سی ہتعداد کا اُومی			: Z.	
بهی اس سے دیساہی فائدہ اٹھاسکتاہ جیسا ایک منتعدع بی ولنا			3	
يدايك مبسوط كتاب برجس مين خلفا دار بعدى خلانت سي تعلق صقاً	متعلق خلافت صحفًا	"		4
تجٹ کی گئی ہواسکے ویکینے سے معلوم ہوتا ہے کہ فائل کی ا			13	
كوحديث وتفسيه اور توايخ بركس قدرعبو رائس خراج مسأل بن			CE:	
كتناتيرتها يدكناب جامعيت روابات محر محاط سطاك عجر ينبغز			20	
اورنهایت بی بے شال کتا ہے، ۔			• 3	
يه دس گياره جزو كارساليد جي جناب قدو و ال استينج اشيخ	"	11	30	1.0
مصرت مولئنا نشاه ولی العدصاصی عین اُسوفت تصنیف کے اور ا			-3.2	
قالب بين ڈھالا جبکہ ندا ہبال ہوت کی کثرت ہوگئی تتی اور میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں			$\tilde{c}_{\tilde{c}}$	
عقا بدباطله کی طوفان بتمیزی کا امزها وهنده کرموارون طر			33.	
برئے زورشور سے بل را نہا تقیقت مین اس وبائی امراض سر کیم پر سر کیم کی میں اس کیم کی سر کیم کی سر کیم کی کام اض			5:0	
کے زما ندمین حکیم اُمت محد میرکا رہنے لکہنا اور سوجود ہ لوگون کے			9	
روحانی بیاریون کے مناسب علاج کی مل تشریحات کا تیار کرنا				
سخت ضرورتها به				
اس کتا کے مضامین کا خلاصہ پر ہے کو تباب شاہ صاحبے				
اول ایک این کلی صفت بیان کی ہوجہ فضلیت کی مدار علیہ بخوالف				
یناب کیاہے کہ پخصوص منت جبار ضلیت کا دار مدار ہوجہ وجبا سریاب کیا ہے کہ دروں در میں میں میں میں میں میں اور مدار ہوجہا				
كمال صرف حضاوت شخين ميني هناب صديق اكبرا در فاروق عظم				

مخترکینیت	کر سیے کسفن متعلق		تام كماب	نبرا
رضى استعنها ہى ہے ان سے سوا ووستر صحابہ كرام من نہديا تي	متعلق خلافت الم	ونين	201	١٠.
جان تى بېراس كېن كوون بى نىين جور دىايت بلكتفكى در على			3/2	
ولائل سے مدلل کیاہے۔ اسکے مورصفرات شیخین کے آثر بیال کیے			• 12	
سُنُه مِین اور حومطاعن کرفخالف فرقر کے لوگ ان حضرات برکرتے			,	
ہِنِ اُن کے الزامی تحقیقی جا بات بڑی وہوم سے ویئے گئیز سند سے سر				-
بہرجس طبی خین کے ما نرومطاعن باین کئے میں ویسے ہی صال تین				
تتنین مینی حباب عنان بن عفان اورعلی مرتفنی هی اسده مهاک ا				
سى فضائل وضعائل كا ذكركيا ہے جوصرات فينين كى فرات دم				
مین ہائے جائے تھے اور اُن مقا مات کوار باب کشف وکراات				
کا قوال سے مثالین دیکراس طور پربیان کیا ہے جی تصری				
ستعداده اسریبی بآسانی سمیسکته بن برنام استعداده اسریبی باسانی سمیسکته بن برنام				
صاحت اپناسکاشفه باین فرایا ہے کہم نے شیخین کی ارواح				
مبارک کونسی حالت بین با با اور د وسرے صحابہ کوام کی ارواح کی سک نے جدید میں میں میں میں اور اور اور میں میں				
کواس کیفیت مین اورجب ہم سے اِس کاروطانی سوال انخفت صل میں میسیلر کی میں فرقہ میں میں اور اور میں اور اور اور اور اور				
ھلے اب عکمیہ وم کی رہے ہر فرقے سے کیا تر ہارے دل برالقائد مرب اور جی سے میں مناب کی رہے اور اس مثل		*		
کہی ہات حق اور درست ہے ،غرضکہ یہ ایک ہیں لاجواب اور بیل کتا ہے جسبی مثال کتب تنورین میں نہیں ملتی ۔				
	.1	,		
بدایک مخصر ساله و بین لکهاگیا ہے جس میں علاوہ واقعات حرثیا محرمین سے علم تصنوف کی تحقیقات بہت بچر کی گئی ہے حال میں	شعلق نصنو	//	3.	3 <b>7</b>
فرن کے معمومی محمدهات جنب جمدی میں ہے کان کیا اُردور جبر بهی موکیا ہے ہے مراردونوان دیکھوسٹ کی الور			M	
ار دور رببہ بی ہونیا ہے ہے ہرا کا دیون دیجھ سب کما اور خاطر خواہ متع ہوسکتاہے۔			9	
ما عرفواہ معبوسلام ہوئی ہے۔ کمال کی معرفت حال ہو تی ہے جونی انسان مین سے رباتی آئندہ سفی پایک	حد سرق وال	عدم كترم	علالقدود أم	
المال في مراسط ل جوي سان بن سه ( : ق مد مراسط الم	J <sub>k</sub> O	مهم وسعار	مم مسوب,	

المرثبان من مجر الطاف القرب فاريمين من تعلق موقعه السررسالومين جاب عارف بالمدهض شاه ولى المعد صاحب ابني بقیرصفر کوشته ارج سعادت مین ترقی عصل کرت بین اوراس سے ان امور کا عال علوم براسب جان کے وحات مین بقدرطا قت بشرير مني آسة من ليكن أن منا المتاء ورجات كاكما حقد سيان كرنا محال بنين توقريب قريب وفتور حزويه كيونكم عبارات معانى كيلية وفتع كيكنى ميزبس وشفس مدف الفاط تكسبنيناسية وه إلى لعنت سے زمره مين شاركيا جاماً توسيد معانى توان تك وي بني سكتا بوجابنى سے غائب ہوجا آہوسے آ مذہرے زا مراوی من عبد خرخاند ارا ما ورجب معافی کی کیفیت ہو تو قوائے برن کاکیا ذکر راہیے ز وازحادهٔ خریمنشه پیده افهارکندمه رفتم از نویش ندانم بچه ایمن سه جه ایر مب ان سکینیکه الفاظ کا وضح کرنا نامکن سجر توالفاظ کا ا بنى عبارت كالواكز اسخت وشوارو مال بوست مشرقتى غربنى اخرج بني عن وسلتى عوافذا قفديت بدا والتعار العيني فائنرکھاتی سے علایقین سے دریافت نہین موسکتی وسی لیے حریض اس علی تحصیل کاعازم ہواسپر و وجب کردیو در ان با سیان میں امایت رگری ا در ستعدی کے سامز کوشش کریے اورطالب بالبیان منہو کمیونکہ یہ ایسا طور سے جوطز عقل کے علاوہ ہوای<sup>س ا</sup>نم نی جارشاً مين عبآدات .عامات مهلكات منجيات ماماع الي كاحيار العلمان تمام انواع دانسا م كوهاوي مِرجبية خلاصه تساب كيميا سف سادن ہے ا ورہے خواما مغزالی سے تالیف کیاسے ہفل اُمت بینی صحارا ورنامعین اور تبع نامعین سستے سب ، بنت وحتی سے طرفقیس أن كاصلى كام حذا وندى عبادت اورانقطاع عن الدنيا شاأن كي طبيت كاميلان حرف حذاكي طرف شها وراس فاني دنيا محسبت م نے والے ما ه وحلال اورزخارف وزمیت سے متنفر تھے مال وجاہ کی پردائتی نداعزاز واقتدار کی مجت بلکرام دنیا وی تعلقات علید وہوکر صنوت میں عبادت آگھیں ایم خاص مہنزاق ویویت کے ساتد معروف رہنے تھے دوستر قرن میں سب لوگ منت کی می اطبت ئے تواسوقت جولوگ عبادت آلی مین مشنول رہے ان اللہ الم صوفیہ تقرم بوایطر بقیہ تصوف علم شرعیت مین عام مواا ورأ سيے صوابط وا واب سے ندوین بائی دورائ طراطول وعرض مرم بنجایا۔ انتدامین بدلوگ درحقیقت خلاصہ تح لیکن بیرمبطی علم ظاہر کا بینت کی آمیزش سے رنگ مبل گیا او علم کلام دقیاس سے خرابی ڈالکرا سے کہیں کہیں نہجاڈ اسى طبى اس بالمنى عامين بى إلى باطل ككس بيدا ورايس عقا كدورسوم إيجا وسكية وبالل دين وايان ك مؤب سق كراسك سات ہی صلاتعالی سنز ایک مہی جاعت کوا تھا کھڑا کیا جوعلم و ولایت کوجا متا تئی ا درجس سنزش کو باطل سنے اور کھوٹ کو کھوٹے سسے بالمل عليحده او جدا كرد أيخس سص نصوف من نصوف مبرى سع ممتازه حدام وكليا سلاً نينج احرسم تدى بحدوالف ثاني اس تجيؤتها مِن ليك أسيه إوقا صوفي موست خبون من ووده كا دودها در بابي كا باني كرد إيان سيم يط مين الاسلام إن تيميد اوان القي امیے خداشنا س اور سبے لوٹ شفس گذرہ بن جہون سنے اس ملم سے جنر کوجر مبعث کی خص خاشاک سے بٹ کیا تہا بالل باک صا كرد يأكت<u>اب الفرقان من اولياءالرحن واوليار كمسيطان</u> باوجرولين مجرم وشيكة اسابت ين بيرشش اورعديم النظريسات إكين تصو كى خصل ومطول كتابون مين ا<del>حيالع سلوم أوعوارف أعارف</del> سع بهتركو فى كتاب نمين سب أكرجه إمر فن كى مزار كأمصنفات إين إن اتنا خرورسه كمان كى بعض صينين اوركم بقررين باير معت وقوت مست ساقط بين اس فن مين ست بيل رسالة فشريط لي ہوا جوتام ہالیفات فن میں اقدم وفضل ہے ۔ سا خرین کی سُولفات بین جواعزازی رتبہ کتاب سازل انسائزین اور (بقیشفو کندہ مجرف

مخرکینیت	كن فن شعلق بح	کس اِن مین کر کس اِن مین ک	نام كماب	نتبار
أن عام الهامات كوضبط كياسب جوأس زمانيين آيكو وقداً فوقاً الم				
بسي وركتاب كوهل بنين بان شاخين مفضر سالون بن قاضي محدن شوكاني نعشبنا				
يضل وبهتر ساليب اسي فن بن ايك تتاب نقوطت كميد به بكلمي كني سيه جبير فقه است	راله با مرسالون ست مستسسس	بيثالولى نامىر	لى نى شيح حد	كا فعلالو
۔ بوائبرگزری شدور کے ساتہ فقہا کے نام عزا صون کے جاب دیے مین ورجہا	فارم سينيوافيت والب	ئيّے من اورشعرا في سر	تجهاعتلاض سأ	ابهت
علم تصوف سنة بكا ركرك كيو كيبي لك بياعلم سن جي تيجه سلام ورثر أو	نا کا منہین <i>سپے کہ</i> ہل <sup>ع</sup>	لعزخ محسى سلان بو	دسيّ بين . أ	اشافی د
نت صحورين يى علم اصان ك نقط سے تعريرا كياسيد عصطلاح منافرين من				
عه ولامشاحة في الاصطلاح عباداتنا شقى وحسل واحده				
طست مرتب اصان کی تصییل مراد ہواور ہیسی ہی لوگون سے بارہ بین والسکے لیجنبن ر	ن تما م مذكوره بالاالضا •	عال میشین ۴ از مر	لى ذ السّائج	وكل!
يو بلكه بيشه وحدت معانى كويبيش نظر كصنامناسيج وبعد درما قال 🕰			ا ہو خلاصہ میک	وارومو
است به دربیروه داردیده کنزت نمانی را نیز رسیر	برمنعان بزم دحدت ز	اينجا رفيض	,	
بنسب الذريعة خنقل كياس كياس مام كوفراا درواضح كرما عابها بوج	ب <i>يادك بي جنع صاحد</i>	ب نها <i>یت محتصر</i>	و <i>ٺ پريوال</i> ه ر	علم
بائے.	عمده طوربيمعلوم موه	مر <b>ٺ</b> کی حقیقت بر	طرن لوعلماة	ہے نا ار
را نے مین کرزرگتر صوفیون کے روشن صول اور مذہبی صوابط کی منیا دخیا ہے گاگا میں میں نام	، منٹ نوٹ می <i>ن تخریر</i> فر بر و	ا <b>اپ</b> آلیف سے مار بار	التهعطرية مبسا	ای <i>ن</i> این
رسبکے بافی جناب ہر امونیین حذرت علی کرم العدوجہ پرستے مین لیکن ہلامی ایجنن ایر بر	ایر جلی سی اوراس هٔ سر بر سر م	رما مذرّر تمریی مین در منتر میری مین	باعلیه وم ز د به رون	تصل <i>ے</i> اں است
ار پخون سے کوئی ہیں کافی دھر ابت نہیں ہوئی جس سے ہم صرت علی رضی استونکا تاریخون سے کوئی ہیں کافی دھر ابت نہیں ہوئی جس سے ہم صرت علی رضی استونکا	ن امبداست رهٔ نه کی مستر ایک ۱۹۰	یں وسین اور تمام مدے تاسید	ی سهادرت مهیر تا	اس این.
تا ہے ساف معلوم ہوتا ہے کہ قصوف ایک قدیمی علم ہے جو منہد وُن کے قبیرون الاسلام و مندر میں میں اس کا کرنے اور اور اس میں اور اور اس میں اور اور اس میں اور اور اس میں اور اور اور اور ا	، سے جہاشک بہا ج <u>ا</u> یسر	هون نی تحقیقات ، ایم .	مراروین منظر مسهر . ا	ا بی تصبو ا
ويظاهروات بؤكواس طريقيه ومذمب بين مقدس بهلام كالي نهايت زروست شأن	به بهر صورت چید نبی مو	ں سے تیا لیا۔		
1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 ( - no ( 4	يس ا ۋېده. • ٥	ہوتی ہے۔ وزورہ	
د میشین اُن کا بیان ہے کوصزت ابو کمرصد بتی اورصزت علی کرم اسدوجیہ خاب علیا علیان نیرو ان میرون کا سرکہ کا اس تھے بیدر سرید و فروس کر	ی ترم انسدوجه کووار کریده نیکه سر مات	، سے ہی صرت سلم یہ سرزیا ہ	، ن صوف چیلران ه	بونوب در ساکار
علیٰ دعلیٰ دندی عبادت مین ا داکرنے کیلئے تبائے تقے بہین سے صوفیوں کے من کرنتہ ال کا وقت در این سے رہ کی بیدنہ سان دنیا میں کا ذبی مید مثا				
ھند سے تتقال کا وقت ہوا تو آ ہے بیشہ <i>برگ برحز</i> ت ملمان فارسی کوطرف ڈکرمین ٹا یک نازن ٹری الدورون نرین میزنہ نونٹ نروروں بیزین سے مات کا				
ی کوا بنا مائب ٹھرا ایان دونون مفرز جانشینون سنے اسپنے فلفا کے ذکر کے طرق کا ن وجب الاحترام و راعط درجہ کا زاہر دہتی ثابت کیا اب ان کے مبت اوگ مقلد				
باراب التاسيم ورست ورميه رابارته في مب ايا أب التي سيمب وب مقله	ب سال المان الروير	مسيدي وروسي	-	بودرست

انگائے نسطے اور ہزارون کو اپناہمنیال بالیا ۔ شدہ شدہ ان کالاً اف وشربرا ننگ کی بین المرکز سستار ہجری میں اوس القرنی سنے ایک دن ملے روس الاشہا دیہ باین کیا کر ہیں ہے جرئیل کوخواب بین دیکہاا در اُس سنے جمعے خواکا ریکھم شایاً آنہ و نیا کوخدا سے نام ہر بڑک کروسے اور سرنا بایا وخد فتنی میں عزق ہوجا وجمیع جوائمتہ

مبرسكة اوراس جاعت بين روزا فزون ترقى بوسة تكى ان بين سع بعض لوگ خاوندى عبادت كى سرخوشا منالت بين مك به ناك گشت

مخفركينيت	سے شعلق ہو کس شعلق ہو	رزا کنن مین بر	ئام كتاب.	نمبتوار
رب ديكين بن گواي نهايت مختصر رساله ب بيكن مطالت بسكولمبريز	,	.,		
عدین تام د کمال تلفین کئے اور جو کہا ہے باک باز صوفی کے طرق ذکراً مُناہ قرار	یٹ ذکرسے توا	) اس ما بني قا صه	مفحكر شته	القبيه
اسکے دورہ ون آویس فرنی نے دماکوئرکردیا اوراسکے سرامیز سامانون کا اسکے دورہ ون آویس فرنی کے درماکوئرکردیا اوراسکے سرامیز سامانون کا	سيغل ينبانج	بهایت اسی	ان سب کی	المِائے
ین ادر شب در وزیاد آنسی مین زنرگی بسر کرست سنگه آخرکار ترک ونیا اورخدا و ندی میآه سریس به				
ی رئیم کی محبت کا جش ہفدراً لاکھ حضرت اویس سے اپنے سامنے کے دورانت سرید در ایس کا میں میں میں میں میں ایس کے دورانت				
ردا ن اندکی مشہور جنگ میں شہید موسکئے تھے داحب الاخترام اور بزرگ اوس نے مرفوع کر ہو				23
ومشسش كى نيكن وه اسبضرا از زر نگامين لرياده مريسم زمينج استكه او برنجام كارمين جي مين	تخ مین مبت تیجه	کی تعدا <i>و بھِشا</i>		- 1
مشقین بر در در و م تر بر در در تر بر مرک کونید د	ر با نمیس			أنقال
مے مشقل ضوابطی فیا در الی اور تو اعد کی تدوین کی چنا بنچا امو تت تک آ کیے بیرو کمبزت موخ شد دکوسے احدص مفرشینی سے منص فرایا ہے بہر سی فقراسے ودوہ تو اعد تشد دفقس اور	همی ول هیری. رونعنه برا اورو	ہ الوان سے اور دید نگر براہ سے	م مجری بن سطح المان کرا	العرائد
سدورت روسور در مان				1.
م میں میں میں اور میں ہے۔ رہے گروہ علی میل موسکے جراجنگ سوجہ دائین اِن مین سے تین گردہ ر بسطامیہ	د مسیط مبرزی مرسد واموسی ازررد	به به بولید یا د ننځ منځ پ	ع ربار معتول ی من فقرا <u>س</u> ے	مرصدت
ندے سلسلہ میں اپنیکن مشہور کرتے مین اور باقی میں قدر فرستے ہیں سب حفرت عی				
ن با نیون تک انیامنسال بنیا است نفشندند برجو خواج بیر می نفشندند کے معتقد دیر والی				
ر تحصّه بن به لوگ اکرز دُ رختی کرست بن ا ورباهی پی طریقیرانسے ان رائع ہوان کی خا	ا بإيان <i>خلف طرق</i>	برى من نشوونا	فن واعد	اورجي
يكقهن سات بارملامات سات دخه فاتحه مؤد فعه سوره المرتشرج بريطة من اوراسكانعا				
اس خاص ذکرکرسے نکیلیئے وہ مغتمین ایک بارباہم سلتے ہیں معمولی طور پریہ دن جمعارت کا				
جاورتام شب رمثا ب <sub>ی ب</sub> رغهراور تهر <i>یح برخیله</i> بین است <i>طح ممرفتلف سوسا</i> ملیون میقسم! -				
ہیے موسے من اور نہایت توجہ ساتہ وُکرکرنے میں بعض شہرون بن نقشن <u>ند دیکے مُنا</u> ریز روز	رشد کے مکان رج کم	ل تحداسينير -	ان ورسب	ربين ص
مو <i>م کیے گئے</i> بن نیخ اپنے مثا زغامیت اسنے مربدون بن بچا اجا آائی فرنٹرشید مربر میں میں میں اسلامی کی میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں				
ن برجوش رہے بھیوکتے ہت بڑی اموری عامل کی تبی اس گروہ سے نفیر کی نشا تی ایک بچکا مرید کا در اداری	ئے <b>جان</b> شاریون م ملا ہ ایک میں م	والانهاجس. . رربر ء بر	بجارا کا مستند په	كاباني
کرسے اندھ میں میں ۔ ان میں انداز میں اور اللہ ۔ ان میں انداز میں اور اللہ ۔				
ار وسے با فی مولوی حال الدین رومی ماکن کنواح تقے چوسٹیورشنوی کے مصنف بین مپنوکی پہ فیتر لمبی کول ٹوبیان مینیٹے بہت ا ور این کالباس جامہ سے طور پر مردًا ہے جامعہ				
بېوى يې جېروى يى دن وېيان بېيان يې ارواړن د لب مل جامديت دورويېوه باد جامه سامان عورتين بېنتى بين په لوگ وکرکرت کرسة اسنې جاسمه تا راد المايين اورهنه				
مهای مورید جاری و حدور است. چهند او کبی ر کوگردش دیم بین اداری خورهم ولیوش بین جکر کال این کتیم بین -				
ېپ روږي سروسرر ن روپ ېي مرو او رو د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ر جورت اور حیلانی باشند	بانی شیخ عبداله	فا وربيسے	أفرقه
	~ # "# b ·			

· نختگرینیت	سبے کس نشعلق ہر	ئزان ئىزان يەم يى	ئام كتاب	نبرثخار
كرض تقام كود كيمياط ما بي علوم برقام يوكر صفايين كا درط لهري سال	"	11	U	11
يدصرت مصنف بي كاكام تهاكه أيك وطواط وإما الحقية والتي يظفن ظرو				
ا زہر اُپ کامزار گارگرمین ہے یہ لوگ ذکر ملی کرنے مین اورسانہ ہی راگ راگنی سے		_		
ه نارج یی فردانسپ کر و ه حلالیده اسکه بانی سیاتیلال الدین بناری مین یفتراد ط شعنهٔ از از ایرون نورید و در سریر مدینو و منتقد بنان براد و بنام	ر با نی کامقوله هوکه گر موسید	اِس گروہ سکے ن ن ق د میں	منطقة من كبيرنك كمف من كبيرنك	شو <i>ق ر</i> رند و
شیخ شهاب الدین باشنده سهرور و سرپردین تو داریهٔ شیخی ان نقرا کا بی زندهٔ ای گرودست نظیمین جوشدوستان که بازار دن مین بکترت دکھائی دیتے بین فرصیم				
يرن رو مسلط إلى برامه من اورتنا يف شاقه جيك بن قلمدر رميرير بي فقوا كا ١- اسپنفس ريبت غنيان تورست اورتنا يف شاقه جيك بن قلمدر رميرير بي فقوا كا				
كا إننده تها كورزاز بك توينع تنسير اليكن حب اس كرده سي على مروياكيا تو				
وه صوفیون سے اور مبی بست وقیع میں جی فارین ہجر تطول سے اور کوئی فائر نہیں	دا بی ران سے علا	رمب کی ښاده	الطور فود اكي	أسينے
، فأن ذكوراني مين مها اليف بن صوفيون ك اصول يون بيان كراسب -				
چز <u>ن</u> موجدین				
دران مین اسپناخان سے کوئی ملی فرق نمین ہم س الامری طرف رہنما فی کرسے بین معض اس مطلب سیسلیے مبت ہی زما و درمفید	اسی <i>سید تقی ہوا</i> ہ ایپ بوج گرو ہ کف	ېي جونی محلوق ارس سرار	م فالهرى اور هو د ما الما الما الما الما الما الما الما	כני
ن مرور سراه ای رسای این برا است سینے بست بی را و و مقید	بوبين مرد رنب	سيانگسفه تصو	المبب إصلاد للا اسلام جبكا	د صوب بین مث
يونكه يردون ومسنرن ضاي كيوات سع تخلين اورخداان أني اضال			(۴) نیک	•
			عالمي مستهم	1
ياسبه استينية انساني اسپناهالين آزاد تهين مي	قایم اور سخام کر نه سه پردرم	مان بی مرمین ریبایید مند:	يقدا مستي جوالنه مدحد سد	ده) په
ئىنجرەين سېدلزان يىندكردىجاتى ئىجەلىيىنىئە موت مىوفى كى خواشات كاخاص ئاھىيە	سی، وراحرا کدر. کے سیندمین جلاجا	سين بي رندو زج كه ووالومسة	بیچ جمهت آدسته دراسط	رب) ر
ے دارج اسطا مطے نمین کرلیتی قواسے بیرنا سے کی وسے دنیا بین انا پڑتا ہا ورسیر	یا کی اور تقدس- پاکی اور تقدس-	۴ بار معمد سرمه ب حبر مین اینی	ر کوئی سروح ایک	دعدأأ
	تەكىسا ئەملىياتى م	کے وہ خداکئ فرا	ت درست کریه	اپنی ما ا
بِ كُونَى روح أس كوذات نبين ل مكتى ليكن ببري روح خداكي ذات مين سركرانطوع	فأفضل العدكمتن بج	سمے جے صو <b>ا</b> میں بہت	کی نجیر <i>زوفتی ۔</i> سی دورو	دمی طراً در
de la companya de la			ھا وازت کے درین	
ستغراق ركفنا فرض بحفاكا فركرتا ويواده والتيت ين برابرته كمان وسه يمانتك	ہ وحدا سیت مین بفییب ہوجائے	ا <i>دی زندلی میز</i> ت سسے وصل	موفی کا چپي درسا پوسستنگه مرزز دار	دو) ح کراست
	المينية الربوب		-15. T	<del>,</del>
				<i>,</i> '

مفركيفيت	محتض تعلق بحر	1 1	نام كتاب	زشار مبرار
إس كتاب من جاب عدت بالسدمولئنا شاه ولي المدعما صبخ في	متعلق صواقصو	عربية ين	73	اسوا
ا بنا مجيبْ غريب طالات اور نهايت ومحبيب واقعات ايد عمده			:Ţ2	and the state of t
اونئی طریسے ساتہ لکھے بین اورسانہ ہی اسنے والد بزرگو ارحنت غرب	Anna passassander		Fi.	
شخ عبدالهم صاحب اوروجب الاخدام عم زرگوارخباب جي اواز			2010	
محدی وه واختات فلمبند سیکیمین جوائنون سے خیاب بی کرم	Prince - District - Di	and the contract of the contra	37.	
صلے الدعلیہ ولم کی رہے مبارک سے عامل کے بین ویکی می	and the same of th			
معلوم موقا ہو کہ یورسالہ سینے فن میں اپنی آپ ہی نظیرہے۔				
اِس کناب مین جناب شاہ صاحبے مصرت دوم علیہ ہلام سے ای در در نری میں میں مسلم سیزور در ای پر کرم	11	i i	Z	مها
لیکرمناب بنی اکرم صلے اسدعلیہ وم کے زمانہ سبارک کے اُن تام نباعلیهم اسلام کے قصص بیان سیئے بین خبکا وکر قرآن مجید	-		The state of the s	
عام البيانية مراسلام مصطفى بيان ميطية بين عبط دروان جيرا من آيله واستحسامهي أن حادثات محدود بطريق رموا		ofice, and Resilientees.	July July	
یں بیہ اور اسطان میں اس کو اور است کا جوری رو است کا ب کو دکھیے اس کا ب کو دکھیے کے دیا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھ			, ,	•
بيان مشاري البياري من بين مقرق المسابور ميارا شاه صاحب بيم كا بورا بورا اندازه كرسكتي بين -				
اس كتام چند خصيين بيط صديين جناب شاه صاحب	شعلق الرسيخ	فارسى بىن		10
اب والدىزرگوارحفرت نيخ مبدالرم صاحب علمي عالات الجي		0.0	13	-
تصرفات وكرامات لفوظات ومكتوبات غرضكا تبدائه زمانه			3	
سے آیئے وفات تک سے تام دامقات بطریق اجال وریہری	,		3	
ذكركية ببن ووسر صدين ابني عمرز كوارتشيخ ابوالرضاهي				
كے ابتدائی حالات اور أن كے عام اخلاق وعاوات اور				
تقرفات دايشراقات اور ملفوظات معوفت سمات كمتر أبت				
ومسووات اور اتقال دعیرہ سے حالات کسی قدرسطورشیر	- the property of the state of			
ك ساقة تحريب كيمين مبسر عصدين اسيذابداد عظام				
				<u></u>

		المناسلة على التاريخ		-
مخفركيفيت	سے سیے کس فن متعلق کس فن متعلق	ئر گئران مین،	نام کتاب	زيترار
كاذكركيا ہے اور كھيدأن علار حربين محرمين كابيان كيا ہے جن			•	
آبِ كوسْدِ الْمِرِكِ، عَالَ بِهِ فَي طَى عَامَدُ كِنّابِ مِنْ خُودِ الشِّيخِ حَالاً				
نهایت ہنقبار سے ساتھ ذکر سکئے بین جھیقت بین بدایک نهایت				
ہی عجیمے عزیب تاب ہوجس سے دیکینے سے معلوم ہوتا ہو				
كاستغطيم الثان خابذان كابراكيب ممنرظ سرى علوم اور ماطني كمالا				
مِن لا ثانی اور بے نظیرتها اور آسان علم کاایی نهایت دیشان				
و تا بان آفتاب تها جیا <del>ت و کی کی دوران تالیف مین ریش بها</del> رور				
کتاب میری پیش نظرتهی مین سے اکثروا قنات ور دایات ہی کتاب من برسم بیست میں سے اکثر داختات در دایات ہی کتاب				
ماخوذکرکے <u>جات ولی بن درج کئے بین ر</u> نبایر نمایت به <del>روس</del> یمانژا کر بر میں کر میں میں اللہ میں مارا میں میں کا ا				
کہ کتا ہون کرمیں قدرحالات وواقعات مین نے ارکھا ب مرد قط مرسم مرد در میں کرمرد زلائل اور میں موافعال کھا				
مین فلمبن سیّن میری رائے مین غالبًا نهایت ورست افزال کم مین اور مین مغرز ناظرین کو بورا بورااطمینان ولایا مون کرحیات				
ې شه کورين مفره موري نو خورا بورا الميمان ولامامون دسيات مين کو ئي روايت و وا تعدايسانهين سې حب کي مستند شهارت				
یں وی روزیف و وزمیدیا میں ہے جن می سید مهاد میرے باس موجو درنہو۔				
يرك بهايت مخصر سارساله بصبين حباب شاه صاصي معراً		. "	12	17
تفاجه باقی با مدعلیدالرحة کی دورباعیون کی شرح نهایت تفصیل ا			13	
روہ ساتھ کی ہے اوراس طرزروش کمیاتئی ہوکہ دیکھنے والے حرب			.3.	
ہوجائے ہیں اثنا رشرح مین اُن مصطلع رموز وُنکات کوہی بای <sup>ن</sup>	-		• 7	
کیاہے کرمن برنصونسے سیمنے کا دار مدارسیے اور من مطالعہ	. 1			
ارے والون کواس فن کی تصیل برایک گونه قارت عالی موق ا	1			
يه اكي بردا تصيده سي جيك ويكنف سي معلوم موتا بوكفاب	ىلتى فن نظم	عربيين لمت	واللنف وال	عا اد
شاه صاحب كوعلم وب اورشاءي من جوعلوم عربيب يحفظ بن	1		سيلغرب بجم	2
	1 .	. 1	ſ	1

نجريفيت	سے ہے کس منتعلق	کن ان مین پر	نام كتاب	نشرار
كس درحه ليافت تهى اورآكِ ان عادم كوكس عرج برمينجا بإتها				
قطع نطرادب ورشاعری کے بیسی مدینی طور پڑاہت ہونا ہے کہ بیریں در در				
آپ کوخباب بنی اکرم صلے اسدعلیہ وم سے انتها درجری محبت ہی				
اوراً سی سرخوشا منات میں آئے قلم وزبان سے وہی الفاظ				
نن رہے ہین جوآئے ول مین تے۔ اللہ طالب آئے میں اللہ میں زیاج بیات	ہ رپ			
اس رسالہ ین طلسر آلہی اور معطلاحات صوفید کا فکرسے اور فضو کے اُن موزوا شارات کی توضیح سے حنبین دیکہ کرمبتدی اور	متعاق <i>سلوگ ت</i> ضو	فار <i>ئ ين</i>	-3	10
ے ان ریورواسارات کی توضیح سبے جمین دیلیدار مبدی اورا فن تصوضے نا داقف لوگ بہت جلدانسپر عبور کرجائے اور حلوما			<u>i)</u>	
س صورت ما داخت و ق بهت جدار میرمبر را را بست به در اور منفعت سخش کو و سیع کرسکتین حقیقت مین ایک نهایت بهی مفید دا ور منفعت سخش				
ور چار ہے ہو وہ میں بیٹ ماہی میں میں استان میں استا استان میں				
طویل مباحث اور صطلحات کوس خصار سے بیان کرنا آپ				
بى كاكام تفا-				
اس كتام على المست خودمعلوم بونات كواسين اوليالله	11	11	¥3.	14
کے صالات ووا معات مذکور من اگرچہ اس مصفر ون کی اور بہج ضا			_	
كتابين وكيضين آئيبين اورختلف لوكون مضتعدوز إذنت			543	
لكى بن ليكن اس كماب كا دُھنگ ست زالا اورر نگست			3	
الوكهاهي اس سع بهتراس فن من دوسري كتاب بن لكي كني			\$	
ا ورجه مفامین اس کتاب مین ملتے ہین و دسری میں نہین ملتے۔				
اِس جھو ٹی می کتاب میں شاہ صاحب وہ حریثین جمع کی بین مسلام کی ماری میں ماکن اسٹ کا کیا ۔ وہ میٹین جمع کی بین	شعلق حدیث	عربي مين	Ë	۲۰
جو سلام کی مدارعلیہ بین اگرچاس نام کی اور نرص کی آم ملکہ س مضر درکرہ: کی اور واور علی سریرہ کا میں مردہ کا میں انظا		e agricultur de contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de la contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del contrata de	3.	
مضمون کی چند کتابین ا وعلما رسنے ہی لکمی بن جرآج ہمار میش نظر رجا آ بین لیکن حب ان مین ا دراس مین میج ا ندازہ اور پورامواز ندلیا کا	Andrew description			
ان پين بنب ان يي ادرو بي رج عرف در چور مور مري				

			-	
. مخطیفیت	سے ہے کس فن شعلق	کرنها کس بن مین بر	'امرکتاب	رنبغار
تواسان وزمین کا فرق معلوم ہوتا ہے شاہ صاحبے نہایت				
مخقر مخضر حرثين ويرشخض سي لحاظ سي مفيدا ورسود مندمين				
ورج کی مین اور تام مضامین کا احاطه کرلیا ہے بیج پوچھئے ٹو آنے				
الل سلام کی جی ہمروسی وخیراندیشی مدنظر رکھ کروہ کا مرکبات جو ا				
ایک اعظے ورصر کا مقتدا قرم اپنی عزیز قرم کے لیے نہایت کووا سی ری کامن				
ے سا نہ کیا کرا ہے مضامین سے قطع نظر کرکے اِسکی سن نظمی دیکیتے سے تعلق رکھتی ہو۔				
ویت مصنان رنفی ہو۔ اس کتاب مین شاہ صاحبے وہ مسائل درج کئے ہن جآ ہے	متعلق تصوت			-
ال نداب ین ساوصا سب وه سان دوج سی جواب جارت این جواب جارت مین اور مین الدوم سیال کسی من ایک سے ال کسی من	الملكونطو	1	. 34°	PI
به به بی را مست مسلمیدود می می مبارت سائل سے مبریز			M	
ي معلم بن معبر معلى المراه المراع المراه المراع المراه ال			(C)	
يه شرح بمي محبيث غرب بيرايدين لكهي كئي دعار حزب البحر كي اليسط	شعلق ا وعبيه	فارسىمين	•	44
ے شرح کی ہے کہ آجنگ دیکھنے مین توکیا سننے میں بی نہیں آئی			3)	
زكوة كاطريقها وببرفور ففر كمطلب ليؤجدا جرابية كافأم				
اوراَعتصام وِجِتنا مرْبِهِ عَلَى عانفت اوراُن كى وجه بان كَيَّ			1	
غرضكيه كتأب عللون كى رج اورحاجمندون كى جان ہى			Joj.	
	ر چې ا	<del>                                     </del>		
	م فن محضيقاً كيا	1	1	+
عربي عربي المعلق التي التي التي التي التي التي التي التي	شعلق عقاير	<del></del>	1.	7 44
۲۶ ارتبالی تفاعلاساً ر ستعتن علم سناد	-	فارسىمين	سورالوز <del>ون</del> الارولازان	<del></del>
الم التراج في الله المالي المستعلق الم التعلق الم التعلق الم التعلق الم التعلق	16.1 1	1.00 -	الامن المأرث يترين مع - كرورا	
الآثاريبي بوستة بين ليكن خبره نزين فرماسا فرق بجرا وروه يه رتقبيه صفحاً تسمينيكم	ہی سلطیمیں ا <i>ور س</i> ے	أببت والانتجار	محدث وعلم كرو	مستنف ملخ

کے کس فن متعلق ہے	ئ <i>ى ز</i> بان مىن	نام كتاب	نمثرار	كس فن سيمتعلق	سے کس زبان مین	نام كتاب	نرښار نرښار
متعلق تارينج	فاسىمين	بنده الابرز طبقة لهزيزية	العط	متعلق علم محديث	وبيمين	فيما يجب حفظ للناظر	475
u	11	عطية الصمريس	ψ×	نتعنق أريع	فارسى ين	من سنان بين في سائر بير	44
	,	ألانفأس لتحديير		¥	11	امداو فی مانزلامیداو	٠ سو

(يقييصفي كُرْشته) كنبركا اطلاق بناسيني كريميت اصيطيت وليك قول بربىؤاسب اورافر كالطلاق صحابا وسلعنك قول برينجرب موتى وخافزان علمے انخضیت مصلے اسد عدید وکیرے اقرال و احول اوراخدال کی معرفت حامل ہوتی ہواس علم کامونسوع ظاہر ہو رہی غایت او وہ سعاوت کیا پر کامیاب موتا ہو میر پنٹم دونسر مرشفسے ہو ایک علم روایت مدیث آسین بیجٹ کی جاتی ہوکہ بلحاظ احوال روا و نسبطاً وعلامتَّه آنحفزت ع سارتهسال د نفطاع سے اعتبارے سند کی میفیت کیا ہو انعجا کا مراصول مدیث ہم اِس فن بن رسال منہ الوصول الى مسطال ح ا حا ویث الرسول مثمایت باع رساله ہے ودسری علم مدارتیہ <mark>ہی ریث ہوا</mark>س علم میں الفا خوصریت سے مفهوم بھی سے بحث ہوتی ہی كه تواعد عربيث اورضوا بطرشريت كم لحاظ سے أن الغا ظ سے كيا جيزمراد ہوا وركيا و مراد خاب نبي صلے اسد مليدوكم كالحول ك مطابق بهر في نيين إس علم كاموضوع احا ديث رسول من مجينيت دلالت علمعني خواه ومعنى مفهوم مون بامراد-اوراس علم كي . فایت آ داب بنویه سے آراسته مبونا اورشری کمرد بات ومنهیات خالی مونا در پیلم مبی علم تنسیری طرح دراز دامن رکه تا رو افضان شر ين علمتاب المدكام مهاوبر فراق فورث بن فوركر شيه حرف سيقد فرق نخلقا بحاز وآل مجد وأشترك فرفعيه ست المخطرت برمازل مو ے اورصریٹ بوہط تعلب کی آئی ہے دیکن وجی ہوسنے میں وونون برابرین جیسا کد قرآنی نس سے ثابت ہواہی ہے۔ وہا بنطق عرابطہ بچ ان هو الدوجی بوجی وین سام سے اصول صرف میں روعوم مین اور اجاء اسکی فرج اور فقدا سکانیتجد ہے جس عالمُ و کتاب وسنت کاعلم خوا نىين ہواسكا ملم دفتوئ دين ين لائق امتا دا در قابل بهروسەنىين ہوفقە بونى كاج تكم كماب وسنت سے دلال سے خلاف ہرا ہو الاوليا قرآن وحدیث کے موالمت و در اے مجرو سے اور ندوین سے لائق ہوتی ہے و قابل خذ و نملین علم حریث کی کتابین مینیارا در انگنت بین حن مین رطب یا دس سب بچه بولیکن اس فن کی عمده کما مین جوسنه و رومقبول اورتنداول بزنم مل هیچنما مین جناب شاه ولی العدصا <del>ے بچہ المدالبالغ می</del>ن اور اُن کے فرندر شید خاب <del>شا وعد الغرز س</del>اح<del>ی</del> عجاله اُنورین کنب حدیث سے طبقات اور اُن طبقات کا ا وال نهایت آنقان کمیساتیکمای جن سے کتب حدیث سے اضام اورکتب ندکورہ کا قوت وضعف مبت کیے معلوم ہوسکہ ہم اور میا بخربي درما فث ہوئکتی ہوکرکون کیا ب اورحدث لائق قبول اورفا لی حنجاج سبے اورکون بنین ہوا وربر بھی ناہت ہوتا ہے کھرف صحابے تت ہی علم حدیث بین اعظ ورجہ کی کتابین میں ہی و حبرے کرنہ بی بر کما بین متداول اور شلقی بالفتبول شہری مین اُسوقت سے ونگر <u>صرف کی</u> کنابون کارواج کم ملکرگر برکیا سیداور بهت سی تمامین دائره گذامی اتبک نهین نظی من اگرانضاف دویانت کی نگابون سے دیکماجا سے وحق بات سی معادم ہوتی سے وحدیث کی بیچے تا مین علم وحل کیلئے کافی دوا فی تین مشرطی کال اتقان اور عام ذعات دیمی عائين اورخرج وغرب اللغات برعبور مبرير اكذا الإعلم ن أمهات سته عدات بن لليمين · استفار قرآن مجديت صحبين ويشع ارین کی تا مکابون رزجیم وفوقیت دی بخصوصًا صیح سنجاری کویک ب فران کریم کے معدونیا مین فلا تعالی کی ایس جت بالغیم اور ل ا شهرت من دبنسب اور کما بون کے نهایت اعلی در در رکہتی ہواستے بعر صحیر سلم کا درجہ بی و تہذیب ترتیب و جع وزی وسیاق موّن بن می فقیع

کس فن کے متعلق ہج	کس زبان من ہو	نام كماب	تنبرثا		کس فن سیمنعلق کس فن سیمنعلق	ئر ان من ہے مش بن مین ہے	نام کتاب	نبژار
مقلق تصوف	فارسى مين	شفار بقادب	الهم	{	منعلق علم الكتا <sup>ت</sup>		كتواشيع ففأل	
11	11	مدورالبازغه	44		:		بوعبدا تسميل لجاري	
11	11	زمرادين	44		متعلق وصيت	11	وصيت ناسه	1 1
"	11	رسأل تفهيات	אא		متفرقات	"	فيضعام	1 1
ستعلق <i>علم الحديث</i>	وباين	انتباه فيهاويث	פא		متعلق تصوف	"	كمتوب إعارف	1 1
		رسول ىدى صيا مى			11	4	رساله کمتوب مدنی	1 1
		عليه وسلم			11	-	بمعات	} i
متعلق عقائد	11	القدمتها	۲۲		11	"	لمعات	1 1
متعلق وصبت		القالة الوضيه	N2		"	11	فیرکٹ پر	۳٠,

 المراب ا

بونگرخاب عارف بامد حضت مولدُناشاه ولي امد كي تاريخي زندگي من كنج في اورايسا وا قعه نهين <sup>و با</sup>ج خصيت كسيسانة قابل وكرې وله زامين آكب حالات و فات اوروه مهي نهايت خضار كهيساه لله كداس حسد كوختم كرااو منايت افسوس سے سانه شاه صاحب خصت موقا مون س

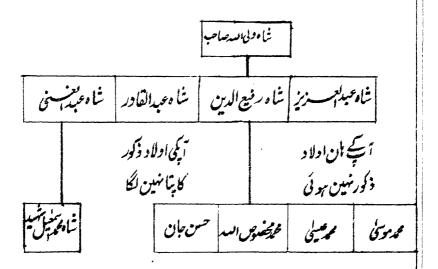
## شاه صاحب کی وفات

مغرزناظرین ایدام ابگل سام و کوس نے دنیامین قدم رکھا ہو کہ ایسا دن حذور بنی کے والا ہی بین ت کا سلخ اور زہر آلو دساغر سندسے لگائے کا کون منین جانتا کہ ونیا اور اسکی تام چزین ایک ون صفور بنی سے بیٹا نیوائی بین ، نہنے سیخوبی جانتا ہی کی خوین اور جو جو بین کررا ہون یا اُسکدہ کرون گاجندی روزین سکا نام و نشان بک مسٹ جائیکا اور بہ صفح بہتی رہنے میرا برہی باقی بنین رہے کا کیونکہ دنیا سے عظیم الشان تعلق بات اور چرناک تغیر و تبدل جو ہو اُسکے بین نظر سہتے ہیں وہ اُن سے و نیاکی نا بائیداری اور سب شافی کا ہتنبا طرکزا ہے اور ساتھ ہی ہا بائیداری کرتاہے کہ بڑے بڑے خدلئے پیارے اور برگزندہ بندے دنیا بین آسے جنمین صرف چندروز سافرانز ندگی کہتے۔ اپنے صلی مرکز کی طرف رجوع کر اپڑا مزار و و بخلیمالشان سلاطین اور دنیا سے سنٹہ ور دنا سورتا جلافتی سطوت و قبر کے پرشوکت و شاف جنڈے دنیا کے جارون کو نون مین گڑنے نظر آسے سنٹے دکھتے اسطرح فائب ہوگئی کہ کوئی ہی نمین جانتا کہ کہان سنے اور کہان سیلے گئے۔

أكرجه ونياكى بب ثنياتى ورنايا نيداري كالمناك اورد ل تجهيا وسينه والاخيال برقى قوت بنكرتام جهان مفي فرث ہِ اورجہا مٰدمیدہ وسن زما ندامینے انقلا<sup>ہے</sup> حیر *بناک منوسے آ*نا فا ٹامشا ہرہ کر کسکے آھے ون می<sup>سب</sup>ی طرصاتا <sup>ہ</sup> ر دنیا حقیقت مین دو در و ازون کاایک سکان سیجهبین ایک در داره سے دخل ہوکر *دو سرے سے غل جا* باج ہےاورحب یہ ہوتوجینا مراایک معمولی بات ہواُسپرخوش ہوسنے اوراسپرنج کرنے کی کوئی وجہ نہین گرصا حبواً ج وفئ فحزخاندان وقوم ورمرد لفرنز تحض دنياست أعدعاً اسبه توتيح كاول مبي بيسا غنه دوآنسو ڈال ہي و تياسيه سا فربا وجرو *یک تیجه کا طرا درلوسه کا* سدنی*د رکهتا هولیکن مهر بھی اس الشاک ا در*جانگداز سین مدین قدم قدم مخوكرين كحيائاه ورمهربركروش ينوني أنسوبها كاسته حقيقت مين شاه صاحب بتقال كوؤمهمولي بتقال نبيين جولكين یہ ورسننے والون کے دلون راپنا ماتی انز نہ ڈلے لیکن ہین یہ خیال کرے اسپے دلون کوشلی دینا جا ہے کہ گوشا اُ باسوقت ہماری نظرون سے غائب ہن کیکن حقیقت میں ہمار دلون میں موجو دہین اور مردم اُنکی محسوس يا و گاري<del>ن ها ك</del>رميني تطرستي مين اورجن جون زما نـُكزرتاجا نا هواُن كي حي زندگي من جان پ<sup>ر</sup>ي قي جا قي هومين افسو*س* توصوف اسبات کا ہوکہ آج اسپنے فلم سے ایک اسرہ قابل ولائق اور فرزوز کا رہے ونیا سے خائب ہوجائے کا وا قعہ قلمبن کررہے ہیں جس کی شریف و مقدس ذات سے تمام ہندوستان کوعمو گا ا<del>ور و لی ک</del>ے باشندو*ن و خص*گا فخز ونازهال تهابیی ایک فرمی<sup>ع</sup>صراورنگاندروزگارتها جس کی مرولت <del>د تی</del> کی چرکهٹ کوموسد دیاجا آبا ورہیان باشندون کے نامنهایت قدر دمنزلت کیسا خصابے جائے تھے ہی اُس نخلستان علوم کا ایک ٹمردار ذرق تها حبکے عیل مہول سے دور دراز کے لوگر ،گو دیان لبرنزکر سے جانے تھے ہی اُن بجار فیوض کا ایک نہایت صا ا و خصرا ہوا حیثمہ تہا جو دنیا سے اِس *سترے دیکائیں شرکتے شی ہ*ی کو بلون کورا رہبراب کرتا ہوا چا گیا حیف صف ے دی وون انالله وانا اليه راجعون-

الغرض حب جناب شاه ولی العدصاصب عرسے تربیجه مرصلے طے کرسے توجندروز کی خفیف سی بیاری میں مبتلا ہو کرست کا بہ چری میں عاز م سفو کٹرٹ ہوئے اور شاہ جمان آباد کی حنوبی حانب پرانی دلی میں دفع سے سے سے آبی تایخ وفات اس مصرع نے گئی ہو یع اوبودا ام عظم دین جناب شا و ولی اللہ صادیج حارشہ ورونا مور فرز مذھے جوآ کے پیچے آپ کی محسوس یا دگار سقے جیسا کہ ذیل کے شجرہ سے واضح ہوتا ہے۔

جناب شاه ولى الدصاحب كي شهورولاد كاشجرونب



## باسب د وسرا جناشاه عبدالغرزصاح

عارف بالد جنام بالناشاه ولى الدصاحب قدس سره كے چار شهورونامور فرزند تھے جيساكراب كوشنجو وَ نسب معاوم ہو يكاہ اگرچه يہ چارون بزرگوارا بنے زمانے بين علم عل فهم وفراست قوت تقرير فساحت تحركته تقدلى وطهارت امانے ويانت اور واتب لايت بين فريد و مبراور و حري عصب شاركيے جاتے تھے اور مراكيہ بزرگ آسمان علم كاجمانتا تب نقاب تها يمكن ان سبين خبات و عبدالعز نرصاحب بالحضوص ياوه نامولو

مجتهدین قت کے زمرہ مین شار کیئے گئے ہیں بہندیس تان بین اسوقت جسقدر محدر شہین سیکا ساک انگر <del>عب والعزیز</del> صاحب کے واسطہ سے جناب<del>شاہ ولی اللہ</del> صاحب پرمنتهی ہتوا ہو ·

شاہ عب القاور صاحب اور جناب شاہ فیع الدین صاحب اور شاہ عبی بنی صاحب آئے تینون ہمائیون عبی گنامی کے دائرے سنے کلکر عمدہ طور پر الریخی شہرت پر اکر لی ہی۔ اور علمی شہرت بین ہرایک ووسی سے

بڑھ کرہے لیکن اُن سب میں ملجا ظرشہرت عام اور باعتباً رکیافت علمی قابل تخاب شاہ عب اِلعزیز صاحبی ہیں بہی دہ معززا درونیا کے نام ڈرمشہ و رُخص ہیں جہنو کئے اپنے خاندان کو تمام دنیامین رومشناس کر ایسے

ت حقیقت مین گراس جلیل لقدر او محترم خاندان مین جناشاه <del>عب لیمت برن</del>صام کی وجود باجود نمو تا توینطارا گمنامی کے دائرہ سے کمبھی نمبین کلتا را دروہ تاریخی شہرت جوائسے آج حاصل ہو کیمبی حالنہین ہوتی۔

جَائِبَ عَبِدَلِعِزِيرِصاحب فِق لله بجرى مين بِيدَا موئے عيساكة كِي تاريخي نام سے واضح متواہے جائے عبدالعززِ صاحب فق لله بجرى مين بيدا موئے عيساكة كِي تاريخي نام سے واضح متواہے

ایک فاضل مورخ کا بیان برکرجب شادعب اِلعزیز صاحب پیدا مبوک تواکی والد بزرگوار خاشیاه ولی الله صاحبے ع<u>ب اِلعزیز</u> ام رکھا۔ لیکن آپ بعض جاب ا<u>حرز فقائے غلام ملی</u>م تاریخی نام کالا۔

فاه صاحب مهنوز شیرخواریجی بی تصفی که آپ کی فراخ اور نصیبه وربیشانی عالمهاند ترک احتشام کیشا رسف فی منویتی اورائسین کیب خاص قیم کی بزرگاند متانت کا چیکا را اپنی پوری تا بانی رکه تا تها آیکی بیشافی کسیقد چیری اورائه بری مهدنی تھی ۔جسے دکیمکر مبصرین خوب جیستے تھے کہ کسی زماند میں میں بلال برکالل بن کو مک مین چیکیگا داوراس مونها راور بلندا قبال بیچے کو دہ بایدار عزت اور دوامی آبرونصیب موگی جزیاند میں پی

طوربرا پناک پھٹھا دے گی۔

شاه صاحبے بچین کا زاندا بیداچیرت اک ارتعب خیز زمانه نها جیکا فوٹڈ کاغذی بیکیر پرکیپینچاشکال .

بهت شکل ہے بیکی بئولی بُنولی صورت کا جلال خیز نظارہ پیٹر سپر جبروت انگیز سادگی لاکھ لاکھ بنا وُمیٹی بھی کیا اور بیاری اور مجدوبانہ حرکتین جود طفاًی تین برسکے بیجے سوخ مور بندیر موتی ہین قابل ویتنین اور آپ کی طفلانہ اواؤ

وہ بیاری ورجیوبار شرکین جورہای مین بران ہے سو حمور مبیر مبری بن کابل کریا میں اور کہا ہی مطلاعہ اور کا مین اسر مخضنب کی مقنا علیکی شعش اور اس بلا کا جذب متها جرسار سے خاندائ بڑے جھے وٹون کو بینچو واند اپنی طرف ا

کینچے لیٹا <del>نہا شاہ مل اس</del>د صاحب جیسے تین اونجیدہ شخص اِن بی بیاری ادامَن کی وقع آپ پر فرنفیتہ تھے اور غایت درجہ کی مجہت الفت رکھتے تھے.

۔ ایمٹ ریف ونجیب بیجے نے اپنے والدما حد کی اغومٹ محبت میں بڑی خوشل سلوبی سے پر وسٹ ما کیا

نے آئیے دماغ کو معطر نرکیا تھا۔ لیکن پ کی طبیعت میں چ کی فیطری طور پیلی نداق کاخمیر کردیا گیا تھا۔ لہذا جون جرن آپ بڑے ہے گئے علی دنیا کی طرف ہے روک قدم بڑھاتے گئے جب آپ پانچ سال کے تھے

جون جون چې برخسنېوت ن رخیبی مرت ب روی مدم بن کست سخت ب ب ب ب بن ماریک سکت قرآن مجبید پژیصنا شروع کیامتها اور چونکه آپ کوفار به قل طور پر علم سے زیادہ و لیجیبی میں اور آپ فطر تگا ایک نمایت

تیزو ہن بلیمانطیعی بخوش ہنم طباع تھے اسلئے ہت ہی نوعری سے زماندمین قرآن شریف پڑیکر فارغ میر رسید میں الطبعی بخوش ہنم طباع تھے اسلئے ہت ہی نوعری سے زماندمین قرآن شریف پڑیکر فارغ

ہو گئے تھے اور ایسکے ساتھ ہی اسی کم سنی کے زماندین تقابیں سلام تمام اصول اور کثر فروع کو تدریجاً شال کر بیا تها داور ساتھ ساتھ نشست برغاست طریقے اور گفتگو کرنے کے داب بھی عالل سوگئے تھی ۔

جَبُ وصاحقًا ن برِعكر فاغِ موسك تو فارسكي مخصر سالون كي تعليم بكودى جاف لكي حندين سين

بهت تهوال معرصين بْره ليا ماور اسك بعد دوتين بي سال من مولى صرف تخوكي تنابين كال لين شاير كياد ا باره سال بي عمر بوگي كه آپ كوبا قاعده تعليم طف لگي - شاه ولي معد صاحب اپنے فلفا يہتے ايمٹا يت متين في رقا

اومِنت تعلیم دی تقریبًا دوسال کے عرصتین کے عوبی کے مختلف فنون میرخی و بلاکی چیرت نگیز ترقی تمالیا کی جوقا ال ظها رمنین اوراسِوقت تلبیعت مین ایک یسی جولانی اورتیزی بپیدا ہوئی حبکی نظیر سے شرع بڑے عوال

بحرمعانى يحيطيقه فالى تقف

شاه عبدالعزیز عاصب جب بیره برس کے تھے تواپ کی تام سمولی دسی تمابین کل کی تبین مقرف تخو

نقد اصول منطق کلآم عقاید به نیک بهتیت ریاضی وغره وغیب ده بن کامل مهات وعده ایافت حاصل به گئی تقی و ان علوم کی تصبیل سے فاغ بهونیکے بعد آب اپنے والد بزرگوار جائی و ولی الله صاحب ورسگاه مین جائے تار دیگر طلب نے زمرہ بین شرع کوساعت حدیث کرنے گئے جب آگیو متدا تر چند روز درسگاه مین جائے دارد کی طلب نے زمرہ بین شرح کی اپنے طبکا و نبین قابل فرزد کے مفتی جو مرول کی درسگاه مین جائے ہوگئی تواتی اُن بر سے بازیر نظرین ڈالنا شرع کین اور بری خوشی دو مر بانی سے علوم حدیث کا درس وینے گئے۔

ابتدایی سے آب کی تقریرایی فیست اونجی ہوئی متی کہ جب آب کی اہم افتہ کا کہف کی تقریر کرتے تو ایک ایسے رنگ بین ڈبوکر بیان کرتے جے سکر بڑے بڑے فضل ام موجہ ہوئی۔ اوجا ب او ولی انڈسمیت تام ماضرین ورس کی سجبانہ نظرین آپ کی بُرِمغزا وقیمتی تقریر پڑتین۔
الغرض و وسال کے عوصہ بین جاب شاہ عب کہ سے نیزصاحی تام موبیث کی کما بین بہنے والد بزرگوآری ایسی الغرض و سال کے عوصہ بین کہ کہ تمام علوم وفنون کی کمیل کرلی اور ہرفن کے معل بہنچا چا ایسی اوراب آبی عمری پڑھی کے اور فرون تھیں موبی کہ اپنی سی عربی کی معام جاجا کی سیاحی اوراب کی کا اوراب کی کہ تام موبی کی ایسی عربی کی ایسی عربی کی معام جاجا کی سیاحی کے جاز نفار برکیو کر کروں تھی کہ ایسی مقام تجب والے کی اور بنی اوراب کی کا بین مواج کی کہ کی دور ہوئی کی اور بہرکا منونہ بنا ناجا ہتی ہے یہ فرا ہی مقام تجب اورجائے دیوت نمین ہو کی دو کہ نفلہ خواج والے میں مقام تجب اورجائے دورت نا اورد حالی جہرون سے آراب تہ کردیتی ہو اورجہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیہ کو اولی کی دورہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیم کو اولی کی دورہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیم کو اولی کی دورہ بی کا بیک نفلہ بیت وں اورد حالی جو ہرون سے آراب تہ کردیتی ہو اورجہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیم کو اولی کی دورہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیم کو اولی کی دورہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیم کو اولی کی دورہ بیشہ دو قوت جو اسے ضمیم کو اولی کی دورہ بیشہ دو قوت جو اور کی سالے کی دورہ بیشہ دو قوت ہو کی دورہ بیشہ دو قوت ہو کی دورہ کی دورہ بیشہ دو قوت ہو کی دورہ بیشہ دو قوت ہو کی دورہ بیشہ دو قوت ہو کو کی دورہ کی

شاه عدالعزیر صاحبی فا دان بین عدم تعلید کمیسا قد ساته علیم عقلید کا بھی رواج تها اور جناب شاه
ولی استه صاحب کی درسگاه بین جهان حدیث و تعنسب یرکو بڑے زور شور سے بڑھا یا جا انتها وہائن طق
وریاضی کی بین سیم دیجا تی تھی ۔ بی وجہ تنی کہ شاہ عبدالعزیز صاحب چھوٹی سی عمرون کی لایق ریاضی دا
اور فا بل منطقی بنگ کے قد اور توایخ وجوافیہ مین بھی اپنا نظیر نہ رکھتے تھی جیسا کہ آپ کی قابل قدر تصافیف اور فابل تا باب کا بہت بھی نبوت بل کتا ہے اور پینجو بی تحقیق بھی ایس کہ جناب اور عدوم اس موان علوم کی خوان آپ کی جناب آب کے اس قصیدہ سے خاص کے بیسی تھی اور توایخ وجنب افید کے جو ہرون کی بخیان آپ المت بات کا بدر افر تو کہ بنیا ہے اور اس ملک کی فصل کھنیت میں جسے درج کی ہے۔
فاص کے بیسی تھی اور توایخ وجنب افید کے حالات موا قدات کا بدر افر تو کہ بنیا ہے اور اس ملک کی فصل کھنیت و رج کی ہے۔

تطع نظر فنون اکتبانی اورعلوم ظاہری کے آپ وہبی فیوعل و رباطنی علیم سے ہی معزرہ ممتاز تھے اگر حیت عام ہمت المری کے آپ وہبی فیوعل و رباطنی علیم سے ہی معزرہ ممتاز تھے اگر حیت عام ہمت الرحیۃ تام ہم ہے المرقات ہوری سے عوام من کی تھیں اور کلام آئی کی تفسیر اور حضرت رسالت بناہی کی مقدس ورزگ اشرایت کی اشاءت و توسیسی مین صرف فرملتے تھے ۔ اور طالبان صافی نهاد کے ارشاد و تلمقین کی طرف ہمانے تھی اور کا میں المرائی اور کیا۔ فنی طالب تھا اور کا میں ماری تھیں تا ہوری کی تاریخ و عبور نہ تھا ۔ اور فان تھا جو یک کو دعوسے کیٹائی اور کیا۔ فنی طالب تھا اور کا میں کو دی توسیم کیٹائی اور کیا۔ فنی طالب تھا داؤر المرائی کو دی تاریخ و عبور نہ تھا ۔ ا

ان حرطرح سلاطين نيميورييك خاندان مين نسلاً بعايس سلطنت وحكوا في حلى آتى ہم اسيطرح الجي عظيم الشا اور داجب ہتعظیم خاندان میں علم و فنون بطرنا بعد بطون اور صلبًا بع صلب چلاؤ آہے۔

ہمین ہس فقرے کے تکھنے بین کہی تردو نہیں ہوسکتا کہ ہندوستان بین علم عمل کی ریاست کا اول اسپر بعدہ آئے لائق بہا کی واست کا اول اسپر بربعدہ آئے کا نق بہا کیون برخاتمہ ہوگیا ۔افیسس اس شریف مجیب خاندان کے مغزم مرونیا سے کیا اسٹے کہ دنی علوم مک کخت معدوم موگئے اور علام وفذہ مکاصات اور حکد ارحشر علام کی سے ترجم سے جمالی

روفا شاكرست بالكل بيث كيار صهب انخاف كابيان ہے كە مخان مجى العزيزصاحب اپنے وقت كے نهايت ز أسن ما ندسے تمام علما ومشد نع اتب كي طوف رجي سقے را وربڑسے بڑسے فضلا آپ كى خدمت لمی رير سي فوز كياكو أ تھے آپ کاعلوم متداولہ ومنسیب وین ہایہ تہاجہ بیان مین نبین آسکتا۔ کثّرت حفظ عَلْم تعبیر رَوْیاسلیقہ عظم انشابردازى بتحقيق نفائس علومهن تمام بمعصرون مين الميازية كامون مسه ويجه جأت اورخالفيري والمر اليس نجيد كى ومتانت وندائ شكن جواب يت تقد كدوه هونت جاشتے رہجاتے تھے آپ كى تقرير ہونا بالل كا جاد وتعاصا فالف وموافق بربرا مراور كميها ن التربية "بتارآب كي مشيد ابياني ارشلجي ببوني تقرير كي عام نبعشة مین دموم می مهوئی هی اوریه بات تمام لوگون مین مشهورهی که شاه عب العزیز صاحب وه طرز بان اختیار کی سے كەأن كىمجلىك م عظ سے سرندم بىش بىلەت كاشىخى خوش موكرانىتا سے متعصب اورم بىل دىرىم لوگ بىي آپ كى ات بلا ترووتسليم كرتے اور من تقرير كے تكے فورًا طاعت كى كردندن مجا كارت بين-موافق تومموافق مخالف دلمين لهي آپ كاب انتها وقرواحترام تهارآپيغا پني عركاسا واحسطلبدي تدم مريدون كى ارشا دوللقين طانب لعلمون كى تميل وعظونضيحت فصل خصومات مين *صرف كيا.* آپ ظاهرى ط<mark>ا</mark> وعزت ضورمي احرام ومكنت بآطني كالات كيساته فراجمر كمته تحو عرضكة ققدس زمبي كحعلاوه دنيا ويلعزا مین کوئی مرتبایساند نتا جو فیاض ازل نے آہے در بغیر کہا ہو۔ آپ کی شاگردی پر بڑے بڑے فضالا کو فرے اورآپ کی ترتیب دی موزی کتا بون پرعلائے مخول کو بہت کچھ اعتماد وبهرمِیسے. الحاصل خبات وعب الغریز ب كا واجب الاحترام خاندان علوم حدميث اور حنفي فقه كا نخزن ا دريسي فغون كاسر حثيمه ي - إس مقديق تنزيف علم کی خدرت جنقددار ل بالیسینے وجود پذیر موتی ہے۔ ہندوستان مین کمیا دوسیری ولایتون میں مبی کتلی مذا ې نسبت نهيرېني گئي۔ ورحقيقت عمل إلحديث كابيج مهند يرستان كى بنجراورنا قابل زمين مين آپ والدرز كوارخباب شاه وليامه بصاحب بويا ورآيي أسه باني ويت ويته يهان بك نوبت ببنيائي كرأيس ليك نهايت وشناام زنهال بدوا بدوا جون روز مین مستروشاداب هو کراملهان نگار اور پر متورس می عرصه بین دور و وکر لوگ اس ميل وبيولت كوديان برزرك جان لك ؛

ايك اورفاصنل مورخ بناب شاه عبد العزيز صاحيك حالات مكلت بدين يختصر ريارك كراسه كه

موم بندوستان مین حدیث و تعنیه اور دیگر دینی علوم کاچراغ بنا بشاه ولی الدها حیک بعد صوفی کم فرزند کرفشید جناب مولانا شاه عبد العزیز صاحب روشن تها یمکن نهایت افسی کها جا تا هم که کیک اتفال کے بعد حدیث و تعنیه کے علوم کاچراغ گل مهوگیا . اور به علوم بندوستان سے بالکل مفقود مہو گئے مہندوستان اسوقت جسفار علما دیکھے جاتے ہین سباسی مرکروہ علما کے خرمن کال کے خوشہ چین ہیں اور اس یارکے تام کملا داسی زیدُه ارباب حقیقت کے چامشنی گرفتہ ہیں۔

اس نمانے میں تام ہندوستان میں عموماً احدم کی میں خصوصاً جویہ فت دبائی ہوائی طرح عام ہوگئی۔
کر ہرعامی اسپنے تئین عالم وقائل سجمتا ہے اورصرف اس بنا پر کیپندوینی سائل کے ادوورسا لے اور قرآن مجیکا جرم کیسینے ہندا میں سے دوسینے کر اسپنے کو فقیہ ومفسر ہو کر وفقیہ ومفسر ہو کر وفقیہ ومفسر ہو کہ وفقیہ ومفسر ہو کہ وقت کے دائر تر اللہ اللہ بڑے ہوئے تنہ وعلی اور نہایت مستعی فصلا با وجود کیا۔
تناه صاحب نے زاند زندگی تک دوسکا مطلق افر نہ تم الملکہ بڑے تربی قدرت رکھتے تھے لیک تا وقت بیکا بناس ہما ہوا اللہ اللہ میں عائر تربیات مسائل کے اصاطر بر پوری قدرت رکھتے تھے لیک تا وقت بیکا بناس ہما ہوا اللہ میں عرب بنت تک ناہ صاحب کی دربیان میں زبان کو جنب بنت تک ناہ صاحب کی دربیان میں زبان کو جنب بنت تک نہیں و بیتے تھے۔

ابتدائی زانے مین فرقدا ثناع شریخ تمام ہندائین کیفی فناک وُمدمجار کھی تھی جرسے بعض ہا ہسن کے عوام و مجمال کے دلون مین ایک طرح کا ترود و تذارب پیدا ہوگیا تھا قریب تھا کدا کے عقید کر طرح کا ترود و تذارب پیدا ہوگیا تھا قریب تھا کہ اُسکے عقید کر طرح کا تروید کی شہرت کی جبر العذائی صاحبے اکثر متاز و تفخر علما کی التماس سے کما ب تحفہ اثنا عشرید لکھی جوابنی انتہا درجہ کی شہرت کی ج

مخاج بیانین بر رکسقدر حرت کی بات ہو کہ با وجود کے سن گرت ضخام کے آپنے جندروز مین کوس کتاب کو مختاج بیانی بین بر رکسقدر حرت کی بات ہو کہ با وجود کی معلق ہو گئی ہو لیکن مختصر بیر ہے کہ ایک اونے ورخ اللہ علم بھی جو کچھ بھی علمی سب وبئی ندر کھتا ہو لیسے دیکہ کو با کے شیعہ سندہ ایت دلیری و بدیا کی سے مبات کو درنا ظرہ کر سختا ہے بیند معتبر اور ثقع کو گوت سناگیا ہے کہ جب آپ تحف و اتناع شرید کی تصنیف اللیف میں کھتے تو کتا ہوں کی عبارتین اور دو تعین ایس مطرح زبانی ارشا و فراتے تھے کہ گویا اس فن کے متعلق تمام کی برائی کتاب کی عبارتین آپ کو ارز بین ورسائے ہی خوالفون کو ملزم کرنے کہائے کہ تبضیعہ کے حوالے جندین شاری شیعی علم کی عبارتین آپ کو ارز بین ورسائے ہی خوالفون کو ملزم کرنے کہائے کہ تبضیعہ کے حوالے جندین شاریشیوں سے عبارت کی اس کے متابات کی متابات کا مرافق و جود ایس کا مرافق و خوالف و خوالف جیسے کچھ بین ناظرین برواضے و جود ابین ۔

ہفتہ مین دوم تبرنگامی بحد کو دہای کوچوجی لان پُرلنے مدرسے بین کبلر منظم نعقد موتی ہی اورخوائی کا مین سے صادق العقیدت شایقین ورصافی نهاد معتق بین مورو پلخ سے زیادہ جمع ہی اور رست دورایت کا طرفقہ ستفاضہ کرتے آپ کی جادو بھری اور بحرامیسے نقر میری وہ اثر ہوتا کہ مخالفین گھروسی ارادہ کر سے جاتے تھے کر عین وعظ مین مولانا کی مخالفت کریں گے بمیکن ہاں بح رسکوت و خامرشی سے کسی کو وم ماریکی مجال نہوتی و کے ختر ہوئے تک تمام مجاسس رسکوت حکومت کرا اور خامرشی کی جا درسب طرف بہیل جاتی ہم ہوکا رہیں ایسا اچھا بھا کہ ہر ذرہ ہب ملت کا آدمی کبلرہ خط سے خوش ہوکر اٹھتا تھا اور آپ کی کوئی بات کسی پرگران نہیں ا

سناه بدالعزیز صاحب ان مخصر حالات براجایی نظر است سعاف داخع مواب که آپی عرشونیا کاتا م صدورس تدریسی مین صرف مجوا اور بیسی قیاس کیا جا آپ که آپ بیشیار شاگرد اورانگست ملامذه مهوکی یمنی تدراد کی که زی خصوال و رئیسیط فهرست افسوس اسوقت تک با وجود تحقیقا کیے ہمینی ستیا نبهین مهوکی یمین بهربی جهان تک بمین تحقیق مواجو آپ ان مشهور خامور شاگرودن کی مجل فهرست قلمین کرتیم بن جند نی آپ کی فارت مین حاضر بهروکومل کے بیش قیمت جو مروش گودیان لبروز کمین می حضرت موانی شاه و براند خرج ما حب بیش جاب عارف با مدوض شناه و ای استد صاحب نامور لبزا قبا فرندا و رضرت شاه عبد العزیز صاحب به سرخ حقیقی بهائی جنوبی ضفی فقد ادر کام صدیث کی تصیل شیج کی

اور كلام وعقائد كي كميل هي كي بي كي خدمت مين بهوئي مسترت شاه محداسجا ق صاحب مهاجر عبيني محدال

کے علاوہ اورعلوم بھی آہے سبقاً سبقاً حال	فزرند برشيداورآكي حقيقي نواسيهين وابنوان حابيث وفقه
	كيئه بنات مفتى صدرالدين فالضاحة بلوى مضرت شاه
ہتیج ہیں۔ مولو <del>ی عبدالحی</del> صاصب کیے اماد	جويصنرت مولا اشاه رفيع الديق احبك فرزندا رمبندا ورآكي حقيقي
i .	مولاً ارت بدالدين فان صاحب إدى مولوي كريم المدصاحب
1 4	جناب وعبدالني صاحب فرندرت بداورا ي ستيج مولانام
1	النيخ محد ففنل صاحبي بيهد في صاحب اورات اورات ووسك نوات
i e	اسی دہلی کی چاردیواری کے اندر کے باشندسے تھی جنین سے اک
	سورت بن ابنك علاوه اوربهت بيرنجات ك طلبه يمي آپ كو
	صاحب كاندبلوى مودى ففنل بق صاحب خير آبادى مولانات
ł	مليح آبادى وعيره وغيره وان حضرات بين كالك اكت شخص أسماد
	چکاروس ونیاجگرگا کھی تھی اورعلوم سے انوار وبرکات سے ت
ن حضرات الدُه افضاً لخ دله ما اور خوش حبين	جمان تك علمارفصلار محدث فقيه ويحطي جائين سب نهير
يضرت عادف باس جناب مولانا شاه ولى الله	جن كاسل لأسنا د جناب <del>نا ه عبد العزنزي</del> سا حب واسطهس
	صاحب تكت تني بوتابي
تص على تجرس قطع نظركرك أبكى فادرالكلامي	الكال مباب وعب العزيز صاحب جامع علهم وفنون-
عان اوراد بيون كى روع مى - لهذالس مقام بر	اورانشا عربی ٹرسے پایہ کی تقی آپ کی عربی خطب فی ترعما دب کو
ى تىزى دىن مبت كچەشابت مولىپ- آپ نېر	بن رسود ب نقل كيهُ جات بن جنس آب كارور قلم جوالا في طري
_	عم بزرگوار جنائ الله استرصاحب كويخر سرفرملت مين فلمست
بم الويرى حلى فنون الفواضل	
كل شرق الخليقة نان ل	حاة اله العالمين عن الاذك وعن
ماحالاعن صنوف الغوائيل	وبعدنان العبد يحمد دبه على
في ايرى الطببات حائيل	لاغدو وائت اب المعيم ملابسي وام
افس وامابين دهاج كابل	ولكن ارى الكفاكر ادياب تزوة الفال

وكل امراش بلح بالن نأظل وكل حسود معضض وغائل وامرههمابان فقروعأثل الالهنصب لابرد يحائل اخلى من الخيرات ملاء الزلادل ومأالناس الاكانجال العباهل عقولة شرعاجلاعنين الجل وقداوجعوا فياهل شاءوحأهل وانواقعوهم بالمنه والكلاكل يخوضون فينا بالضيروالاصائل عن العراجي قلت بل كل قائل وهل من مغيث يتفي الله عادل عن مكاوم لطف الله لاه وغافل الس كاب عروة للاواثل اولدنا الى من اليسعنا بغافل افغن تمسكنا بخيرالوسائل انمال اليستأ فيعصمة للامرامل افهرعنداه في نعية وفواضل كأضم امرالل سشعث الفتأفل اوان كأن جراداكثير الصواهل

ولقدرفع الاشار دفوقيخيارنا وكل بخيل لابيرام فناؤه ارى الخلق طرامشتكين معانهم اكل زمان من تقاسد بحمة وان زمانا ظلت فيه مسورًا فماالشغل فيدعيرضق وماعذا جزى الله عنا فق مسكم ومرهك فقل قتل المعكمة كغيرامن النكا ولميدعوا قومأمصونين عنهم همكلعام نفية في بلادنا لقى فسدت هن لالديار وقرات فهل بعدهذا من معاذ نعائل ايا قليكم تشكوالزمان وإنت كفي الله سلوانا لوجع مفاصلي وكيف بهم الهم يخوقلي بنأ وانكانت ألاقوام لاخير فيهم مرسول اله العالمين فائه ايلود به الأف من اهل جاجة ايضمعفأة الطارقين جنابه ويستهزم المجيش العزمر ماسمه

شاه صادیفے اس خطین سکھ اور مرسمون کی غارتگری اور اس ظالم وستمکارا قوام کی چیرہ کوستی کا سپافر لوگھینچا کم اور شایت خونصور تی کسیا تھ اس ضعمون کونظم کے پیرائی مین اواکیا ہے۔ شاہ صاحب موصوف کا ایک اور خطمولوئ سے میٹان کشمیری کی طرف قالق برق من هنامن حمى هنان هنن شيوذ التالبرق المسبت في حجي هنن شيوذ التالبرق المسبت في حجي كتبت لهذا عن نزول صحيفة كتبت لهذاعن نزول صحيفة كتاب كعقد قال رجود فاظهة كتاب كعقد قال رجود فاظهة فلما فككت المختوعات وجدته

للمرقى لامن رب رجير ويحيلة فضلامن بركرب على على الفضائل طراد انيها وقاصيها وتحكم المحالس اسرايادها وخافيها لسكلالة الأكابروخلاصة زيباب المفاخرمولوي هرعتمان بن فاردت الكشهرى لازال قدره بين الاكاروعيليا وتبوره على سأة المكارم جليا. وَمَا برج مجلسه وصة من بهياض الصاكحين ومنهية منهلج العابدين وادام إسه سنجيته رونقا للعلوم والفضأ تل ونرببة للفتوا ومحاسن المشمائل وتبعد فغن بجدالله نعالى على مااولانامن عافية غيرها فية ومرفاهية غيراهية وعلى ما قوانة المينامن الاحاديث العجيمة بالمسينية الأهجلسكم العالي المرسلة بأبثك الثقات والتوالي أ بعدماكا دت سلسلة الوداد ينقطع وافرراا وشكت شنشدة الالقاد تنقلع وبعد ذلك كلدون وصلالبينا في فغيات ايامنا وفتيحات شهورةأ واعوامنامنكوكتابعن تفسيرأيات الاشواقكشا مراثق ولبييان معانى بدريع الإشتياق مفتاح فأئق فيه تلحنيص لاصول لاخبا للساوة وتقربب للخيأتأ عن المهاجس المهلة الضامة مطالعه كافية في تني بالصرف وغوض المصبك في ايضكر المسطور مقاطعة بننا فيةعن التهاب القلوب الى فتوح الغيوب ولعمرى انه سرور للحزون وفن رالعين كنزا من فصوص الوداد مَعَد ن لنصوص كلا تقاد مَقاصله في اذالة اكنفاجية بالغة تتزيُّخومنها هوامَّجَهِمًا م بإنية موافقة في كشف الغين وقرة العيناين كانها تشمس بأرغة تنشعب منها لوام ومَعَلَعات نِوْلًا مواقعهكوا فع النجوم من اهله العهوم مراص كالصيائف الالهية في بجري الصدرون وسأ وس المشيطين فيها خيرك يروالطاف قدسية تسلية لنفع سالحبين فمندن ذلك انصرف ضميرى لابراز علاسترفيه حيث لايحسن اسناد المفرر الابالزضافة الاذوبيروكا نعب معرفتجيع الاستأة وتكب الحروف الالمن هومن لمروف الاسار ومن إله تميزين الاحوال للترادفة المتراخلة عندا فغلام لادوا رفظتن له اهلاوسهلاومرجا بجنركتاب جاءمن خيراوص ى ليمهنك ياعتمان شلخ شور

والمنعا فأدوق وبعد محلااذ كان طبع المرع في الإصل صالحاً اللاعت له الاوصاف من كل همندل هذا وَمَا فَكُنَا عَنِهِ الْحُرَّامِ الْمُسَلِّمِ وَآسَتَنْتُمَةُ مَا مَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَصُرِحَا النظم ن اللَّهُ لَوْ الْحَرْمِ وتَعَمَا مَدَيَعَلَىٰ مَنْ نَطِيفَةً كَمَا يَقِعَ الْمُنْوَحِشْ فَى الْهِيلِةِ الظَّمَّةِ عَلَىٰ سَأَمَةٌ وَقَجِى فَأَمَلُ وَلَكَخَا فِيمَالِغُرْ قة فأحدك يقراف المهاحد أيخطه مثل عونتتى انثياب كالفاضه كأبأ والشبباب قيريناه بل ودعلي إمطألب هن اصوال في ألعب منهم المتحسم على فرات ما كان لكومن جأنب شيخناً قريس مر و مشافحة ومكماً أفأعسن المنظيظ للأعنيص الاعضاء وآلم اله بنفاصيل لاجزاء وفقاقلت في النأثلة متسأكرالبعض أفيوضه ويجالسه ذكرالبعض مرابعه فانسه نبره ويحتاني خراكا ببيأت وممنها فرطا لملا افي طبق المأل من فقد الجالة والمال فلا بجغ عليكوان اقيال الدندا كالما بمضيف ارسح ته صيف وزيارة طيف فالتجانب منها خرودب واحلاام منهاجانب فأوماتى كلانشا فيهامب تنفجة مكثرة الله هراللنا فلابهضى عليه زمأن اقصرص ظارانح ارالآونؤه قدالقلبت بدالاطوار وهنكت عليه الاستأرولهم مَ فَيِلَ مَنَا فَسِهَ الفَتِي فِيمَا يِرُولُ عَلَى نقصاُن همنه دليل وعِناً والقليلِ إقل منذُ وكل فرائل الهذياً قليلة وكان على دضي السعنه يقتنل ومن يصحب الدبيا يكن مثل قابض على لماء خانته فروج الاصابط على ان المرج من عميم لطفه وجسبم فضله ان يفتر الله عليكوماً يسل به خلتكم ويقضى بدح المجكم فعليكم والعببن فالممفتاح الفزج وآن من تأنى آدرك ادرك ما يتمنى واحدا بيأ تكم اللامية فآفت فينأ قانين النغات فى الاسهام وانخفت منها الله انجاع وكيف لاومن حرّب الدهرالغرور بعثرة المئ اخالابيات ومنهاالاشتغال بالتصنيف والعاليف فهناء ككوهانه النعية العظنى وانيني الكاثرك فانهأ الغأيتا لفضكا مزالعلم وفيخلك فليتذأ فس للتنافسن وللأثك فيل عاخلهات العذيم الايما دهرمن تأثمنها والتعميد في إذا ننها والالكانت انفاسا تمضى وبرياحاً بترى واصوباتا تفني واجل سالاتنبصي ولولا بأغضة للنا لماتت يسومها وطمست بخيءما ولفنيت عباراتها وذوت ننائها ولقل الغابر منهافي اللكالناس والفابت على والإخزاس ولشط على طالبه المرناد وكبت على مقتبسيه الزناد ولانزى للعالع علما اذل منه علىكنه فضله وانق بماأ ولخاص فأثر بريك حيانا طقا وهورميم وناتلك بيزيرياك وهقاكا اوالسلام والاكراهرة اكيا ورخط جوجناب شاه عبدالعز نرجعا حبنج غيزعارف مولوي محدعا شقي

لكها تنااورجوحروف مجميت فاليها

مصد والمحاص المحارم فرص الاعالم والاكارم سالك الكرم صاعده صاعدالهمم مصد والمحدم ما وردهه معروا لسمع كمسماة ادام الاعالم واصلح الموالحور وحبل الله وفاله واصلح اعلام الله الله الله الله الألاء الألاه الولاد واء الالاواء وسمك السماء ولاعد له وامل العطاء ولاامن له وحصل ليسوله على صلى الله والمحالمة والاكرام والطمع الوصال لما هواهم الأمال وملح لما من لوله وصل مرسولكم المكرم ولما لاح عصوله وهو ولو دمولود سرد كوالله والمحلم المكرم ولما لاح عصوله وهو ولو دمولود سرد كوالله والمحلم الما معامدواد مها والاكرام والوكرام بنا ورفط والمحلم الكوم المستدكرك المين عمر بركوار وبناب شيخ المن المدين الما بنا المدين المدين الما بنا الما بنا المدين الما بنا الما بنا

واحرزاصناف البهائع والحكم وعزفلم يترك نقين امن العظم الاله على ما فاض بالفضل والنعم وعن كل اطى ارالشل ائل والسقم ويحفظ احبابي من الشي والنقس الفايتزاماهي وغاية معنت نبه حوت كل ما اشمل عن الورد والشيم قاطع الدجى عنى وقد كشف الظلم الى وان الغم والهم يصطلم المدادوان الله فيه لمنتظم اعليل غليل القلب غائلة السرم اليعجزعن تبيأنه اللوح والمتلم وايات ايضاح كنارعلى علم واهمىعليكم عأرض الجودوالكرم

سلام على من فأق بألمح والكث وشأق قلوب المخالصين بلطفه وبعدنان العبد مأذال يحسد وعافاه عايوجب الجهد والغينا فاستل دب الناس ان بحن ل العلا ولاسمأذاك الجناب فأنه وبعد فلما فزت منك عدرومة ادس بهاخطاكريماً من منا تيقنت انالجل والعزاف بلاً ملتف ورش للسك فيه مكأنة والهمامماين بانعن فننيًّا العمرك ان الشيق لنحوجاً بحم لاخلاصهناالعبى فيكوشواها جزى الله اياك معن العبر خيرا

وصأن جنأب العزعن سأكرالبلا وعن كلما يخشى وعايوجب المهنه قتعد فقدجاءت عليسنا بعاليل للمضا وآمطرت سحائب العنه والعلى فأطفئت لهيب فلوبأ وازالت عناببلالهاجفاف كروبنا وتلحت بورودهاصده رناونرادت بن ودهاسرورنا اكني بزالك كاله عرصيفة شريفة نزلت عليذامن ذلك انجناب الذى هوتلتثم شفأة الاحباب ومعتصم ابدى الاصحاب وما تضمنت من بشائرة التهجالسا عي الى وعاء الشفاء واستدعاء نروال الداء العارض لقرة العين فلا صانهاالسعن موبقات الزمان فقد وقع بمكان واخن مناخن جنان وكيف لاو بمثل هذا يونجي المخاح المطالب واسعاف للأدب واماأ كامريالتمشيبة والمهاداة فقل سبقنا الى الدمتنال ببصرة والالملططع وورودالحكواللائق بالانباع هذا وقالجزت الشيخ عمامير ببأننعن ضاوالاة الكبيرمن نثوب الشركة ووبهم الفنام وشقها وذكريته بأويرد في الكتاب والسنة من مزاعا قللفرابة وحتها فاستعد بالرجلة وتأ المسفرة ثمان قرة العين فلالة حفظها المصبحي الملحف مرضها وذال عرضها ووفقنا المدفى اثناء المعا لأستعال الادوية المفيدة ففارقنها المحيجي الله مفارقة سعيدة وذلك بعن حمية شريدة ومأرثز لع قعنب التعلب واعواز السمن في الطعام وتقليله ملازمة اكبدة ضوء القنية ايضاليس لها جرامه تعلل على كبدها ولاعلى المعاليق اترجيس اوبيت به وانما تعضها عنل طوبة الهواء لمبيرخفيف وعسى ان يرفع الله ذلك ابضا بمنه وكمهم ولطفه امين. شاه صاحب كالك اورخط البين عمر بزرگوار كى جانب-لاحت برق الحج القلب مبتول والروح منفصل والدبغ مهبول فشمت مندس ودالم يكن فرح اعزعندى منه فهوموص ل ابفهصتى ونسيم الروح معسلول وطبت من بين اصحابي وعاعليا وصهت ارفل في الثوابي عافيت والهم منهزم والغم عن ول وطول عمل في الدنياهستول إجزالت ربك فاللادبن خيرها ايفضى الينااذاهاده ومنثمول وصاننا ولكم عن كل جائعة منقهم سكهروان الخوف معقول ايامربرداتت فالعلب منحنع اشرالاعادى وهممن جنتعول افناهم الله عن هن والله يارفهم

الى الاله وان الحفظ مأمول	فوضت اهرائ امرالذاس اجمعهم			
امراليمن فاق الكرامرويس المدعلى العافية والرقا	العفقيرا كحفيرعب العزين ين فع السلام والعرا			
تتزى وحصل المه من مطالعة الاخبار السارة هرة	ويتكره على ما وصل البيه من الصحائف اللطائه			
للين شرطلب العافية والمعافاة في هزه الديام	بعداخرى هذاواخر دعانا انالح سهرب الغ			
لى واياكمون سائرالبلاء وتنقنا الله واياكموايتين	التىهى ايأمرالفاتن ومواسم المحن عافا ناالله نغأ			
	من لخصب والرخاء أمين والسلام .			
	اتب كااكي اورضاعم محرم شيخ إل اسرصاحب كيطوا			
ومن درى عزم تقضى لما ناتى	يامن الى مجمد نصبوصباباتي			
الذاصعون شناعيف المحيات	لاخيل عندى اهديها ولتقول			
ولايكدى فضوب البليات	حياك بربك فيعيش وبهخد			
س قوض الهمرمن اتيان والأتي	وافي المبشكين فاعط السمع منبهة			
بدى المنفر أفة في المتحالمات	ابنترى فقل طلعت شمسرالعلي هذا			
ىنى رتغنى وص السعادات	ورمن البحل جرالعلم قل ظهر			
وانبت الله سعل خين انبأت	ابقاه ببالولهي بالصالحات			
عباللعزيز الراجى الى رحة مربه المجديز يخييكم	بعدعهض السلام ورفع الشوق والعزام فاللاعي			
وعها في السماة وتيرفع الميكم دعوات لا ينزال نزداد	بتيأت اصولها ثابت في الض للحبية الخالصة وفر			
ماكساني من سرابيل لصحة وقنص العاهبة واطعني	ابرالأباد في للقبى ل والنهاء ويجد فاتى احرا سيعلى			
اقرات الامن وارنى الرفاهية والها نعمة عظيمة ومنعة جسيمة كاقبل و				
وعافية تعن وبها وست وح	ومأالعيش الافي الخمول مج الغني			
بيدان قرة العين عائشتة سلمها اسه نعالى كانت دات علة فتفضل سه تعالى بأزالة اكثرها و				
هوالمرجى لازالة نرغبي هاوقانا الله نعالى هوالمطلع وصرف عناوع نكير سوءالمضطرو احسن المهنا و				
	البكم في للرجم اللهما فأنبأت نعك فلانجعل			
انحرمين بلين الاسعارو يخاد تنابه تحادث المرة	رحة استفهدة الديام كاتباشها بدبتاش اهل			
	<u> </u>			

بنت با بعد الامطار وهوا نخبر السائر الذى كنت فى الالواح وامتزج بالادواح وعلى في جهاة انتشا العظام وجرى فى العروق وسرى فى العضاد تغذظ لحيث لم تبلغ شراب و لاحزن و لم يبلغ سرى فى العظام وجرى فى العرف و ما يبلغ سرى فى العظام وجوى فى العرف و ما كان الله فى على الحي بعد النها فى بمولودها بدلك الله فى المحتى فرى بخلك هدا جوا موراحل و مستى تفوى مثل ما تفدى كاند انت اذا تشكر النها الله على المحتى فرى بخلك هدا جوا موراحل و مستى تفوى مثل ما تفدى كاند انت اذا تشكر النها الله على المنافظ و معله مقريخ المباركة و قرن بالمخبر موردك والطال عمر العدام و وجعله مقريخ المباركة و مرتبالا فى طلال اهل النه المبن الزيادة توجب الما مة والمسلام و الاكرام المنابك اورخطاب عمر بزرگواركي جانب المنابك المناب

الى المجلس المحفوف بالمكارم والمعالى عنى به سبد ناوسند ناومعتم نا ومكان الروح فى حسرنا وذخيراً يومناوغ ناسيّه ناالعم سلما سه نعالى ظلاله عن الافول واحلم على القبول أمين م

> فيقول الفق ودوالأفام عن شي وي الن مان الاسقا ان بعافيه فالض الانعام امن ذكي رونسي ة وعنلام عن ايادى الغشوم وانظلام ا قىمُ سكوكا بيت المتى نشأم يفتحىن المحُصُى نَ والرَّطام فتلواامة ممن الانجشكام الْوَنَفْقُ اعدة من الأينتام من فنام الدنام كاس لحام ارضَعَتُه وكلذات فطام افيه فلتعتب اولي الاحلام ض من حائك ومن خمام انه دوالجلال والاحكوام

بعل رفع السلام والذكرام ان هذا الفعس محفوظ ايسئل الله بعد كلّ صلاة ويعكا فيجميع م فقترا الارحام الم البلاد فاسدة غيرخاف عليك ماصنعت خفضواكل شرية ومضوا المنتعق القية أثمن الارواح انَهُيُواايُولَةُ من الاموال ويَسَقُو اكُلَّ مَن تعت شهم ذَهَكَتُ كُلُّ مرضع عــمّا ان هان الاموركمن جرة كيعت ماسلط الشرارع لحالاد والى الله منهم

كل يىم سنيد في الاقتام اقرسري فيهمر مخول عطام هة يرتقى درى الاغرام امرواان مجهزوا بخيأم ايستشيرون رائى كلحرام الثم يستقسمى نبالازلام ابل يربي ون سهراب ملام إقطنى دهرهم لطيف منام دفعوالومة بزور كلام عرف ابال فاء دعى ذمام السم من دسبوا باسم امام من دوى الارض صاحبي قرا من دوى المال أولى الانعام حفيت صنعهم عن الادهام وتعدىعنالقامكلام منسهىعن عافظات مقاا اومضت مدة من الايام شرحهالايتميالاقلام اقدتفوق السندن والاعوام ان تواسوابين اليكمهام افيه طيب وفيه برد أوام اماا فادالضياءين وي تمام وضممت السلام بالاكرام

لهذه حألهممن الرفعة وختى المسلمين عنين خفي معهد افليسعن هم فأذاجأءعندهم فنوع الله لمَّا لتُما لئقُ اجمعًا المعقمة إعكامق رة الميكرثيه واتكاركا لعدد دابهمذاك لميرواعرفا ان شکاهمالیهم احل والنصادى من الفريخ اتوا ياخن ون الخن الجمنتصفا ويريدون اقتطاع الملح وسُ بُدون الفتلاد المأل خرجت حزبهم من الافكاد قدعدى الامرعن ص ودادب ليسعندالادبب معتبرا الم يصلمن جنابكم خط واشتياق بقرب حضرتكم ساعة المجرعنةى الاشواق الكن السئول من جنابكم وصلواربعة الوداد بمأ سلواسه ذاتكم إسا لفداوجن خفة الارام

ت چيدر ميصنعهُ شيخ احد من محدا نصاري ليمنال شواني تب چيدر ميصنعهُ شيخ احد من محدا نصاري ليمنال شواني	جَابُ وعِد المحسنه بزعاحب كاربوبوكتاب مناف			
على فضل بخريراليه يسند	ايت وريفات ته ل تبشرها			
سمىامين المؤمنين المؤلا	وممدوحه في ذلك الطهوم لي			
اذالفضل محمود ومنشبها حد	ولاغروان فالاالكوامهرصه			
عليه بن هين الناعة نشهه	له قدم في المناثر عالى وان ابن ا			
ينال لديه كل نظم ويسجد	وفي نظه لطف وحسن سلوة			
يزينعلى أكاكيا سطراو نزبا	قدام على مسائل هو بعلائه			
نِي لِي البيات	دېلى كەرىسى			
على المبلاد و ماحاً زيَّه من شرَّاف	يأمن بسائل على دهلي ورفعتها			
وانهادرة والكلكانصدب	ان البلاد اتأد وهي سيدة			
غيرا كمجاز وغيرالفدس النجب	فاقت بلادالى زىعزا ومنقبة			
خَلْقًا وخُلْقًا مِلْ عِبْ كَاصِلُهُ	سُكانهاجال الارض قاطبة			
لم تنفيرعينه الرعلى للصعب	بهامدارس لوطاف البصيبها			
لوقابلة شموس الصخو تنكسف	كمسجد نخرفت فها مناته			
كومن اب قدعلا بالجرى شرف	ولاعن وان زينت النها برينتها			
انهأىخلدجرت في اسفال الغرف	وما بجونجري من عنها فحك			
ورقعات بين سيح بتقدر رقعات مجهز نقل كرنے تھے لكھ	معزر ناظرين؛ جناب شاه عبدالعزير صاحبُ خطوط			
رزیرنظر ہین لیکن ہیں حیات ولی کے طول بچڑجانیکے	چكا اگردد إسوفت اكب خطوط كيست مسودات			
خوف چندر قعات كانتخاب كيك آتيك سائن بيش كياسه، جيف شاه صاحب كي جودت طبع اوعلم تنجر				
اوس تندا وكاعالّ ب برببت كجهدواضع مويحنّا بواصرف أي أب قياس كر سختي بين كدخا شاه صاح كالبحرار				
مله شیخ احمد برخدین علی بن ابرامیم افضاری مینی شوانی بهت براها و دیرام تها اکثر عرسفه مین بسرگی اور حجاز دارگی ورده کرما مواسندی متنان بن آیا اور اس ما کسبت سو شهرون بن بپراچل تا ایزنات و رما کل بهب کرشا که و همه و کنید و مینان که ملاوه مین و افخل ورس بن افزایک متا با نیخم المین مینان که ملاوه این بهب می مصالکه و خطوط مراک حداقی الافراح اورایک مجب العجاب احداث منان که بهبه می مصر همین الاشت به در محد ما مدان در بدته استحد میان مینان ما در برای مینان مینان مینان مینان در برای استان الاست به در محد المعرب المن بود.				
فَاذَكُنَى بِاهِمِن مِبَّادِهِمِهُ هِ من خص العهد ما عين مست العهد ما عين مست الماد من من الماد من من الماد من	ص تعارف ف محب البعد عن حد مشكما منته العرجة الملايب عد بحدث المدايد المكين على المحبوث المدايد المكين على المحبوث المدايد والمحبوث المدايد والمدايد والم			

اوب اورفصنل دکمال کس مایرکانها . اورآپ کی علمی ستعداد کس *تروح بر*منینیکینی محتی . جناب شاه صاحبے ہان بجزتین عصمت مآب اور باعفت صاحبزا دیوائی اولا و دکورنمین ہو کی اور<sup>و</sup> انجهی بڑی اورصاحب دولا د مهوکراپ کی حیات ہی بین رحلت کر کئین سستے بڑی صاحبہ اوری جناب مولانا شاہ ر فیع الدین صاحبے بڑے فرزندمولوی عی<u>نے</u> صاحبے عقد نکاح مین تنہیں جوامک فاصل اور نهایت بالی<sup>ات</sup> آدمی تھے . دوسری صاحبرادی شیخ محد فضنل صاحب بیا ہی گئی تہین جنسے خاب مولانا اسحاق صاحب**ع**ام اور جناب مولوی محد نیقو صاحب پیدا مبو مولا نااسحاق صاحب کی تاریخ ولا دت ۴ . ذیح بر<sup>44</sup> اله هجری ورمو محروب<u>یقوب</u> صاحب کی ۱۹۸ فریجیرسنتلد بهجری نابت دوئی ہے۔ شاہ صاحب کی تبیسری صاحبرادی مولوی عبدالحي صاحبے عقد برکاح میں بین و ایک فاعنل حل ور نهایت شریف دخلیق شخص تھے اور و حباب سیاحمد صاحب كئ معیت بین چندسال مک كومهتان اور استے اطراف مین رہے اور میرمرض بواسیر كی شارت سے سف فاكزبر ختسياركيا ـ مولانا شاه عبدالعزنر صاحب كي تصنيفات وخاص خاص موقعون يرنهايت ضرورت كيونت لكھي گئي

ا بن انجی بے نظیر یادگارین میں آج جن مخابون کی عام شهرت دریائے جمناسے فرات کے صرب دوستان سے أكوه مالية نك نهايت مقبوليت كسياله ببيلي موئي مواور جرب انتها توقير وغطت كي نكامون وتيحي عاتي مرق أتبيري كي صنفات بين مثاه صاحب كي تصانيف كأعضل وكرشرج طور ربيني حيات ونزى مين كياسي ج میری بلی تصنیف ہو اور جبی قار بباکسنے میری امید بسے بہت زیادہ کی بدین اُس تا م بیان کو بیان *دار کیک* حيات ولي كوطول دنيانهين جابتها. ناظرين بإن اليمي طرح ديجه سحقهين بسكن جوِ نكدين اس ذكره كوشاه صا

كمه مولانا محداسجات صاحب مها جرشيخ محداثنا كم فرزندا ورجنام لنناشاه عبدالعز ترصاحيكي نواسيين تبيئ علم وريث شاه صاحب عال كيك يور کامل ٻين برس مک پر شريف فن آپ حضورين ميڻ کم چيديا بفکر طلبه کو چيايا. آپ سنت نبوي پري فو تو تنظيم او کرم تي کام خلاف سنت خلوتين ة اتالها يَوْكُدُ خواتُعالى نِهُ صورتُ وسِيْرَت وونون عطائى تهين بدرُاكٍ كي صورت وَ الارتجابِ عيان مِدتِ هـ اورد كينے والين كولتين متمالها كرجا ا نبیء ری صنع درعلیہ کے لم کام جب کا فیض مہنون نے یا یا ہوگا اس کی میں صورت وسیرت موگی حب فباب شاہ عبد العزیز صاحب سے سفر تعزیت فير ل كيا تراكون آب كالون مبارك ستار طلافت مورين كيا ارتمام مققدين كي بوج آب كي طرف من . وه خدا جو كي نهايت فخر فوازك قابل م ارب بين موج دهي آيين اوجوداس شوكت متنت اورعاه وجلال كسب كيد جوير كوهرف خداج يين جاز كامبارك سفركوا ويع فهال رِيهُا ن نَهْنِيكِهُ فِرضَ مُنصِبِي اوكلياجِ سَنے فاخ بوكرمند رِيتَا لوكيكُون مراجت كا ورايق منا مراحظ ولف الح سن خلق كورا و مداميت وكوك مراجت كا تم فبرویکه شعا نراب لام مین دن بدن ضیعیف اور تفرویدعات کی رسوم مین ترقی موقی چانی متی اس بینے آپ نے بھرت کی میت مركرك احتام فأك كويمراه ليكرروا فذكم سفارين كاكرج تام عفرك باشندسي او نيرسلطان وقت ميا حت تمام ماخ إسف كمروج آب برشکون حرم محرام فالب بنا لومذا آب منتق منین موسلت اور کمیعظ کمین *جاگزو*طا فیتارکیا اور چیرسال سے بعیر منسله انجری بین انتقال فرایا ما ك مولوى محد مطقوبً صاحب شاه محد أسحاق صاحب مها جرم جيورت بها في بن علم ونضل بين ابنا نظير نركت عقيداً ويطني جيل مطات جنيل د دی مدر موجه من مور مان مان مان مان مان به برت چوف بهای این مروسه این موجه اور می بین معالی طریق افغاه قبول سے فدو میصفه منظم میں ماری این میں میں میں میں میں میں موجہ بین موجہ میں میں اسپنے برادر وزیر میں ما افکاه قبول سے فدو میصفہ منظم میں اور انجام کا روین رصات فرائی ،

التعنيفات خالى جوران مناسبنين سبهتا راسليه آب كى تام معنفات كاليك اجالى نقشهيش كرتاب						
ری فوالد معلوم بوستماہے۔	1	-	-			
	كمرفيخ متعلق		<u> </u>	انتثر		
اس قابل قدراور مبسال تقنيري ووجلدين بين يبلي جلدين و	متعارفي المراب	فالتحاث	15 mg			
فالخوس ليكر فيرة مسيقول كربع كسوايات كي تفسير إوردوركم	3 Year 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	O. C. Parameter of the Control of th	3			
مين اخراك والإدن كي - يفنير كرب اليد الله والمال المحمد كلي	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		2000			
جنف فطرسة امتع بن متاخرين كحطق فالي من المين المعام		CHRON A C	2000			
فغون كوك وفاكر ببرسيس اور مرعظم كالخافي نمونه وكها يافتلي حبس	Market 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	- conference - care	2 13			
مؤلف كى شان كم اور كلى تجرببت كجيه أبت سوام	entremental de la company de l		9			
يكتاب المرشض مح بطلان عقايدين بسي متانت وتهذيب اور	متعلق مناظره	فارسيين		۲		
شائيتى كيساته دلافكهي كئي بوجكا وابترج تكعلما يشيوس	200 A - T - T - T - T - T - T - T - T - T -					
بن مبين برار الفداف بِه الطبيعية بن جن بني بين كريدلاء التباكب						
إلى كى مواور عنف كن أبار جوالمراب أراستديابي يرك شاحما	September 1		2).			
فُ اُسوتت تصنيف كي مبكة الى مين بيعون ايب بت برا وُور ميارها	Advisor to Apparent	distribution of the second of	3 3			
تهااور ليطبقه مختلف خيالات وعقايد كالبزكياه بناموا تهامتعصيب		and continues for the continues of the c	3			
حتارت الارض كبطرح جارون طرف يبيل مي تصد اور مرطرف فان ب			1			
كالنه حاقصنه جبكر حيل رنابتا اليسفقنه زااور يرامنوب زماني بين	and the same of th		* Z			
شامه فالنائي في المائية المائي						
بزاراً بندگان خدا کے شکوک مٹ گئے اور دہ یکے سلمان نبگئے۔						
بر بر بري بي	<del> </del>	فاربهان		<b></b>		
ر المبارية المراجع ال			3.	·		
إلى المتعلق المالي المراضنك على المتعلق المتع			-2°			
و من			37			
11-0100 01-10- 01-11-01-01-11-1	ł	I		1		

المنظم ال	•		نام كتاب	نتبك
يه ايک ندايت مختصر سالدمنران لمنطق کې شرح مې وېمنوز قالب طبع		عربنين	-12	۲۰
مین ڈنالانمین گیارعا جزمولف سنایک تومی تنبخانین ایکی ریارت کی جا حقیقت مین نهایت ہی عجیبے غرکیا ہے منطق کے ابتدائی مسائل	7		7.	
تعقیقت مین نهایت بی بیب فریب به بسطن سار برای مسال صطلاحا کوارغ بی سے بیان کیا ہو کہ قابل ظہار نمین رسالہ ندکورہ	3		5	
ر من معلوم وقام که مصنف کونام نظق مین بهت می کوان ساتها و کیصفه سومعلوم وقام که کان مال ما	à .		3	
اوائسنے اس فن کوء وج کال برہنچا دیا تھا۔	<del></del>			
يه هواشي بهي البي كم جيهي نهين بلكه ايك قلمي شفة بريكه الم اين ان	į	ايفنًا	·72.	٥
حواش مین شاه عداد بنی المیران کے مطاب کجوار سار حوال کیا روز فر سرور النار و در و الرکسے الاورد و النام اللہ و النام	ì		36	
كەادنى درچەكا طالب ئىعلىم بغيرۇتسادى تىركى سانلى خىلقىيىسى جۇرىي مەسىختاسى اورجوانسكال بسراەينى بىرى تىم بىن ئىنسىكى تىگە يانى بىرچا مەسىختاسىيە اورجوانسكال بسراەينى بىرى تىرى تىرى ئىنسىكى تىگە يانى بىرچا	i		3	
ېو ساچ دوبود ځال راودې و برخ کامطالعه کيا ېوکيان و څه ېې ړين بين بريع لېزان کي اور هې چې ز شروح کامطالعه کيا ېوکيان و څه ېې	1		だっ	
اسين بانا بدون كسى دركسسرى شرح مين فهين بانار	i		3	
منرج عقاید کے اگرچہ بہت سے داشی اور تراجم میری نظرسے گزیمین دختر عقاید کے اگرچہ بہت سے داشی اور تراجم میری نظرسے گزیمین		ايفنا	-32-	4
لىيكن بيرداشى ابنى طرزوين بالتكل نرائے اورانو كھے بن شاہ صاحب ان در بيغة مدىر الروس منر منتر السر مثمر السرائيل	1		200	
ووطرز بیا جنه سیار کیا ہوجہ سے شرح عقاید کے شکل در لانجل ساکال کا کیا یا نی ہوگئے ہیں بیرہ داشی میٹنی اپنے ایک سکتے یا س کمند مسودات میں	5		1.	
ا بی ہوت رہی ہے ہیں ہے۔ ایکے ہیں۔			13.	
یرای نهایت می لاجواب تما ب جوفلفاک اربعه کے نصائل میں بلکا	متعلق تاريخ	ايضًا	:4	4
تحقیق سے لکھی کئی ہونے فالے اربعہ کی موانے عربان اور اُنکے اینی حالاصق کے	1		ing.	
ب کی گھے گئے ہن افراس کتاہے اقتبار کئے گئے ہن افریک بنے سریر کتابی پیورین کر ک			CV.	
اولسے آخر کا کی کیا گیا بنظر مطالعینین کیا اور یہی وجہ ہے کہ اسکی کی فیمینیا اینمور کریز الا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	1	,	13	
بيان نمين كرسخنا مالبيثه مسرسري اوراجاني نظر والمنفس واستقدر ضرور ثابت بموا		1	E.	

ا الم الم				
مخقرنين	كس فن متعلق	من بن بن من بن بن	ام تاب	المؤرا
كداس كتاب بين كتب احاديث كابهت مجيمت بع كياكيا براو وطفقاً	1			
ار منجم اليخي واقعات حتى الامكان احاديث مشهوره اورسواتره سنخبأ بر	•			
كِيْ كُنْ مِين -	<u> </u>			
یہ ایک نهایت مختصر سالہ جو اِقعول صیث کے متعلق کلدائریا م		فا رسين	200	<i>^</i>
رسمین ثناه صاحب مصطلحات صدیث وراسکه اقسام و مراتبهایت اختصار کسیها تھ بیان کیکے ہیں۔	1		(4) 6	
معمار مين هر يون مين المين ال	<del> </del>	ے ڈرشوہ	•	4
عادہ وہ عبر اسلام اقعات کی دب تصویر مینجی ہوا کردیکر بارے		رېړي		7
بِرُورهِ عالات اور لوگوتُ لِجي جمع كيئے ہين ليكن أن مين سے اکثر برِلول پرُورهِ عالات اور لوگوتُ لِجي جمع كيئے ہين ليكن أن مين سے اکثر برِلول	ì			
زىگ أميزى اورىبالغەڭ پوۋرىپيراكېاب جب يخسى داقعات كى تىكې	ś		-35	
رو بھی مٹیا دیا اور بیض برائن صنوعی روایات کاروغن چڑھایا گیا ہم جوہ بڑا مرد سے بیٹیٹ اور اور سے میں مرد میں میں مرکبی ہوا ہوں اسٹیا	i		えらい	
ك نرديك نضول تصون سے زيادہ وقت نهين كتے شاہ عاصباً اس كتاب بين وج سيراور عتبر داقعات لكه كرج باكل سلم الشوت اور	i		<b>9</b>	
ر من باین مان برای من برای می این من می این من می		and the second s		
طور پر شاویا که اماین هامین کے جملی واقعات بیبین -				
ئے شاہ صاحب کی تصنیف سے ہین جو مختلف فون مین زمانہ کی موا		1. 1	,	- 1
بِبِ كُرشائع نهين بَهْ عُرَاكِي قلمي مسودات مِن موجود بن - جِزْكُم				
چلا - اسلیئے مین ُ انہین دخل نعتشہ نمدین کرسکا ُ نظم مین کیکئے بی دیوا ب				
لون کے باس موجود ہی۔ اور جس سے شاہ صاحب کی جو دت طبع اور تیرا سے اس سے سے اس سے سے اس میں میں میں میں میں میں اس میں				
ہوتی ہے۔ اسمین آپنے وہ وہ معرکہ کے مضامین نہایت مختصر اور ساح سنت من وہ نہ سرائی میں نہ در نہ میں میں معدد				
ب آمای افرض جرکمابین مولاناموصوف حب ضرورت کھی ہیں ا ترور شریع سر میں نتریک طور زار اور کر براز کر میں اراز شور اور اراز	ر بھے ہوئے ہے۔ حاک میں ا	ہیں ہے ، کل مید مد	ن مین اداست. مدم مدما	انفطو ایم .
قِت شرق سنعرك برى ابانى كساته بربى واونشا المدمية	ي مبني حبب رسا	נָפּ ענטוני	<i>ن ين سوس</i>	','U

تك يرك گير چنكه شاه صاحب تام واقعات نمايت بسطوشح كيساته حيات عزيزي بن لكه ديكا مون سليهُ صرفيكم انتقال كاحال لكه كراير عنوان كوختم كرتابهون ناظرين سواخ - آني باقى حالات حيات وزيرى بين بريستني بين شاه صاحب ٤ شوال رزر كيش نبه بوقت ميم مشكل بجري بن سفر آخرت قبول كميا يعن موزور مع عيرت چیند قطعاً کی تاریخ و فات مین موزون کیئے ہیں جنہیں سے مین تین قطعہ انتخاب کرکے ناظرین کینی مت سرج شیر ارتابين فطعداول اقطعة لارخ ارجام ولاناشاه رؤف احملح فتشبذي شاه عبالعسنرز فخرجان عالم علم أيت مت رآن ازبدن كشنة روح اويرآن صبح يك شنبه فتمين شوال أكفنت السئ كمتهنج قاعده دان س تجری جب تراز اقت ازجم تاالوف زين عنوان سال فوتش زمرعد دبييست اولاً چارچند كن كبيسس ازان خوامى ازبرعددكة الحيشس كب بفزا وُضرب كن وروه يرك بحرطره بست بستايجان ضرب فرما تواسع فهيم زمان درصدوببت جارباسقرا فوت آم فحنب رزمین وزمان بس نبقصان درعا دریاب قطعه يارمخ ارحباب حكيم مومن ت حديدي أبيعديل وبميت نظيرو بمثال وبيشل انتخاب نسخهٔ دین مولوی عبد احت پز المكيا تها كياكمين مردوت ايان ين ل جانبِ لكِ عدم تشريفِ فراكيون عو ہے ستم اے جیخ توکسکو بیان سے گیا کیا کیا برطار تونے ہے کسون پرا ایل الوثتانها خاك برسرق بسيئه كردورمجل جب أطائي تفش أكي عالم تدويا لا مُهوا کیاکس فاکس به تهاصدر مرکبا خبودفن أوالثاقفا فاك سربر مزفز نروب تنل

علسرم وآفرن تعزيت مين مين بهي تها جب بڑھی ماریخ موم<sup>ن</sup> میں کربے بدل افقرودين ففناق منرلطف كرم علموعل ت ابدناطق و گويا شنه ومفنت ميثوال مثل بررنس پیردر مهدفن \_النهارورع فان الضيي التدعنه كفنت يحتن ولطف وعلم تاتخيش شاه صاحبے مرض موت کی کیھنیت مختصراً یہ ہو کہ ابتدا ڑائپ کو خفیف سی تبخیر ہوئی اور ہیر رفتہ رفتہ ایھی ترقیا گئی اوروقةً فوقتًا سُهين شنة اوبره عناكيا ماكره مرض مِنْ أَنَا فَا نَازيادتي موتي جاتي اوركر بسے بسے بینی برهتی جاتی تی نیکن بپرنجرتی کیے ہوش<sup>ن</sup> حواس میک مبیطرح کا فرق نہ آیا تھا کرم<sup>و</sup> بیجیپنی کے زماند میں معمولی اوطاف وا ورا<mark>و میں ق</mark> فرق ضروراگيا تها بمرفرائض ويسنن أسى استام وسركرمي سے ادا كينے جانے تقو جيسا كەصت كيوقت بتآپ كوخلق ات ای ہاست سنہائی کا خیال نہرت بیش نظر تها چائچہ تشتداد مرض *کے زمان* میں جب کی یے وعظ کا دن ایا تہ انجے ضر سے فرما پاکہ تھے اٹھاکر مٹھادوا وردو آ دی سیر مونڈ سے پیڑے رہم بلین حب بیان کرنا شرع کرون تو دونوں تیج مجھ چھو کر حلیٰدہ ہوجائین نیانچہ آئیے ارشاد کی فر اقعیل ہوئی او آپ نہایت طمینا ن سے وعظ فرماتے رہے ىب ئىچەسىنا نوانى اوركىزىرى كے آثار ئايان تھے يىكىنى تىللاق بىياسى اپنازنگ جى بىيت تىلە وغطاخىم كىنكى بورات فرائع فدائح والجلال كوربارمين لمقه ألحا كاوريني اوزبنرتها مسلما نون كيك منايت خشوع وخضوع ساته دعاكى زلان بسرآيي ذوى القربى واليستروا لمسكلين وابن السبيل زباب فيض ترجان برجارى موتى اور استفء نزيده آقارب كيطرف متوجه مهوكرفرما يا كدميري ملكيت مين جسقه رنقد ومسبات مسب ابك جكه جمع كردو اِس ارِث فَى فَرُاتَعِيبَل مِعِنَى اورُكْمروالون نے آپ کاسا رااسباب وزیقدوصنیں جبقدر تِها ایک جگہ جمعے کومِیا آھیے آیہ ،کورکی نشا کے مطابق تمام جائز وار تون کے <u>حصے علیے ،</u> کردیئے اور جو تحض جبقد رشرعی استحاق کرتا تهاآب ابني القرس أستقيم كردياء اسك بدراس فاستح جند التعار ومعزت آلى ك زنگ مين قيد ہوتے تھے راک ایسے دروناک لیج<sup>نی</sup>ن واکئے جس سے سُننے والو شکے جبر میں نسنی سی پیدا ہوگئی اور مدن پر رونگ کھڑے ہوگئے۔

رسك بن آب خاضون كو توست كى كديرى تجيز و تحفين من زياده استام ندكياجات د بلكه جس قسم كو كيرك السنة عن الديمة عن المؤيليا فرقية المراب كى مزيد المستان المراب كى مزيد المستان المراب كى مزيد المستان المبين المراب كى مزيد المستان المبين المراب كى مزيد المستان المبين المراب كالمراب كالمراب

شاہ صاحبے انتقال کے بعد کہ والوئ آپ کی جسیٹے مطابق تجیز و کھنین کی ۔ چز کمآپ حالت زندگی میں ہمیشہ موٹی دہوتر کاکرتہ گاڑھے کا پا جامہ یا تہ بندزیب بدن فرمایا کرتے تھے۔ لہذاآپ کی کمفین سی قسم کے کیٹروسے کی گئی جب کفناکر فارغ ہوئے تو شہرسے بابٹر کلکہ نماز جنازہ اداکی۔ لوگ جوق جوق آتے اور نماز خبارہ پڑ محمقے بین کہ بچین مرتبے آئے جفازے کی ٹماز پڑھی گئی۔

## مولانا شاهر شيرح الدين صاحب

سے بزرگوار جناب شاہ ولی اقد صاحبے سعاد تمند فرزند بہن عربین مربین مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب چھوٹے اور جنم اشاہ عبدالقار صاحب بجسوٹے اور جنم اشاہ عبدالقار صاحب بجسوں آئے تمام علوم بالحضدوع عمر صدیث و تفنیر کی سندا بنے والد بزرگوار حضرت عارف بالا ترخاب مولانا شاہ ولی العد صاحب حال کی علام دینہ یہ العزیز صاحب کو کرسٹا کی تصور اوج شاعری بن مرجح ارباب متعداد تھے جو کد آخری عربین جام ملانا شاہ عبدالعزیز صاحب کو کرسٹا کی خوب سے تباعلی و تربیب طلبہ کا واقع ندر کھتے تھے لدالا صعف مراجی نے نمایت کو فرکر دیا تھا اور کشرت امراض کی وجہ سے آب تعلیم و تربیب طلبہ کا واقع ندر کھتے تھے لدالا اسوف تدریس کاسلسلہ آب ہی کی مقد سرفات کسیا تھ واہت متارنا می کرامی اور شہور شہرو ہی جو نام فوضلا اور نربر دست علما یہاں گرائی اور مشہور الی کمال سے منشق اور نربر دست علما یہاں گرائی اور مشہور الی کمال سے منشق اور نربر دست علما یہاں گرائی تام دور مشہور الی کمال سے منشق

کینائی اوشن و کمال کی سنده کل کر میکے تھے لیکن پر چی آئے نضائ کمال کی شان و والی تھے رکھی کونگ رہے ہے اس کے نفس و کمال کی شان و والی تھے رکھی کونگ رہے ہے اور آپ کی خدمت این اپنے تئی طفل مجد خوان و صبت می مخت ہے کہ ابتدا ہے استقاسی تام علوم کی تصیل پراز سر نو کمرب تدہوتے اور سرگرم طبیعت میں آہے تھیں علوم کا جوش پر یا ہوجا آباری ہے کہ دیار ہندی سندن اور خوش چینون میں شار ہے کہ دیار ہندی سندن اور خوش چینون میں شار کے جام مامی اور شہروضلار آپ ہی کے ستفیف مین اور خوش چینون میں شار کیئے والے تے ہیں۔

آپ کو ہرفن کے ساتھ آیک قاص تھی کی مناسبت تھی اور خدانے وہ حافظہ و ذہن عطاکیا تھاکہ ا وقت واحدین متعدد علدم اور نم لف فعن کا دس فر ہا یک سے تھی جب ایک فن کی میں سے دوسے فن کی طرف متوجہ ہمچھ تو صفائی اس کو معلوم ہو اکدائے فن میں جائڈ کیٹنا ئی آئے قامت ستعدا دیر قطع ہو آئی غرضکہ آپ کا علم فیضل و تھے میرطرح قابل تعریف ہی۔ اور متانث سنجیدگی ہے تبازی اتضاف شعاری طبیعی عا جزی وانکمساری حم آور واری اور بھی زیادہ لاق توصیف ہی۔

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
اوراكب خسنتخب كرك نمونة بدية اظرين كرما مون	الكصيابين بين أنبين سيريهان صرف ايك قصيده	
11	آپ کی عربیت اورادب کی شان اور علم فضل کا پایی به	
شیخ بوعلی سیناجوج بھی صدی مین ایب مشهور فاصل ورفن طبابت کا موجب رگزراہے اُس نے ایک		
نهايت برزوتصيده إس برب ين لكها تماكه نفس كيا چنرب اوراُسكي عقيقت كياسيه والأجل جامع كننا		
ب نظر كيرائي مين ديا تهاجه مولئنا شاه في لاين	شاه ولى المدصاحب انسكالك متين أوسنجيده جوار	
صاحب مخسر كما جنائج مين أس خمسكو بعينه وج كرنامهون اوروه يب-		
وفعت فطارت لعرقفن بالمطمع	1	
هبطالوج ومزانح لالأمع	فاجبث الكيزف سرهاعزمنيع	
س و بسن في ع	مستهرجايتجن	
عزوصمه التقييل في انية	1 11	
النمت حقائق اولالحقيقة	حتى كسنى مزين به علمية	
قصى كالانج عندالانج		
عزكسوة التغليط خلواعكم	فهناك كل كازاب ماساميًا	
ثُمُ اكتست تلك الحكمًا تُوثانيًا	الصنوف اثارالتمشل حاويا	
بحقائة الاعراض كالمتقنع		
ممااستكربرونها في وحرة		
الشم استقهت كلها بهوبية	مزكل مغز تقتضيه وصورة	
فيها متضهب الشيون عجم		
وتجرالانأرفع لأحاضرا	ا وفت بها الناسوت حلَّا حاصًّا	
متكثرا تلك المحتائوظاهما	مأ قدحىته وا فراً اوقاصرًا	
متوحلاعثداللبيبالاواع		
بشهادة اوبم نخ اوغيهة	في المركواحل في دوس الم	
والنفرعقدجامع لمشتة	وقيام عين اوتلاحق هيئة	

والنفس بالطزجيث ة المُنتِيَّة		
وكالهاالشخصي يرث بسة ديئاو قبرًا محمد رًا اوجن ت		
وتى ى نه نوعاً رصنفاً وسعة النظم الاقامة برهة		
شم استقرت بالدياد البلقع		
اوقاتهاامربترصص التب استى كالمحكيم البرسوغ بوسه		
كلافان الوهم بكسريابسه الظن ان المتنوي يحرع نفسه	_	
هيهات ذالت من الفحال الاشبع		
حضرت مولتنا شاه زنسيع الدين صاحب كاقصيدة الحضرت صلى سدعليه وسلم		
تے معارج کے بیان مین	_	
يااحد المختاديان ين الوثئ ياخاتم الرسل ما علاكا		
يا كاشف الرعاء من عنف المنبي في الحشى ما والاكا		
هلكان غيرات في الانام راستة في البراق وجاوز الافلاكا		
واستسك الروح ألامين كابه في سيع واستخدم الاملاك		
عضت الدنيأوداعر طعه النبخت بنعتات طامعيز رداكا		
فهدرهم في المعلم		
واخترت مزلين وخراطة الاسلام والهدي اليهموركا		
قدرت المعالم تعقل فعلوت مغبوط الهدوس (كا		
وامهتهم في الفنادي في الفنادي المناهم المناهد		
وكرى الكليمر في الما الما على ية الما الما الما الما الما الما الما الم	Ì	
وتزييت ورالجنان مِثاشة ليك سيك شوقا الي لقياك		
خلفت روح القرس عندالسلا القصق ينافعن بجلال علاكم		
اذمالت ريك في منازل قرية المجل المكان ثم حياكا		
وابتم نعمته عليك فلوتسل ان ق ش الانقاق والاماكا		

عزجهاة الافهاماذ ناجاكا القىاليك كمثن زاسرإ دسميت فاجابىبك قدوهيت مناكا وسألت فيناالعفومنهشفا منك الهوية في سناموح كأ حتى اذاتم الدى نسترت الماكان الاالله في عجلاك فرايته جهرابعيسي نوبرع افنالتعنك اذابه ابقاكا فكساله نورا من الشعة ذاته وخلافة الرخز يأبشراكا فالت المناص السيادت الوا جعلت لك الافتارو الانوار الجنأت والنيران فيمرأكا اعطاك تخفيفا وتبسيراالي دين قويم عسكولقراكا عدوحديث تهي أولاك وسوالامن نعم جامطالها وجميع خلق الله قدهناكا فهجمت مسررايها فيلحبة أ المعن المسلجها الانتراكا اجريت دين اسمعد لفنوبه من سبيك المد لايصوالكا فلفن اتيتك سين ي سبحن باليتنىقوفزت منلت بنظام فيبردوجه نويركا ملاكا

جناب مولمنا شاہ رہے الدیق لیکے ہاں چارہونہارا وربلندا قبال فرزند پیدا ہوئے مولوی شولتی صاحب مولوی مخصوص اللہ صاحب مقولوی عیسے صاحب مولوی صن جان صاحب اگرچ ریصارت علم فِصل مران اللہ نظیر نہ رکھتے تھے اور ہرایک اسان علم کا نہایت بابان آفتاب تھا لیکن مولوی مخصوص مدصاحب ان سنان خصوص کے ساتھ قابل وکرمین ۔

مونوی خصوص آمد تصاحب تهام علوم کی تصیبال بندی بزرگوارجناب مولئنا شآه بدالوزیمات بس کا خررت مین کی اوچند روزین این تهام علوم کی تصیبال بندی برگوارجناب مولئنا شآه بدالوزیمات بس خرکت مین کی خررت مین کی اوچند روزین این تام مصروف کوت سبفت لیگ ، فارغ اخصیل بهونیک بعدا یک خاند دانه ایک تدریه طلب مین صووف او عام وینی فنون بقینی ک شاغل برن وقات گرامی شب روز خرج کرت به خرج به مین مین مین مین اور ترکی بیشت و تناوی اور مین مین مین اور تی این این مین این مین این مین این مین این مین این مین اور ترکی مین مین اور اندل و این این مین مین این مین مین این مین مین این دونون فنون کے وزیش قبیت اور اندل و ایر کی خواد مین بین سین مین ایک جاتے تھے۔

اور دونون فنون کے وزیش قبیت اور اندل و ایر کی خواد مین بین سین و اور کی مین بیا کے جاتے تھے۔

علاوه صدیث و تفسیر کے فقہ عقائد کلام اصول و نیسبرہ بین مجتد اند کمال رکھتے تھے اوران علام کو جوج کال بہنچادیا تھا اور چونکہ آپ کی طبیعت زیادہ ترعبا دت دوست اور فراج زیادت برست واقع ہوا اسینی آخر عمر بین سرست تدریر کی تھے سے دیجر گوشنشنی شسیدار کر اہتی اربہ شعبارت التی مین صوف رسینی آخر عمر بین سرست تدریر کی تھے کہ شاید سلف صالحی کی زود مین اولیا کے کرام کے اقعات ایسے سوئے ۔ آپ اوقات اسی میم وجہ عظمی کہ شاید سلف صالحی کی زود مین اولیا کے کرام کے اقعات ایسے سوئی۔ اور انشا براؤی میں اور اور نشا براؤی کی ماری ہمت عیادت اللمی اور تقوامے شعاری ہن مصروف تھی۔ امدان نظم می اور انشا براؤی کی طرف آپ کا میلان طبع نہ تبار ہی وجہ سے کہ آپ کا کوئی کلام با وجود تحقیقات کے جھے وستیا بنیون ہوا۔

## جناب موللناشاء عبس القادرصاحب

آت جناب شاہ ولی استرصاح فرزند برسشیدا و مولانا شاہ عبد لہ نہ برنصاحب و شاہ رفیج الدین صاحب چھوٹے بہائی ہیں۔ اور حید ایھ سے فریدا لدہر سے علتی عبد اور فطری جو ہر کی خوبی کا اظہار کرنیا بلامبالغدا فیکا جیساً افتاب کی تا بانی و ورخشانی کی تعریف ممکی عمکی کی شعاعون اور تذکر نون کے ساتھ کرنا اور آھیے فضا فرکما الک توصیف کا فکرکرنا ہاکل ایسا سے عیبی آسمان کی مع سرائی انسکی فوت و بلندی کے ساتھ۔

شاہ عب والقاور صاحب بچن کامسرت اندور زماند اسے نازبردار اور مربان والد کے سائی عاطفت

ین بسرکیا اور تمام وینیات کی پہی سے صیل کی لیکن باطبی نیف کے جال کونے کیلئے والد بزرگوا ہے

علادہ ویگر کابروین اور اہل کال کی ضرت ہیں بھی رہنے کا اتفاق ہوا۔ آپ سپنے زمانہ کے اہل کے زمروین

علادہ ویگر کابروین اور اہل کال کی ضرت ہیں بھی رہنے کا اتفاق ہوا۔ آپ سپنے زمانہ کے اہلے جیسے جھللات

تارون کی صف بین بدر کال یا جی کے ٹمٹھ ائے موت چواخون بین برقی قوت کا ایم ب آبکی لیوسٹیکل قابلیت

تارون کی صف بین بدر کال یا جی کے ٹمٹھ ائے موت کے علیم بالک بے رونی اور کم رواج تھے اور بھی جمعی کہ ملا کے زائر اور سے اور سے کھوا وہ دنیا وی اغراز بھی آب کو سامنے کھی بہتی تمین ۔ خبری تھی کہ صال تھا، جنا ایک امرون کے سامنے کوئی نی تھی کہ صال تھا، جنا اور اور اور ہے تھے اور آب اور کی بیان سے باہر ہے

اقد کے تام شہر لیے اور اُمراز بہینہ آپ سامنے گوئین جھلاتے کہ ہے در ہے تھے۔ اور آب اور اُس کی تھی کہ میں اور نیا وی اغراز میں کوئی مرتبہ ایسا نہ تما جو فیاض اور لے بہت بھی اور کی موام اور اُمراز بہینہ آب سامنے گوئین اور کا اور کوئی مرتبہ ایسا نہ تماج فیاض اور لے بہت بھی اور کی موام ور بھی ہو تھی کہ میار کہا ہوں اور دیا وی اخراز میں کوئی مرتبہ ایسا نہ تماج فیاض اور لے اسے وربی رکھا ہو۔

بہت بڑاؤ ذری کو کھا ہو۔

اسے وربی رکھا ہو۔

شاه صاحب كامكاشفه اور تفرنس ايسانيجو اوروست تفاكدنس زمانه بين كسي الم كمال كه ببوا اكترمعتبراو ثقات اشخاص سے سناگیاہے كەرتىنے جس امر كی بابت ذہن دورایا یا اسسے بارہ بین ارشاو فرقا خذاكي تنان كدب كمرو كاست بسابي فلدين آيار آكي زبدواتقا اور تتواضعا زاخلاق او فياضا ندمت كي بنيطير شهرت بن پیستان کی <del>سیخ ک</del>کارنجدومین تک مبیل گئی تھی۔اور کراات روحانی جذبات کا چرچا ہراونی <del>وال</del> ای زبان نهایت وقعت کیسا ته جاری نه ااگرچه آب عام اخلاق او نظری بخیروانکساری کسیوجسے **بر** رکیشخص<sup>سے</sup> اخواه وه کسی مرتبے کا آدمی ہونا نہایٹ خند و بیشانی اوز عرکسٹ آئی نیدو مسکر ایسٹ کیسا تھ گفتگو کرتے اور ترخص بقدر مراتب دلدی اور تسلی سیسے لیجین منک انتہام کی باتین کرتے لیکن تدر تی طور پر لوگون کے دلون آرکیا وہ رعب جیمایا ہواتھ اجوکسی ٹریسے متقہ روقہ ارما دشاہ کا اُسکی عمیت برجھا جا تا ہے بہی دحہ تھی کہ جب شہر معزز واولوالعزم رؤسا كوآب كى خدست بين حاضر بهونے كا اتفاق پڑنا تومجلس مبارك بين نهايت سكوت خاموي كيساته كردنين جكائب بيتهے رہتے۔ ہوني كذائے واتی اغراض ومقاعب دلون مين ايک نئی طرح كی گدگد الجھاك آتے ہمکا مسخے اور اظہار مطلب کرنیکی جبارت وجزات ولاتے۔ گرآپ کا زبروست اور پرسطوت رعب اُسکے ت امر نہون پرنطامینٹی کی ٹیمرلگاو تیاجیسے وہ لوگ بغیرک کی گرکٹ اجازت کے دم ارسف کی قدرت نیائے اور اجاز وینے کے بعاجی بخرایک دوباتین عرض کرسٹ کے زیادہ گفتگوی مجال نہوتی۔ مولانامر صيوف كى چرت الكيزاد تحبيب غزيب كرامات كى روايات إس كثرت سے بين كداكر فيصدى

مولانامروپروف کی چرتِ انگیزاد تحجیب غزیب کرامات کی روایات اِس کثرت سے ہن که اگر فیصدی پانچ کا بھی انتخاب کیا جائے قبِرِ چیات ولی اسکی گنجائیش نمین رکھتی۔ مذا تطویل کے خوف سے اُنہین نظرا ادار کیا جا آبا درصرف اِس ایک شعر بروکت خاجا تا ہے **جب بیت ہ** 

مردان خدا خدا نباسف فد سيكن خدا خدا نباست.

مولئنا شاه عبدالقا حرصاحب قدرتی طور پرستغنی المزاج بیجے۔ اورا کی طبیعت بین بتغنا کا مادہ کوٹ کوٹ کر بہر دیاگیا تھا حس کا برئمی سینچہ یہ تھا کہ آب ابتدا سے دم وفات آک نیا کے فانی او جاد شانے والے سازو سامان سے متنفر سے اور و نیادی تجالات آئے آگے سارسے زیادہ وقعت قدینین رسکھ تھے آپ الل دنیا اور اُنکے تام جھکٹون سے ہمیشہ الگ تھا گئے۔ اور فاغ اتھے میں رونیکے بعد آئے اپنی عمرکا پُورا صد کر آبادی ا مسجد ایک جھے میں بہر دیا۔ دنیا کی معمکا رزینت اور اُسکے ہیں وجہ اپنی تھی جسے آپ کو تصنیفات کی طوف اُنٹا ایک ہیں وجہ اپنی تھی جسے آپ کو تصنیفات کی طوف اُنٹا ایک ہیں وجہ اپنی تھی جسے آپ کو تصنیفات کی طوف اُنٹا

بندول فرمانے کی فرصت بہت کم ملی قرآن جب رہے اردو ترجے اور تفسیر موضح القرآن کے علادہ آپ کی کو ٹی ورتصنیف مجھے دستیا بنہیں ہوئی کیکن ٹری خوشی سے مکھا جا آسہے کہ آپ کی ہی دونون قابل قاروزی فا ايسى مبارك اورنكنت يحربين جن ريست مزار بالصنيفات قربان كيجاسكتي بن-قرآج بب كاسلير اور تصييمار دو ترتم جرب خوش به الحد في اورا نو كھے بيرائے بين سيخے كيا بواخر من ا ہے دکھنے مین نہایت ہما و مختصر نیکن حقیقت مین قیق وبار کیے مطالبے ابریز بلفظ مین نہایت آسان گڑ ىضايىن سىنىر جچىوئے چھوھے ئگرفصاحت وہلاغت بين ۋوپئے بچې جادن سے وہ چیرت اگیزم ضامین کا ائبل راسبےجوانسانی طاقت سے ابکل با برظرا تا ہے۔ قرآن مجب یہ کے اوٹی اورغامض سُلون کو ایسے سہال راسا سے عالم وجابل دونون محیا ائتمت میسئین نبیج ائر زندین توا ور کویا ہے؟ بمراس وقع براسقدر كنفه كسيكهي بازنثين روسيحة كدروزان لسيح برشخف كقيمت بين كلا مآلهي ترحم بدنے کامغزلقب لکہاتھا دہ خاب بنے عبدالرحیم کے پوتے اور مولوی شاہ ولیا مدصاحہے" ا **قبال ص**احبزاد سے شاہ عبدالقاور صاحب ہیں ہویم**ن** دراشک شنین کہ خیاط ازل نے اِس فرزمیت طبع امر فرنا وفراست كاجامداين نازك بالقون سقط كرك جنام بالمناشاة عبدالقا درصاحب بي تحصبم مبارك برار كيابتا جواسوقت آكي قروقامت يرنهايت ميزونيت كيسائف سج گيا-إسوقت آروكوبت سيختلف ورمتعد دترجيه هارسييش نظربن جوفاص فاعن صلحتون كيوجيه وقتًا فوقتًا لكھے محمّے اور بھی لکھے جارہے ہیں ورحکی نبت بظار کوئی نہ کوئی خاص بات ہیں ضرور بان کی اجاتی ہے جو دیکینے والوئے رہانے او<sup>ا</sup> کی طبیعتین اپنی طرف مائل کرنے کا کا فی ملمان کہتی ہوئیکن جب عمیق والع نظرسے دیکھاجا ناہے توجو دلفریب خربیان شاہ عبرالقا درصاحیے ترجے مین موجودین وہ ہرگز کہا ہا ميب ہؤمين نةانيده ہو ڪتي ٻين ايج ترجے مين ايک ايسامقناطيسي جذہ جب کے طرف خو د بخوو دل کهنچاجا آبا اوراكب بيخت بيارانه جرش كميسا تقد ووراجا ماسب ببض ترجحة تغييم عوام ك يئه بسط ونهج كيسا لقه لكه كك ہین اور جس اردو مفراس زمانہ میں نیاجنم لیاہے سر ہر نقرہ اُس پر ایک سلے قالب بن درھالا گیا ہے اور سمین ذرا نهين كيم نصرات صاف وركيم تبح نفظون كي مدوسه توضيح تغصيل كحرنگ بين دو كرميان كرنا تغييم عوام کا بهت برافدید سے بیکین مصرین خوب جانتے ہین کہ حقیقت مین قابل قدر دہی ترجمیہ موسحما ہے جس کے واقعي مطالب نهايت مخصراورها مفهم لغظوين واكئي جابئين كيؤمكه كنزاوقات وكيفا كيا بي كه تطوير إخلال مطاعب

اِعث ہواکر تی ہے۔

## جنامي لناشاء عبالغني صابره

مجے افسوس کے جنافی معبد انتی مقاصے حالات زندگی کسی سے دستیا بنین ہوئے جندین بین بے کا دکاست بقین کرسکتا اور بہی دجہ ہے کین اُن واقعات کو بالکل قلم انداز کرتا ہون جاوگونی زبانی سنے گئے مین اور سی تذکرہ یا گاری میں نمین دیکھے گئے۔

جناب لنام للما المسمعيا صاحب

روزان ل من جن شخص کی قسمت مین قاطع برعت بونا لکها تها وه شاه ع بین بوبید فرندرشید اور جناب مولانا شاه ولی المدها سکے پوتے مولکنا محکم میں صاحب شہید بین جوبید فرائے دو الجلال کی توحید بہیلانے اور شرک برعت کو بن و مستان سے مثانی کا جناب شاه ولی المد صاحبے اُنڈایا تا خدا تھا نے آئے بزرگ الحقون سے اُسواسدرج تقویت عطالی کو عَلَم قوجید کا عظیم انشان بهریراو بی کی سزدین سے بلن جوکر دور دور کی مرسبے رسلطنتوں تک شیر رور شور سے اہرائے لگا۔

مدلانا شهید کی تایخ ولادت بین علیا کا با م اختلاف بر دیش سیج بات یہ ہے کہ آب ۱۱ ربیع الله فی است کا ان میں فاطر تھا با وجودکی است کا لاء کو بیدا ہونیکے بعد آپ کی وال و محترمہ نے جن کا نام بی بی فاطر تھا با وجودکی منابت ضعیف و کم ورتمین خود صریح کے ودھ بلایا و اور نہایت عدہ طور کر رسٹس کی جب آپ بھٹے سال ہیں قدم رکھا تو آپ و الدیزر کو ارجا است کی عربین آپنے قرآن مجید بنطو کر لیا اور بسکے بعد صرف نخو کے یہ فرمین ایست والدیزرکو الفرائی کا میں برس کے عرصہ بین صرف بخو کی معولی ویسی کما بین اپنے والدیزرکو کا کہ میں اور اب آپ باقاعدہ تعلیم بانے گئے۔

سے کال دین اور اب آپ باقاعدہ تعلیم بانے گئے۔

ار صرف تخوا در معقول کی تمام کتابین اور فقد آپنے اپنے والد بزرگوار ہی سے بٹر ہیں اور حب آپ والد بزرگوار کا انتقال موگیا توجاب شاہ عبر الغزنر صاحب اپنے ہونمارا وربلندا قبال بہتیج کو اپنے سایہ عاقم میں ایلیا اصر بجائے فرزندوں کے برورش کی رور وشب آپ کی کمیل میں سامی رہے اور تسلی وولد پکی کوئی وقیقہ اُنظا خرکھا۔

یدامرو گات بیرکرناپر تا ہے کہ جو برقابل جماج تربت او نیا زمند تعلیم نہیں ہوتا اوجے فطرت ہنرکا منونہ بنانا چاہتی ہے اُسکے ولک پہلے ہی رانی قابلیتون سے آرہ ستہ جبر ہوستہ کردتی ہے ہی حالیہ بنہ مولانا شہید کا ہماکہ آ کیے ضمیری جو ہروئے تا ئیدا آئی سے اسی صفا اور جلا حاسل کی تھی جس کی وج سے نالی اسرار بے جاب آپ بیزنکشف ہوگئے ستے او فطری نمیری جو ہر خود بخود ابنی جملی تا بانی اور ورضنا نی وکھا رہے تھے بہی وجہ تھی کہ آپ ابتدائی زمانہ میں کتا ہوں کے مطالعہ کی طرف چندان ملتفت نہ تھے اور جہ آپ حضرت مبر در کہنی مت بین کتاب کہولکر بیٹھتے تو ہست خنالی وجہ سے آپ کو میضو ظ ندر ہما تھا کہ بہت کہاں سے شروع ہوگا ، اور جب آ پکوسب تی کا پتا نہ لگتا تھا تو کھی اسکی بعد کی عبارت شہر وع کر وستے جب شاہ صاحب ہان سے اتمناع فراتے تو آپ کھتے مین نے اس مطلب کو آسان مجمکر نمین پڑھا۔ اگرچہ وہ مقام ہمایت شکل درمالانجیل ہوتا ہیں جاب شا وعبدالغریز صاحب کی شنبیہ برآپ اُس مقام کو اِس عمر گی اورصفائی سے ٹیکیدون میں بہاویتے اوراس بلاکی سے آمیز تقریر کرستے کہ حاضرین جلسہ جیرت کا پہلے بنجاتے اور بڑے دین وطباع طلبع شعش کرنے لگتے علی بندالقیاس کہی ایسا ہوتا کہ کل کے بڑہ ہم ہما مقام سے آغاز کرتے اورجب صفرت مغفورائس سر متنبہ فراتے تو آپ اُسمین فوراکو اُس شہر ہم بالکرویتے اور حقیقت میں وہ سف ہدایسا تو ی ہوتا کہ جناب شاہ عبدالعزیز صاحب جیسے علام دہر کو اُس کے دفعیہ اور حقیقت میں وہ سف ہدایسا تو ی ہوتا کہ جناب شاہ عبدالعزیز صاحب جیسے علام دہر کو اُس کے دفعیہ اور حقیقت میں توج کی بہت کچے حاجت پڑتی۔

مولانا شہید جب تمام علوم نقلیہ اور نسنون عقلیہ سے فاغ ہوگئے توجنا بناہ عبد العزیر ماہیہ صدیت بڑ مہنا شاہ عبد العزیر ماہیہ صدیت بڑ مہنا شرع کی علم حدیث ایک ہمایت ہی ابھا در دشوار گزار علم ہے۔ اسکی ہمیت کو دی شخص خوب جا نتا ہے۔ جو اسکی ہمیت کار خطابیوں کو مطے کرتا ہے لیکن ہمارے مولئنا شہید کے زوط ہوئے آگئے علم بھی خال کر ایا اور دوسے علوم کر بطی آمین ہی اسٹی نامیت آسان تھا کہ بڑے مثاق ویجر بہکار آئے کے سامنے زانوے شاگر دی مطے کرنے کو اپنا فحز سے میں تا ہے۔ کو اپنا فحز سے کو اپنا فحز سے کو اپنا فحز سے کو اپنا فرائے۔ سے تھے۔

الغرض اس خداد د مه تعدا دا در دلینی قابلیت کی رعایت سے بندرہ سو در بس کی عمر بن جنائے لئیا شہد کوکت معقول منقول سے فراغت حال مہ گئی اوراسی نوعری کے زما ندمین آپ بیٹیو اے منتہجا در تقد ما الم شہد کوکت معقول منقول سے فراغت وطباعی کی در وہ تمام تغربین فی بروئی تھی اوعلی جب رکاج جازبان رو خاص وعام بور باتها اکثر تغرکے فضلا اورائل کتا ب جوکتاب دانی اور دقیقہ شناسی سے دعو مدار تھے اور علوم کے نکات و دعاؤت کے بیٹی نئی نظیر سے نام علمائے کے علقے غالی خیال کرتے سقے وہ چنداس فتم کم کرکات و دکائی سے بھا جائے مررا ہ لاتی جا بریک ونلاک بھا ات جنگے مل کرنے مین زمانہ دراز تک فکر کرے نئی خرورت ہوتی آہے مررا ہ لاتی جا بریک ونلاک بھا ات کرتے گئے تو مکن ہے کہ بطری مناظرہ دریا فت کرتے گئے تو مکن ہے کہ بطری مناظرہ دریا فت کرتے گئے تو مکن ہے کہ بطری مناز میں بائی در وہ آپ کی وجسسے اسے بیان کردین و لئی ویر میں شکہ اور قبی کی اعازت کی وجسسے اسے بیان کردین و لئی میں بری خشی سے لکہا جاتی ہوئی تھرکے سے کہ دلئا منہ ہوئی اور وہ آپ کی وہ کے کہ دلئا منہ ہوئی اور وہ آپ کی داری سے کہ دلئا منہ ہوئی اور وہ آپ کی در وہ آپ کی در وہ آپ کی در وہ کی کہ دلئا منہ ہوئی اور وہ آپ کی در اس کی در وہ آپ کی در وہ کی در وہ کی در وہ کی در وہ آپ کی در وہ کی

شيوا بياني اور تجزملني چِنْ عِنْ كِيتِ ـ

یور بینی مربر کی پرس می رست کا در اور مینی کا آیات ده بین کے ساته ستند فراستے ستے اور وہ جزئیا مختلہ بیان کرنے سے کہ بین کا بین کے ایک کا گئی ہے۔

فیہد بیان کرنے سے کہ بڑے بڑے امورا ورسنہ وفقید سنکر ذکک ہوجائے سے آھے آھے معتول کی اکٹ کا بون بر نہایت وزنی ہو تھا ہے ہیں جہیں دہو کہ کا آپ کی علیت وقابلیٹ کا پورا اندازہ ہوسکتا ہے انسبکر آپ کی طبیعت اس علم کی طرف ڈیاوہ اگر تھی لہذا آپ ایک برزور رسالی منطق بین لکہ اور اُسین اُلی طرف را مادی لگر تا ہوئے کا دعوی کیا اور اُسیکے ولاکل اس قوت وہم تھا میں ساتہ بیان فرمائے کہ بلامبالغہ اگر معلم اول موجود ہوتا تو اسے دلائل ورا بین ٹا بھیکہ ہوت سے زیادہ کی ساتہ بیان فرمائے کہ بلامبالغہ اگر معلم اول موجود ہوتا تو اسے دلائل ورا بین ٹا بھیکہ ہوت سے زیادہ کا دور جبتا اور میرا قروا فرا فرا فردا فرد فرد کے شاگر دی مطابقاً

أب اتبات رفع يدين من بھي ايك رسال تصنيف كيا جس كا الم سوئيس ي ايك رسال تصنيف كيا جس كا الم سوئيس يستبير و فع البيدين ہے اوج كى شهرت دريائے جناسے فرات تك نہايت مقبوليت ہو ان ہے برسالداکی عبب تحبیب میرائے مین لکھا گیا ہے اور حقیقت مین اس بہود ہ شورو شرکے مثل ئى غرض سے نالیف کیا گیاہے جو دہلی کے سولویون مین رضے مدین کی بابت مدت سے پڑا ہوا تہا تھ وربث دہرم مولویون کے ایک بڑے گروہ سف صرف اس فروی بھلاتی مسالیین بہا نتک تشد د کیا کہ » دوسرے کو بلا درینے کا ذرکھنے لگا جوشخص رفع مدین کرمانتہا وہ اسپنے اُس مسلمان بہائی کو بےروکہ ىلام سے خارج كرنا تها جور ضريدين كياكرتا نها سطئے بالانقياس سفے بيرن كرسے واا اضخص مذكر سے والے كافرنبآ مامت بموللنا شهبدسن إس فضول شور و شراور بهيو ده و مولناك غلط فهمي كوأرٌ ا دياا ورانبات مختلية مِن نهایت قوی اور شهر رسدینون سے استدلال کیا اور سی براکتفانهین کیا بلکفهاکے دلائل جرا *سکے* مقابل مقد سپنسوالات سے اسطیح اُ تھا یا کرغیر تحصب منصف کی بجز نسلیم کے اور کچیدین ہی نہین آ مار المسكء علاوه اورجيذرساكل محتلف فنون مين آپ كي ناليف سيمېن جومولنا نائهيد كې محسوس يا فكارين مېن چۇكەبوللناشىيد كوابتدا كى زمانەسے كىسب فيض باطن كابهت خيال تها كىفا جاب غفران مآب زىبۇم ا ولا د *حضرت خی*رالا مام خاب سیدا حدقدس امد *ربره لهزنز کی خدمت مین اق*تقا دمهم بنجایا اور آن مخیفر بإطن تسب كيازان لبدبيركى رفاقت بن سفرح إزاختياركيا اور مناسك ججا واكرنسك بيماندوستان ،مراجت کی اور حضرت بیرمر شد کی حذمت مین اطراف دجوانب مین زیزگی بسبر کی اورمخلود

كَى گُوديان ارشا دومدائيت لبرنز كردين مولئنا شهيد كم إس زماند كه واقعات إس كترت سه ميري شي نظر پهن چن سه مين فيصدي بالنج كه انتخاب مين جمي كنجائش نهين ويكها اور سجكه نصور سه فلم كي زبان شق بردئي حاتی ہے لهٰدامين انهين ميوثر كرا كچ اخرى حالات نهايت اختصار سے سائة فلمبند كرا بون -

مولناسنها یجاز کے متبرک سفرا ورینهدوستان سے اطراف جوانیج باشندون کو اسیے رشد قدم سے فیضیا ب کرے اپنے بیرے ارشا و سے مطابق دہلی شاہمان آباد کیطرف متوصہ و سے اور ملکی مهر د ول مبن *نظارکے م*ہان سے اوگون کیلئے رشد وہایت کا دروازہ کھولا اوروعظ ونصائح<del>ے۔</del> الإنفلت سے كان كھولدىئے جومسائل كەضرور مات دين مين شارىكئے جائے تھے ادرجن بريلا ومت وملوظعیت کرناان **سلام پر**فرض تها مه اورعلاروقت کی شسستی و کابلی کی وجه سسے عوام تو الگ رسب خواص سے بھی گوش وہم ک<sup>ا</sup>ک نہ ہینچے ہے مولانا کی انتہا درجہ کی کومٹ شون سے سب برکھل سکنے او اب شرک وروت کی منیا دین متزلزل مهوکر ڈ<u>ے شرین</u> اوراعلام سنت کا آ وازہ ہر وخیع و*ثمر فی*ے کے کان کے بہنچ کیا جن اراب شخت اورصاحبان شخص سے ساتہ خاص وع**ام** کی اطا**ت کا** سر*سٹ* تہ ببيطة متحكم تهاء لوكسيكوأن كي مدامنت كالكمان ندبه وتاتها. أنهين تخت لجان سے داہوا اور ونیا طلب مولویون کے گروہ میں ایک ہمت بڑا تبلکہ بڑگیا۔ انہین بیال بداکه اگرسائل حدعوام کے کان یک بنچے گئے تو ہارے حق مین ضعف اعتقا و کا موجب ہو گااور فنة *رفنت بهاری روزی کی عارتین ڈھا ویجا ئین گی جہلا قبضہ بن نہ ایکن گے دور*وہ مات بات مین العلی اللہ میں میں میں میں میں اس میں میں ایک آگ مشتمل کردی اور طلادہ کفر ے دسینے سے مولئنا سرصوف سے جانی دشن ہو سکئے اور منازعت و مخالفت سے مجھن<del>ڈ '</del> ا وسنچے کرکے وسیے ا ذہب واہات ہوئے۔

بیکن چونکہ تائیدا مزدی مولئنا کے شال حال تھی اور وز انرل سے قاطع مرعت ہونا آپ کی مت مین لکہا گیا تھا آپ اس ہوایت وارشا وسے باز نہ آئے اورکٹ ملالون کا کسی فتم کا فریب نہین بیل سکا آکچے وغط و نفائخین اس وصرا شرتھا کہ خات کو بیا نتک اختیار سنت نبوی کی تونسیت اورک میروات کا ولولہ بیدا مواکہ جندر وزمین ایک اورہی طرح کا نور بڑخص کی بیشا نی احوال سے چھنے لگا اور

تغندون كابازا ربائل كاسد وبرونق ہوگیا ٹاماؤگون پریہ بات الہیر بشمس ہوگئی کھنہ لیپٹوا *سجیت تھے اور جلکے آگے ہروقت گرد*نین جب*ا سے کھڑے رہنے تھے وہ حقیقت بین دین س*کے را ہزن تھے جومال ودولت کے طبع من امور حق کوچیا ہے اور ہشید منبر ماغ و کھانے رہے۔ حقیقت مین جوباتین اسوقت مسلما نوش اینج نهین اور جن سے اسلام شرک و مدعث مین کهی مججری بُونا تما مولناشهیدی اسط علی و کرے دکھا دیا اور قرآن وحدیث سے آن کی امیسی تردید کی کہ موا کارخ اِ دہرسے اُ وصر مو گیا اور بجائے شرک و مدعت بشرخص سے ول مین سیجے اسلا مرکی رو چھنے لکی دہلی گئے نام بے نازی کوک یا بندی سے ساتہ فازین بریصف سکے اور مرا وسٹے واسطے کو امین نماذى تومنسيق ہونی کھامص ہے بین ناز مبعد سے لئے وہ کفرت ہوسنے لگی جوعید کا وہین نازعید رہے لیکے ہواکرتی ہے اور حس کی شال آجنگ قایم ہے۔ یہ "ائردآلہی اور موللنا کی صدق نیت وخلوص کا برہی الزب والقت كاليام الديكها عالى وركيها عالى البياك الساحيار سنت كافواب أيج اعال رجشرين آ جَيَك لكهاكياا ورانشارا ميدرٌ تنده قياست يَك لكهاجائيرُكادامجروبدعط ذالك -مولنانسيديءا وترتبي كتبعها ويستنسنبه كوجا مع سي يرجملس وعظامرتب كرسلة اويفرارا لوگ عزل ہے غول آ اُسکے جمع ہوستے سفے اِس جارروز سے عرصہ مین عوا مرا لناس کو توجیندان اِ ىنە ہوتا نىيىن كىھىز ببون سے گروہ مين ايك عام ئر ايڪ پلوا تى اور تېرخص كەتاكە دىكىيئے مولدنا أئىدہ وعظ يى کیا فرا کینگے۔عام طلب ٔ صنالات نها گومنویون کے اغوا*ست طح طح سے مشب*ہ پیدا ہوتے اور ہرطالب علم ہے خیال مین فلاطون اورارسطونیارہتا اور پیسبھتا کہ ایجے وعظمین مولوی ہٹیل کو ایک بات مین بن رودن گا ِ سکین تعجب او نه صرف تعجب ملکه حیرت سے دیجھاجا تا ہے کدمولننا کی سموئی ہوئی مذہبی پولیسیٹی ملی کے تام علما پڑھ بیب وغریب اٹر ڈال رہی تھی۔اورآپ کی تقریر مین وہ جا دو ہمرامہوا تھا کہ لوگ کہروں سے اراده كرك جاتے تھے كے عين وعظ مين مولئنا شهيد كى مخالفت كرنيگے رئين وہان بخرخاموشى كاور كجيھ بن نداً ما متها آب ابتدائے و خطمین چن جلد تمہید سے طور پر فرماتے اور اُنکی جامعیت سے وہ چیزین مذکور هرتمین که مبرخص اپنے مشبهد کاجواب **با**لیتا اور سیطرح کا خارشه باقی نه رمتا حتی که خوستهام وعظے بوکسی کوی**ی** خلجان نه رستاکدان فسبهات کومپراینی زبان سے بیان کرے طالبے لیل مور سروغط مین عمرہ مقاصہ اولطی مطالب شرك وبيعت كى ترديدا وآحياً سنت كي نبت مي تضف آپ كى تقرير نهايت صاف امرينجي بهوئى تمى

اور ہون کال حال متا کہ جو دسیق دفامض مسائل رو وقعے کے بدی طالب علمون کے ذہن شین موتے علی جُلاکے ولون مین سے بعض علم الجن علی جھرکے جائے کہ علی ولائل سے انہیں رو کرکے وہن سے کال والین ممکن نہ تھا جب یدمطالب چھی طرح جھرکے اور سے کہ دوبوت کی گرمین ہوئی تھی مولئما شہد یک انفاس متبرکہ کی وقت کا ایک کی طرح جسکے کا تی کی طرح بدا والی کہ علی ہوئے تھی کے ارشا دے مطابق تقریر یخط کی ہمطرح بنیا والی کہ کہ متعلق بیان ہوتے۔ بھان کا کہ دہت تہوڑے علی میں کہ والی کہ دہت تہوڑے جسکے میان کے کہ دہت تہوڑے علی میں کہ وقت کے ارشا دی مصافی وجلا ہوگیا اور سے گروط بیعتو ان کی میں کہ والی دوبولہ والی اور سے گروط بیعتو ان کی کہ میں ہوتے۔ بھا دکا وہ ولولہ وشوق پریا ہواکہ ہرخض ہے افعتیار جا ہمتا تھا کہ میرا سرراہ ضامین قریاں ہو اور لوائے دین محمدی کے نیچے میری جان حرف کیجائے۔

جب به شعق د بل کے باکشندون میں انجی طرح پک گیا تدخاب سیدا حدصاحب مولمنا شهیدکو اطلب کیا اورآپ مقعدین کوتف تھے وڑکراُن کی خدرت میں روانہ ہوئے اور بالا تفاق حضرت میں وج فے خاست میں تعریف کی بیا اورآپ مقعدین کوتف تھے وڑکراُن کی خدرت میں روانہ ہوئے اور بالا تفاق حضرت میں خطوط للب روانہ کئے اور شابقین جا دج ق جو آپ کی ضرمت میں حاضر ہوئے۔ کو بہتا نیون عالم میں خطوط طلب روانہ کئے اور شابقین جا دج ق جو آپ کی ضرمت میں حاضر ہوئے۔ کو بہت انہوں عالم میں میں مولئی۔ اوراکی لاکھ سے زیادہ مین دوستانی اپنی جانمین قربان کرنیکے سیئے مستعد مہو گئے اور نہایت بانتیجہ اور غابان کام مراہ خدا میں خلور میں سید سے میں ہوئے۔ اور نہایت بانتیجہ اور غابان کام مراہ خدا میں خلور

تائيداتنى سے مولننا شہيد كارعب كفارے دنون بن اس رج بنيھ گيا كہ جس جگيفزاة مسليكا قليل گروه افرضى ہرادى بھى متوجرت اور اُسكے جنرل مولئنا شہيد مقرد كيے جاتے تو كافرون كالث كور يورو للخے سے زیادہ ہوتا ہے سرو پا فارى ہوتا راور يہ سنكركہ مولئنا المعيل تے بين بڑے بڑے بڑے ہوكا دورونخوا اسكروك دل كانب اُ تصف تھے توم افاغنہ با وجو ديكہ دش جانورون سے کسی طرح كم نہ تھے مولئنا شہيد کے اسدرجہ معتقد موسے كرا ہے پیرے با تقربر بعیت المامت كى اور سم كام كريا كرت جا دكر شكے تو ہم لوگ مزوروں

مولاناسيدا صرصاحب سكهون كي قوام برجاد قايم كيا اورقوم افاغذك علاوه اكيك كمست زياده

بندوستانی جمع ہوگئے۔ آپ نام کا خطبہ بڑھاگیا۔ اور سبنے اپناا مام ومقتدات بیم کیا۔ اب آپنے فوج کی رستگی کیطون عنان توجہ بندول فرنائی اور مولڈنا شہیدات کراسلام کے جنرل مقربہو کے۔ اس شکوف پنے بهاور جنرل کے حکم سے حکت کی او پنجار سنے کلکر آہستہ آہستہ اگے قدم بڑھایا چندروز تک عشر جائے بسالہ عن خراج کی لیک قسم ہو آئے ہاس آفے لگا۔ اور بنا ورا وربعض مقام دوگر سکمون کی کلداری لیک المرائی المرفازیان اسلام کے تصربین آگئے۔

مولاناشد، كأرعب كھون براسقدر جوایا ہوا تھا کہ وہ کچھ ماک وینے بربخوشی راضی ہوگئے لیکن جو آپ کو ترویج ہسلام پیش نظر تھی اس لیئے آپنے اس بات کو قبول نمین کیدا ورکئی سال مک جنگال سلسلا یون ہی چلاگیا۔ قدم افاخذ چونکہ نمایت لائجی اور بندہ زر تھے سا کہ ہو کئے افزیس موکئے ۔ اوجین موکئا جنگ مین آپ و فاکی۔ رفزانل سے آبکی قسمت مین دولت شہادت تھی تھی اور پیخلیم الشان و حباکید ملنا تھا اسلیئے آپ بالکام طام ن اور بنجوف تھی۔ افاخذ کے بون نحرف ہوجائے اوا کی ایسے نازک موقع برساتے جو جو ویفے سے کچھ تشویش دل مبارک بن نمین مربی ۔ اوج سطرے جان تو افزور کر آپ کھون لڑے ہیں تھے زیادہ واد دینے کے قابل ہے۔

الغرض بدیری تنت خوزیزی کے مولدنا می تم نیمیاصاحب اور مولدنا سیداح رصاحب مع اکثر صاف عمقاً سلمانون کے بالاکوٹ کے قریب شہید ہوئے۔ اور یہ جانکاہ واقعہ بقول کیک مورخ کے ماہ مئی سلاماتا کو وقوع میں کیا۔ افاددہ وافا المیدہ ماجعہ نام میں معنف کر خیا ہم میں کیا۔ افاددہ وافا المیدہ ماجعہ کرمنا ہے۔

آن بنیم دارم انظر نبده پرورت کنین التفات برین و فرنجی استفات برین و فرنجی معزز ناظرین ابتار نیاند و اقعات مکیف اورگزشته حالات کی مومه و اور و لیب تصویر منجی کوئی منظر امرنویین کیئی می مومه و اور و لیب تصویر منجی کوئی منظر امرنویین کنین اُن واقعات کی ملاش و بنجو کرنا جنمین مورخون نے عام جزئیات و رحمولی حالات بجمگر انداز کرو به بهون اور بهر برواقعه کی نبت غیر معولی چان بین کرک انهین زمانه کی طرز و قارے مطابق کا می انداز کرو تحقا ہے جب کے کمی بیم اور اشکال کا و بی خص اندازه کرسختا ہے جب کے کمی بیم کام کیا ہود ایک السین ما مان اور تو اور استان کی اور پر بیا استان کا پڑتا ہے کہ اور استان کا پڑتا ہے کہ است میں مشکلات اور وقت کا سامناکز این تا بیانی کا میں کا سامناکز این تا کہ اور پیشنا چا ہے کہ کام کیا ہو جب کے کوار قدم کے واقعات قلم بند کرتے وقت اُسے کن کن مشکلات اور وقت کا سامناکز این تا

درحیقت یراییاییج در پیج اورخطرناک بیدان بیجیون قلم کا سافر با وجود یکدنو ہے کاسینداور پھر کا حکم رکھیا۔ ہے اُن سنگلاخ اورد شوارگزار گھاٹیون سے طے کریے کا تصورکر سے جواس کے بینج مین پڑتی ہمین قدم رکھتے ہوئے تہزا تاہے۔

شهادت اورتاریخی ثبوت میرسے پاس موجود نهو۔ پیرسب کچرہے لیکن مجھے ہیر بھی اپنی نا قابلیت اور سے بصناعتی کا بدال عزاف ہو اسلیے میں آخرین نے معزز نا ظرین سے اتماس کرتا ہون کہ اگر آپ میر نے لطی برسنبہ ہون توارزاہ کرم خطا ہوشی کوعمل میں نمین اور معرف کا میں میں میں اوفر ائین سے شامان چجب گر نبوازندگرادا ہ

ابگاخادم قبل یم مرزمیم شب دلی

نام كناب شاجهان اور فرها أى دن كى مبيروعيره تعميرا ك حالات مع نقشيات. فواجسيد مين خلگ عاشقان من من كومْروه اورشا يعان حوايكا سوارکے حالات مدحیہ غزلمات نهایت فوقع أرسو الخ عمرى محذوم علاوالدين على احرا لمونو يدكه جناب مولئنا سولوى حافظ عبدازمن سے دیج موئی میں بڑی لیائے تیت بری پیران کلیری جس مین آپ کی بیدا صاحب راسخ وبدى كاكلام جيعام دخاص بن رش تعلیم ببیت رشادی اور کلیرشریف. سوانخ بنده نواز شهرت بذيرتها انحدىدكداب كارنامه فياليافية ى*يەن) امردان كىسجەردىيىزە كواكساتى* ديوان مرأة الخيال بركوستش بين يستميط مین این حضرت خواجه سید محد مبنده نوازگیشواز ابنه يت تفيل كيبا ته لكها جقيت أضل الطابع من طبع سوكر جلوه ارائ عالم سوا رحة الدعليدخليفه حضرت شأه لضيرالدين اس: يوان كوطرز قديم كاتأينه اورطيع جديد كا روشن حراغ وہی کے حالات پیدائش نے ن سفیندکیئے توبیاہے۔الضاف پیموکھاشقا المديننجروشريف بحفييل علم حضرت روتن مرنه خداه معین لدین شینی حرب خری جمیرا مرث خداه معین لدین شینی حرب خری جمیرا حتیقی و مجازی کے اچوتے پاک وصاف فیالا حرِاغ دہائے افلا حرِاغ دہائے افلا یے بیالات میں مختلف طور مربہت کیا ہیں! این بیالات میں مختلف طور مربہت کیا ہے! لليه في مسل ممتنع اروه مين ظا *سركرنا الرموج*ز وحلم كابيان روجتميد بنده فواز كبيدووان ترمی مین مگر در حالات ابتداسے انتہا تک سنين توسحرحلال خررب تركميب لفاط فضي رَك ولي -آكي كرامات كالبركه شريف مين ساس كما باين لكه ككه بين وه دوسري شريف بعبالا اوراد كون كوفيض مينيا الما ا در دفعع نشبه يميب طرز مستعارات شمة ماب مین سرگز نهین ملسکتے اور پیر قاعدہ کی البتا ا ورطيح كمايات بلا- طريق انداز انكها بمضاين آتيج ومال وغيره كاحال نهايت عمده طقة ينرست بعد طيار كيواتي وسين تام يبغ دل تشین ہے ۔ اور تشریح اسرار معافی فالجسین برلكما كيلب سيكي ملغوظات سيجيب ، ن کورفع کریے مکمیل کردیجاتی ہے یفقط تدقید صوری ومعنوی سے مبرام اوراق ، غريب تصوف كى دقيق اور بكارآمد بالمرت والخوى ي نبين يو بكه عارفا خرفيات و مرنى ونفظى سي معدار إسكا مرمضيح ألأ كى كنى من مثلاً مزارات وغيره سع بيت قعدفاندووق وشوق ثرسنه كاولحيب تظاء توجميا يدالهام ب الدبرشعا نت مشناخت شیخ رمین بوسی شائخ اقسام خلا ورصط بلح تعوف والوكح النان كالل تبا وْمعِرْنظام فَيْت ا موالدين اوزييدہ اسين صرف خوامڪان خواجر -ستركزات رمعا لمات اولها دامددشثاخت جُرِي مفصل جالات تسنبط مد پدری ماوری <del>.</del> فقرداصلي ومصنوعي صفت مراقبه بقريفي ساع وحال مصوفيه كرام كى تعربيف مصورت ن دچتر پید مسلهٔ طریقت بهدایش کاحال دنیا بييت ليحقيق عبل ذرقه مثنائخ مترعت زك كركے سفراختيار كرنا بيز گان وقت اور الحامد كشف اولياء مثلن لروني رمس فيض كال كزاقط للثائخ ست مغيدا ورضه كاحظاب بإنارشهرب بزوارمين بالمحدكوفين كأ شايقين مخ کے حکیم ضیار الدین فیلنفی کومریزکرنا سدوہ کو رَنْهُ كُوزًا ٱلْ كَاكْلُوْارِ بِنَا مَا بِهِنْ دِمِسْمًا نَ مِن تشريفِ لانا ياجيرشه ريف مين قيام فراناً. راج يتهورا اورجيمال جركى كاواقعه آيكي الامتين اوآيكا وصال تذكره خلفا آيكا وأد كامال وركاه شريف رروض ينورون

فی جاتی ہے کہ کوئی صاحب ہی تنائج جزا کل کے چھالینے کے بنين جب مك كميري ترين اجازت حال نكرلين ان حبقار

